VINO AROUD

CARNE - QUINA - HIERRO

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso **REGENERADOR**

prescripto por los Médicos.

En los casos de : **Clorósis, Anemia profunda, Menstruaciones dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.**

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR

CÉLEBRE DEPURATIVO VEGETAL

prescrito por los Médicos en los casos de

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Vicios de la Sangre, Herpes, Acne.

102, Rue de Richelieu, Paris y en todas Farmacias del Extranjero.

Para evitar las falsificaciones ineficaces, exigir el frasco legitimo.

REMEDIO DE ABISINIA
EXIBARD

En Polvos, Cigarillos, Hojas para fumar



MARCA DE FABRICA REGISTRADA.

SOBERANO contra

ASMA

CATARRO, OPRESIÓN

y todas Affecciones Espasmódicas de las Vias Respiratorias.

30 AÑOS DE BUEN EXITO

MEDALLAS ORO y PLATA.

PARIS, 102, Rue Richelieu. — Todas Farmacias.



Premiado con medalla de oro en e IX Congreso internacional de Higiene y Demografía, celebrado en Madrid en Abril de 1898.

Excelente preparación de gran utilidad para los convalecientes é indicada por regla general en todos los casos de dispepsia, gastralgia, anemia, catarros gástricos é intestinales, y siempre que la digestión se efectúe de manera irregular.

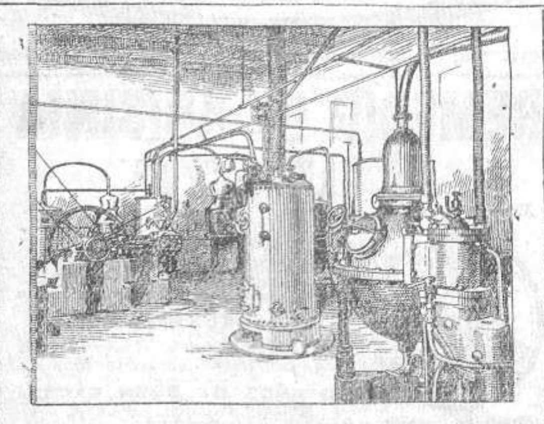
Diferentes preparados de peptona de nuestra exclusiva fabricación.

Vino de peptona.—Idem íd. y hierro.—Idem íd. y quina.—Idem íd. hierro y quina.—Idem íd. fosfatado.—Idem íd. y diástasa.—Idem íd. y hemoglobina.—Idem íd. preparado con Jerez.—Peptona de carne.—Idem íd. en polvo.—Idem de leche.—Idem de leche fosfatada.—Chocolate de peptona, paquete de 500 gramos.—Idem de peptona, forma napolitana (caja).

CARNE PEPTONIZADA ORTEGA

El mejor alimento para enfermos y convalecientes.
Contiene todos los principios asimilables de la carne.
Es compatible con todo medicamento y cualquiera alimentación.
Se prepara exclusivamente en nuestro Laboratorio

DEPÓSITO GENERAL
Laboratorio-Farmacia de ORTEGA



Vista parcial del Laboratorio.

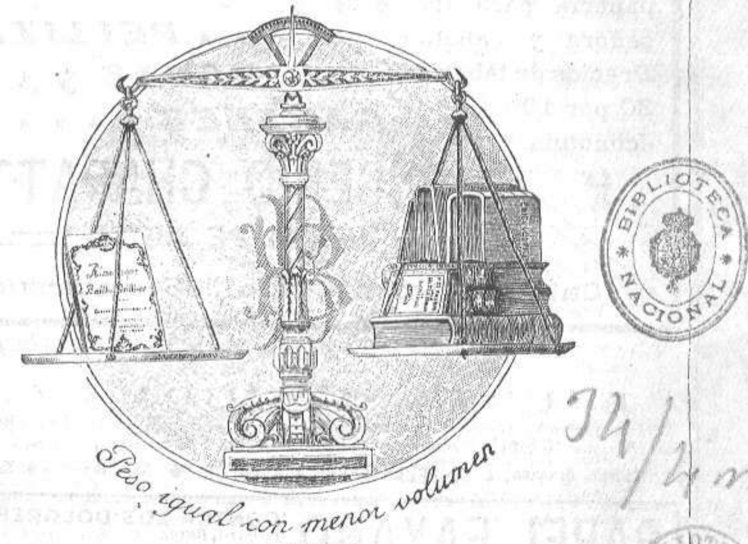
13—CALLE DE LEON—13
MADRID

1909

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA POPULAR
DE LA VIDA PRÁCTICA

Nuestro porvenir.—Agenda para 1909.—Historia del año.—Las leyes del sistema del mundo. La historia de la Tierra.—Espléndidos surtidores de agua caliente.—Un planeta bien acompañado. Las ciudades más elevadas del mundo. Las ondas, estafetas del espacio.—Cuadro de las velocidades comparadas por segundo.—La Historia: su fin, sus leyes.—Los parlamentos del mundo. Una estafa vulgar que precipitó la caída de un mundo.—Alocuciones históricas.—Edad de la gloria.—Historia de Austria Hungría.—El Africa necrológica.—Notable acontecimiento geográfico.—150 años de esfuerzos sobre los polos.—Los grandes pasos de los Alpes. Los progresos de la Geografía histórica.—La Pampa central.—El año filatélico.—El poder del libro.—Legados y donativos de nuestras academias.—El Arte, expresión de lo bello.—Historia del Arte.—Música.—En qué consiste la felicidad de los matrimonios.—¿Vivimos más?—Desde *el trousseau de una princesa al de una menestrala.—El invierno florido en casa.—Moda femenina en 1908.* Labores.—Trabajos manuales.—Lo que se necesita para cada convidado en una comida.—Un excelente modo de conservar las frutas ó legumbres.—Viruela y vacuna.—¿Una enfermedad imaginaria? La neurastenia.—El seguro sobre la vida.—El camino de la riqueza.—La lotería.—Rifas.—Manera de servirse de la letra de cambio, carta-orden, etc.—La lucha económica entre Alemania é Inglaterra.—La extensión formidable de los Estados Unidos en cien años.—La Agricultura, primer oficio del hombre.—Conversión de hectolitros en kilogramos. Insectos perjudiciales á la viña.—Enfermedades de la vid.—Hongos buenos y malos.—La morilla cultivable.—*Las grandes leyes científicas.—Las nuevas medidas dinámicas.—Algunas expresiones* científicas de uso frecuente en la actualidad.—Los ciegos escriben como los videntes.—El esperanto entre los ciegos.—La electricidad hace retroceder la muerte.—Los seres raros del mar.—La naturaleza construye por un plan único.—Manera como una linda boca pronuncia las vocales.—*Las cavernas más bellas del mundo.—Pájaros que hablan.*—Historia de la locomotora.—La fotografía á distancia.—El compás en el ojo.—Los principales perros de lujo. Los grandes enunciados del derecho.—Derechos y deberes del perfecto jurado.—Un campo de batalla igual á la tercera parte del globo.—Choque de 3.000.000 de hombres.—Moderna artillería de campaña de las grandes potencias.—El ejército inglés.—Biografías de hombres célebres.—Los sports y su utilidad.—Jinete aéreo.—Diez jinetes sobre cuatro caballos.—El whist, el bridge y el boston.—El arte de tirar correctamente á la perdiz.—La canoa portátil. Cómo se hacen las bolas de billar.—Guía ilustrada de la Habana.



MADRID
BAILLY-BAILLIERE É HIJOS
10, Plaza de Santa Ana, 10.

PUREZA Y VERDAD

* Lo que debe saber el niño.
* Lo que debe saber el joven.
* Lo que deba saber el recién casado.
Lo que debe saber el hombre á los 45 años.

* Lo que debe saber la niña.
* Lo que debe saber la joven.
* Lo que debe saber la recién casada.
Lo que debe saber la mujer á los 45 años.

Los tomos precedidos de * están publicados; los restantes se publicarán en breve.

Precio de cada tomo: en rústica, 3,50 pesetas; en tela, 4,50.

De venta en todas las buenas librerías de España y América.

BARCELONA EN MADRID



Calle de Atocha, 16, ent.°

Depósito de novedades en pañería para trajes de señora y caballero. Precios de fábrica 30 por 100 de economía.

Fábrica de confecciones para caballero. Casa especial en

★ ★ ★ ***PELLIZAS***
★ ★ ***CAPAS y*** ★ ★ ★
GABANES ★ ★ ★ ★ ★ ★

EUGENIO CHAPATTE

Sucesor de FELIPE NIETO

Calle de Atocha, núm. 16, entresuelo.

GRAN FABRICA DE PERFUMERIA Y JABONES DE TOCADOR

DE

FAUBEL, HERMIDA y C.ia

Selecta presentación.—Marcas exclusivas.—Exportación.—Artículos para almacenistas.—Ultimas creaciones: **Oxenthol**, admirable dentífrico.—**Crema Floreina**, suprema para el cutis.

Madrid, Granada, 2. ◆ **GRAN FÁBRICA Á VAPOR** ◆ Narciso Serra, 5, Madrid.

PAPEL FAYARD

CONTRA LOS DOLORES. *Casa Fayard, Blayn & C.e, de París, de venta en todas las farmacias.* El papel *Fayard*, conocido desde hace cerca de un siglo, es un excelente tópico que se emplea con éxito en los casos siguientes: Dolores, Reumas, Bronquitis, Catarros, Influenza, Llagas, Heridas, Quemaduras, Dolores de riñones, Resfriados, Callos y Ojos de gallo, Abscesos ó diviesos. Conviene sobre todo á los niños y á las personas sensibles ó nerviosas que temen las aplicaciones dolorosas ó irritantes. Consultar el artículo de este Almanaque *Nuestras Enfermedades y sus Remedios.*

NUESTRO PORVENIR

Dios tiene en su mano el porvenir de un pueblo; puede en un momento dado destruir la nación más poderosa, aunque ésta se llame Inglaterra, ó hacer surgir un genio que haga perder su grandeza á una Alemania, ó que levante á cualquier nación que ahora se halle decadente.

VÁZQUEZ MELLA (*En los Juegos Florales de Santiago*).

La justicia y la generosidad en la nación, lo mismo que en el individuo, resaltan más en un fuerte que no en un débil. Queremos la paz para el presente y para el porvenir, pero queremos que ella descanse en la justicia y en el derecho. La queremos porque la creemos justa, no porque tengamos miedo. Ninguna nación débil, que demuestre valor y justicia, habrá de temernos nunca. Ninguna nación fuerte podrá escogernos como objeto de una agresión insolente.

TEODORO ROOSEVELT.

No basta que el mundo de los sentidos pugne con las claridades del espíritu, ni que la claridad de adentro y la claridad de afuera se confundan y compenetren y que el hombre vacilante no distinga en la realidad nueva esto que antes llamaba él con nombres en apariencia contrarios: lo ideal y lo real. ¡Qué hermoso será el mundo cuando mirando ponerse el sol al extremo de las praderas sentirá el hombre, con extraña ternura y emoción, que un reflejo de la suave lámpara de Jesús se ha mezclado con la apacible luz de la tarde.

JUAN JAURÉS.

Alguien ha querido cerrar con siete llaves el sepulcro del Cid. No; hay que amar la leyenda. Sin abatirnos ante el infortunio, hay que acudir al brío sentimental de la raza, á los ejemplos sugestivos de nuestra historia, para las grandes batallas de hoy: con el mismo vigor que antaño por la independencia hay que luchar por la escuela, por el campo, por el comercio y por la industria; en fin, por la cultura y la riqueza de la patria.

RAFAEL GASSET (*Conferencia de la Unión Mercantil*).

El rutinarismo académico y la falta de cultivo físico son los más acérrimos enemigos del adolescente. De casa al colegio, del colegio á la academia, y solo allá cada ocho días, un rato de sol y unas horas de esparcimiento, bajo la presión de la tarea del día siguiente, y para los padres y maestros el chico siempre ha de estar en identidad de condiciones para aprender unas páginas de traducción ó resolver un problema algebraico. No, señor; el niño, como el adulto, tiene horas claras y horas «grises» (perdonadme la frase): en aquéllas su lucidez intelectual es completa, en éstas su anulación psíquica lo domina. Aprovechad las primeras y respetemos las segundas sin forzarlas jamás; que el organismo infantil no es máquina que siempre alcance una misma cifra de producción útil.

Lo que usted recargue ahora á su chico, lo perderá luego en forzosas vacaciones impuestas por la depresión y el cansancio; lo que acumule, en cambio, de energías y de resistencias, de hacer y formar el sujeto, se ganará después en formar y hacer su espíritu. Gimnasia, esgrima, pelota, paseos, y luego alemán, francés, matemáticas. Que llegue á su regazo sofocado por el ejercicio físico y no rendido por la tortura intelectual; y sobre todo oportunidad en el trabajo que se escoja, en la lección que se suspende ante un momento de pereza psíquica, en el paseo que sustituya al libro cuando en éste vemos el potro de su alma infantil, en fomentar la idea del deleite y la belleza de la instrucción, borrando el concepto de tiranía del colegio, de castigo de las horas de labor.

Busquemos siempre, en síntesis, que en estos primeros años digan de nuestros hijos:—¡Este chico es un castillo! ¡qué robusto!—y no nos halaguen exclamando:—¡Qué niño! ¡qué prodigio! El bagaje de conocimientos se adquiere siempre: la resistencia orgánica se forma desde el nacer. Y este equido oportunista, este tira y afloja de educación física y desarrollo moral, no se receta en el papel, no se expende en la botica; esto lo dicta sólo el corazón de una madre.

DR. JOSÉ ELEIZEGUI.

La obra castellana del descubrimiento, conquista y civilización del Nuevo Mundo: la más grande contribución de España á la labor del humano linaje, trasladó la majestad del Mediterráneo al Atlántico é hizo la hegemonía de Castilla. Y si España se desangró y empobreció por ella, fué para dar vida á toda una familia de naciones, que tienen por sangre espiritual el habla castellana. La decadencia que á ese esfuerzo siguió fué una gloria, «como lo es la santa palidez de la mujer convaleciente, después de haber sido madre dolorosa de un hombre, que es también un mundo».

MIGUEL DE UNAMUNO.

Si la humanidad en general yace sumida en la miseria, es porque no sabe explotar las riquezas con que cuenta, porque ignora el arte de manejar sus negocios. En este importante pormenor reside el mal lamentable. El error que imposibilita la explotación de la tierra que habitamos radica en la endiablada creencia de que el hombre se enriquece antes despojando al prójimo que trabajando por sí mismo. De tan fatídica creencia nacen el robo, el dolo, el bandidaje, los privilegios, las conquistas, la explotación en todas sus manifestaciones.

NOVIKOFF.

CALENDARIO PARA 1909

ENERO

1	V	**La Circ. del Señor.**
2	S	S. Isidoro y S. Marcelino.
3	D	S. Antero y S. Daniel.
4	L	S. Aquilino y cps. mrs.
5	M	S. Telesforo y S. Gregorio
6	M	**Ador. de los Reyes.**
7	J	S. Julián y S. Teodoro.
8	V	S. Luciano y comps. mrs.
9	S	S. Julián y Sta. Basilisa.
10	D	S. Gonzalo de Amarante.
11	L	S. Higinio y S. Silvio.
12	M	S. Benito y S. Arcadio.
13	M	S. Gumersindo, mártir.
14	J	S. Hilario y S. Julián.
15	V	S. Pablo, primer erm.
16	S	S. Marcelo y S. Fulgencio
17	D	*Dulce Nombre de Jesús.*
18	L	La Cátedra de S. Pedro.
19	M	San Canuto, rey y mr.
20	M	S. Fabián y S. Sebastián.
21	J	Sta. Inés y S. Fructuoso.
22	V	S. Vicente y S. Anastasio.
23	S	**S. Ildefonso**, arz.
24	D	Ntra. Sra. de la Paz.
25	L	Conversión de S. Pablo.
26	M	S. Policarpo y Sta. Paula.
27	M	S. Juan Crisóstomo, ob.
28	J	S. Julián, ob. de Cuenca.
29	V	S. Francisco de Sales.
30	S	Sta. Martina y S. Matías.
31	D	S. Pedro Nolasco y S. Ciro

FEBRERO

1	L	S. Ignacio y S. Cecilio.
2	M	**Purificac. de Nuestra Señora.**
3	M	S. Blas y S. Patricio.
4	J	S. Andrés Corsino, ob., y S. Isidoro.
5	V	Sta. Agueda y S. Felipe.
6	S	Sta. Dorotea y S. Teófilo.
7	D	*de Sept.ª* S. Romualdo.
8	L	S. Juan de Mata, fund.
9	M	Sta. Apolonia y S. Sabino.
10	M	Sta. Escolástica, vg. y mr.
11	J	S. Saturnino y cps. mrs.
12	V	Sta. Eulalia y Sta. Olalla.
13	S	S. Benigno, mártir.
14	D	*de Sexag.ª* S. Valentín.
15	L	Stos. Faustino y Jovita.
16	M	S. Julián y 5.000 c. mrs.
17	M	S. Julián de Capadocia.
18	J	S. Simeón y S. Eladio.
19	V	S. Gabino y S. Conrado.
20	S	Stos. León y Eleuterio.
21	D	*de Quinc.ª* S. Félix.
22	L	Cat. de S. Pedro en Ant.
23	M	Sta. Marta, vg., y santa Margarita.
24	M	*de Ceniza.* S. Matías.
25	J	S. Cesáreo y S. Donato.
26	V	S. Alejandro, obispo.
27	S	S. Baldomero, conf.
28	D	*I de C.* S. Román, abad.

MARZO

1	L	El Santo Angel de la G.da
2	M	S. Lucio y S. Simplicio.
3	M	S. Emeterio, mártir.
4	J	S. Casimiro, rey.
5	V	S. Eusebio y cps. mrs.
6	S	S. Olegario y Sta. Coleta.
7	D	*II de C.* Sto. Tomás Aq.º
8	L	S. Juan de Dios, fund.
9	M	Sta. Francisca y S. Cirilo.
10	M	S. Melitón y S. Macario.
11	J	S. Eulogio y Sta. Aurea
12	V	S. Gregorio el Magno.
13	S	S. Leandro y S. Rodrigo
14	D	*III de C.* Sta. Matilde.
15	L	S. Raimundo, ab.
16	M	S. Julián y S. Heriberto.
17	M	S. Patricio y S. Teodoro
18	J	S. Gabriel y S. Braulio.
19	V	**S. José**, esp. de N.ª S.ª
20	S	Sta. Eufemia y cps. mrs
21	D	*IV de C.* S. Benito, ab.
22	L	S. Deogracias, ob.
23	M	S. Victoriano y cps. mrs
24	M	S. Agapito y S. Julián.
25	J	**Anunciac. de N.ª S.ª**
26	V	S. Braulio y S. Teodoro.
27	S	S. Ruperto, obispo.
28	D	*de Pasión.* S. Cástor, mr.
29	L	S. Eustasio, ob., y S. Ciro.
30	M	S. Juan Clímaco, abad.
31	M	Sta. Balbina y S. Amós.

ABRIL

1	J	Stos. Venancio y Bonifacio
2	V	*de Dolores.* S. Francisco.
3	S	S. Benito de Palermo.
4	D	*de Ramos.* S. Isidoro.
5	L	*Santo.* S. Vicente Ferrer, conf.
6	M	*Santo.* S. Celestino.
7	M	*Santo.* S. Epifanio.
8	J	*Santo.* S. Dionisio, ob.
9	V	*Santo.* Sta. María Cleofé.
10	S	*Santo.* S. Ezequiel.
11	D	*Pas. de Res.* S. León I.
12	L	S. Constantino y S. Víctor.
13	M	S. Hermenegildo, rey.
14	M	S. Tiburcio y S. Valeriano
15	J	Stas. Basilisa y Anastosia.
16	V	Sto. Toribio de Liébana.
17	S	S. Aniceto, papa.
18	D	*de Cuas.º* S. Eleuterio.
19	L	S. Hermógenes, mártir.
20	M	Sta. Inés de Monte Polic.º
21	M	S. Anselmo, obispo.
22	J	Stos. Sotero y Cayo.
23	V	S. Jorge y S. Gerardo.
24	S	S. Gregorio, ob. y conf.
25	D	S. Marcos, evangelista.
26	L	S. Cleto y S. Marcelino.
27	M	S. Pedro Armengol.
28	M	S. Prudencio y S. Vidal.
29	J	S. Pedro de Verona.
30	V	Sta. Catalina de Sena.

MAYO

1	S	Stos. Felipe y Santiago.
2	D	*El Patrocinio de S. José*
3	L	S. Juvenal y S. Alejandro
4	M	Sta. Mónica y S. Evencio.
5	M	La Conv. de S. Agustín.
6	J	S. Juan Ante-Port.-Lat.
7	V	S. Estanislao y S. Pedro.
8	S	La Aparic. de S. Miguel.
9	D	S. Gregorio Nacianceno
10	L	S. Antonino, arzobispo.
11	M	S. Mamerto y S. Anastasio
12	M	Sto. Domingo la Calzada.
13	J	S. Pedro Regalado, cf.
14	V	S. Bonifacio y S. Pascual.
15	S	**S. Isidro**, labrador.
16	D	S. Juan Nepomuceno.
17	L	S. Pascual Bailón, conf.
18	M	S. Venancio y S. Félix C.
19	M	S. Pedro Celestino, papa.
20	J	**Ascens. del Señor.**
21	V	S. Secundino, mártir.
22	S	Sta. Rita de Casia.
23	D	La Aparic. de Santiago.
24	L	S. Juan F. de Regis.
25	M	S. Gregorio VII, papa.
26	M	S. Felipe Neri, conf.
27	J	S. Julio y S. Juan.
28	V	Stos. Justo y Germán.
29	S	S. Maximino, obispo.
30	D	*P. de Pent.* S. Fernando.
31	L	Sta. Petronila, virgen.

JUNIO

1	M	S. Segundo, mártir.
2	M	Stos. Marcelino y Pedro.
3	J	S. Isaac y Sta. Paula.
4	V	Sta. Saturnina, vg. y mr.
5	S	S. Bonifacio y S. Nicanor
6	D	*La Santísima Trinidad*
7	L	S. Pablo y S. Roberto.
8	M	S. Salustiano, confesor.
9	M	Stos. Primo y Feliciano.
10	J	**SS. Corpus Christi.**
11	V	S. Bernabé y S. Félix.
12	S	S. Juan de Sahagún.
13	D	S. Antonio de Padua.
14	L	S. Basilio el Magno, ob.
15	M	Stos. Vito y Modesto.
16	M	S. Aureliano y S. Quirico.
17	J	Stos. Manuel y Sabel
18	V	*El Sagrado Corazón de Jesús.*
19	S	Stos. Gervasio y Protasio.
20	D	S. Silverio y S. Macario
21	L	S. Luis Gonzaga, conf.
22	M	S. Paulino, obispo.
23	M	S. Juan y Sta. Agripina.
24	J	Nativ. de S. Juan Bautista
25	V	S. Próspero y Sta. Orosia
26	S	Stos. Juan y Pablo, mrs.
27	D	S. Zoilo y comps. mrs.
28	L	S. León II, papa y conf.
29	M	**S. Pedro y S. Pablo.**
30	M	Conmemoración S. Pablo

CALENDARIO PARA 1909

JULIO

1	J	Stos. Casto y Secundino.
2	V	La Visitación de N.ª S.ª
3	S	S. Trifón y comps. mrs.
4	D	S. Laureano, arz. Sevilla.
5	L	S. Miguel de los Santos.
6	M	Sta. Lucía, vg y mr.
7	M	S. Fermín y S. Claudio.
8	J	Sta. Isabel, reina.
9	V	S. Cirilo y S. Cenón.
10	S	*Stas. Amalia y Rufina.*
11	D	S. Pío I y S. Abundio
12	L	S. Juan Gualberto, ab.
13	M	S. Anacleto y S. Eugenio.
14	M	S. Buenaventura, dr.
15	J	S. Camilo de Lelis, fund.
16	V	Ntra. Sra. del Carmen.
17	S	S. Alejo y Sta. Marcelina.
18	D	Sta. Sinforosa y sus 7 hijos
19	L	Stas. Justa y Rufina, vgs.
20	M	S. Elías y Sta. Librada.
21	M	Sta. Práxedes y S. Daniel.
22	J	Sta. María Magdalena.
23	V	S. Apolinar y Sta. Brígida
24	S	Sta. Cristina, vg. y mr.
25	D	**Santiago**, apóstol.
26	L	Sta. Ana, mad. de N.ª S.ª
27	M	S. Pantaleón y S. Jorge.
28	M	Stos. Nazario y Celso.
29	J	Sta. Marta y S. Félix II.
30	V	Stos. Abdón y Senén.
31	S	S. Ignacio de Loyola.

AGOSTO

1	D	S. Pedro Advíncula.
2	L	Ntra. Sra. de los Angeles.
3	M	La Invenc. de S. Esteban.
4	M	Sto. Domingo de Guzmán
5	J	Ntra. Sra. de las Nieves.
6	V	La Transfig. del Señor.
7	S	S. Cayetano y S. Alberto.
8	D	S. Ciriaco y comps. mrs.
9	L	Stos. Román y Domiciano
10	M	*S. Lorenzo* y Sta. Paula.
11	M	Sta. Susana y S. Tiburcio.
12	J	Sta. Clara y Sta. Hilaria.
13	V	Stos. Hipólito y Casiano.
14	S	S. Eusebio y Sta. Atanasia
15	D	**La Asunc. de N.ª S.ª**
16	L	S. Roque y S. Jacinto.
17	M	S. Pablo y Sta. Juliana.
18	M	S. Agapito y Sta. Elena.
19	J	S. Luis y S. Donato.
20	V	S. Bernardo y S. Severo.
21	S	Sta. Juana Fr.ª Fremiot.
22	D	*S. Joaquín, p. de N.ª S.ª*
23	L	S. Felipe Benicio, conf.
24	M	S. Bartolomé, apóstol.
25	M	S. Luis, rey de Francia.
26	J	S. Ceferino y S. Simplicio.
27	V	S. José de Calasanz.
28	S	S. Agustín, ob. y doctor.
29	D	Deg. de S. Juan Bautista.
30	L	Sta. Rosa de Lima, vg.
31	M	S. Ramón Nonnato, conf.

SEPTIEMBRE

1	M	S. Gil y Sta. Verania.
2	J	S. Esteban y S. Antolín.
3	V	S. Ladislao, rey.
4	S	Stas. Cándida y Rosalía.
5	D	S. Lorenzo Justiniano.
6	L	S. Eugenio y S. Eleuterio.
7	M	Sta. Regina, virgen.
8	M	**La Nativ. de N.ª S.ª**
9	J	S. Gorgonio, mártir.
10	V	*S. Nicolás de Tolentino.*
11	S	Stos. Proto y Jacinto.
12	D	*Dulce Nombre María.*
13	L	S. Felipe y S. Eulogio.
14	M	Exaltac. de la Sta. Cruz.
15	M	S. Nicomedes, mártir.
16	J	Stos. Rogelio y Servodeo.
17	V	Llagas de S. Francisco.
18	S	Sto. Tomás de Villanueva
19	D	*Los Dolores gloriosos de Nuestra Señora.*
20	L	S. Eustaquio, mártir.
21	M	S. Mateo, ap. y evang.
22	M	S. Mauricio, mártir.
23	J	S. Lino y Sta. Tecla.
24	V	N.ª S.ª de las Mercedes.
25	S	S. Lope y S. Cleofás.
26	D	S. Cipriano y Sta. Cristina
27	L	Stos. Cosme y Damián.
28	M	S. Wenceslao, mártir.
29	M	Dedic. de S. Miguel, arc.
30	J	S. Jerónimo y Sta. Sofía.

OCTUBRE

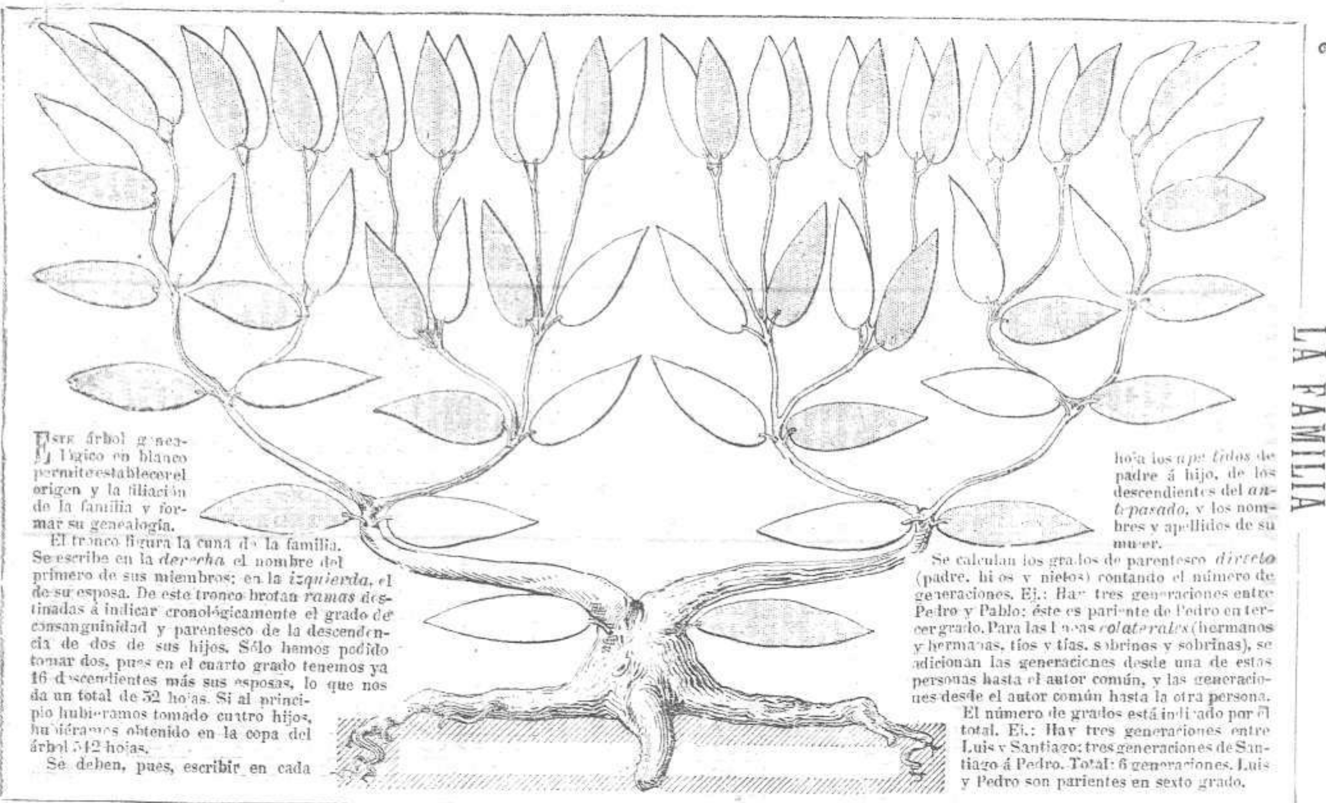
1	V	S. Remigio y S. Severo.
2	S	S. Saturio y S. Leodegario
3	D	*Ntra. Sra. del Rosario.*
4	L	S. Francisco de Asís.
5	M	S. Plácido y S. Froilán.
6	M	S. Bruno y Sta. Erótida.
7	J	S. Marcos y S. Sergio.
8	V	Sta. Brígida, viuda.
9	S	S. Dionisio Areopagita.
10	D	*N.ª S.ª de los Remedios.*
11	L	S. Fermín y S. Nicasio.
12	M	Ntra. Sra. del Pilar.
13	M	S. Fausto y S. Eduardo.
14	J	S. Calixto I, papa y mr.
15	V	Sta. Teresa de Jesús.
16	S	S. Galo y Sta. Adelaida.
17	D	Sta. Eduvigis y S. Andrés
18	L	S. Lucas y S. Julián.
19	M	S. Pedro de Alcántara.
20	M	S. Juan Cancio, presb.
21	J	Sta. Ursula y 11.000 vgs.
22	V	Sta. María Salomé, vda.
23	S	S. Pedro Pascual, obispo.
24	D	S. *Rafael* y S. *Martirián.*
25	L	S. Crisanto y Sta. Daría.
26	M	S. Evaristo, papa y mr.
27	M	S. Vicente y Sta. Sabina.
28	J	S. Simón y S. Judas.
29	V	S. Narciso y Sta. Eusebia.
30	S	S. Claudio y comps. mrs.
31	D	S. Quintín y S. Nicolás.

NOVIEMBRE

1	L	**Todos los Santos.**
2	M	Conmem. de los difuntos.
3	M	Stos. Valentín y Germán.
4	J	S. Carlos Borromeo, arz.
5	V	S. Zacarías y Sta. Isabel.
6	S	S. Severo y S. Leonardo.
7	D	Stos. Antonio é Ireneo.
8	L	S. Severiano, mártir.
9	M	Stos. Teodoro y Orestes.
10	M	S. Andrés Avelino, conf.
11	J	S. Martín y Sto. Toribio.
12	V	S. Martín y S. Millán.
13	S	S. Eugenio III, arz.
14	D	*El Patrocinio de N.ª S.ª*
15	L	S. Eugenio I, arzobispo.
16	M	Stos. Rufino y Marcos.
17	M	Sta. Gertrudis la Magna.
18	J	S. Máximo y Sta. Eufrasia
19	V	Sta. Isabel y S. Fausto.
20	S	S. Félix de Valois, cf.
21	D	La Presentación de Nuestra Señora.
22	L	Sta. Cecilia y S. Mauro.
23	M	S. *Clemente, papa y mr.*
24	M	S. Juan de la Cruz, conf.
25	J	Sta. Catalina, vg. y mr.
26	V	Desposorios de N.ª S.ª
27	S	Stos. Facundo y Primitivo
28	D	*I de Adv.* S. Gregorio III.
29	L	S. Saturnino, ob. y mr.
30	M	S. Andrés, apóstol.

DICIEMBRE

1	M	Sta. Natalia y S. Leoncio
2	J	Sta. Bibiana, vg. y mr.
3	V	S. Francisco Javier, mr.
4	S	Sta. Bárbara, virgen.
5	D	*II Adv.* S. Sabas, abad.
6	L	S. Nicolás de Bari, cf.
7	M	S. Ambrosio y S. Agatón.
8	M	**Puris. Concepción.**
9	J	Sta. Leocadia, virgen.
10	V	Nuestra Sra. de Loreto.
11	S	S. Dámaso, papa.
12	D	*III Ad.* N.ª S.ª Guadal.
13	L	Sta. Lucía, vg. y mr.
14	M	Stos. Nicasio y Florente.
15	M	S. Eusebio, obispo.
16	J	S. Valentín, mártir.
17	V	Stos. Lázaro y Franco S.
18	S	Nuestra Señora de la O.
19	D	*IV de Adv.* S. Nemesio.
20	L	Sto. Domingo de Silos.
21	M	Sto. Tomás, apóstol.
22	M	S. Demetrio, mártir.
23	J	Sta. Victoria y S. Sérvulo.
24	V	S. *Gregorio* y S. Delfín.
25	S	**La Nativ. de N.º S.r**
26	D	S. Esteban y S. Marino.
27	L	S. Juan, apóstol y evang.
28	M	La Deg. de los Inocentes.
29	M	Sto. Tomás Cantuariense.
30	J	La Traslac. de Santiago.
31	V	S. Silvestre, papa y conf.



Este árbol genealógico en blanco permite establecer el origen y la filiación de la familia y formar su genealogía.

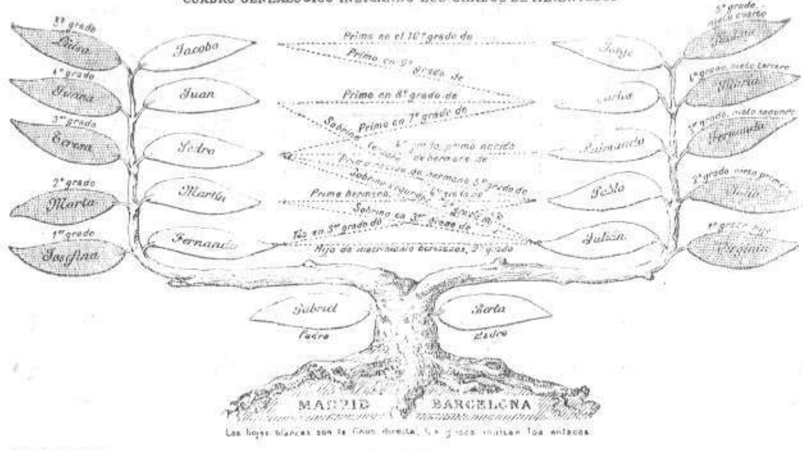
El tronco figura la cuna de la familia. Se escribe en la *derecha* el nombre del primero de sus miembros; en la *izquierda*, el de su esposa. De este tronco brotan *ramas* destinadas á indicar cronológicamente el grado de consanguinidad y parentesco de la descendencia de dos de sus hijos. Sólo hamos podido tomar dos, pues en el cuarto grado tenemos ya 16 descendientes más sus esposas, lo que nos da un total de 32 hojas. Si al principio hubiéramos tomado cuatro hijos, hubiéramos obtenido en la copa del árbol 512 hojas.

Se deben, pues, escribir en cada hoja los *apellidos* de padre á hijo, de los descendientes del *antepasado*, y los nombres y apellidos de su mujer.

Se calculan los grados de parentesco *directo* (padre, hijos y nietos) contando el número de generaciones. Ej.: Hay tres generaciones entre Pedro y Pablo; éste es pariente de Pedro en tercer grado. Para las líneas *colaterales* (hermanos y hermanas, tíos y tías, sobrinos y sobrinas), se adicionan las generaciones desde una de estas personas hasta el autor común, y las generaciones desde el autor común hasta la otra persona.

El número de grados está indicado por el total. Ej.: Hay tres generaciones entre Luis y Santiago; tres generaciones de Santiago á Pedro. Total: 6 generaciones. Luis y Pedro son parientes en sexto grado.

CUADRO GENEALÓGICO INDICANDO LOS GRADOS DE PARENTESCO



Las hojas blancas son la línea directa, las grises indican los enlaces.

CRÓNICA DE LA FAMILIA

NACIMIENTO	BAUTISMO
DESTETE	PRIMERA COMUNION
PRIMER DIENTE PRIMERA PALABRA PRIMER PASO	BODAS
TALLA DE LOS PADRES PESO DE LOS PADRES VACUNA	ANIVERSARIOS
TALLA DE LOS HIJOS PESO DE LOS HIJOS VACUNA	DIAS QUE SE CELEBRAN

MEMENTO

Lema ó Sentencia.

CRÓNICA DE LA FAMILIA

CRÓNICA DE LA FAMILIA

DISTINCIONES HONORÍFICAS

RECOMPENSAS ESCOLARES DE LOS NIÑOS

Premios

Exámenes

CALENDARIO GREGORIANO PARA 1909 Y 1910

Ocurre con bastante frecuencia que necesitamos saber á qué día del año próximo corresponde una fecha cualquiera del presente ó viceversa; de ahí, pues, la utilidad de la tabla siguiente, donde sin esfuerzo alguno se encontrará la fecha que se busca.

1909

	Domingo . ☉	Lunes . . ☾	Martes . . ♂	Miércoles. ☿	Jueves . . ♃	Viernes . . ♀	Sábado . . ♄
ENERO	3 10 17 24 31	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30
FEBRERO	7 14 21 28	1 8 15 22	2 9 16 23	3 10 17 24	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27
MARZO	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27
ABRIL	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24
MAYO	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29
JUNIO	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24	4 11 18 25	5 12 19 26
JULIO	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31
AGOSTO	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28
SEPT.	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24	4 11 18 25
OCTUBRE	3 10 17 24 31	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30
NOV.	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27
DIC.	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25

1910

	Domingo . ☉	Lunes . . ☾	Martes . . ♂	Miércoles. ☿	Jueves . . ♃	Viernes . . ♀	Sábado . . ♄
ENERO	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29
FEBRERO	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22	2 9 16 23	3 10 17 24	4 11 18 25	5 12 19 26
MARZO	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25	5 12 19 26
ABRIL	3 10 17 24	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30
MAYO	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28
JUNIO	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24	4 11 18 25
JULIO	3 10 17 24 31	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30
AGOSTO	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27
SEPT.	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24
OCTUBRE	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29
NOV.	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24	4 11 18 25	5 12 19 26
DIC.	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31

CALENDARIO GEOGRÁFICO

Cuando caminamos de O. á E., es decir, en dirección contraria á la marcha del Sol, si queremos estar de acuerdo con el astro del día debemos adelantar nuestro reloj cuatro minutos por cada grado recorrido: cada 15 grados, pues, representan el adelanto de una hora, y por tanto, el dar la vuelta al mundo supone un adelanto de veinticuatro.

En efecto, los días disminuyen en cuatro minutos por cada grado recorrido hacia el Oriente, y como la circunferencia de la Tierra es igual á 360°, el tiempo adelanta 360 × 4′ = 1440′ ó sea veinticuatro horas cabales.

Según eso, el que desde un pueblo cualquiera emprende un viaje alrededor de la Tierra y vuelve al punto de partida, habrá visto al sol pasar por el meridiano una vez más que el que no se ha movido de aquella localidad, como se lo demostraría el reloj si en vez de marcar solamente segundos, minutos y horas señalase también los días.

La hora no es la misma en toda la Tierra, sino para los puntos de ésta situados en el mismo meridiano; cada localidad, pues, tiene la hora que le es propia. No obstante, como la excesiva diversidad de horas dificultaría en gran manera la vida, se ha hecho preciso fijar una hora estable para cierta extensión de territorio, y de ahí la reciente división de la Tierra en líneas convencionales de 15° de longitud, que marcan la hora uniforme para los territorios comprendidos entre ellas; los espacios comprendidos entre dos líneas consecutivas se diferencian en una hora.

La necesidad de unificar la hora se ha sentido, más que en ninguna otra relación de la vida, en lo tocante á los horarios de los ferrocarriles. Por esta razón, la Europa entera sólo tiene en materia de ferrocarriles cinco horas distintas, que son las siguientes:

Hora de París (ferrocarriles franceses): es la misma del meridiano de París, con retraso de cinco minutos.

Hora de la Europa Occidental (ferrocarriles de Inglaterra, Bélgica, Holanda y España): retarda cuatro minutos con relación á los horarios franceses.

Hora de Lisboa (ferrocarriles portugueses): con retraso de cuarenta y cinco minutos sobre la hora de París.

Hora de la Europa Central (ferrocarriles de Alemania, Suiza, Italia, Austria-Hungría y Servia): adelanta cincuenta y cinco minutos.

Hora de la Europa Oriental (ferrocarriles de Rusia, Turquía, Rumania y Bulgaria): adelanta una hora cincuenta y cinco minutos con relación á la de París.

Los ferrocarriles belgas, españoles é italianos han adoptado en sus horarios la división del día en veinticuatro horas consecutivas y sus relojes señalan la hora de 0 á 24 á partir del momento de la media noche.

EL AÑO 1909

(PRIMERO DESPUES DEL BISIESTO, 365 DIAS; 52 SEMANAS Y UN DIA)

Años no bisiestos *(febrero tiene 28 dias)*: 1907, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19.

Años bisiestos *(febrero tiene 29 dias)*: 1904, 1908, 1912, 1916, 1920.

La Cronología para 1909.—El año religioso y civil para 1909.—Gráfica del tiempo.—El año astronómico para 1909.—Hora de la pleamar en una playa cualquiera de España ó Portugal.—Cómo leer nuestros mapas celestes.

LA CRONOLOGÍA PARA 1909

EL AÑO 1909 *de la era vulgar (que principia con el nacimiento de J.-C.) en el Calendario Gregoriano, establecido en octubre de 1582, el único legal desde 1806, corresponde al año:*

6622 del periodo Juliano de Scaliger, que comprende todos los tiempos históricos.
5909 de la creación del mundo, según los cálculos basados sobre los libros sagrados.
5669 del Calendario Judío moderno, empezado el sábado 26 de septiembre de 1908. El año 5670 empieza el miércoles 15 de septiembre de 1909.
4253 desde el diluvio universal. Usserio aumenta esta cifra en cuatro años.
2787 de la fundación de Cartago.
2662 de la fundación de Roma.
2656 desde la era de Nabonasar.
1914 de la Era española, en uso desde el siglo v al xv.
1909 del Calendario Juliano ó ruso.
1876 de la muerte de Jesucristo.
1839 de la destrucción de Jerusalem.
1326-1327 de la Hégira. El año 1326 ha empezado el martes 4 de febrero de 1908. El año 1327 empieza el sábado 23 de enero de 1909, según el uso de Constantinopla.
813 de la primera Cruzada.
437 de la impresión del primer Almanaque.
417 del descubrimiento de América por Colón.
392 de la reforma de Lutero.
379 de la confesión de Augsburgo.
120 de la primera Revolución francesa.
117-118 del Calendario Republicano francés.
71 del establecimiento del telégrafo.
69 del empleo de los sellos de correos.
33-34 de la restauración de la Monarquía española.
32 del descubrimiento del teléfono.

Comienzo de las Estaciones.

HEMISFERIO BOREAL		HEMISFERIO AUSTRAL	HEMISFERIO BOREAL		HEMISFERIO AUSTRAL
Primavera	21 marzo á 6 h. 13 m.	**Otoño.**	**Otoño.**	23 sep. á 16 h. 46 m.	**Primavera**
Verano.	22 junio á 2 h. 6 m.	**Invierno.**	**Invierno.**	22 dic. á 11 h. 20 m.	**Verano.**

Meses de 31 días.—Enero, marzo, mayo, julio, agosto, octubre, diciembre.

Mitad del año. 1 de julio á las 12 de la noche.

Meses de 30 días.—Abril, junio septiembre, noviembre.
Mes de 28 días.—Febrero.

El año comienza el viernes 1.º de enero y termina el viernes 31 de diciembre.

Los dias más largos del año.

FECHAS	SOL		DURACIÓN del crepúsculo.		DURACIÓN			
	Sale.	Pónese.	Civil.	Astro.º	Dia solar.	Noche solar.	Dia civil.	Noche civil.
18 á 21 de junio.. .	4 h. 44 m.	7 h. 48 m.	38 m.	2 h. 9 m.	15 h. 4 m.	8 h. 56 m.	14 h. 26 m.	8 h. 18 m.
22 á 24 de — .. .	4 45	7 49	38	2 9	15 4	8 56	14 26	8 18

Los dias más cortos del año.

FECHAS	Sale.	Pónese.	Civil.	Astro.º	Dia solar.	Noche solar.	Dia civil.	Noche civil.
18 diciembre..	7 h. 33 m.	4 h. 50 m.	36 m.	1 h 43 m	9 h. 17 m.	14 h. 43 m.	8 h. 41 m.	15 h. 19 m.
19 y 20 —	7 34	4 51	36	1 43	9 17	14 43	8 41	15 19
21 y 22 —	7 35	4 52	36	1 43	9 17	14 43	8 41	15 19
23 y 24 —	7 36	4 53						
25 y 26 —	7 37	4 54						

Fiestas movibles de 1909 á 1919.

Años.	Aureo número	Epacta.	Ceniza.	Pascua.	Ascensión	Pentecostés.	1er domingo de Adviento.	Ciclo solar.	Indicción.	Letra dom.
1909	10	8	24 febrero	11 abril.	20 mayo.	30 mayo.	28 noviembre.	14	7	C
1910	11	19	9 —	27 marzo.	5 —	15 —	27 —	15	8	B
1911	12		1.º marzo.	16 abril.	25 —	4 junio.	3 diciembre.	16	9	A
1912	13	11	20 febrero	7 —	16 —	26 mayo.	1.º —	17	10	GF
1913	14	22	5 —	23 marzo.	1.º —	11 —	30 noviembre.	18	11	E
1914	15	3	25 —	12 abril.	21 —	31 —	29 —	19	12	D
1915	16	14	17 —	4 —	13 —	23 —	28 —	20	13	C
1916	17	25	8 marzo.	23 —	1.º junio.	11 junio.	3 diciembre.	21	14	BA
1917	18	6	21 febrero	8 —	17 mayo.	27 mayo.	2 —	22	15	G
1918	19	17	13 —	31 marzo.	9 —	19 —	1.º —	23	1	F
1919	1	29	5 marzo.	20 abril.	29 —	8 junio.	30 noviembre.	24	2	G

EL AÑO RELIGIOSO PARA 1909

El año católico romano.

CÓMPUTO ECLESIÁSTICO PARA FIJAR LA ÉPOCA DE LA FIESTA DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

Las fiestas de la Iglesia Católica Romana son *fijas* y *movibles*: las primeras siempre tienen lugar en la misma fecha, y las segundas dependen forzosamente de la en que se celebre la Pascua de Resurrección.

Aureo número.	10
Epacta.	XVIII
Ciclo solar	14
Indicción romana.	VII
Letra dominical.	C.

En el cuadro adjunto, las fiestas movibles van de *cursiva*.

Fiestas fijas y movibles.

ENERO

1. La Circuncisión del Señor.
6. Adoración de los Reyes.
17. *El Dulce Nombre de Jesús*
23. San Ildefonso, días de S. M. el Rey.

FEBRERO

2. Purificación de Nuestra Señora.
7. *Dom. Septuagésima.*
14. *Dom. Sexagésima.*
21. *Dom. Quincuagésima*
24. *Miércoles de Ceniza.*
28. *I Dom. Cuaresma.*

MARZO

3, 5 y 6. *Témporas.*
7. II *Dom. Cuaresma.*
14. III *Dom. Cuaresma.*
19. San José.
21. IV *Dom. Cuaresma.*
25. La Anunciación de Nuestra Señora.
28. *Domingo de Pasión.*

ABRIL

2. *Viernes de Dolores.*
4. *Domingo de Ramos.*
9. *Viernes Santo.*
11. *Pascua de Resurrección.*
18. *Dom. de Cuasimodo.*
25. *Letanías.*

MAYO

2. Fiesta nacional.—*Patrocinio de S. José*
10. Cumpleaños del Príncipe de Asturias.
15. S. Isidro, labrador, patrón de Madrid.
17. Cumpleaños de S. M. el Rey D. Alfonso XIII
17, 18 y 19. *Letanías.*
20. *La Ascensión.*
30. *Pentecostés.*

JUNIO

2, 4 y 5. *Témporas.*
6. *Santísima Trinidad.*
10. *Sant. Corpus Christi.*
18. *Sagrado Corazón de Jesús.*
24. S. Juan Bautista.
29. S. Pedro y S. Pablo.

JULIO

16. Nuestra Señora del Carmen.
21. Cumpleaños de S. M. la Reina madre doña María Cristina.
25. Santiago, apóstol.

AGOSTO

6. La Transfiguración del Señor.
15. La Asunción de Nuestra Señora.
22. *S. Joaquín.*

SEPTIEMBRE

8. La Natividad de la Virgen.
12. *El Dulce Nombre de María.*
15, 17 y 18. *Témporas.*
19. *Los Dolores Gloriosos de Ntra. Sra.*

OCTUBRE

3. *N.ª S.ª del Rosario.*
10. *N.ª S.ª de los Remedios.*
12. Ntra. Sra. del Pilar.
24. Cumpleaños de S. M. la Reina.

NOVIEMBRE

1. Todos los Santos.
2. Conmemoración de los fieles difuntos.
14. *Patrocinio de Nuestra Señora.*
21. Presentación de Nuestra Señora.
28. I *Dom. de Adviento*

DICIEMBRE

5. II *Dom. de Adviento*
8. La Purísima Concepción.
12. III *Dom. de Adviento*
15, 17 y 18. *Témporas.*
19. IV *Dom. de Adviento*
23. Días de S. M. la Reina
25. La Nat. de Ntro. Señor

Se saca ánima.

7 de febrero. — 2, 13, 14 y 21 de marzo. — 2, 3 y 14 de abril. — 3 y 5 de junio.

Vigilias y ayunos.

Vigilia y abstinencia de carne.—Miércoles de Ceniza, los viernes de Cuaresma, el miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa, 19 y 29 de mayo, 28 de junio, 14 de agosto y 24 de diciembre.

Ayunos.—Los días de vigilia, todos los demás de Cuaresma, excepto los domingos, los de las cuatro Témporas, el 24 de julio, el 30 de octubre y los viernes y sábados de Adviento.

El año protestante.

1.º *enero*.. Año nuevo.	9 *abril*. . Viernes Santo	30 *mayo*. Pentecostés.	25 *dic*.. Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.
28 *marzo*. Pasión.	11 — Pascua.	31 *oct*.. . Fiesta de la Reforma.	
	20 *mayo*. . Ascensión.		

El año ortodoxo ruso y griego.

[illegible]	*Diciemb.* / *Enero.*	Natividad.
[illegible]	*Enero.*	Comienzo del año.
[illegible]	*Enero.*	Teofanía (Epifanía).
[illegible]	*Febrero.*	Purificación.
[illegible]	*Febrero.*	Primer día de Cuaresma.
[illegible]	*Marzo.*	Los 40 mártires.
[illegible]	*Marzo.* / *Abril.*	Anunciación.
[illegible]	*Abril.*	Viernes mayor.
[illegible]	*Abril.*	Pascua.
[illegible]	*Abril.* / *Mayo.*	San Jorge y Santa Alejandra.
[illegible]	*Mayo.*	Ascensión.
[illegible]	*Mayo.*	Traslación de las cenizas de San Nicolás.
[illegible]	*Mayo.*	Coronación del Czar.
[illegible]	*Mayo.*	Trinidad.
18/31	*Mayo.*	Espíritu Santo.
29/12	*Junio.* / *Julio.*	San Pedro y San Pablo.
15/28	*Agosto.*	1.er día de ayuno de Teotokos.
29/11	*Agosto.* / *Septiem.*	Degollación de San Juan Bautista.
8/21	*Septiem.*	Natividad de la Virgen.
14/27	*Septiem.*	Exaltación de la Cruz.
26/9	*Septiem.* / *Octubre.*	Muerte de San Juan.
1/14	*Octubre.*	Patrocinio de Teotokos.
22/4	*Octubre.* / *Noviem.*	Santas Imágenes.
21/4	*Noviem.* / *Diciemb.*	Presentación de Teotokos.
24/7	*Noviem.* / *Diciemb.*	Santa Catalina.
6/19	*Diciemb.*	San Nicolás.

CUADRO CON LAS FECHAS DEL DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

EN LOS SIGLOS XIX Y XX

PROGRESIVAMENTE COLOCADAS, Ó SEA DESDE LA MÁS BAJA HASTA LA MÁS ALTA, CON LOS RESPECTIVOS AÑOS

(A)

1801	15	1851	30
1802	28	**1852**	21
1803	20	1853	6
1804	11	1854	26
1805	24	1855	18
1806	16	**1856**	2
1807	8	1857	22
1808	27	1858	14
1809	12	1859	34
1810	32	**1860**	18
1811	24	1861	10
1812	8	1862	30
1813	28	1863	15
1814	20	**1864**	6
1815	5	1865	26
1816	24	1866	11
1817	16	1867	31
1818	1	**1868**	22
1819	21	1869	7
1820	12	1870	27
1821	32	1871	19
1822	17	**1872**	10
1823	9	1873	23
1824	28	1874	15
1825	13	1875	7
1826	5	**1876**	26
1827	25	1877	11
1828	16	1878	31
1829	29	1879	23
1830	21	**1880**	7
1831	13	1881	27
1832	32	1882	19
1833	17	1883	4
1834	9	**1884**	23
1835	29	1885	15
1836	13	1886	35
1837	5	1887	20
1838	25	**1888**	11
1839	10	1889	31
1840	29	1890	16
1841	21	1891	8
1842	6	**1892**	27
1843	26	1893	12
1844	17	1894	4
1845	2	1895	24
1846	22	**1896**	15
1847	14	1897	28
1848	33	1898	20
1849	18	1899	12
1850	10	1900	25

	(B)	(C)	(D)								(E)
Marzo.	22	1	1818								1
	23	2	1845	**1856**	1913						3
	24	3	**1940**								1
	25	4	1883	1894	1951						3
	26	5	1815	1826	1837	1967	1978	1989			6
	27	6	1842	1853	**1864**	1910	1921	**1932**			6
	28	7	1869	1875	**1880**	1937	**1948**				5
	29	8	1807	**1812**	1891	1959	**1964**	1970			6
	30	9	1823	1834	1902	1975	1986	1997			6
	31	10	1839	1850	1861	**1872**	1907	1918	1929	1991	8
Abril.	1	11	**1804**	1866	1877	**1888**	1923	1934	1945	**1956**	8
	2	12	1809	**1820**	1893	1899	1961	**1972**			6
	3	13	1825	1831	**1836**	**1904**	1983	**1988**	1994		7
	4	14	1847	1858	1915	**1920**	1926	1999			6
	5	15	1801	1863	1874	1885	**1896**	1931	1942	1953	8
	6	16	1806	1817	**1828**	1890	1947	1958	1969	**1980**	8
	7	17	1822	1833	**1844**	1901	**1912**	1985	**1996**		7
	8	18	1849	1855	**1860**	1917	**1928**				5
	9	19	1871	1882	1939	**1944**	1950				5
	10	20	1803	1814	1887	1898	1955	1966	1977		7
	11	21	1819	1830	1841	**1852**	1909	1971	1982	1993	8
	12	22	1846	1857	**1868**	1903	1914	1925	**1936**	1998	8
	13	23	1873	1879	**1884**	1941	**1952**				5
	14	24	1805	1811	**1816**	1895	1963	**1968**	1974		7
	15	25	1827	1838	1900	1906	1979	1990			6
	16	26	1843	1854	1865	**1876**	1811	1922	1933	1995	8
	17	27	**1808**	1870	1881	**1892**	1927	1938	1949	**1960**	8
	18	28	1802	1813	**1824**	1897	1965	**1976**			6
	19	29	1829	1835	**1840**	**1908**	1981	1987	**1992**		7
	20	30	1851	1862	1919	**1924**	1930				5
	21	31	1867	1878	1889	1935	1946	1957			6
	22	32	1810	1821	**1832**	1962	1973	**1984**			6
	23	33	**1848**	1905	**1916**	**2000**					4
	24	34	1859								1
	25	35	1886	1943	1954						3

200 años.

(A)

1901	17	1951	4
1902	9	**1952**	23
1903	22	1953	15
1904	13	1954	35
1905	33	1955	20
1906	25	**1956**	11
1907	10	1957	31
1908	29	1958	16
1909	21	1959	8
1910	6	**1960**	27
1911	26	1961	12
1912	17	1962	32
1913	2	1963	24
1914	22	**1964**	8
1915	14	1965	28
1916	33	1966	20
1917	18	1967	5
1918	10	**1968**	24
1919	30	1969	16
1920	14	1970	8
1921	6	1971	21
1922	26	**1972**	12
1923	11	1973	32
1924	30	1974	24
1925	22	1975	9
1926	14	**1976**	28
1927	27	1977	20
1928	18	1978	5
1929	10	1979	25
1930	30	**1980**	16
1931	15	1981	29
1932	6	1982	21
1933	26	1983	13
1934	11	**1984**	32
1935	31	1985	17
1936	22	1986	9
1937	7	1987	29
1938	27	**1988**	13
1939	19	1989	5
1940	3	1990	25
1941	23	1991	10
1942	15	**1992**	29
1943	35	1993	21
1944	19	1994	13
1945	11	1995	26
1946	31	**1996**	17
1947	16	1997	9
1948	7	1998	22
1949	27	1999	14
1950	19	**2000**	33

Pauta para señalar las fiestas movibles del año.

Quincuagésima (domingo de Carnaval) es 49 días antes. El *Patrocinio de S. José*, 21 días después. La *Ascensión del Señor*, 39 días después. *Pascua de Pentecostés*, 49 días después. La *Santísima Trinidad*, 56 días después. El *Santissimum Corpus Christi*, 60 días después. El *Sagrado Corazón de Jesús*, 68 días después. El *Dulce Nombre de Jesús*, el segundo domingo después del día 6 de enero. La *Preciosa Sangre de Nuestro Señor Jesucristo*, el primer domingo de julio. *S. Joaquín, padre de Nuestra Señora*, el primer domingo después del día 15 de agosto. El *Inmaculado Corazón de María*, el segundo domingo después del indicado día 15 de agosto. El *Dulce Nombre de María*, el primer domingo después del día 8 de septiembre. Los *Dolores Gloriosos de Nuestra Señora*, el tercer domingo de septiembre. *Nuestra Señora del Rosario ó de la Victoria*, el primer domingo de octubre. El *Patrocinio de Nuestra Señora*, el segundo domingo de noviembre. El *primer domingo de Adviento*, el cuarto de los domingos anteriores al día 25 de diciembre. *S. Matías, apóstol*, se celebra el día 24 de febrero en los años comunes y en los años bisiestos el día 25.

(A) Indice de los años para poder hallar inmediatamente, en cualquiera de ellos, la fecha de su *domingo de Pascua de Resurrección*, por el numerito de la derecha, indicador del grupo correspondiente. Los números que van de este tipo (**1804**) significan *años bisiestos*.

(B) Meses y sus días.

(C) Grupos ó números clasificadores ó de orden en la serie de las 35 fechas en que puede ser *domingo de Pascua de Resurrección*.

(D) Años. Los números que van de este tipo (**1940**) denotan *años bisiestos*.

(E) Cantidad de años que á cada grupo ó turno corresponde.

LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL AÑO

ENERO

El 3: *Un ángel aparece á José para decirle que lleve á Jesús y á su madre á Nazareth.* (S. Mateo, cap. II, v. 19-23).

El 10 (1.er domingo después de Epifanía): *Jesús en medio de los doctores* (S. Lucas, cap. II, v. 40-52).

El 17 (2.º domingo después de Epifanía): *Jesús cambia el agua en vino en las bodas de Caná* (S. Juan, cap. II, v. 1-11).

El 24 (3.er domingo después de Epifanía): *Jesús cura á un leproso* (S. Mateo, cap. VIII, v. 1).

El 31 (4.º domingo después de Epifanía): *Jesús calma la tempestad* (S. Mateo, cap. VIII, v. 23).

FEBRERO

El 7 (Septuagésima): *Los jornaleros á la viña* (S. Mateo, cap. XX, v. 1-16).

El 14 (Sexagésima): *«La semilla del sembrador es la palabra de Dios»* (S. Lucas, cap. VIII, v. 4-15).

El 21 (Quincuagésima): *Jesús cura á un ciego* (S. Lucas, cap. XVIII, v. 31-43).

El 28 (1.er domingo de Cuaresma): *Jesús es tentado por el diablo* (S. Mateo, cap. IV, v. 1-11)

MARZO

El 7 (2.º domingo de Cuaresma): *Transfiguración del Señor en la montaña* (S. Mateo, cap. XVIII, v. 4-15).

El 14 (3.er domingo de Cuaresma): *Jesús lanza un demonio mudo y contesta á los que le pedían un prodigio del cielo* (S. Lucas, cap. XI, v. 14-28).

El 21 (4.º domingo de Cuaresma): *Jesús da de comer á cinco mil personas con cinco panes y dos peces* (S. Juan, cap. VI, v. 1-15).

El 28 (Domingo de Pasión): *Los judíos dicen á Jesús que está endemoniado* (S. Juan, cap. XVIII, v. 46-59).

ABRIL

El 4 (Domingo de Ramos): *Entrada de Jesús en Jerusalén montado en una asna y pasión de Jesucristo* (S. Mateo, cap. XXI, v. 1-9, y caps. XXVI y XXVII).

El 11 (Domingo de Resurrección): *Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo* (S. Marcos, cap. XVI, v. 1-7).

El 18 (Domingo de Cuasimodo): *Jesús aparece á sus discípulos y les enseña las manos y el costado* (S. Juan, cap. XX, v. 29-31).

El 25 (2.º domingo después de Pascua): *«El buen pastor sacrifica su vida por sus ovejas»* (S. Juan, cap. X, v. 11-16).

MAYO

El 2 (3.er domingo después de Pascua): *Explicación de estas palabras: «Dentro de poco ya no me veréis»* (S. Juan, cap. XVI, v. 16-22).

El 9 (4.º domingo después de Pascua): *Jesús anuncia á sus discípulos que se va al Padre* (S. Juan, cap. XVI, v. 5-14).

El 16 (5.º domingo después de Pascua): *«Cuanto pidiereis al Padre en mi nombre os lo concederá»* (S. Juan, cap. XVI, v. 23-30).

El 23 (Domingo infraoctava de la Ascensión): *Jesús anuncia á sus discípulos que dará testimonio de él* (S. Juan, cap. XV, v. 26-27, y cap. XVI, v. 1-4).

El 30 (Pascua de Pentecostés): *«Cualquiera que me ame observará mi doctrina»* (S. Juan, cap. XIV, v. 23-31).

JUNIO

El 6 (Domingo de la Santísima Trinidad): *Misión de los discípulos de Jesucristo* (S. Mateo, cap. XXVIII, v. 18-20).

El 13 (2.º domingo después de Pentecostés): *Parábola de los convidados que se excusan* (S. Lucas, cap. XIV, v. 16-24).

El 20 (3.er domingo después de Pentecostés): *La oveja perdida* (S. Lucas, cap. XV, v. 1-10).

El 27 (4.º domingo después de Pentecostés): *La pesca milagrosa* (S. Lucas, cap. V, v. 1-11).

LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL AÑO

JULIO

El 4 (5.º domingo después de Pentecostés): *La verdadera justicia* (S. Mateo, cap. V, v. 20-24).

El 11 (6.º domingo después de Pentecostés): *Otra multiplicación de los panes* (S. Marcos, cap. VIII, v. 1-9).

El 18 (7.º domingo después de Pentecostés): *Los falsos profetas* (S. Mateo, cap. VII, v. 15-21)

El 25 (8.º domingo después de Pentecostés): *Parábola del mayordomo que había disipado los bienes de su amo* (S. Lucas, cap. XVI, v. 1-9).

AGOSTO

El 1 (9.º domingo después de Pentecostés): *Jesús predice la destrucción de Jerusalén* (S. Lucas, cap. XIX, v. 41-47).

El 8 (10.º domingo después de Pentecostés): *El fariseo y el publicano* (S. Lucas, cap. XVIII, v. 9-14).

El 15 (11.º domingo después de Pentecostés): *Jesús cura á un hombre sordo y mudo* (S. Marcos, cap. VII, v. 31-37).

El 22 (12.º domingo después de Pentecostés): *El buen samaritano* (S. Lucas, cap. X, v. 23).

El 29 (13.º domingo después de Pentecostés): *Jesús cura á diez leprosos* (S. Lucas, cap. XVII, v. 11-19).

SEPTIEMBRE

El 5 (14.º domingo después de Pentecostés): *«Ninguno puede servir á dos señores»* (S. Mateo, cap. VI, v. 24-33).

El 12 (15.º domingo después de Pentecostés): *Jesús resucita al hijo de la viuda de Naim* (S. Lucas, cap. VII, v. 11-16).

El 19 (16.º domingo después de Pentecostés): *Jesús cura á un hombre hidrópico en día del sábado* (S. Lucas, cap. XIV, v. 1-11).

El 26 (17.º domingo después de Pentecostés): *El mandamiento principal de la ley* (S. Mateo, cap. XXII, v. 34-46).

OCTUBRE

El 3 (18.º domingo después de Pentecostés): *Jesús cura á un paralítico y le perdona sus pecados* (S. Mateo, cap. IX, v. 1-8).

El 10 (19.º domingo después de Pentecostés): *«En el reino de los cielos acontece lo que á cierto rey que celebró las bodas de su hijo»* (S. Mateo, cap. XXII, v. 1-14).

El 17 (20.º domingo después de Pentecostés): *Jesús cura en Capharnaum al hijo de un señor de la Corte* (S. Juan, cap. IV, v. 46-53).

El 24 (21.º domingo después de Pentecostés): *«El reino de los cielos viene á ser semejante á un rey que quiso tomar cuentas á sus criados»* (S. Mateo, cap. XVIII, v. 23).

El 31 (22.º domingo después de Pentecostés): *«Dad al César lo que es del César y á Dios lo que es de Dios»* (S. Mateo, cap. XXII, v. 15).

NOVIEMBRE

El 7 (23.º domingo después de Pentecostés): *Jesús resucita á la hija de un príncipe y cura á una mujer* (S. Mateo, cap. IX, v. 18).

El 14 (24.º domingo después de Pentecostés): *Parábola del sembrador* (S. Mateo, cap. XIII, v. 24).

El 21 (25.º y último domingo después de Pentecostés): *Jesús anuncia el fin del mundo* (S. Mateo, cap. XXIV, v. 15).

El 28 (1.er domingo de Adviento): *«Cuando ya empieza á brotar de sí el fruto de la higuera conocéis que está cerca el verano»* (S. Lucas, cap. XXI, v. 25-33).

DICIEMBRE

El 5 (2.º domingo de Adviento): *«Juan, habiendo oído en la prisión la obra de Cristo, le envía dos de sus discípulos»* (S. Mateo, cap. XI, v. 2-10).

El 12 (3.er domingo de Adviento): *Contestación de Juan á los sacerdotes y levitas* (S. Juan, cap. I, v. 19-28).

El 19 (4.º domingo de Adviento): *Juan predica un bautismo de penitencia por la remisión de los pecados* (S. Lucas, cap. III, v. 1-6).

El 26 (Domingo infraoctava de Natividad): *Predicción de Simeón y de Ana* (S. Lucas, cap. II, v. 33).

EL AÑO ASTRONÓMICO PARA 1909

Cuadro de los signos y abreviaturas.

FASES DE LA LUNA.

🌑 L. N. Luna nueva.	🌕 L. Ll. Luna llena.
☽ C. C. Cuarto creciente.	☾ C. M. Cuarto menguante.

☉ El Sol. **Planetas.**

Inferiores.	*Superiores.*		
☿ Mercurio.	♂ Marte.	♃ Júpiter.	♅ Urano.
♀ Venus.	Plan. telesc.	♄ Saturno.	♆ Neptuno.

La Tierra ♁ y su satélite la Luna ☾

ABREVIATURAS.

h.	hora.	de tiempo	N. norte.
m.	minuto.		S. sur.
s.	segundo		E. este.
°	grado.	de arco	O. oeste.
′	minuto.		★ estrella.
″	segundo		Mag. magnitud

SIGNOS DEL ZODÍACO.

1 ♈ Aries. . . . 0°	4 ♋ Cáncer. . 90°	7 ♎ Libra. . . 180°	10 ♑ Capricornio 270°
2 ♉ Tauro. . . 30	5 ♌ Leo. . . . 120	8 ♏ Escorpio. . 210	11 ♒ Acuario. . . 300
3 ♊ Géminis. . . 60	6 ♍ Virgo. . 150	9 ♐ Sagitario 240	12 ♓ Piscis. . . . 330

El Sol, el Zodiaco y las Estaciones.

(Hora de Greenwich y Meridiano de Madrid.)

ENTRADA DEL SOL ☉ EN:				ESTANCIA.			
CAPRICORNIO.	22 dic.	1908,	6 h. 19 m.	29 d.	9 h.	52 m.	INVIERNO (la declinación austral pasa de 23° 27′ á 0° 0′).
ACUARIO. . .	20 en.	1909,	16 h. 11 m.	29	14	28	
PISCIS	19 feb.	—	6 h. 39 m.	29	23	34	*Duración.* . . . . . 88 d. 13 h. 54 m.
ARIES. . . .	21 mar.	—	6 h. 13 m.	30	11	45	PRIMAVERA (*la declinación boreal pasa* de 0° 0′ á 23° 27′).
TAURO. . . .	20 abr.	—	17 h. 58 m.	31	23	47	
GÉMINIS. . . .	22 may.	—	17 h. 45 m.	30	8	21	*Duración.* . . . . . . 92 d. 19 h. 53 m.
CÁNCER. . . .	22 jun.	—	2 h. 6 m.	31	10	55	VERANO (la declinación boreal pasa de 23° 27′ á 0° 0′).
LEO.	23 jul.	—	13 h. 1 m.	31	5	43	
VIRGO. . . .	23 agos.	—	19 h. 44 m.	30	21	1	*Duración.* . . . . . . 93 d. 13 h. 39 m.
LIBRA. . . .	23 sept.	—	16 h. 45 m.	30	8	38	OTOÑO (la declinación austral pasa de 0° 0′ á 23° 27′).
ESCORPIO. . .	24 oct.	—	1 h. 23 m.	29	20	57	
SAGITARIO. . .	22 nov.	—	22 h. 20 m.	30	13	»	*Duración.* . . . . . . 90 d. 18 h. 35 m.
CAPRICORNIO.	22 dic.	—	11 h. 20 m.				INVIERNO.

Los eclipses de Sol y de Luna en 1909.

3 á 4 de Junio.—Eclipse total de Luna, visible en España.

Primer contacto de la Luna con la sombra de la Tierra: á las 23 h. 43 m. del día 3.—Principio del eclipse total: á las 0 h. 58 m. del día 4.—Medio del eclipse: á la 1 h. 29 m.—Fin del eclipse total: á las 2 h. 0 m.—Ultimo contacto con la sombra: á las 3 h. 14 m.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta que dista 125° de su vértice boreal, hacia Oriente.

17 á 18 de Junio.—Eclipse anular de Sol, invisible en España.

Principio del eclipse para la Tierra en general: á las 21 h. 1 m. del 17.—Principio del eclipse central para la Tierra en general: á las 22 h. 30 m. del 17. Eclipse central á Mediodía: á las 23 h. 51 m. del 17.—Fin del eclipse central para la Tierra en general: á las 0 h. 7 m. del 18.—Fin del eclipse para la Tierra en general: á la 1 h. 37 m.

Este eclipse será visible desde el Norte de América, el Nordeste de Asia y mares polares árticos.

27 de Noviembre.—Eclipse total de Luna, en parte visible en España.

Primer contacto de la Luna con la sombra de la Tierra: á las 7 h. 11 m.—Principio del eclipse total: á las 8 h. 14 m.—Medio del eclipse: á las 8 h. 55 m.—Fin del eclipse total: á las 9 h. 56 m. —Ultimo contacto con la sombra: á las 10 h. 38 m.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta que dista 58° de su vértice boreal hacia el Oriente. El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta que dista 259° de su vértice boreal, hacia el Este.

En Madrid la Luna se pone eclipsada á las 7 h. 10 m., cuando la ha invadido solamente la penumbra.

12 de Diciembre.—Eclipse parcial de Sol, invisible en España.

Principio del eclipse para la Tierra en general: á las 7 h. 57 m.—Medio del eclipse para la Tierra en general: á las 19 h. 45 m. Máxima fase en el horizonte, por los 86° de longitud y los 65° de latitud Sur.—Fin del eclipse para la Tierra en general: á las 21 h. 33 m.

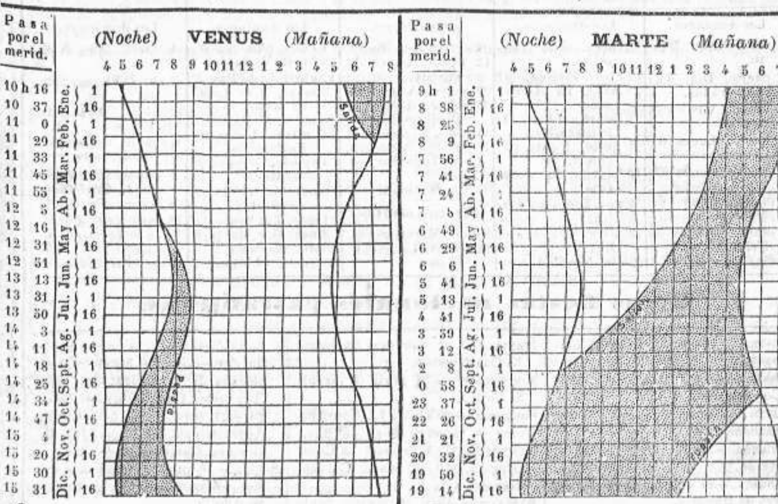
Valor de la máxima fase aparente para la Tierra en general 0,540, tomando como unidad el diámetro del Sol.

Este eclipse será visible en las regiones antárticas.

Visibilidad de los Planetas en 1909.

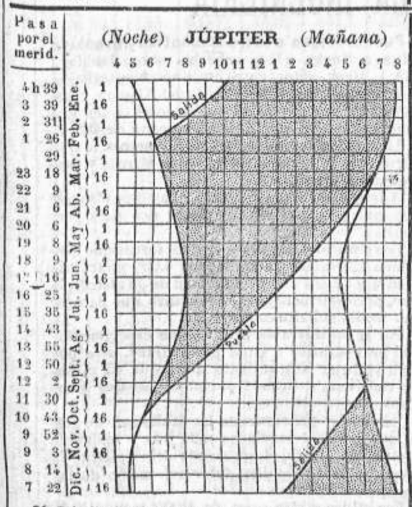
Las dos curvas exteriores representan: la de la izquierda, las horas de puesta del ⊙; la de la derecha, las horas de salida del ⊙. El espacio comprendido entre estas dos curvas figura la duración de la noche. Las partes sombreadas, limitadas por las curvas de los ortos y de los ocasos del Planeta, indican el tiempo durante el cual es éste visible por la noche.

(Hora de Greenwich. — Horizonte de Madrid).

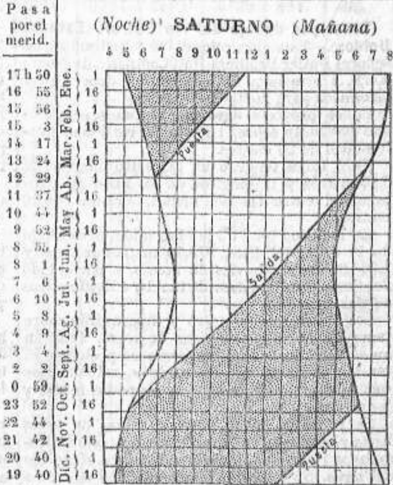


♀ Lucero de la mañana á principio de año, se va acercando al Sol después hasta perderse entre sus rayos en la primavera. En el resto del año es lucero de la tarde, cada vez más visible.

♂ Se ve por la madrugada al oriente, saliendo cada vez antes; á fines de verano y principios de otoño luce toda la noche; á fin de año es lucero de la tarde, pues brilla por occidente en la primera mitad de la noche.



♃ Sale á principio de año en las primeras horas de la noche, y se ve durante la segunda; en la primavera brilla casi toda la noche; luce después en la primera mitad; invisible en otoño, y á fin de año se ve de madrug. por oriente.



♄ Se ve á principio de año en las primeras horas de la noche; durante la primavera queda invisible, luego se ve por la madrugada; en otoño casi toda la noche, y á fin de año es astro de la primera mitad de la noche.

EL AÑO CIVIL PARA 1909

Las fiestas legales en Europa.

ALEMANIA	BELGICA	FRANCIA	INGLATERRA	SUIZA
Los domingos. 1 enero. Año Nuevo. 27 enero. Días del Emperador. 9 abril. Viernes Santo. 12 abril. Lunes de Pascua. 20 mayo. La Ascensión. 31 mayo. Lunes de Pentecostés. 7 junio. Lunes de Trinidad. 25 dic. Navidad.	Los domingos. 1 enero. Año Nuevo. 12 abril. Pascua. 20 mayo. La Ascensión. 31 mayo. Lunes de Pentecostés. 21 julio. Fiesta nacional. 15 agosto. La Asunción. 1 nov. Todos los Santos. 15 nov. Días del Rey. 25 dic. Navidad.	Los domingos. 1 enero. Año Nuevo. 12 abril. Lunes de Pascua. 20 mayo. Ascensión. 31 mayo. Lunes de Pentecostés. 14 julio. F. nacional. 15 agosto. Asunción. 1 nov. Todos los Santos. 25 dic. Navidad. **Fiestas civiles.** 25 feb. Martes gordo. 15 marzo. La *Mi-Caréme*.	Los domingos. 1 enero. Año Nuevo. 9 abril. V. Santo. 12 abril. L. de Pascua 3 mayo. 1.er Lunes de mayo. 20 mayo. Ascensión. 31 mayo. Lunes de Pentecostés. 1 agosto. Coronación del Rey. 2 agosto. 1.er Lunes de agosto. 1 nov. Los Santos. 2 nov. Nac. del Rey. 25 dic. Navidad. 26 dic. 2.º día Pascua	Los domingos. 1 enero. Año Nuevo. 9 abril. Viernes Santo. 12 abril. Lunes de Pascua. 31 mayo. Lunes de Pentecostés. 1 agosto. Fundación de la Confederación. 19 sept. 3.er domingo de septiembre. 25 dic. Navidad.

Otras fiestas nacionales extranjeras.

AUSTRIA.—18 agosto: Días del Emperador.

DINAMARCA.—5 junio: Fiesta de la Constitución.

GRECIA.—25 marzo (7 abril): Independencia.

HOLANDA.—31 agosto: Días de la Reina.

HUNGRÍA.—20 agosto: S. Esteban, rey de Hungría.

ITALIA.—1.er domingo de junio: La Constitución.

MONTENEGRO.—23 abril (6 mayo): S. Jorge.

PORTUGAL.—29 abril: La Constitución.—15 nov.: Días del Rey.

RUMANIA.—14 (27) marzo: La Constitución.—10 (23) mayo: Coronación del Rey.

RUSIA.—23 abril (6 mayo): Santo de la Zarina.—6 (19) mayo: Santo del Zar.—25 mayo (7 junio): Cumpleaños de la Zarina.—30 julio (12 agosto): Cumpleaños del Zarevit.—21 octubre (3 noviembre): Advenimiento del Zar.—6 (19) diciembre: Cumpleaños del Zar.

SUECIA.—16 junio: Cumpleaños del Rey.—6 agosto: Muerte de Gustavo Adolfo.

MARAVILLAS DE LA INGENIERÍA

Túnel por debajo del río Detroit (Estados Unidos).—Esta obra colosal fué adjudicada á los señores Butler Brothers-Holf Company, de Nueva York, á principios del año 1907, y deberá estar terminada para mediados de 1909.

En el proyecto figuran dos tubos paralelos que descansan sobre el fondo del río á una profundidad de 20 metros.

Estos tubos tendrán un diámetro interior de 6,10 metros, y la longitud de los mismos, comprendida entre las dos orillas, alcanza 800,10 metros.

La longitud total de la obra mide, por el lado de la orilla del Este, 975,40 metros de tunel y 1.066,80 metros de vías de acceso, y por el lado del Oeste 650,75 metros de túnel y 469,40 metros de vías de acceso.

Los tubos son de acero y descansarán sobre camas de hormigón y vigas de acero. Tendrán un espesor de 9,5 milímetros y se prolongarán con muros laterales de hormigón, rellenándose con este material el espacio entre los muros y los tubos.

Se proyecta llevar flotando trozos de tubos hasta el lugar de su emplazamiento, sumergiéndolos y roblonándolos después entre sí debajo del agua. Se colocarán en su posición en trozos de 80 metros. Estos túneles se construirán para el tráfico del Michigan Central and Canadian Southern Railroad.

Puente colgante entre Manhattan y Brooklyn (Nueva York).—Esta soberbia obra, debida á Mr. L. Buck, autor, entre otros notables trabajos, de la reconstrucción del puente del Niágara, consta de tres tramos; los de los extremos tienen una longitud de 182,60 metros y el central de 488.

La anchura del tablero es de 36 metros, lo que permite la instalación de seis vías férreas y cuatro para carruajes.

Además, en la parte superior hay otro piso con dos paseos para ciclos y otros dos para personas.

Los cimientos de las enormes torres que sostienen los cables cubican unos 6.000 metros de piedra y tienen una profundidad de 33 metros, lo que, por estar debajo del agua, tuvo que hacerse por medio del aire comprimido.

Por la considerable presión que experimentaban los operarios á tanta profundidad, sólo podían trabajar dos sesiones diarias de 45 minutos cada una, cobrando por ellas jornales fabulosos.

Las torres que sostienen los cables son de acero, pesan 3.000 toneladas cada una y miden 90 metros de altura, descansando sobre pilares de piedra que sobresalen del nivel medio de las aguas unos siete metros.

Los cables miden cerca de 1.000 metros cada uno; su diámetro es de 417 milímetros y su peso de 1.134 toneladas.

HORA DE LA PLEAMAR EN UNA PLAYA CUALQUIERA

DE ESPAÑA Ó PORTUGAL

¿Cuál será la hora de la pleamar en Málaga el 2 de abril de 1909?

La hora de la pleamar en Cádiz es 11 h. 43 de la mañana (véase pág. 63). Según el cuadro A, añadir 0 h. 34 (establ cimiento) á la hora de Cádiz: á 11.43 añadir 0 h. 34; se obtiene 12,17, hora de la pleamar de la tarde.

Para un punto de la costa que no figure en el cuadro tomar las horas de las playas intermedias; se encontrará con bastante aproximación el número que se debe agregar ó restar á la hora de Cádiz.

Las horas del cuadro (dadas por el *Almanaque Náutico*) son un término medio, que cambia con el dia de la luna; su empleo en algunos casos podrá exponer á una equivocación de una media hora.

El coeficiente dado para todos los días del año en el cuadro B da un medio sencillo para obtener la amplitud relativa (ó sea la diferencia entre la pleamar y la bajamar) de la marea para toda la costa.

La comparación de dos coeficientes permite comprobar que siendo el 5 de noviembre por la tarde el coeficiente 0,36, el movimiento del mar será la mitad menos fuerte que el 10 de abril, en el cual el coeficiente es 0,72.

Para obtener la altura aproximada de la pleamar en un día cualquiera del año no hay más que buscar el coeficiente de la marea para este día (cuadro B) y multiplicarlo por la unidad de la altura del puerto.

EJEMPLO.—¿Cuál será la altura aproximada de la pleamar el día 2 de mayo en Algeciras? El coeficiente del 2 de mayo (cuadro B) es 0,64; la unidad de altura de Algeciras es 0,60; 0,64 × 0,60 = 3m,84, altura de la pleamar sobre el nivel medio (nivel constante que tendría el mar si no subiese ni bajase).

A — Horas á agregar á la hora de Cádiz.

Unidad de altura.		h. m.	Unidad de altura.		h. m.	Unidad de altura.		h. m.	Unidad de altura.		h. m.
0,42	Málaga..	0 34	1,85	Bayona.. .	0 19	1,60	Cedeira. . .	1 19	2,00	Santander .	1 04
1,50	Bonanza. .	0 39	1,85	Vigo	1 19	1,40	El Barquero	0 34	1,85	Santoña. . .	1 04
1,90	Ayamonte	0 15	1,60	Marín. . . .	1 22	1,60	Ría Vivero .	1 04	1,80	Portugalete	0 49
1,60	Portimao. .	0 04	1,90	Villagarcía.	1 04	1,90	Rivadeo. . .	1 04	1,80	Bermeo . . .	1 04
1,60	Setubal. .	0 14	1,70	Muros . . .	0 49	1,80	Avilés . . .	1 04	1,80	Lequeitio. .	1 04
1,80	Lisboa . .	0 34	1,90	Coruña . . .	0 45	1,90	Gijón	1 04	1,90	S. Sebastián	1 04
1,50	Oporto . .	0 34	1,90	Ferrol . . .	1 04	1,90	Comillas . .	1 04	2,10	Pasages. . .	1 24
Horas á restar de la hora de Cádiz.											
0,60	Algeciras	0 07	0,95	Tarifa . . .	0 19	1,80	Rota	0 32	1,60	Huelva . . .	0 02

UNIDAD DE ALTURA DE CADIZ, 1,80.

1909 — COEFICIENTES DE LAS MAREAS — TIEMPO CIVIL

B

Días	Enero M.	Enero T.	Febr. M.	Febr. T.	Marzo M.	Marzo T.	Abril M.	Abril T.	Mayo M.	Mayo T.	Junio M.	Junio T.	Julio M.	Julio T.	Agosto M.	Agosto T.	Sept. M.	Sept. T.	Octub. M.	Octub. T.	Nov. M.	Nov. T.	Dic. M.	Dic. T.
1	0,59	0,60	0,51	0,5	0,39	0,39	0,47	0,53	0,54	0,5	0,66	0,7	0,65	0,6	0,79	* *	1,03	1,08	1,17	1,10	0,95	0,88	0,77	0,71
2	0,61	0,6	0,57	0,61	0,41	0,4	0,57	0,64	0,64	0,6	0,73	0,70	0,73	0,75	0,85	0,87	1,10	1,10	1,13	1,0	0,80	0,72	0,65	0,59
3	0,66	0,6	0,6	0,6	0,50	0,55	0,69	0,73	0,73	0,70	0,78	0,7	* *	0,78	0,91	0,9	1,09	1,06	1,02	0,95	0,63	0,51	0,54	0,50
4	0,71	0,7	0,71	* *	0,60	0,62	0,77	0,80	0,79	0,8	* *	0,81	0,81	0,82	0,9	0,90	1,01	0,91	0,85	0,76	0,47	0,41	0,46	0,42
5	0,74	0,76	0,74	0,7	0,69	0,74	0,83	* *	* *	0,8	0,82	0,83	0,84	0,84	0,9	0,9	0,88	0,80	0,67	0,7	0,37	0,30	0,41	0,40
6	* *	0,78	0,78	0,79	0,78	* *	0,86	0,86	0,85	0,8	0,81	0,8	0,8	0,84	0,9	0,8	0,71	0,63	0,49	0,4	0,37	0,38	0,40	0,43
7	0,78	0,7	0,81	0,80	0,80	0,81	0,87	0,88	0,85	0,83	0,78	0,7	0,83	0,81	0,83	0,7	0,55	0,48	0,37	0,31	0,42	0,47	0,46	0,47
8	0,7	0,77	0,80	0,79	0,83	0,81	0,86	0,8	0,82	0,80	0,73	0,70	0,80	0,77	0,73	0,66	0,43	0,4	0,36	0,3	0,51	0,50	0,51	0,54
9	0,76	0,74	0,77	0,7	0,85	0,8	0,83	0,8	0,77	0,73	0,66	0,63	0,74	0,70	0,61	0,5	0,40	0,45	0,45	0,49	0,61	0,61	0,58	0,61
10	0,72	0,71	0,78	0,76	0,84	0,83	0,76	0,7	0,68	0,64	0,60	0,6	0,68	0,66	0,53	0,51	0,46	0,50	0,55	0,50	0,69	0,73	0,65	0,67
11	0,68	0,64	0,66	0,65	0,81	0,78	0,68	0,6	0,59	0,56	0,59	0,58	0,64	0,62	0,5	0,52	0,56	0,6	0,65	0,70	0,76	0,78	0,70	0,73
12	0,61	0,58	0,58	0,55	0,7	0,70	0,57	0,51	0,51	0,4	0,59	0,66	0,62	0,67	0,54	0,57	0,66	0,70	0,74	0,7	0,80	0,81	0,7	* *
13	0,55	0,52	0,5	0,47	0,66	0,61	0,4	0,42	0,48	0,4	0,64	0,68	0,6	0,64	0,61	0,6	0,77	0,7	0,80	0,83	* *	0,82	0,77	0,78
14	0,50	0,4	0,44	0,41	0,55	0,50	0,39	0,5	0,52	0,5	0,71	0,7	0,6	0,6	0,68	0,72	0,82	* *	0,85	* *	0,82	0,83	0,79	0,79
15	0,45	0,44	0,40	0,41	0,45	0,47	0,43	0,49	0,62	0,61	0,78	0,81	0,70	0,71	0,74	* *	0,83	0,84	0,86	0,87	0,81	0,80	0,78	0,78
16	0,43	0,4	0,43	0,4	0,38	0,37	0,56	0,64	0,76	0,81	0,83	0,84	0,73	0,70	0,77	0,79	0,85	0,87	0,87	0,80	0,77	0,74	0,76	0,74
17	0,46	0,4	0,53	0,60	0,39	0,44	0,73	0,81	0,87	0,92	0,85	* *	* *	0,77	0,80	0,82	0,85	0,84	0,83	0,81	0,70	0,67	0,74	0,69
18	0,51	0,5	0,67	0,7	0,51	0,60	0,89	0,97	0,96	0,9	0,8	0,81	0,78	0,79	0,82	0,80	0,82	0,79	0,7	0,74	0,63	0,59	0,66	0,63
19	0,60	0,66	0,83	0,9	0,69	0,7	1,03	1,0	0,9	* *	0,84	0,83	0,79	0,7	0,80	0,71	0,76	0,77	0,69	0,64	0,54	0,50	0,60	0,59
20	0,72	0,7	* *	0,9	0,87	0,9	* *	1,1	1,0	0,9	0,81	0,7	0,7	0,7	0,76	0,7	0,68	0,67	0,60	0,54	0,47	0,45	0,57	0,58
21	0,87	* *	1,03	1,0	1,03	* *	1,1	1,1	0,9	0,92	0,71	0,7	0,73	0,7	0,7	0,66	0,58	0,53	0,49	0,4	0,46	0,4	0,59	0,60
22	0,87	0,91	1,10	1,11	1,08	1,1	1,08	1,05	0,88	0,8	0,68	0,65	0,68	0,6	0,62	0,5	0,41	0,4	0,38	0,37	0,32	0,37	0,63	0,66
23	0,95	0,9	1,16	1,08	1,16	1,15	0,98	0,92	0,78	0,72	0,60	0,56	0,6	0,5	0,54	0,5	0,3	0,31	0,3	0,39	0,64	0,76	0,70	0,73
24	0,99	0,9	1,0	0,9	1,1	1,1	0,84	0,7	0,6	0,5	0,53	0,49	0,36	0,5	0,46	0,42	0,4	0,26	0,44	0,5	0,76	0,84	0,76	0,79
25	0,98	0,97	0,91	0,82	1,04	0,9	0,9	0,6	0,55	0,49	0,47	0,4	0,40	0,4	0,39	[illegible]	0,41	0,48	[illegible]	0,68	0,90	0,94	0,82	0,85
26	0,94	0,89	0,7	0,67	0,89	0,80	[illegible]	0,4	0,45	0,4	0,44	0,44	0,45	0,4	0,38	0,39	0,56	0,64	0,78	0,8	0,98	1,00	0,87	* *
27	0,84	0,78	0,5	[illegible]	0,72	0,63	0,40	0,3	0,4	0,3	0,44	0,44	0,52	0,43	0,48	0,49	0,74	0,83	0,95	1,01	1,01	* *	0,88	0,88
28	0,73	0,67	0,45	0,41	0,54	0,4	[illegible]	0,3	0,39	0,41	0,46	0,45	0,43	0,40	0,35	0,61	0,92	1,00	1,07	1,11	1,02	1,00	0,87	0,86
29	0,61	0,56			0,3	0,3	0,37	0,40	0,44	0,4	[illegible]	0,55	0,49	0,54	0,69	0,77	1,06	* *	* *	1,1	0,98	0,9	0,85	0,82
30	0,52	0,50			0,34	0,3	0,45	0,50	0,5	0,5	0,58	0,62	0,58	0,67	0,85	0,92	1,12	1,15	1,13	1,12	0,88	0,83	0,78	0,74
31	0,48	0,49			0,38	0,41			0,59	0,63			0,69	0,74	* *	0,98			1,05	1,02			0,71	0,68

MANERA DE LEER NUESTROS MAPAS CELESTES

Los mapas celestes que damos para cada mes (véase pág. 22 y siguientes) son una reproducción en croquis del cielo, tal como se nos aparece el día 1.º de cada mes.

Representan estos mapas las estrellas de primera, segunda, tercera y á veces de cuarta magnitud visibles en España.

Hasta el presente, el medio generalmente empleado para figurar el cielo consiste en formar mapas que hay necesidad de consultar colocándolos encima de uno, como mirando al techo. Hemos querido evitar este inconveniente, y en nuestros croquis la imagen pintoresca se acerca á la realidad aparente y da el aspecto del cielo. Estas ventajas compensan la diferencia de exactitud matemática.

Nuestros croquis, pues, son guías que indican la colocación en el cielo de las estrellas más hermosas.

Suponemos la bóveda celeste dividida en dos, representando en hueco la bóveda sobre la cual aparecen las estrellas de toda una mitad del hemisferio.

Por tanto, hay que volverse hacia el Norte para observar el primer mapa y hacia el Sur para observar el segundo.

El dibujante ha tenido cuidado de colocar en los dos croquis celestes de un mismo mes idénticos accesorios indicadores, tales como una valla, que están á la derecha del observador en el primer caso y á la izquierda en el segundo.

¿Cómo encontrar el Norte?

El Zenit.—Hay que hacer notar que el punto *Zenit* se debe suponer colocado inmediatamente sobre la cabeza del observador.

No hemos puesto las estrellas exteriores á la curva del mapa, que deben ser consideradas como detrás del Zenit del observador y necesitan, por consiguiente, una traslación para ser observadas.

¿Dónde está el Norte?—Se sabe generalmente dónde está sensiblemente el Norte. Para hallar la Osa Mayor, cuando las estrellas brillan en el cielo, basta con buscar una constelación cuya forma se asemeje á la dibujada en la figura adjunta.

Si no se sabe dónde está el Norte, cuando después de echar una ojeada rápida por el cielo se haya visto una constelación que se asemeje algo á un carro, se mirará bien si es la Osa Mayor.

La Osa Mayor.—Es notable por el mero hecho de que se compone de estrellas muy visibles, de las cuales cuatro, α, β, γ, δ, están colocadas en forma de trapecio y las otras tres siguiendo una línea curva.

Los que ven en este asterismo el carro de David consideran las estrellas α, β, γ, δ como las cuatro ruedas, siendo ε, ζ, η la lanza ó los tres caballos.

Los que la consideran como una osa forman la parte trasera del animal con α, β, γ, y la cola con ε, ζ, η y δ (ζ *Mizar*, árabe, es una de las más hermosas estrellas dobles); los que tienen buena vista pueden ver su compañera, pequeña estrella, llamada en árabe *Alcor*, es decir prueba, porque sirve para probar la intensidad de la vista; también se llama el *Cochero* ó *Carretero*.

La Estrella Polar.—Esta estrella, de segunda magnitud, llamada abreviadamente la *Polar*, forma parte de la Osa Menor. Para hallarla se prolonga la línea que pasa por las estrellas α y β de la Osa Mayor, de seis veces ese largo.

Hallada la Estrella Polar, es muy sencillo orientarse.

Manera de emplear nuestros mapas.—Lo más sencillo es volverse primero hacia el Norte, en donde se halla la *Osa Mayor*, la *Polar*, *Casiopea*, *Perseo* y algunas otras constelaciones que varían con las estaciones.

El aspecto del cielo es dado para el 1.º de cada mes á las nueve de la noche; todas las estrellas que giran alrededor de la Polar como centro no se hallan ya en el mismo sitio á las once de la noche del mismo día: en ese caso hay que servirse del mapa del mes siguiente, y así sucesivamente, cada mes correspondiendo á dos horas.

Ejemplo.—*Estado del cielo en enero á las nueve de la noche, mapa de enero; en enero á las once de la noche, mapa de febrero; en enero á la una de la mañana, mapa de marzo, etc. Estado del cielo en febrero á las tres de la mañana, mapa de mayo, etc.*

Lo que se ve en el cielo el 1.º de agosto á las nueve de la noche.—Supongamos que uno de nuestros lectores, el 1.º de agosto, hacia las nueve de la noche, mira al cielo. El mapa del cielo de agosto (véase pág. 118), en la parte Norte, nos hará ver las constelaciones de *Hércules*, *Lira*, *Cisne*, *Boyero*, *Dragón*, *Cefeo*, *Casiopea*, *Andrómeda*, *El Carnero*, *Perseo*, *Virgen* y *Leon*, y en la parte Sur las de *Ofiuco* y la *Serpiente*, *Aguila*, *Capricornio*, *Sagitario*, *Escorpio* y *Balanza*.

Cielos de invierno.—En enero y febrero es cuando el cielo estrellado se desarrolla en todo su esplendor, y centellean sobre nuestras cabezas con el mayor destello esos astros brillantes é infinitos, arrastrados, como nosotros, á través de los espacios en el movimiento armonioso é infinito de los mundos.

De nueve á doce, en enero, podemos ver las constelaciones de *Andrómeda*, *Perseo*, *Cochero*, *Casiopea*, *Gemelos*, *Pegaso*. *Osa Mayor*, *Osa Menor*, *Cangrejo*, *Cisne*, *Dragón*, *León*, *Toro*, *Cabrillas*, *Orión*, *Liebre*, *Rio*, *Ballena*, *Can Mayor* y *Paloma*.

Hemos podido notar que nuestra Agenda se ha convertido para la mayor parte de nuestros lectores en un pequeño libro de caja. Este año hemos recibido numerosas cartas rogándonos que le demos mayor desarrollo. A algunos críticos aislados, á quienes les ha parecido mal que en un libro destinado á permanecer como un manual diario sobre la mesa de familia se haya dedicado una parte á las anotaciones particulares, debemos de contestar que además del Almanaque puesto á disposición de todos, cada cual puede tener en el cajón de su escritorio un ejemplar particular y convertirlo en un libro de razón, como decían nuestros mayores.

EL PRESUPUESTO INDIVIDUAL

El *baremo* adjunto ofrece á cada cual el presupuesto de sus gastos mensuales y diarios; equilibrar sus necesidades con sus recursos, es ser rico.

La comida entra por mitad en los gastos de un presupuesto reducido; el alquiler de la casa, por un quinto; los demás gastos, por otro quinto, y las economías *sumarán un décimo* de la ganancia anual.

Pero es evidente que la persona que solamente gana 1.500 pesetas al año tiene más mérito en economizar 150 pesetas que aquel que gana 10.000 y sólo economiza 1.000 pesetas.

Si se gana			Se podrá gastar						Y economizar		
			Comida		Alquiler		Varios				
al año.	al mes.	al día.	al mes.	al día.	al mes.	al día.	al mes.	al día.	al día.	al mes.	al año.
Ptas.	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas*	*Ptas.*	*Ptas*	*Ptas*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*
1.000	83,35	2,75	41,65	1,38	16,65	0,55	16,65	0,5	0,27	8,35	100
1.200	100,00	3,35	50,00	1,67	20,0	0,61	20,00	0,67	0,33	10,00	120
1.500	125,00	4,15	62,50	2,08	25,00	0,83	25,00	0,83	0,41	12,50	150
1.800	150,00	5,00	75,00	2,50	30,00	1,00	30,00	1,00	0,50	15,00	180
2.000	166,65	5,55	83,35	2,78	33,35	1,11	33,35	1,11	0,55	16,65	200
2.400	200,00	6,65	100,00	3,33	40,00	1,33	40,00	1,33	0,66	20,00	240
2.700	225,00	7,50	112,50	3,75	45,00	1,50	45,00	1,50	0,75	22,50	270
3.000	250,00	8,35	125,00	4,17	50,00	1,67	50,00	1,67	0,84	25,00	300
3.600	300,00	10,00	150,00	5,00	60,00	2,00	60,00	2,00	1,00	30,00	360
4.000	333,35	11,10	166,65	5,55	66,65	2,22	66,6	2,22	1,11	33,35	400
4.500	375,00	12,50	187,50	6,25	75,00	2,50	75,00	2,50	1,25	37,50	450
5.000	416,65	13,90	208,35	6,95	83,35	2,78	83,35	2,78	1,39	41,65	500
5.500	458,35	15,25	229,15	7,63	91,65	3,05	91,65	3,05	1,52	45,85	550
6.000	500,00	16,65	250,00	8,33	100,00	3,33	100,00	3,33	1,66	50.00	600
6.500	541,65	18,05	270,85	9,03	108,35	3,61	108,35	3,61	1,80	54,15	650
7.000	583,35	19,45	291,65	9,72	116,65	3,89	116,65	3,89	1,95	58,35	700
7.500	625,00	20,80	312,50	10,40	125,00	4,16	125,00	4,16	2,08	62,50	750
8.000	666,65	22,20	333,35	11,10	133,35	4,44	133,35	4,44	2,22	66,65	800
9.000	750,00	25,00	375,00	12,50	150,00	5,00	150,00	5,00	2,56	75,00	900
10.000	833,35	27,75	416,65	13,88	166,65	5,55	166,65	5,55	2,77	83,35	1.000

Cuanto más se gana tanto más se impone el ahorro, puesto que en virtud de las condiciones económicas que rigen á las modernas sociedades, es necesario actualmente constituir, por medio del ahorro, un capital cada vez más elevado para sustraerse á esta ley terrible: *las cargas aumentan, los recursos disminuyen.*

Modelo de un presupuesto de familia.

Trazar en los últimos días del mes de diciembre, para el año que va á principiar, las divisiones de su presupuesto, es cosa muy sencilla. Lo difícil está en observar los límites. Para armarse uno mismo contra las tentaciones, lo más prudente es tener siempre á la vista, en cuanto se desea, el estado de los gastos y de los recursos.

Cada mañana, Napoleón se hacía dar, anotado en un papelito, el balance de su caja. Siempre lo llevaba en el bolsillo.

Proponemos el modelo adjunto, que cada cual podrá reproducir en una hoja de papel mayor ó menor, según sus necesidades, introduciendo tantas columnas y epígrafes particulares como necesite para responder á las diversas clases de gastos que tenga que hacer.

Ejemplo: *Para un presupuesto de 5.000 ptas. al año.*

ENERO TOTAL DEL CREDITO MENSUAL 416,65 ptas.	Alquiler...	Comida...	Sueldos...	Calefacción..	Mueblaje...	Vestir.....	Varios....	Economías..
Cuyo detalle es.. . . .	83	150	30	15	20	60	16	41
Créditos del 1.º al 10.	27	50	10	5	6	20	5	13
Gastos del 1.º al 10. .	27	45	10	6	6	18	4	13
Balance.	00	+ 5	00	—1	00	+2	+1	00
Créditos del 10 al 20.	27	55	10	4	6	22	6	13

(Y así sucesivamente por decenas.)

He aquí la marcha que aconsejamos que se siga: Conociendo lo que puede uno gastar anualmente por medio del cuadro primero, se determinará el crédito mensual, que se fraccionará en tantos epígrafes como sean necesarios. Se dividirán las cifras parciales por 30, para saber la cantidad diaria disponible, y luego se multiplicará por 10 para obtener períodos de diez días, cuya utilidad vamos á indicar. El ideal sería, á no dudar, hacer un balance diario; pero como hay que contar con los impedimentos, los retrasos y la pereza, se puede admitir que es suficiente hacerlo el 10, el 20 y el 30 ó 31 de cada mes. Una vez determinados los créditos de esos períodos de diez días, se inscriben en las casillas especiales del cuadro. Bastará con hacer, según las cifras anotadas cada día en la Agenda, la suma de los gastos durante los diez días, anotarla bajo la cifra del crédito y comparar. Si hay *superavit*, se carga en el crédito de los diez días siguientes. Si hay *déficit*, se ha de tratar de amortizarlo en uno ó varios períodos de diez días, según la importancia que tenga, ó se subsanará inmediatamente cargando en la columna del déficit el superavit que resulte por otro concepto, puesto que bien claro está, por ejemplo, que en el epígrafe Calefacción serán muy distintas las cifras el 20 de enero y el 20 de julio.

Sentirse interpelado cada diez días por esas cifras, dista muy poco de sujetarse á su obediencia.

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.º DE ENERO Á LAS 9 DE LA NOCHE

Volviéndose hacia el N. y mirando encima de nuestra cabeza, á nuestro cenit, percibimos una hermosa estrella de primera magnitud, de color blanquecino, la *Cabra*, de la constelación del *Cochero*. A la izquierda se encuentra *Perseo*, constelación poco notable que contiene una estrella curiosa *Algol* (β *Perseo*), la *Cabeza de Medusa*, de tamaño variable. Bajando un poco hacia el horizonte vemos á *Casiopea*, que tiene la forma de una M ó de una Y, luego la *Osa Menor* ó *Carro Menor*, cuya más hermosa estrella, la *Polar*, es de segunda magnitud. Tenemos á la derecha la *Osa Mayor* ó *Carro Mayor*, y cerca del horizonte el *León* con su primaria *Régulo*: enfrente *Vega*, de la *Lira*; á la izquierda el *Cisne*, que tiene la forma de una cruz, y un poco más arriba *Pegaso* (el caballo alado). Si nos volvemos hácia el S. tenemos, partiendo del cenit hacia el horizonte, la constelación del *Toro*, notable por su primaria rojiza *Aldebarán* y las *Pléyades*, grupo de estrellas muy curioso; luego *Orión* (el gran cazador), la más hermosa y brillante constelación del cielo por su extensión y sus hermosas estrellas; su espalda α ó *Beltigeusa* y su pie β ó la brillante *Rigel* son estrellas de primera magnitud; las tres secundarias del centro se llaman los *Tres Reyes* ó los *Tres Magos*; *Orión* persigue á la *Liebre*, constelación muy pequeña encima de *Eridano*, cerca de la *Paloma*, que viene detrás del *Can Mayor* con su primaria *Sirio*, la estrella más brillante del cielo, y del *Can Menor*, que tiene una estrella de primera magnitud, *Proción*. Encima los *Gemelos*, en la cual se nota *Cástor* (α) (segunda magnitud) y *Polux* (β) (primera magnitud); la *Ballena* á la derecha, cerca del horizonte.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

FIGS. 1 Y 2.

31 DÍAS
ACUARIO
ENERO

FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pon h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR (*) Hora de Cadiz Mañana.	PLEAMAR (*) Hora de Cadiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMOMETRO Máxima.	TERMOMETRO Mínima	BARÓMETRO	DIRECCIÓN DEL VIENTO
1 V.	9	7 23	4 44	1 t.31	2m 13	9h13	9h51					
2 S.	10	7 24	4 45	2 3	3 24	10 25	10 57					
3 D.	11	7 24	4 46	2 38	4 32	11 15	11 28					
4 L.	12	7 24	4 46	3 19	5 37	» »	» »					
5 M.	13	7 24	4 47	4 5	6 39	» 40	» 59					
6 M.	14 ○	7 24	4 48	4 n.58	7 36	1 18	1 40					
7 J.	15	7 24	4 49	5 55	8 26	2 2	2 19					
8 V.	16	7 24	4 50	6 55	9 7	2 37	2 57					
9 S.	17	7 23	4 51	7 54	9 44	3 16	3 32					
10 D.	18	7 23	4 52	8 55	10 14	3 48	4 7					
11 L.	19	7 23	4 53	9 54	10 41	4 26	4 42					
12 M.	20	7 23	4 54	10 52	11 5	4 58	5 18					
13 M	21	7 22	4 55	11 55	11 28	5 37	5 58					
14 J.	22 ☾	7 22	4 57	» »	11 51	6 19	6 44					
15 V.	23	7 22	4 58	12m30	12 t.16	7 10	7 44					
16 S.	24	7 21	4 59	1 52	12 41	8 18	8 53					
17 D.	25	7 21	5 »	2 58	1 12	9 29	10 5					
18 L.	26	7 20	5 1	4 5	1 50	10 42	11 15					
19 M.	27	7 20	5 2	5 13	2 36	11 47	» »					
20 M.	28	7 19	5 3	6 19	3 32	» »	» 44					
21 J.	29	7 18	5 4	7 20	4 38	1 3	1 23					
22 V.	0 ●	7 18	5 6	8 13	5n.52	1 50	2 17					
23 S.	1	7 18	5 7	8 58	7 9	2 37	2 56					
24 D.	2	7 17	5 8	9 35	8 27	3 14	3 32					
25 L.	3	7 16	5 9	10 7	9 42	3 51	4 11					
26 M.	4	7 15	5 10	10 37	10 55	4 32	4 53					
27 M.	5	7 14	5 12	11 16	» »	5 12	5 32					
28 J.	6 ☽	7 13	5 13	11 34	12m 6	6 4	6 46					
29 V.	7	7 12	5 14	12 t. 5	1 16	7 23	8 »					
30 S.	8	7 12	5 15	12 38	2 25	8 36	9 12					
31 D.	9	7 11	5 16	1 17	3 31	9 50	10 28					

LLUVIA

AÑO	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1896	1,8	2	1901	47,1	9
1897	118,3	12	1902	2.7	3
1898	25.1	8	1903	41,7	7
1899	25.1	7	1904	22,8	12
1900	27,8	5	1905	25.8	7

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1896	16°2	—7°0	1901	16°7	—9°0
1897	11 3	—5 8	1902	16 3	—3 4
1898	14 2	—3 2	1903	14 2	—5 9
1899	14 9	—5 7	1904	13 8	—3 9
1900	17 4	—4 5	1905	15 4	—8 4

(*) Véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (página 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (páginas 4 y 5).

Memento del mes de Enero.

Día 1.º Viernes. *La Circuncisión del Señor.* Día de los Manueles. Cambio de tarjetas con motivo de Año nuevo. Se anuncia la formación del alistamiento para la recluta.—**2.** Conmemórase en Granada la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos. Ascensión á la torre de la Vela. —**6.** *Los Santos Reyes.* Felicítase al elemento militar Recepción en Palacio y capilla pública.— **7.** Se abren las velaciones.—Navidad ortodoxa. —**14.** Primer día del año ruso y griego.—**15** Se exponen al público las listas del reclutamiento. —**17.** *El Dulce Nombre de Jesús.*—San Antonio, abad; fiesta popular en la mayor parte de las poblaciones. Bendición del ganado y de los granos. En Torbizcon (Granada), gran romería y festejos.—**18.** Los musulmanes celebran el *Kadir-Guedjessi*, aniversario de la venida del Corán.—**19.** *Epifanía rusa*: bendición solemne del Neva en San Petersburgo.—**20.** San Sebastián, patrón de Palma de Mallorca. Feria.—**22.** San Vicente, mártir, patrón de Valencia; fiesta de precepto en dicha ciudad. Porrat; romería á San Vicente de la Roqueta. lugar en donde existió el muladar en que fué arrojado el cuerpo del santo. — **23.** San Ildefonso, patrón del Arzobispado de Toledo, donde es fiesta de precepto. Días de S. M. el Rey. Recepción y banquete en Palacio. —**24.** Días de la infanta doña Paz.—**28.** San Julián, patrón del Obispado de Cuenca. San Valero; grandes fiestas en Ruzafa (Valencia). Porrat, músicas, procesión y castillo de fuego. En Barcelona, éste y todos los meses, mercado de ganados muy importante, al que acuden ejemplares notabilísimos por su valor y precio desde todas las comarcas de España. El último domingo del mes y días siguientes se rectifica el alistamiento de quintas, previa citación y anuncio. Bailes de máscara en este mes y siguiente hasta el Domingo de Piñata.

Guía del capitalista.

El día 1.º, pago de los cupones é intereses de toda clase de papel de la Deuda en las Cajas del Banco de España.

En el mes de enero se pagan también los cupones y dividendos de las compañías ferroviarias de Almansa-Valencia-Tarragona; Madrid-Zaragoza-Alicante; Tarragona, Barcelona y Francia; Langreo, Ferrocarriles Andaluces; Ferrocarril y minas de San Juan de las Abadesas; Altos Hornos y fabricas de hierro (Bilbao, Madrid, Cáceres, Portugal, etc.).

Se procede al sorteo y amortización de las obligaciones de las mismas empresas que correspondan según reglamento. Vencen tambien los intereses de las obligaciones municipales y los de la emisión Erlanger (Madrid). Celebran sus juntas generales, en los días que se designan y anuncian oportunamente, las siguientes sociedades y empresas: Ferrocarril á Francia por Canfranc (Zaragoza); Electricidad Segoviana (Madrid); Cerillas, fósforos (Barcelona); Congregación de naturales de Madrid, Fomento de las Artes y Orden Española Humanitaria de la Santa Cruz y víctimas del 2 de mayo de 1808 (primera Comisión de la Sección Española de la Cruz Roja). Compañía general de Aguas Potables (Barcelona); Banco Hispano-Colonial (Barcelona); Sociedad Anónima Minas de Andalucía (Granada); Sociedad Nueva Argentífera (Santander).

Los mercados de frutas están abiertos de cinco á ocho y los de verduras de doce á cinco de la tarde. Los cajones y puestos para el público se abren desde el amanecer hasta las ocho en el invierno. Las cargas y descargas de carbones, leña y paja no podrán efectuarse después de las diez ni permanecer en las calles los carros y carretas que conduzcan dichas cargas.



CONSEJOS PARA EL MES DE ENERO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Las enfermedades más comunes en este mes son dolores de costado, pulmonías, apoplejías, fluxiones de ojos y dolores nerviosos. Las personas que hayan sufrido ataques cerebrales, ó tengan predisposicion marcada a padecerlos, deberán precaverse con mucho cuidado del frío intenso que en este mes se experimenta, así como librarse de exagerar el calor en las habitaciones, capaz de congestionar y producir contrastes de temperatura peligrosísimos. Bien conocido es también el atufamiento debido al carbon á medio encender, por lo que jamás debe dejarse un brasero en la habitación donde se duerme. Las personas que han tenido esta imprudencia no han tardado en sufrir mareos, vómitos y aun verdadera asfixia.

Quien padece de tos, hallará más alivio en el abrigo constante y general y en el buen temple de las habitaciones que en los medicamentos. Es preciso no formarse idea exagerada del abrigo; este no consiste en sobrecargarse de ropa, sino en usar de un modo constante la que esté en relación con la facultad que cada uno tiene de resistir á la influencia del frío. Por regla general, es más útil el abrigo interior; es decir, el uso de los vestidos de lana sobre el cutis.

LA VIDA EN EL CAMPO

Conducir los estiércoles y enmiendas á las tierras labrantías. Arar las tierras que han de sembrarse en primavera. Limpiar los fosos. Preparar los abonos con pajaza, hojas, brezo y cieno de caminos. Remover el trigo después de las heladas. Desempedrar los prados y alfalfales. Hacer nuevos drenajes y reparar los antiguos. Podar y cortar los setos. Reparar los muros con piedras secas. En los días secos remover los cereales, destilar las frutas y orujos y reparar los útiles. Sanear, arrancar juncos y zarzas. Abrir y reparar los regueros de irrigación. Comenzar ó continuar el cebo de los animales que se han de vender en la primavera. Vigilar la temperatura de los esta-

blos, que debe ser alta, pero estando aireados y mantenidos para las reses en cebo entre 15 y 18º.

La viña.—Proceder á la poda preparatoria ó de espulgo. Comenzar la verdadera poda en los días buenos. Escardar contra la pirala de la vid y embadurnar las cepas contra los insectos cuando no hiele. Continuar desfondando. Encaladura, estercoladura de las cepas. Tratamiento de invierno contra la filoxera. Terminar las sumersiones en el Mediodía. Azufrar y sulfatar los rodrigones.

El corral.—Resguardar las aves del frío y de la humedad, teniendo seco y limpio el suelo del corral. Excitar la postura, dando á las pollas avena y alforfón. Poner los huevos de gallina en incubación. En esta época es difícil encontrar una gallina clueca: es preferible servirse de una incubadora artificial. El mejor sistema, el más sencillo y el más práctico es la incubadora de agua caliente, que da maravillosos resultados. A falta de esto hay que forzar las pavas á empollar. Cebar las aves en una habitación caliente y seca.

La colmena.—Asegurarse de tiempo en tiempo de que el aire se renueva. Quitar con cuidado la nieve, el hielo y las abejas muertas que obstruyan la entrada de las colmenas mientras duren los grandes fríos: abrigar las abejas del viento y el sol del medio día. Cuidar que tengan bastante alimentación. Nada de alimento líquido, azúcar cande sobre un trapo de tisú poco tupido. No desarreglar las colmenas durante los fríos, porque las abejas adormecidas caerían sobre el tablero y no podrían volver á subir.

Las legumbres.—Continuar la labor. Acarrear los estiércoles y abonos. Sembrar sobre cama zanahorias, escarola, lechugas de primavera y romanas, melones, puerros y rábanos. Plantar sobre cama coliflores tiernas tempranas, lechugas de primavera y romanas. Forzar los espárragos verdes. Preparar las camas de estiércol para las setas. Se cosecha en cuevas barba de capuchino, amargón y setas. Bajo cubierta zanahorias, hierba de canónigos, rapónchigo y escorzonera: en invernadero espárragos, espinacas, lechuga rizada ó goda y rábanos.

Las frutas.—Si el tiempo es bueno podar los perales y manzanos. Comenzar las plantaciones en los terrenos secos. Continuar las cavas. Preparar el suelo, extender los estiércoles. Limpiar y encalar los árboles y muros de espaldera. Preparar los enverjados. Visitar con frecuencia los frutales.

Las flores.—Comenzar la colocación de estacas. Plantar las cebolletas de flor. Preparar las esteras, los útiles y el material. Renovar la hierba en los prados. Renovar las orlas.

La bodega.—Tener las bodegas y despensas bien cerradas para evitar la congelación, que empieza á los 6º bajo cero para los vinos. Si los vinos se han helado en los toneles, trasegarlos antes de que se funda el hielo que se ha formado en el tonel. Preparar las cubas para los trasiegos de marzo.



PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 19, el mes de enero está bajo la influencia de CAPRICORNIO, *y del 20 al 31, bajo la influencia de* ACUARIO. *Las personas nacidas bajo el signo de* CAPRICORNIO *nacen algunas veces con deformidades en las piernas, es también un signo de genio activo, emprendedor, superior, pero violento. Hace la vida agitada hasta la edad de cuarenta y dos años. Los nacidos bajo este signo deben temer los viajes lejanos.* (Respecto á ACUARIO, vease Febrero.)

Las personas nacidas en Enero el

1 Muy activas, emprendedoras, alcanzarán altos empleos.	9 Tendrán ánimo y espalda flexibles	17 Felicidad en las empresas agrícolas.	25 Buenos parlanchines, grandes habladores.
2 Serán activas y ricas.	10 Aptitudes para las letras y las ciencias.	18 Amor variable, viajes peligrosos.	26 Aptitudes para la mecanica ó la escultura.
3 Lograrán lo que pretenden.	11 Adquirirán riquezas por la violencia.	19 Afición á la soledad.	27 Afición á la guerra, afrontarán los peligros.
4 Carácter entero, agresivo.	12 Serán desgraciados en sus pasiones	20 Demasiado movibles para lograr algo.	28 Carácter altivo é independiente.
5 Serán muy habilidosas.	13 Aptitud para el comercio, fortuna.	21 Faltos de resolución.	29 Espíritu altivo.
6 Carácter vivo, dispuesto á todo.	14 Carácter perseverante.	22 Espíritu curioso é investigador.	30 Grandes peligros por las armas.
7 Serán sueltos de lengua.	15 Grandes probabilidades de buena suerte.	23 Grandeza de alma en la adversidad.	31 Desgraciados por imprevision.
8 Serán débiles de corazon.	16 Amor dichoso.	24 Elevacion en el gobierno.	

RECETAS UTILES

Manera de preparar el Punch.

El *Punch* es una mezcla de *coñac*, kirsch, té y azúcar. La manera clásica de prepararlo consiste en quemar en un pucherito ó un vaso de metal el coñac y el azúcar. Cuando la llama pierde su tono azulado, particular de todo alcohol que arde, se deja apagar (basta para ello no agitar más el líquido), y se añade una tercera parte de té un poco fuerte muy caliente y dos cucharadas de kirsch. Es indispensable que el coñac sea de buena marca: el de Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, se recomienda por su pureza y buen paladar.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Huevos rellenos con anchoas. Guiso de cerdo. Patatas á la polaca. Postres.	Huevos al plato. Besugo con cebolla. Albóndigas de pollo. Brecolera. Postres.	Tortilla á la francesa. Filetes de salmón con manteca. Entrecot.—Postres.	Arroz blanco. Bacalao á la vizcaína. Alondras con hierbas finas.—Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa de sémola. Lenguado á la alemana. Pierna de corzo. Apio á la crema. Postres.	Sopa de pan. Lubina en medio caldo. Conejo en pepitoria. Judías á la borgoñona. Postres.	Sopa de zanahorias. Truchas á la Chambord. Liebre asada. Nabos con nata. Postres.	Sopa de leche con yemas. Tencas en parrilla. Perdices asadas con berros. Remolachas á la vinagreta. Postres.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Carnero, cerdo, buey, vaca (el embutido en este mes es excelente).—*Aves de corral*: Ganso, pavo, pollo, ánade, gallina de Guinea.—*Caza*: Corzo, ánade, liebre, conejo, faisán, alondras, perdices, becadas, becacinas.—*Pescados*: Caballa, pescadilla, labro, rodaballo, sargo, lenguado, salmonete, dorada, arenque, mena.—*Legumbres*: Alubias verdes de Africa y de España, guisantes verdes y del Japón, espinacas, cardos, apio, nabos, endivias, col de Bruselas, coliflor, rábanos, setas, escorzonera.—*Ensaladas*: Lechuga, escarola, achicoria, barba de capuchino, amargón, ensalada de canónigos.—*Frutas*: Peras, manzanas, uvas y naranjas.

ENERO (1.er mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 9 m. / Por la tarde, 6 m.

1. Viernes. 1-364. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 21 minutos.
La Circuncisión del Señor y San Fulgencio, obispo.
1898. Aparece *De Oñate á la Granja*, de Pérez Galdós.

2. Sábado. 2-363. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 21 minutos.
San Isidoro, obispo y mártir, y S. Macario.
1643. Publica Quevedo su *Sátira* contra el Conde-duque de Olivares.

3. Domingo. 3-362. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 22 minutos.
San Antero, papa y mr., y Stos. Gordio y Zósimo, mrs.
1590. Antonio Pérez, secretario de Felipe II, emigra á París.

LA COCINA EN CASA

Hemos colocado por orden alfabético recetas de cocina que han sido extractadas de la Agenda Culinaria de 1908. La edición para 1909, un tomo encartonado, 2 pesetas en Madrid y provincias y 0,25 más si se quiere recibir certificado.

Agujas de bacalao fritas.—De la parte del medio, ó sea de la más gruesa de una bacalada de buena clase, se cortan tiras de centímetro y medio de ancho por cuatro ó cinco de largo: estas tiras se desalan y lavan esmeradamente, quitándolas las espinas, pero no la piel. Luego de hecho todo eso se ponen á marinar en abundante aceite, vinagre al estragón, cebolla, perejil, nuez moscada y pimienta molida.

Cuando vayan á servirse las agujas se secarán con un paño las tiras de bacalao, y luego de pasarlas por harina, huevo batido y ralladura de pan, en este orden, se fríen en abundante aceite. Se presentan g arnecidas con perejil frito.

Ajo blanco.—Machacar unos ajos y habas y siete almendras, mojando poco á poco con aceite; después echar pan y agua bastante para que aquél esté bien remojado.

Pasar el todo por un colador, añadiendo sal, pimienta y vinagre; añadir otros pedazos de pan como almendras y servir en una ensaladera.

Albondiguillas en pepitoria.—Con carne de vaca, tocino, pan rallado, huevo, ajo, perejil y sal se hacen unas albondiguillas regulares y algo aplastadas.

Se prepara una salsa pepitoria rehogando harina en manteca, mojándola con leche y agregando después almendras molidas y azafrán, sin olvidarse de sazonarla.

Se ponen en la salsa las albondiguillas y se las deja hervir dos ó tres minutos.

Albondiguillas salteadas. Hacer albondiguillas de ternera y jamón, picarlo bien y añadir á la ternera y al jamón una salsa bechamela espesa.

Cuando estén hechas, envolverlas bien en harina y dejarlas así durante una hora. Rehogar las albóndgias en el horno y echarlas una salsa de tomate de lata.

Alcachofas en dulce.—Despúntense y suprímanse las hojas exteriores.

Cuézanse en caldo y sal y escúrranse.

Colóquense á fuego suave cubiertas de manteca, tocino frito, cebolla picada y frita y un poco de azúcar.

Después de unos hervores sírvanse.

Alcachofas escarchadas.—Mondadas y despuntadas las alcachofas, y cocidas en caldo y sal, después de escurridas, se les echa tocino frito, manteca y cebolla picada, también frita; encima de ellas se pone una cantidad proporcionada de azúcar, y se las darán algunos hervores á fuego manso hasta que estén cocidas.

(Sigue pág. 60.)

ENERO (1.er mes), 31 días.

1.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 1 m. / Por la tarde, 6 m.

4. Lunes. 4-361. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 22 minutos.
San Aquilino y comps. mrs., y S. Timoteo, obispo.
1809. Muere el teólogo Aymerich.

5. Martes. 5-360. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 23 minutos.
San Telesforo, papa y mártir, y Sta. Emiliana.
1642. Muere en Sevilla el poeta clásico Salinas y Cacho.

6. Miércoles. 6-359. 🌕 *llena.* El día dura 9 horas, 24 minutos.
La Adoración de los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar.
1788. Nace en París el vizconde de Cormenin, publicista, más conocido por *Timón.*

7. Jueves. 7-358. 🌕 *llena.* El día dura 9 horas, 25 minutos.
San Julián, mártir, y S. Teodoro, monje y mártir.
1715. Muere en Cambray Fenelón, arzobispo de esta ciudad, autor del *Telémaco.*

8. Viernes. 8-357. 🌕 *llena.* El día dura 9 horas, 26 minutos.
San Luciano, mr., y Stos. Severino y Máximo, obispos.
1601. Nace en Belmonte (Zaragoza) Baltasar Gracián.

9. Sábado. 9-356. 🌕 *llena.* El día dura 9 horas, 28 minutos.
San Julián, mártir, y Sta. Basilisa, vg.
1552. El Parlamento obliga á Rabelais, autor de *Gargantúa*, á renunciar su curato de Meudon.

10. Domingo. 10-355. 🌕 *llena.* El día dura 9 horas, 29 minutos.
San Gonzalo de Amarante, conf., y S. Nicanor, diác.
1846. Nace en Sarzo (Cerdeña) el novelista Salvatore Farina.

2.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.......				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 2 m. / Por la tarde, 7 m. }

11. Lunes. 11-354. ⊕ *llena.* El día dura 9 horas, 30 minutos
San Higinio, papa, y S. Silvio, obispo.
1872. Primera representación en el Odeón de ***Oissé***, drama póstumo del poeta L. Bouillet.

12. Martes. 12-353. ⊕ *llena.* El día dura 9 horas, 31 minutos.
San Benito, abad y conf., y S. Arcadio.
1673. Racine es elegido miembro de la Academia Francesa, en reemplazo de Corneille.

13. Miércoles. 13-352. ⊕ *llena.* El día dura 9 horas, 33 minutos.
San Gumersindo y S. Servideo, mrs., y S. Leoncio, ob.
1867. Muere en Cannes V. Cousin, célebre filósofo.

14. Jueves. 14-351. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 35 minutos.
San Hilario, ob. y conf., y S. Julián.
1866. Muere en Roma Massimo d'Azeglio, hombre de Estado y novelista (***Héctor Fieramosca***).

15. Viernes. 15-350. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 36 minutos.
San Pablo, primer ermitaño, y S. Mauro, abad.
1622. Nace en París J. F. Poquelin, llamado ***Molière***.

16. Sábado. 16-349. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 38 minutos.
San Marcelo, papa y mr., y S. Fulgencio, obispo.
1907. Muerte del poeta Carducci.

17. Domingo. 17-348. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 39 minutos.
El Dulce Nombre de Jesús y San Antonio, abad.
1600. Nace en Madrid D. Pedro Calderón de la Barca.

3.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica*.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

ENERO (1.er mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana. 3 m. / Por la tarde, 7 m.

18. Lunes. 18-347. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 41 minutos.
La Cátedra de S. Pedro en Roma y S. Leonardo.
1769. Nace en Brede, cerca de Burdeos, Montesquieu, gran escritor del siglo XVIII.

19. Martes. 19-346. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 42 minutos.
San Canuto, rey y mr.; S. Mario y su esposa Marta, mrs.
1906. Muerte del literato y general argentino Bartolomé Mitre.

20. Miércoles. 20-345. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 44 minutos.
San Fabián, papa, y S. Sebastián, mr.
1773. Nace en Ober-Hoheim (Suavia) el poeta romántico Wieland, autor de *Oberon.*

21. Jueves. 21-344. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 45 minutos.
Santa Inés, vg. y mr., y S. Fructuoso y comps. mrs.
1906. Muere el general D. José Gómez de Arteche, ilustre tratadista é historiador militar.

22. Viernes. 22-343. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 48 minutos.
San Vicente, diácono, y Stos. Anastasio y Gaudencio.
1893. Muerte del poeta Zorrilla.

23. Sábado. 23-342. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 49 minutos.
San Ildefonso, arz. de Toledo, y S. Clemente, ob.
1656. Publicación de las primeras *Cartas provinciales* de Pascal.

24. Domingo. 24-341. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 51 minutos.
Nuestra Señora de la Paz y S. Timoteo, ob. y mr.
1732. Nace en París Beaumarchais, autor del *Mariage de Figaro.*

4.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total				

ENERO (1.er mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 7 m. }

25. Lunes. 25-340. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 53 minutos.
La Conversión de San Pablo, apóstol.
1855. Muere en París Gerardo de Nerval, escritor de la escuela romántica.

26. Martes. 26-339. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 55 minutos.
San Policarpo, ob. y mr., y Sta. Paula, viuda romana.
1804. Nace en Aquisgrán Delfina Gay, futura Mad. de Girardin.

27. Miércoles. 27-338. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 58 minutos.
San Juan Crisóstomo, obispo y mártir, y S. Emérito, mr.
1839. Nace en Boncour el poeta y cuentista Adalbert de Chamisso.

28. Jueves. 28-337. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas.
San Julián, obispo de Cuenca, y S. Cirilo Alejandrino.
1680. Perrault publica sus famosos *Cuentos de Hadas.*

29. Viernes. 29-336. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 2 minutos.
San Francisco de Sales, obispo, y S. Aquilino.
1817. Nace el historiador Modesto Lafuente.

30. Sábado. 30-335. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 3 minutos.
Santa Martina, virgen y mártir, y S. Matías, ob.
1875. Victor Hugo es elegido senador por sus méritos literarios.

31. Domingo. 31-334. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 5 minutos.
San Pedro Nolasco, fundador, y S. Ciro, mr.
1854. Muere en Turín el poeta Silvio Pellico, autor de *Mis Prisiones.*

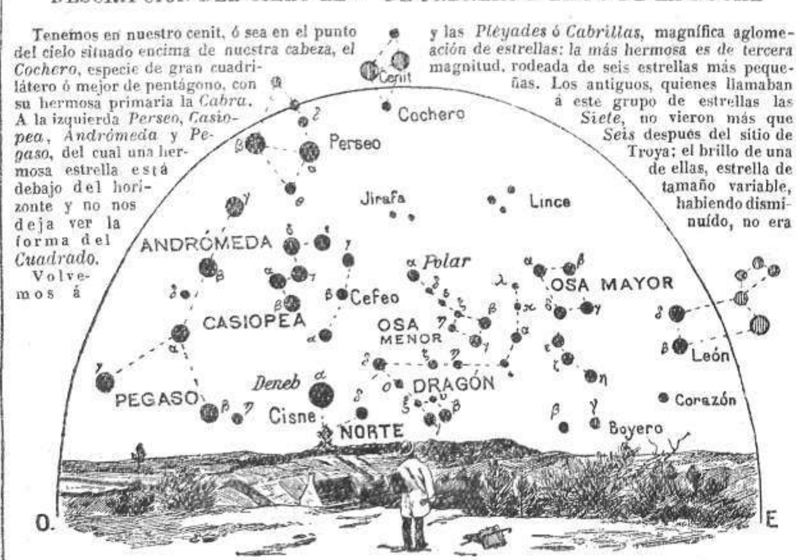
5.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE FEBRERO A LAS 9 DE LA NOCHE

Tenemos en nuestro cenit, ó sea en el punto del cielo situado encima de nuestra cabeza, el *Cochero*, especie de gran cuadrilátero ó mejor de pentágono, con su hermosa primaria la *Cabra*. A la izquierda *Perseo*, *Casiopea*, *Andrómeda* y *Pegaso*, del cual una hermosa estrella está debajo del horizonte y no nos deja ver la forma del *Cuadrado*. Volvemos á



encontrar la *Osa Menor* con la *Polar*, el *Dragón* y el *Cisne*, en parte puesto: á la derecha la *Osa Mayor* y una parte del *León*, cuyo resto veremos al S.

Mirando hacia el S. tenemos enfrente los *Gemelos*, *Orión*, el *Can Mayor*, el *Can Menor*, *Eridano*, y un poco á la derecha el *Toro* (el *Buey apis* de los egipcios, animal bajo la forma del cual se transformó *Júpiter* para robar á *Europa*), en cuya constelación se nota la hermosa estrella rojiza de primera magnitud *Aldebarán* y las *Pléyades* ó *Cabrillas*, magnífica aglomeración de estrellas: la más hermosa es de tercera magnitud, rodeada de seis estrellas más pequeñas. Los antiguos, quienes llamaban á este grupo de estrellas las *Siete*, no vieron más que *Seis* después del sitio de Troya; el brillo de una de ellas, estrella de tamaño variable, habiendo disminuído, no era ya posible verla á la simple vista. (Los telescopios no se habían inventado todavía.) Supusieron que espantada por los horrores del sitio de Troya, la estrella se había refugiado en el cielo para ocultarse á los ojos de los crueles humanos. Cerca del horizonte se encuentra el *Carnero* (la conquista del *Toisón de Oro* fué causa de la expedición de los argonautas), figurado por sus dos cuernos (α y β), y en fin, los *Peces* y la *Ballena*, cuya estrella *Mira* varía, de la segunda á la octava magnitud, en 331 días, 8 horas.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

Figs. 3 y 4.



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL		LUNA		PLEAMAR (*) Hora de Cadiz		OBSERVACIONES PERSONALES				
		Sale. h. m	Pón h. m	Sale. h. m.	Pónese. h. m.	Mañana.	Tarde	ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima	TERMÓMETRO Mínima	BARÓMETRO	DIRECCIÓN DEL VIENTO
1 L.	10	7 10	5 18	2t. 2	4m 33	11h »	11h31					
2 M.	11	7 9	5 19	2 52	5 20	» »	» »					
3 M.	12	7 8	5 20	3 47	6 22	» 19	» 42					
4 J.	13	7 7	5 21	4 45	7 6	1 5	1 22					
5 V.	14 ☺	7 6	5 23	5 n.44	7 44	1 40	1 58					
6 S.	15	7 5	5 24	6 45	8 15	2 17	2 32					
7 D.	16	7 4	5 25	7 44	8 43	2 48	3 3					
8 L.	17	7 3	5 26	8 43	9 7	3 19	3 35					
9 M.	18	7 1	5 27	9 42	9 51	3 51	4 8					
10 M.	19	7 »	5 28	10 40	9 54	4 26	4 43					
11 J.	20	6 59	5 29	11 40	10 17	5 »	5 18					
12 V.	21	6 58	5 31	» »	10 42	5 36	5 58					
13 S.	22 ☾	6 57	5 32	12m43	11 10	6 21	6 54					
14 D.	23	6 55	5 33	1 47	11 43	7 27	8 5					
15 L.	24	6 54	5 35	2 52	12t.24	8 43	9 24					
16 M.	25	6 53	5 36	3 59	1 13	10 5	11 48					
17 M.	26	6 52	5 37	5 1	2 13	11 32	» »					
18 J.	27	6 50	5 38	5 57	3 23	» »	» 29					
19 V.	28	6 49	5 39	6 46	4 40	» 55	1 22					
20 S.	0 ●	6 47	5 40	7 28	5n 59	1 43	2 4					
21 D.	1	6 46	5 42	8 3	7 18	2 22	2 36					
22 L.	2	6 44	5 43	8 35	8 35	2 53	3 11					
23 M.	3	6 43	5 44	9 5	9 49	3 30	3 50					
24 M.	4	6 42	5 45	9 34	11 3	4 8	4 27					
25 J.	5	6 40	5 46	10 5	» »	4 52	5 16					
26 V.	6	6 38	5 47	10 58	12m 14	5 44	6 11					
27 S.	7 ☽	6 37	5 49	11 16	1 23	6 48	7 26					
28 D.	8	6 36	5 50	11 59	2 28	8 6	8 44					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1896	27,1	6	1901	28,0	9
1897	8,0	5	1902	136,9	22
1898	0,4	1	1903	»	»
1899	47,9	13	1904	48,7	13
1900	64,9	14	1905	6,8	1

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MIN.	AÑOS	MÁX.	MIN.
1896	18°2	—4°2	1901	13°6	—9°0
1897	19 8	—0 1	1902	15 4	—9 2
1898	19 2	—4 1	1903	21 1	—3 6
1899	20 0	—0 1	1904	14 8	—4 3
1900	20 2	—2 6	1905	15 5	—6 2

(*) Véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (página 19).

Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (páginas 4 y 5).

Memento del mes de Febrero.

Día 1.º San Cecilio, patrón de Granada. Feria y mercado en Barbastro, Híjar y Almagro.—**2.** La Purificación. *Día de las Puras*. Capilla pública en Palacio.—**3.** Ferias en Tafalla y Huesca. Porrat á San Blas en Valencia.—**7.** Primer domingo. Sorteo general de reclutas.—**8.** Feria en Mérida.—**11.** Feria en Berlanga. Los Centros republicanos celebran veladas y reuniones en recuerdo de la proclamación de la República en 1873.—**12.** Días y cumpleaños de la infanta doña Eulalia. Feria en Sariñena.—**13.** Mercado en Lérida. Lectura y cierre definitivo de las listas de reclutamiento.—**15.** Empieza la veda para toda clase de caza hasta 1.º de septiembre (menos la de ánades silvestres en albuferas y lagunas).—**19.** Nuestra Señora de Campanar (Valencia). *Ferias, bailes, porrat y castillo de* fuego. Concurre gran número de forasteros, tanto de los pueblos vecinos como de la capital.—**21.** *Quincuagésima* (Domingo de Carnaval).—**22.** Fiesta del nacimiento de Washington, en los Estados Unidos.—**24.** *Miércoles de Ceniza*. San Matías, apóstol. Cumpleaños de la princesa Luisa de Borbón, esposa del infante D. Carlos (1882).—**26.** Cumpleaños del príncipe de Bulgaria (1871).—**27.** Primer día de la Cuaresma rusa.

Ayuno, con abstinencia de carne, los *viernes* de Cuaresma, que empieza este mes, y sin abstinencia los demás días, excepto los domingos.

Guía del capitalista.

Este mes celebran sus juntas generales las sociedades y empresas siguientes: Ferrocarril minero de Castro á Alén; Banco de Barcelona; Crédito Navarro (Pamplona); Compañía Madrileña de Urbanización (Madrid); Tranvía de la Guindalera y la Prosperidad; Banco de Bilbao; Banco de Crédito (Tarragona); Banco Hispano-Francés (Madrid); Banco de Préstamos y Descuentos (Barcelona); Banco de Comercio (Bilbao); Tranvía de Barcelona, Ensanche y Gracia; Compañía general de Tranvías (Barcelona); *Compañía Arrendataria* de Tabacos (Madrid); Sociedad Catalana de Seguros contra incendios (Barcelona); Banco de Santander; Banco de Castilla; Banco de Vizcaya; Compañía Santanderina de Navegación; Compañía de Carbones Asturianos (Bilbao); Sociedad de Productos Químicos (León); Sociedad Popular Ovetense (Oviedo). Desde este mes y con el descuento fijado oportunamente abona el Banco de España los cupones de la Deuda interior y Amortizable al 4 por 100 vencederos en 1.º de abril.

CONSEJOS PARA EL MES DE FEBRERO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Las enfermedades más comunes en este mes son: catarros pulmonares, calenturas gástricas, que á veces suelen tomar un carácter maligno, irritaciones de los intestinos y cólicos, sin dejar de presentarse algunos dolores de costado y erisipelas.

Las precauciones que se recomiendan en el mes anterior son también necesarias en éste, en el que se acentúa la primavera y empiezan á notarse los cambios de temperatura propios de ella.

Las personas que padecen de tos se librarán de éstos cuanto puedan, y hallarán en el abrigo y en el uso de la leche (sobre todo la de burra, tomada caliente en la cama) los medios más oportunos para mejorar su estado.

LA VIDA EN EL CAMPO

Terminar los trabajos de las tierras de labor, *rastrillar y rular para la siembra*. Cuando estén secas, sembrar centeno y trigo de primavera, avena, cebada, tabaco, adormideras y guisantes. Estercolar los cereales de otoño. Colocar las raíces (*porte-graines*). Plantar los pepinillos. Remover los granos. Terminar los trabajos de entretenimiento de las praderas. Airear y remover con rastras. Extender humus, abonos, estiércoles, superfosfatos, escorias y cenizas. Enyesar las praderas artificiales. Comenzar los riegos é irrigaciones.

La viña.—La poda termina en el Mediodía y comienza ó continúa en el Centro. Continuar el escaldado y el estuco de invierno. Tratar con sulfuro las viñas filoxeradas. Ahijar las viñas para reemplazar las que faltan. Terminar la sumersión. Escoger los patrones y estacas destinados al injerto; ponerlas en estratificación en agua ó en arena. Comenzar los injertos sobre arena. En el Mediodía comenzar las plantaciones.

El corral.—Las pollas y pavipollas empiezan á poner. Poner en incubación los huevos de gallina y de ánade. Continúa el cebo de capones y pollas. Tener los polluelos en piezas claras y aireadas; no sacarlos; cuidados constantes.

La colmena.—Cuando el tiempo es bueno, limpiar los tableros. Preservar la colmena de la nieve ó de la lluvia. Poner al alcance de las abejas agua salada; evitar los alimentos líquidos. Dejar *los huevecillos desarrollarse naturalmente*. Si la nieve tarda mucho en derretirse, extender ceniza ó paja delante de las colmenas.

Si tiene lugar una salida general bajo la influencia de una temperatura de 8º sobre cero, excitar á salir también á las colonias que no den señales de vida.

Las legumbres.—Fin de las labores. Plantar ajo, escaloña y patatas (abrigarlas durante las heladas). Plantar sobre cama coliflores, lechugas, melones. Sembrar perifollo, espinacas, habas, cebolletas, perejil, guisantes tempranos. Sembrar sobre cama en el semillero de enero berenjena, apio, coliflor, alubias verdes tempranas, lechuga y nabo. Binar y estercolar los espárragos; descubrir las alcachofas si el tiempo es húmedo. Se recolectan los mismos productos que en enero, más col de San Dionisio, lechuga, *Passior* y *Witloof*.

Las frutas.—Continuar los trabajos de enero. Podar los cerezos, frambuesos, groselleros, perales, manzanos y ciruelos. Acabar de limpiar y encalar los árboles. Cortar y arquear las ramas destinadas á injertos y acodos. Poner los colgadizos. Armar las espalderas. Terminar las plantaciones.

Las flores.—Acabar las labores. Colocar las plantas bienales y vivaces. Colocar en invernadero y sobre cama los pies madres de heliotropo, lontana, petunia y verbena para la colocación de estacas. Sacar las estacas del mes anterior. Preparar las camas para las primeras siembras. Sembrar al aire libre azulinas, ababol, thlaspis. Sembrar en cama amaranto, lobelia, hierba doncella, solanum.

La bodega.—Si la temperatura se ha elevado, empezar los trasiegos. Los toneles deben colocarse sobre pies de madera ó hierro, á fin de poder embotellar fácilmente y que no tomen la humedad del suelo; no deben tocar las paredes.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 18, este mes está bajo la influencia de Acuario, *y del 19 al 28 bajo la de* Piscis. *El* Acuario *es también un signo de espíritu superior, pero hace á los hombres movibles, caprichosos, cambiantes, inestables. Los que nacen en este signo son á menudo causa de sus enfados por actos violentos ó imprudentes, como también por cambios bruscos de residencia.* (Tocante á Piscis, véase Marzo.)

Las personas nacidas en Febrero el

1 Serán inclinadas á la revuelta.
2 Amantes de lo uniforme.
3 Regaños domésticos.
4 Mudarán de sitio continuamente.
5 Se enriquecerán por un matrimonio.
6 Espíritu elevado; celebridad.
7 No querrán más que la soledad.
8 Se reharán de un revés de fortuna.
9 Temperantes y sobrios.
10 Mal vecino. Pereza y caprichos.
11 Espíritu quisquilloso.
12 Peligro de pérdida de bienes.
13 Inercia en las pruebas de la vida.
14 Violencia de carácter.
15 Tendencias al suicidio.
16 Suerte en los trabajos agrícolas.
17 Amenazados de malas influencias.
18 Espíritu gracioso, suerte en las armas.
19 Espíritu superior, fortuna y honor.
20 Probabilidades de ser felices en el hogar.
21 Inercia que ocasionará pérdidas de dinero.
22 Aptitudes administrativas, alta situación.
23 Buenas probabilidades de vida, buena suerte.
24 Espíritu ligero.
25 Especialmente desgraciados.
26 Rico matrimonio con persona extranjera
27 Peligro en viajes por agua.
28 Amenazas de ruina.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Tortilla de almejas.	Huevos á la casera.	Croquetas de escabeche.	Salmón envuelto.
Chuletas de cerdo á la parrilla.	Mollejas de aves.	Biftec con perejil.	Habas verdes tempranas
Coliflor en salsa blanca.	Conejo asado.	Patatas á la mayordoma	Pollo asado.
Postres.	Postres.	Postres.	Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa de puerros.	Sopa juliana.	Sopa real.	Puré de lentejas.
Rodaballo en salsa blanca.—Ternera asada.	Merluza en salsa verde.	Sollo frito.	Congrio en salsa.
	Rosbif á la inglesa.	Ternera mechada.	Solomillo asado.
Arroz con frutas.	Manzanas asadas.	Escarola á la andaluza.	Torrijas al jerez.
Postres.	Postres.	Postres.	Postres.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Cerdo, carnero, buey y vaca.—*Aves*: Pollo, gallina de Guinea, pato ó pavo.—*Caza*: Becada, ortega, gallo salvaje, avefría, pato salvaje, cerceta, becacina.—*Pescados*: Rodaballo, lenguado, caballa, dorada, pescadilla, salmonete, salmón, mena, gubio y trucha.—*Crustáceos*: Langosta, camarones y cangrejos.—*Legumbres*: Alubias verdes de España, guisantes de Africa, patatas nuevas de Africa, alcachofas, rábanos, espinacas, orchilla, hierbas, endivias y setas.—*Ensaladas*: De canónigos, escarola rizada, amargón verde y blanco, barba de capuchino y lechuga.—*Frutas*: Peras, manzanas, plátano, naranjas y uvas.—*Quesos*: Brie, Camembert, Coulom, Reinosa, Gruyère, Roquefort, Chéster y Holanda.

FEBRERO (2.° mes), 28 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 6 m.
Por la tarde, 7 m.

1. Lunes. 32-333. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 8 minutos.
Santos Ignacio y Cecilio, obs. y mrs., y Sta. Brígida, vg.
1801. Nace en París E. Littré, autor del *Gran Diccionario.*

2. Martes. 33-332. ☽ *creciente* El día dura 10 horas, 10 minutos.
La Purificación de Nuestra Señora y S. Lorenzo, ob.
1802. Muere el célebre conde de Campomanes.

3. Miércoles. 34-331. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 12 minutos.
San Blas, obispo y mártir, y S. Patricio, mártir.
1869. Emilio Castelar pronuncia uno de sus mejores discursos parlamentarios.

4. Jueves. 35-330. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 14 minutos.
San Andrés Corsino, ob. y S. José de Leonisa.
1661. Molière representa su *Don García de Navarra.*

5. Viernes. 36-329. 🌕 *llena.* El día dura 10 horas, 17 minutos.
Santa Agueda, virgen y mártir, y S. Felipe de Jesús.
1626 Nace en París Rabutín Chantal de Sevigné, célebre por sus *Cartas.*

6. Sábado. 37-328. 🌕 *llena* El día dura 10 horas, 19 minutos.
Santa Dorotea, vg. y mr., y S. Saturnino, mr.
1862. Muere en Madrid D. Francisco Martínez de la Rosa poeta y hombre de Estado.

7. Domingo. 38-327. 🌕 *llena* El día dura 10 horas, 21 minutos.
De Septuagésima San Romualdo, abad, y S. Ricardo.
1593. Muerte de Amyot, traductor francés de *Plutarco* y de *Longo.*

6.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 8 m. / Por la tarde, 7 m.

8. Lunes. **39-326.** ⊕ *llena*. El día dura 10 horas, 23 minutos
San Juan de Mata, fundador, y Stos. Paulo y Lucio.
1530. Nace Agripa de Aubigné, gran erudito y poeta francés.

9. Martes. **40-325.** ⊕ *llena*. El día dura 10 horas, 26 minutos.
Santa Apolonia, virgen, y S. Sabino, obispo y confesor.
1893. Julio Lemaitre publica los *Reyes*, novela de psicología social contemporánea.

10. Miércoles. **41-324.** ⊕ *llena*. El día dura 10 horas, 28 minutos.
Santa Escolástica, virgen y mártir, y S. Guillermo.
1755. Muerte de Montesquieu, autor de *El Espíritu de las Leyes*.

11. Jueves. **42-323.** ⊕ *llena*. El día dura 10 horas, 30 minutos.
San Saturnino, presb., y Stos. Desiderio y Lázaro.
1650. Muere en Stockolmo el filósofo Descartes.

12. Viernes. **43-322.** ⊕ *llena*. El día dura 10 horas, 33 minutos.
Stas. Eulalia y Olalla, vgs y mrs., y S. Modesto, diác.
1763. Muere en París Marivaux, autor cómico de nota.

13. Sábado. **44-321.** ☾ *menguante* El día dura 10 horas, 35 minutos.
San Benigno, mr., y S. Gregorio II, papa.
1837. Suicidio de D. José de Larra (Fígaro).

14. Domingo. **45-320.** ☾ *menguante*. El día dura 10 horas, 38 minutos.
De Sexagésima. San Valentín, presb., y S. Vital, mr.
1837. José Zorrilla, á los diez y ocho años de edad, publica su elegía á la muerte de Larra.

FEBRERO (2.° mes), 28 días.

7.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 8 m. / Por la tarde, 7 m.

15. Lunes. 46-319. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 41 minutos.
Stos. Faustino y Jovita, hermanos mrs., y S. Cratón.
1815. Nace el insigne actor D. Julián Romea.

16. Martes. 47-318. ☾ *menguante* El día dura 10 horas, 43 minutos.
San Julián, mr., Sta. Juliana y S. Onésimo, mrs.
1624 Muere el P. Juan Mariana, autor de la *Historia de España.*

17. Miércoles. 48-317. ☾ *menguante* El día dura 10 horas, 45 minutos.
San Julián de Capadocia, mr., y S. Donato
1673. Muerte de Molière, autor de *Tartufo* y *El Misántropo.*

18. Jueves. 49-316. ☾ *menguante* El día dura 10 horas, 48 minutos.
San Simeón obispo, y S. Eladio, arzobispo
1571 Arias Montano dirige á Felipe II su célebre carta contra los jesuitas.

19. Viernes. 50-315. ☾ *menguante* El día dura 10 horas, 50 minutos.
San Gabino, mr., y S. Alvaro de Córdoba, conf.
1874. Muere en Hyères Michelet, autor de la *Historia de Francia, Biblia de la Humanidad,* etc.

20. Sábado. 51-314. 🌑 *nueva.* El día dura 10 horas, 53 minutos.
Santos León y Eleuterio, obispos.
1790. Casamiento del poeta Schiller con Carlota de Lengenfeld.

21. Domingo. 52-313. 🌑 *nueva.* El día dura 10 horas, 56 minutos.
De Quincuagésima. San Félix, ob., y S. Secundino.
1838. Muere el célebre orientalista Silvestre de Sacy.

8.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.......				

FEBRERO (2.° mes), 28 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 8 m.
Por la tarde, 7 m.

22. Lunes. **53-312.** ● *nueva.* El día dura 10 horas, 59 minutos.
La Cátedra de S. Pedro en Antioquía.
1788. Nace en Dantzig, Arturo Schopenhauer, filósofo pesimista y mordaz.

23. Martes. **54-311.** ● *nueva* El día dura 11 horas, 1 minuto.
Santa Marta, vg. y mr. y Sta. Margarita.
1830. Primera representación del *Hernani*, de Víctor Hugo.

24. Miércoles. **55-310.** ● *nueva.* El día dura 11 horas, 3 minutos.
De Ceniza. San Matías.—*Vigilia con abstinencia.*
1806. Muere en París Collin d' Harleville, autor de *Chateaux en Espagne.*

25. Jueves. **56-309.** ● *nueva* El día dura 11 horas, 6 minutos.
San Cesáreo, conf., y S. Donato, mr.
1848. Lamartine, por un discurso, hace conservar la bandera tricolor en Francia.

26. Viernes. **57-308.** ● *nueva.* El día dura 11 horas, 9 minutos.
Santos Alejandro y Porfirio, obispos.
1631. Muere en Zaragoza Bartolomé Argensola.

27. Sábado. **58-307.** ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 12 minutos.
San Baldomero, conf., y Stos. Basilio y Procopio.
1903. Muere Eusebio Blasco.

28. Domingo. **59-306.** ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 14 minutos.
I de Cuaresma. Santos Román y Lupicino, abades.
1533. Nace en Perigord Miguel Montaigne, autor de los *Ensayos.*

9.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE MARZO A LAS 9 DE LA NOCHE



Mirando hacia el N. no vemos en nuestro cenit ninguna estrella notable, pero tenemos un poco á la izquierda el *Cochero*, quien representa, según los antiguos, á *Ericton*, hijo de Vulcano y de Minerva, inventor del primer carro terrestre de cuatro caballos, imitando al de Apolo y puesto en el cielo por Júpiter por este grande descubrimiento. Otros autores creen que este grupo de estrellas representa al infortunado Faetonte, quien espantado por la vista del Escorpio pereció en el *río Eridano*. Vemos encima *Perseo*, *Casiopea*, *Andrómeda* y el *Carnero*; luego, enfrente de nosotros, la más hermosa estrella del *Cisne*, la *Polar*, casi inmóvil en el cielo, describe alrededor del Polo un pequeño círculo de 1°,15' de radio; es el *Rey* de los chinos, puesto que parece inmóvil mirando á las demás estrellas que desfilan á sus pies; los italianos la llaman la *Tramontana*, de donde viene la expresión *perder la tramontana* cuando no sabe uno de qué lado dirigirse. Vemos después el *Dragón*, quien guardaba las *manzanas de oro* del jardín de las Hespérides: fue matado por Hércules y puesto por Juno en el número de las constelaciones; percibimos á la derecha la *Osa Mayor*, la *Corona* y el *Boyero*, que tiene una hermosa estrella primaria anaranjada, *Arcturo*.

Encontramos al S. los *Gemelos* cerca de nuestro cenit; el *Cáncer* ó *Cangrejo*, que tiene una nebulosa ó más bien un grupo de estrellas muy pequeñas, el *Can Menor* y el *Can Mayor*; á la derecha *Orión*, *Toro* y *Eridano*. Tenemos á la izquierda la *Hidra* (monstruo de la Mitología griega, con sus nueve cabezas que siempre renacían, matado por Hércules y puesto en el cielo por Juno), la *Copa* (de Icaro ó de Baco) y la *Virgen* al nivel del horizonte.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

Figs. 5 y 6.



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo	Termómetro Máxima.	Termómetro Mínima.	Barómetro	Dirección del viento
1 L.	9	6 34	5 51	12 t. 47	3m 27	9h 22	10h »					
2 M.	10	6 33	5 52	1 41	4 20	10 32	11 4					
3 M.	11	6 31	5 53	2 38	5 5	11 31	11 59					
4 J.	12	6 30	5 54	3 37	5 45	» »	» »					
5 V.	13	6 28	5 55	4 38	6 18	» 35	» 53					
6 S.	14	6 27	5 56	5 37	6 47	1 12	1 29					
7 D.	15 ◯	6 25	5 57	6 n. 36	7 11	1 46	2 2					
8 L.	16	6 23	5 58	7 35	7 35	2 18	2 35					
9 M.	17	6 22	6 »	8 34	7 58	2 52	3 6					
10 M.	18	6 20	6 1	9 33	8 21	3 20	3 36					
11 J.	19	6 19	6 2	10 34	8 45	3 53	4 8					
12 V.	20	6 17	6 3	11 37	9 12	4 22	4 46					
13 S.	21	6 15	6 4	» »	9 42	5 10	5 30					
14 D.	22	6 14	6 5	12 m 41	10 18	5 50	6 18					
15 L.	23 ☾	6 12	6 6	1 45	11 3	6 46	7 32					
16 M.	24	6 11	6 7	2 48	11 56	8 19	9 15					
17 M.	25	6 9	6 8	3 45	12 t. 59	9 52	10 34					
18 J.	26	6 7	6 9	4 35	2 11	11 15	» »					
19 V.	27	6 6	6 10	5 19	3 27	» »	» 19					
20 S.	28	6 4	6 11	5 57	4 47	» 42	1 5					
21 D.	0 ●	6 2	6 12	6 29	6 5	1 27	1 49					
22 L.	1	6 1	6 13	7 »	7n. 22	2 4	2 19					
23 M.	2	5 59	6 14	7 31	8 38	2 36	2 54					
24 M.	3	5 58	6 16	8 1	9 54	3 12	3 29					
25 J.	4	5 56	6 17	8 34	11 7	3 47	4 5					
26 V.	5	5 54	6 18	9 11	» »	4 31	4 57					
27 S.	6	5 52	6 19	9 54	12m 6	5 24	5 52					
28 D.	7 ☽	5 51	6 20	10 41	1 20	6 27	7 1					
29 L.	8	5 49	6 21	11 34	2 16	7 37	8 13					
30 M.	9	5 48	6 22	12 t. 31	3 5	8 52	9 32					
31 M.	10	5 46	6 23	12 30	3 46	10 4	10 36					

LLUVIA

AÑO	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1896	2,7	4	1901	53,9	14
1897	11,7	8	1902	25,8	8
1898	45.3	12	1903	10,2	2
1899	28,2	10	1904	61,3	13
1900	20,2	5	1905	4,9	5

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1896	24°4	—1°6	1901	19°6	—2°6
1897	28 8	—1 0	1902	29 0	—1 0
1898	21 3	—4 3	1903	24 7	—3 5
1899	25 9	—4 0	1904	21 0	—4 0
1900	16 6	—6 8	1905	29 4	—4 3

(*) Véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (página 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (páginas 4 y 5).

Memento del mes de Marzo.

Día 1.º Fiesta de la Independencia de Bulgaria. Sorteo en el Banco de los títulos de la Deuda. San Rosendo, patrón de Tarifa y Mondoñedo. Feria en Tudela. Clasificación y declaración de soldados y revisión de los reemplazos anteriores.—**3.** Romería de la Calzada, en Castellón, al cerro en donde está la ermita de la Magdalena.—**3, 5 y 6.** *Témporas.* Ciérranse las velaciones.—**5.** Remisión á las Comisiones mixtas de las copias de actas del sorteo.—**10.** *Feria en Monzón y Tamarite.*—**15.** Feria de ganados en Lérida.—**18.** Feria en Sariñena.—**19.** San José, días de Pepes y Pepas. Días de S. S. Pío X. Gran fiesta este día y la víspera (**18**) en Valencia, titulada de las Fallas; fiesta típica y de carácter, que consiste en grandes tablados distribuídos en calles y plazas, con figuras de tamaño natural y vestidas hasta con lujo, que sirven de bouquet ó castillo final á varios juegos de fuegos artificiales; versos y música durante los dos días.—**21.** Empieza la *Primavera.* Primer día del año solar persa.—**25.** La Encarnación del Señor. Feria en Almagro y Torquemada.—**25, 26 y 27.** Feria en Bueina (Santander).—**28.** *Domingo de Pasión.*—**31.** Termina el plazo de incidencias y reclamaciones del reclutamiento y sorteo, y empieza la traslación de los mozos á las capitales de provincia. Juntas generales de San Vicente de Paul.

Guía del capitalista.

Este mes celebran sus juntas generales las sociedades y empresas siguientes: Ferrocarril de Zafra á Huelva; Línea de vapores Serra (Bilbao); La Flecha (Bilbao); Compañía Madrileña de Rentas Inmoviliarias; Banco de España (en la primera quincena del mes), Banco Hispano-Americano; Sociedad Anónima de minas *La Amistad* (Madrid); Sociedad anónima *Eléctrica del Nervión* (Bilbao); Crédito Industrial Gijonés; Sociedad Franco-Española de Grandes Hoteles y Viajes en España y Portugal (Madrid).

CONSEJOS PARA EL MES DE MARZO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Los catarros, toses convulsivas, dolores reumáticos, afecciones nerviosas, y aun á veces calenturas que toman este carácter, son enfermedades que por lo regular dominan en este mes. Los que padecen del pecho deben tomar muchas precauciones, preservándose con esmero de las vicisitudes atmosféricas, más notables en este mes que en el anterior. Las erupciones cutáneas son también muy frecuentes en este mes; cuando son benignas bastan para su curación la dieta y los atemperantes, no siendo preciso acudir á las evacuaciones sanguíneas sino en las personas que tengan este temperamento, que sean jóvenes y que hayan hecho uso de una alimentación muy suculenta. No es conveniente acostumbrarse á sangrías y purgas de precaución en la primavera; pero una vez contraída esta costumbre, es preciso respetarla. Sin embargo, si los inconvenientes que resultan aparecieren muy graves, podrá intentarse su abolición, procediendo muy poco á poco por una graduación hábilmente calculada. Entre las erupciones cutáneas que suelen aparecer en este mes merece el sarampión una atención especial; la dieta, los atemperantes y sobre todo el abrigo constante son los medios que conviene emplear.

LA VIDA EN EL CAMPO

Acabar las labores para la siembra de primavera. Dar primera labor á las tierras desmontadas en invierno, levantar troncos y raíces, enterrar el césped, enterrar y quemar los matorrales. Acabar la siembra de los cereales de primavera. Sembrar en los cereales de invierno, que reemplazarán, alfalfa, trébol y esparceta, mezclados con gramíneas, antes de formar las praderas temporales. Rastrillar y rular los trigos de invierno antes de empezar la vegetación. Sembrar lino, cáñamo, tabaco en plantel, plantas oleaginosas, patatas, pepinillos y lúpulo. Terminar de colocar las raíces y *porte-graines.* Repartir los abonos. Poner nitrato de sosa sobre los cereales. Acabar en las praderas los trabajos de preparación. Terminar de rastrillar y de limpiar, derribar las cuevas de los topos. Continuar las irrigaciones y aplicaciones de abonos. Comenzar la siembra de praderas nuevas.

La viña.—La poda termina en casi todas las regiones. Plantación de viñas nuevas. Comenzar las primeras labores y el encalado allí donde se emplee. Continuar los injertos sobre arena. Tratar la antracnosis con el sulfato de hierro. Continuar el sulfatado contra la filoxera y sulfatar las tierras destinadas á planteles.

El establo.—El cebado de los bueyes y carneros se acaba, así como el de las terneras. Sustituir las raciones de trabajo á las raciones de invierno. Vigilar las potrancas nacidas en febrero. Destetar los cerdos y los corderos nacidos en invierno.

El corral.—Continuar la incubación, introduciendo el mayor número posible de huevos de pava, gallina, pato y ánade. Dar á los pollos cuatro comidas, compuestas de pasta de pan seco partido menudo y remojado con leche fresca, huevos duros partidos mezclados con miga de pan duro y también harina de cebada humedecida con leche fresca. La postura es muy abundante; excitarla dando avena. Mantener el gallinero en estado de limpieza constante.

La colmena.—Cuando el tiempo es bueno, levantar los enrejados, limpiar los platillos y restablecer bien los niveles. Visitar los panales y levantar los que están enmohecidos. Aprovisionar las colmenas si no tienen reina. Dar una á las colmenas huérfanas. Si su reina zumba, considerar la coolnia como huérfana. Estrechar las entradas para conservar á los huevecillos todo el calor; para esto, secar las alfombras, cojines, etc. Vigilar las colmenas en que los huevecillos están bastante diseminados. Es el momento de transportar las colmenas. Si la colmena ha sido despoblada quitar algunos panales.

Las legumbres.—Terminar las labores y

enterrar los abonos. Plantar al aire libre ajo, espárragos, escaloña, ñame. Trasplantar coles tempranas y lechugas de estío y romanas. Plantar sobre cama berenjena, melón, tomate y pepino. Descubrir alcachofas. Renovar ó plantar acedera, cebollino, espliego, tomillo y plantas vivaces. *Airear progresivamente las legumbres forzadas.* Sembrar al aire libre, además de los semilleros de febrero, remolachas, zanahorias, coles en plantel, lechugas, nabos, cebolletas, pastinacas, puerros, perejil, rábano, escorzonera y salsifí. Sembrar sobre camas achicoria, col de Milán y arrepollada, lechugas romanas. Plantar patatas tempranas y garras de espárrago. Se recolectan los mismos productos que en febrero, más zanahorias, perifollo, col de Milán, bróculi, lechugas de invierno, nabos, acederas y puerros.

Las frutas.—Terminar la plantación de las fresas. Terminar la poda de los frutales en plantel. Podar melocotoneros y albérchigos. Injertar en escudete y en corona.

Las flores.—Terminar de colocar los arbustos y plantas vivaces. Sembrar plantas anuales. Airear los invernaderos. Continuar la colocación de estacas. Podar los rosales. Poner en vegetación *cannas* y dalias. Poner las estacas de crisantemos. Continuar las siembras sobre cama del mes precedente, más acantos, coreopsis, balsaminas, lobelias, petunias, reinas margaritas, verbenas y cinias. *Preparar las tierras para las praderas* y las cestas de flores.

La bodega.—Trasegar el vino que ha debido esquilmarse durante los fríos del invierno. El trasiego se verificará, mientras sea posible, al abrigo del aire y con tiempo seco. Colar los vinos tintos y blancos, estos últimos muy ligeramente. Proceder á los *coupages* de los vinos de distintas clases que se quieren igualar. Buen mes para embotellar.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Piscis.—*Del 1 al 20 de Marzo. Este signo procura honores y bienes por los propios esfuerzos, pero da en cambio un espíritu inquieto y descontentadizo de todo y de todos, con marcada tendencia á la terquedad y al despotismo.* (Para Aries, véase Abril.)

Las personas nacidas en Marzo el

1 Serán temerarios y gustarán de aventuras.
2 Subirán, pero tendrán envidiosos y celosos.
3 Felicidad por relaciones.
4 Serán condenadas á trabajos penosos en agricultura.
5 Viajes peligrosos.
6 Serán prudentes en sus negocios y saldrán con bien.
7 Correrán grandes peligros por agua.
8 Afición de los deportes, peligros por los animales.
9 Serán quisquillosos y han de temer los accidentes ferroviarios.
10 Lunáticos. Afición á lo fantástico y nebuloso.
11 Tendrán carácter violento y agresivo. Teman herirse.
12 Desconfíen de relaciones femeninas (ruina).
13 Espíritu sin previsión. Se abandonarán al azar.
14 Afición al lujo, á los placeres, al juego y á la ostentación.
15 Espíritu de dominación que dará buena suerte.
16 Gran penetración.
17 Tendrán poca suerte, perderán sus bienes.
18 Grandes aptitudes para las ciencias.
19 Serán débiles para las pruebas de la vida.
20 Gran orgullo. Egoismo y afición á cosas bajas.
21 Carácter leal, pero inclinado á la violencia.
22 Envidiosos, lo que les hará agresivos.
23 Heredarán hacia los cincuenta años.
24 Activos, pero disipadores. Harán malos casados.
25 Adquirirán bienes con poco esfuerzo.
26 Dotados de facultades que los elevarán muy alto.
27 Prudentes y circunspectos. Llegarán á ricos.
28 Quisquillosos, gustan de argüir y disputar.
29 Pródigos de palabras; enfatuados de sí mismos.
30 Amantes de la lucha. Buen éxito en la temeridad.
31 Hospitalarios, buenos, ricos y caritativos.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Huevos á la negrita.	Huevos á la polonesa.	Morcillas blancas.	Calamares rellenos.
Carne rellena.	Asadura de ternera en matelotte.	Salmonetes á la nantesa.	Pescadillas en parrilla.
Alcachofas escarchadas.	Lomo de vaca.—Postres.	Filetes de ternera.	Bacalao en salsa trabada.
Postres.		Postres.	Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa de Asturias.	Tapioca con tomate.	Consommé de verduras.	Sopa de ajo.
Pescadillas á la Conti.	Carne cocida con salsa portuguesa.	Pastel de liebre.	Anguilas en matelotte.
Perdices asadas.	Ganso asado.	Gallina con cebolletas.	Sábalo con limón.
Guisantes con leche.	Espinacas á la antigua.	Berzas á la casera.	Compota.
Postres.	Postres.	Postres.	Postres.

MARZO (3.er mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 9 m. / Por la tarde, 6 m.

1. Lunes. **60-305.** ☽ *creciente.* El día dura **11 horas, 17 minutos.**
El Santo Angel de la Guarda.
1906. Muere en Santander el novelista Pereda.

2. Martes. **61-304.** ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 19 minutos.
San Lucio, ob. y mr., y S. Absalón, mr.—*Anima.*
1755. Muere en París el duque de San Simón.

3. Miércoles. **62-303.** ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 22 minutos.
Santos Emeterio y Celedonio, mártires.
1906. Muere D. Francisco Romero Robledo, orador parlamentario.

4. Jueves. **63-302.** ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 24 minutos.
San Casimiro, rey, y S. Pío, arz.
1804. Nace en París Clotilde Coreldi, célebre cantatriz.

5. Viernes. **64-301.** ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 27 minutos.
San Eusebio, mr., y S. Juan José.—*Vigilia con abst.ª*
1794. Muerte del ilustre sainetero D. Ramón de la Cruz.

6. Sábado. **65-300.** ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 29 minutos.
San Olegario, ob., y Sta. Coleta, mr.—*Témpora.*
1878. Muere en Sevilla D. José Amador de los Ríos, historiador y polígrafo.

7. Domingo. **66-299.** ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 32 minutos.
II de Cuaresma. Santo Tomás de Aquino, doctor.
1735. Felipe V crea la Biblioteca Real.

10.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 9 m.
Por la tarde, 7 m. }

8. Lunes. 67-298. ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 35 minutos.
San Juan de Dios, fundador y confesor.
1784. Nace en Milán el conde Manzoni, autor de *I promessi sposi* (*Los novios*).

9. Martes. 68-297. ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 38 minutos.
Santa Francisca, viuda, y S. Cirilo.
1810. Nace el conde de Montalambert.

10. Miércoles. 69-296. ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 41 minutos.
San Melitón, mártir, y S. Macario, obispo.
1791. Nace en Córdoba el duque de Rivas, autor de *Don Álvaro ó la fuerza del sino.*

11. Jueves. 70-295. ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 43 minutos.
San Eulogio, presb., y Sta. Aurea, vg.
1857. Muere el Píndaro español D. Manuel José Quintana.

12. Viernes. 71-294. ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 46 minutos.
San Gregorio el Magno, papa.—*Vig. con abst.ª*
1648. Muerte de Tirso de Molina.

13. Sábado. 72-293. ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 49 minutos.
S. Leandro, arz. de Sevilla.—*Anima.*
1711. Muerte de Boileau, poeta satírico francés.

14. Domingo. 73-292. ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 51 minutos.
III de Cuaresma. Santa Matilde, reina—*Anima.*
1903. Muerte de Ernesto Legouvé, académico francés.

MARZO (3.er mes), 31 días.

11.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pesetas.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pesetas.	SALIDAS Cts.
	Total.	Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m. / Por la tarde, 6 m.

15. Lunes. 74-291. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 54 minutos.
San Raimundo, abad, y S. Longinos.
1889. Muere en Bilbao D. Antonio Trueba, poeta popular y cuentista.

16. Martes. 75-290. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 56 minutos.
San Julián, mr., y S. Heriberto, ob..
1893. Recepcion en la Academia francesa de Mr. Lavisse, autor de la *Historia de Federico el Grande*

17. Miércoles. 76-289. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 59 minutos.
San Patricio, ob. y conf., y S. Teodoro.
1758. Muerte del duque de La Rochefoucauld, autor de las *Máximas.*

18. Jueves. 77-288. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 2 minutos.
San Gabriel, arcángel, y S. Braulio, ob.
1515. Nace en Avila Teresa de Cepeda (Santa Teresa de Jesús).

19. Viernes. 78-287. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 4 minutos.
San José, esposo de Nuestra Señora. *Vigilia con abst.*
1821. Muerte del poeta Fontanes.

20. Sábado. 79-286. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 7 minutos.
Santa Eufemia y comps. mrs., y S. Niceto.
1870. Muerte de Gervinus, autor de *La Historia del siglo XIX.*

21. Domingo. 80-285. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 10 minutos.
IV de Cuaresma. San Benito, ab. y fund.— *Anima.*
1875. Muere Edgard Quinet, historiador y poeta.

12.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.	Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m.
Por la tarde, 7 m.

22. Lunes. 81-284. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 12 minutos.
San Deogracias y S. Bienvenido, obs.
1832. Muere en Weimar, el gran poeta Goete.

23. Martes. 82-283. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 15 minutos.
San Victoriano y comps. mrs., y Sto. Toribio, arz.
1850. Primera representación de *Carlota Corday*, drama de Pousard.

24. Miércoles. 83-282. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 18 minutos.
San Agapito, obispo, y S. Julián, arz. y conf.
1808. Nace en París María Malibrán, célebre trágica.

25. Jueves. 84-281. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 21 minutos.
La Anunciación de Nuestra Señora.
1882. Muerte del poeta norteamericano Longfellow, autor de *Excelsior*, *Evangelina*, etc.

26. Viernes. 85-280. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 24 minutos.
San Braulio, ob. y conf.—*Vigilia con abstinencia.*
1806. El poeta Quintana publica su *Oda á Trafalgar*.

27. Sábado. 86-279. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 27 minutos.
San Ruperto, obispo y confesor.
1797. Nace en Loches el poeta Alfredo de Vigny.

28. Domingo. 87-278. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 29 minutos.
De Pasión. Santos Cástor y Doroteo, mrs.
1751. Nace en Madrid el célebre sainetero D. Ramón de la Cruz.

13.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.......				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 9 m. / Por la tarde, 6 m.

29. Lunes. 88-277. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 32 minutos.
San Eustasio, ob. y mr., y S. Ciro.
1889. Muere en Maguncia L. Noiré, filósofo de la escuela de Espinoza.

30. Martes. 89-276. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 34 minutos.
San Juan Clímaco, abad, y S. Régulo, ob.
1778. Representación de *Irene*, de Voltaire, en el Teatro Francés.

31. Miércoles. 90-275. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 37 minutos.
Santa Balbina, vg. y mr., y S. Amós, profeta.
1596. Nace en el Haye (Turena) el filósofo Descartes.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Cerdo, vaca, carnero, buey.—*Aves*: Gallinas, pollas, pavipollos, palomas, ánades, gallinas de Guinea.—*Caza:* Anade salvaje, cerceta, becada, andarío, avefría, ortega de Rusia.—*Pescados*: Salmón, truchas, rodaballo, mero, lenguado, salmonete del Mediterráneo, dorada, pescadilla, caballa, mena, gubio, cangrejos y ranas.—*Legumbres*: Alubias verdes de España, guisantes verdes desvainados, alcachofa de Africa, patata de Argelia, col de Bruselas, coliflor y setas.—*Ensaladas*: Berros, hierba de canónigos, barbas de capuchino, escarola y lechuga romana.—*Frutas:* Manzanas, peras, plátanos y naranjas.—*Quesos:* Brie, Boudon y Camembert.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1908. La edición para 1909, un tomo encuadernado, 2 pesetas en Madrid y provincias y 0,25 más si se quiere recibir certificado.

Almejas á la cubana.—Tómense las más blancas y grandes, poniendo atención en que no tengan langostillas; después de bien limpias en agua fresca se cuecen y abren; hácese una fritura de ajos, perejil y cebolletas con manteca; échanse después las almejas, déjanse sofreir un poco, se las echa agua en proporción, se las añade un polvo de pimienta y sal, se deja que hiervan un rato y se sirven.

Alondras con naranja.—Se doran en manteca de vaca las alondras y se retiran. Se deja la cacerola á fuego vivo y en la grasa sobrante se sofríe de una á dos cucharadas de harina de flor, agregando después tres ó cuatro jícaras de agua, un ramo de hierbas finas, sal, pimienta, la cáscara de una naranja si es grande y de dos si es pequeña y las alondras.

Después de dos horas de cocción á fuego lento se retira. Al poner las alondras en la fuente para servirlas se quita el ramo y la cáscara de naranja, adornando el plato con rodajas de dicha fruta.

Anguilas con arroz.—Se pone el arroz á cocer en una cazuela con sal, pimienta, un clavo, azafrán, perejil, una anguila gruesa bien limpia y cortada en trozos, y se deja cocer hasta que esté todo en su punto. Si las anguilas fuesen pequeñas se ponen dos, pero un poco después que el arroz haya empezado á cocer, es decir, cuando ya esté medio cocido.

Angulas al natural.—Freir en una cazuela con aceite dos dientes de ajo; una vez dorados se echa una libra de angulas, se mueven y se espolvorean con sal; se fríen dos ó tres minutos y se sirven.

MARZO (3.er mes), 31 días.

14.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cts.
....		....	....	....	....
....		....	....	....	....
....		....	....	....	....
....		....	....	....	....
....		....	....	....	....
....		....	....	....	....
....		....	....	....	....
....		....	....	....	....
....		....	....	....	....
....		....	....	....	....
....		....	....	....	....
....		....	....	....	....
	Total.				

Arenques en cartucho.—Sobre trozos de papel blanco del tamaño necesario extiéndase manteca, y encima de ésta póngase una capita de setas, cebolla y perejil, todo picado. En cada papelito colóquense dos arenques juntos, limpios y sazonados, y enróllese en forma de cartucho, rodeándolo después con un hilo á fin de que no pierda la forma.

Puestos los cartuchos en una tartera con manteca, colóquense en el horno y háganse hervir durante veinte ó veinticinco minutos.

Arroz con frutas.—Lavar 500 gramos de arroz y cocerlo con mucha agua, para que los granos queden enteros; escurrirlo y ponerlo en una ensaladera, mojándolo con jarabe y un poco de kirsch ó ron; dejar que se enfríe. Escurrirlo y arreglarlo en una fuente, dejando un hueco en el centro, en el cual se pondrán frutas en compota, melocotones, albaricoques, ciruelas, etc.

Arroz soplado.—Se baten hasta que estén como nieve claras de huevo y vainilla rallada: se mezclan las yemas, harina de arroz y almendrados machacados; se bate todo junto y se echa en una cacerola plana con manteca, se pone al horno á fuego lento, se echa azúcar y se sirve.

Atún frito.—Cortado el atún escabechado en forma de filetes del grueso de un dedo, se pasan con precaución por una pasta de freir hecha con manteca, añadiendo á la pasta, aderezada con sal y pimienta, dos claras de huevo convertidas en espuma. Para que no se estropeen se fríen en la manteca ó aceite muy caliente, y al servirse se le agrega un poco de perejil.

Bacalao con queso.—Deshojar unos trozos de bacalao cocido en agua y mezclarlos con una salsa Bechamel, añadiendo queso de Gruyère y de Parma rallado y un polvillo de moscada. Colocarlos en un plato de gratinar, espolvoreándolos con queso rallado y una capa de miga de pan.

Rociarlos con manteca derretida y ponerlos al horno ó entre dos fuegos hasta que forme ligera costra. Servir caliente.

Barbo con vino.—Escamarlo, vaciarlo y limpiarlo cuidadosamente.

Cubrirlo de sal y dejarlo media hora en maceración.

Enjugarlo luego y colocarlo en la besuguera, mojándolo con un medio caldo de vino blanco casi enfriado.

Poner la besuguera á la lumbre, y en cuanto hierva apartarla á un ángulo, donde permanecerá unos quince minutos, para luego retirarla definitivamente de la lumbre.

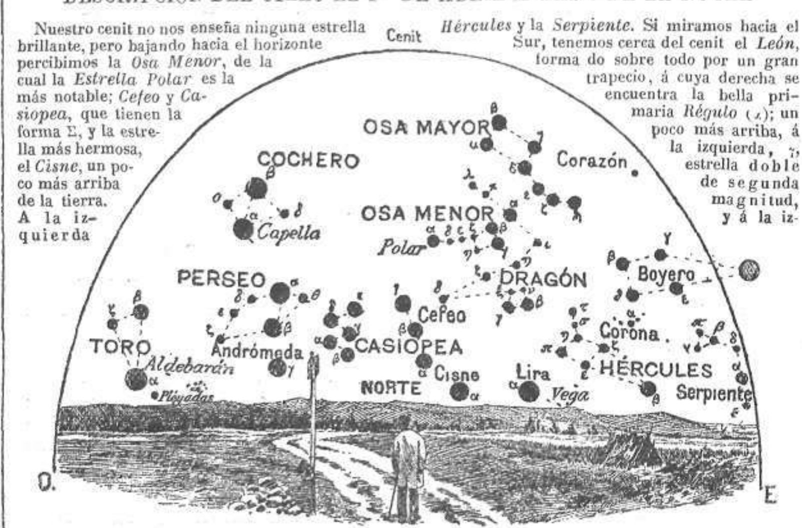
Con el caldillo de cocción prepárese una salsa ligera, terminándola con una pulgarada de perejil ó unas cucharadas de alcaparras.

Colóquese el pescado en una fuente y sírvase acompañado de la salsa.

(Sigue pág. 67.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE ABRIL A LAS 9 DE LA NOCHE

Nuestro cenit no nos enseña ninguna estrella brillante, pero bajando hacia el horizonte percibimos la *Osa Menor*, de la cual la *Estrella Polar* es la más notable; *Cefeo* y *Casiopea*, que tienen la forma Σ, y la estrella más hermosa, el *Cisne*, un poco más arriba de la tierra. A la izquierda *Hércules* y la *Serpiente*. Si miramos hacia el Sur, tenemos cerca del cenit el *León*, forma do sobre todo por un gran trapecio, á cuya derecha se encuentra la bella primaria *Régulo* (α); un poco más arriba, á la izquierda, γ, estrella doble de segunda magnitud, y á la iz-



vemos el *Cochero*, la *Cabra* y sus *Cabritos*; también *Perseo*, *Andrómeda*, y en fin, el *Toro* con *Aldebarán*, bella primaria rojiza situada en la punta de una V, y las *Pléyades*, el *Polvo de los Campos* ó la *Gallina y sus polluelos* (*Alcíona* es la estrella más hermosa de tercera magnitud; representa la gallina, y las demás los pollos). Tenemos un poco á la derecha la *Osa Mayor*, el *Dragón*, la hermosa *Vega* de la *Lira*, quierda del trapecio β, de segunda magnitud; más arriba δ, de tercera magnitud. Más abajo vemos la *Copa*. A la derecha se encuentran *Géminis*, *Cáncer*, *Can Mayor y Menor* y *Orión*. Percibimos á la izquierda *Virgen*, que tiene una hermosa primaria, la *Espiga*, y cuya forma principal es casi la de un trapecio. Más abajo, cerca del horizonte, se ve el *Cuervo*, que forma un cuadrilátero, y un poco á

el *Boyero*, la *Corona* en forma de círculo, cuya estrella más hermosa de segunda magnitud es *Margarita* ó la *Perla*. (Esta corona es la de *Ariana*, que ha sido colocada en el cielo por Baco.) Luego la izquierda *Libra* ó *Balanza*, que tiene dos estrellas principales (segunda magnitud), α y β. Según la fábula, *Libra* representa á Temis, diosa de la justicia, que se ha refugiado en el cielo.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

Figs. 7 y 8.

30 DÍAS
TAURO
ABRIL

FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo	Termómetro Máxima	Termómetro Mínima	Barómetro	Dirección del viento
1 J.	11	5 44	6 24	2 t. 29	4 m 21	11h 2	11h 28					
2 V	12	5 43	6 25	3 30	4 51	11 43	11 59					
3 S	13	5 41	6 26	4 29	5 17	» »	» »					
4 D.	14	5 40	6 27	5 28	5 41	» 42	» 59					
5 L	15 ○	5 38	6 28	6 27	6 3	1 16	1 34					
6 M.	16	5 36	6 29	7 n. 26	6 26	1 52	2 7					
7 M.	17	5 35	6 30	8 27	6 50	2 22	2 37					
8 J.	18	5 33	6 31	9 31	7 15	2 52	3 10					
9 V.	19	5 31	6 32	10 34	7 43	3 28	3 46					
10 S	20	5 30	6 33	11 38	8 18	4 5	4 31					
11 D.	21	5 28	6 34	» »	8 59	4 57	5 20					
12 L.	22	5 27	6 35	12 m 41	9 49	5 42	6 8					
13 M.	23 ☾	5 26	6 36	1 38	10 47	6 35	7 17					
14 M.	24	5 24	6 37	2 30	11 55	8 1	8 46					
15 J.	25	5 22	6 38	3 15	1 t. 5	9 31	10 12					
16 V.	26	5 21	6 39	3 53	2 21	10 53	11 25					
17 S.	27	5 19	6 40	4 26	3 38	11 58	» »					
18 D.	28	5 18	6 41	4 57	4 54	» »	» 45					
19 L.	29	5 16	6 42	5 26	6 10	1 4	1 24					
20 M.	0 ●	5 15	6 43	5 56	7 n. 27	1 40	1 56					
21 M.	1	5 13	6 44	6 28	8 42	2 14	2 32					
22 J.	2	5 12	6 45	7 4	9 56	2 53	3 14					
23 V.	3	5 10	6 46	7 44	11 5	3 34	3 55					
24 S.	4	5 9	6 47	8 31	» »	4 16	4 57					
25 D.	5	5 8	6 48	9 24	12 m 6	5 3	5 29					
26 L.	6	5 6	6 49	10 20	1 »	5 59	6 30					
27 M.	7 ☽	5 5	6 50	11 20	1 45	6 57	7 35					
28 M.	8	5 4	6 52	12 t. 20	2 23	8 13	8 51					
29 J.	9	5 2	6 53	1 21	2 54	9 24	9 57					
30 V.	10	5 1	6 54	2 21	3 21	10 21	10 44					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1896	»	»	1901	71,7	10
1897	34,8	8	1902	48,6	17
1898	2,7	3	1903	18,0	6
1899	4,2	1	1904	14,1	6
1900	13,6	3	1905	38,6	11

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1896	28°4	—3°2	1901	29°1	—1°8
1897	28 3	—0 5	1902	24 5	—2 5
1898	25 6	—0 6	1903	27 5	—1 4
1899	29 6	—0 6	1904	28 6	—1 4
1900	29 6	—3 2	1905	29 4	—1 4

(*) Véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (página 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (páginas 4 y 5).

Memento del mes de Abril.

Día 1.° Empieza la veda de ánades silvestres hasta el 1.° de septiembre. En Madrid y otras poblaciones queda prohibida la matanza del ganado de cerda hasta el 1.° de noviembre. Principia la primera temporada de baños en Alhama de Granada, Alhama de Murcia y Archena, aguas salinas las dos primeras y sulfurosa la última, esta temporada dura hasta el 30 de junio. En Salamanca, el llamado lunes de agua. Merienda á orillas del río.—**1 y 2**. En Valencia, la Mona, y en Málaga, la feria de los Borregos. **4**. *Domingo de Ramos*.—**7**. San Vicente Ferrer (Fiesta en Valencia). Grandes fiestas en Valencia (en la capital) á su patrono con la celebración de los *milagros* en varios altares monumentales colocados en las calles, músicas, fuegos artificiales y reparto de pan á los pobres; en algunos altares las fiestas se prolongan hasta el día de la octava.—**8, 9 y 10**.—*Jueves, Viernes* y *Sábado Santos*.—**11**. *Pascua de Resurrección*. Empiezan las ferias de Sevilla.—**22**. Cumpleaños de la Princesa Xenia de Montenegro, de la Princesa de Hesse y del Gran Duque Wladimiro Alexandrovitch.—**23**. San Jorge, patrón de Cataluña. Fiesta en el palacio de la Diputación de Barcelona. Ferias y fiestas en Alcoy. Batallas de moros y cristianos.—**25**. San Marcos. En Guadalajara, gran romería. En Turón (Granada), fiestas al mismo santo.—Último domingo del mes. En Jaén, gran romería de las hermandades de *Arjona*, *Andújar*, *Arjonilla*, *Marmolejo*, *Lopera*, *Bailén*, *Torredonjimeno*, *Torre del Campo*, *Jaén* y *Morrote*, *Montoro*, *Alcalá*, *Rute* y *Alcaudete* (de Córdoba), *Colomera* y *Santa Fe* (Granada) y *Puertollano* (Ciudad Real), al Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, situado á una legua de Andújar. En Capileira (Granada) hay también fiestas á Ntra. Señora de la Cabeza. Acaba el plazo para el fallo de expedientes de prófugos y empieza la jura de banderas por los reclutas, que termina en mayo en toda España.—Gran feria de Sevilla, corridas de toros, carreras de caballos y velocípedos, etc. Feria de ganados en Lérida, Talavera de la Reina y otros puntos.—Empieza la temporada de primavera. Rebaja de trenes.—**27**. Ábrense las veladiones.

Desde el domingo de Pascua hasta el 31 de octubre el encierro para las corridas de toros se verificará de doce á tres de la madrugada.

Guía del capitalista.

Se pagan los cupones é intereses de las compañías ferroviarias Almansa-Valencia-Tarragona; Madrid-Zaragoza-Alicante; Tarragona, Barcelona y Francia; Langreo; Andaluces; Ferrocarril y minas de San Juan de las Abadesas; Altos Hornos y fábrica de hierro (Bilbao), etc., etc. Se procede á la amortización de las obligaciones que corresponde efectuar á dichas empresas. Suelen celebrar sus juntas generales las compañías y sociedades siguientes: Tarragona, Barcelona y Francia; Fábrica de Mieres; La Previsión Española (Sevilla); Sevilla-Alcalá-Carmona (Sevilla); Altos Hornos (Bilbao); Metalúrgica de San Juan de Alcaraz (Madrid); Tubos forjados (Bilbao); Madrid-Zamora, Orense á Vigo (Barcelona); La California Manchega (Madrid); Compañía Castellana Minera de Petróleo (Madrid), y Fomento de las Artes. La Unión y el Fénix Español (Madrid); Compañía de los Ferrocarriles Económicos de Asturias (Oviedo); Sociedad de Seguros *La Agraria* (Barcelona); Sociedad Fábrica de Mieres (Mieres); Sociedad de Electricidad de Chamberí (Madrid). Pago de los cupones é intereses de toda clase de papel de la Deuda en las oficinas del Banco de España.

CONSEJOS PARA EL MES DE ABRIL

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

No suelen tomar las enfermedades en este mes un carácter maligno. Las que se presentan ordinariamente son: fluxiones de los ojos, irritación de la boca, ronquera, ligeros catarros, anginas, cólicos y sarampión; las tercianas se presentan en gran número, pero ya es sabido que las de primavera tienen un carácter más benigno y duran menos que las de otoño.

Para evitar la fácil repetición de las tercianas es preciso no descuidarse en el abrigo, precaverse del aire frío y húmedo de la madrugada y de la noche, guardar un buen régimen, privándose de verduras y leches, y no dejar el uso de la quina ó sus preparados hasta un mes ó mes y medio después de haberlas tenido.

Los cólicos, que se presentan con frecuencia en este mes, son producidos muchas veces por los guisantes.

LA VIDA EN EL CAMPO

Primera labor á los barbechos. Rastrillar las avenas jóvenes. Binar habas, habichuelas, adormideras y pepinillos. Acabar las plantaciones de patatas, binar las ya plantadas. Escardar cereales de invierno. Sembrar ó plantar coles, maíz, remolacha, alfalfa, esparceta, gatitos y trébol. Plantar en tierras bien labradas y abonadas lúpulos, cortar y abonar plantíos de lúpulo establecidos. Recolectar el centeno sembrado en otoño para forrajes cuando espiga y la colza cuando florece. Comenzar á cortar el trébol encarnado y arvejas de invierno. Rellenar las cuevas de los topos. Rular los prados nuevos y terminar de aplicar los abonos. Las irrigaciones, hasta aquí muy moderadas, se hacen regulares y abundantes.

La viña.—Terminar la plantación. Continuar injertos y comenzar á colocar en planteles las estacas injertos; acabar el encalado; en el Mediodía, la viña brota; tomar precauciones contra las heladas. Persecución de los saltones y destrucción del *gusano gris*.

La vida de monte.—Es necesario pensar en la primavera en repoblar los cazaderos para el otoño.

El establo.—Los animales de tiro están ocupados en los trabajos de cultivo; aumentar las

raciones en relación con el trabajo. Alternar los forrajes verdes con los alimentos secos. Para las vacas de leche alimentación fresca gradual. No destetar muy pronto los terneros. Conducir los corderos á los alfalfales y á los cereales que se consuman en verde. Poner los puercos en pasto. Airear y limpiar los establos.

El corral.—Continuar la incubación. Velar por la limpieza de los pollos que podrán salir en el buen tiempo. Alimentarlos con pasta de salvado y mijo.

La colmena.— Comenzar la alimentación. Activar la postura, golpeando contra la colmena y distribuyendo jarabe ó miel diluída. Reunir las colonias no desarrolladas. Evitar las corrientes de aire en los nidos con huevos. Desde el 15 preparar reinas artificiales.

Las legumbres.—Se puede, desde luego, sembrar todas las plantas de huerta, á excepción de alubias y pepinillos, que se reservan para mayo. Renovar semillas de lechugas, guisantes y rábanos para tener todo el verano. Ojetear las alcachofas. Limpiar las semillas del mes precedente. Escardar, binar y esparcir paja en las plantaciones. Terminar las plantaciones de espárragos.

Las frutas.—Despampanar el melocotonero. Descocar y destruir insectos. Injertar cerezos, perales, manzanos y ciruelos.

Las flores.—Sembrar campanilla, capuchina, juliana de Mahón, altramuz y arañuela. Sembrar en plantel coreopsis, claveles de China y de la India, alhelíes, reinas margaritas, flox y maravillas. Sembrar sobre cama balsamina y cinia. Plantar la hierba estoque. Trasplantar las plantas sembradas en los meses precedentes. Airear los invernaderos de artemisas, begonias, heliotropos, pelargonios y verbenas. Despuntar las estacas de crisantemos. Terminar las labores y el arreglo del parterre. Acabar la plantación de los árboles de hojas caducas. Recortar el césped y sembrarlo.

La bodega.—Vigilar atentamente la temperatura de la bodega, que debe, á ser posible, permanecer invariablemente todo el año en 10 y 12º centígrados. Examinar los vinos de los toneles; probarlos, y si presentan el menor asomo de enfermedad, trasegarlos en otros toneles bien azufrados. Volver á las barricas los vinos embotellados que se alteren para arreglarlos.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Aries extiende su influencia del 21 de Marzo al 20 de Abril. Este signo favorece casi siempre la adquisición de riquezas, pero con reparos y pleitos. Aries, por ser signo violento, trae consigo casi siempre luchas y rupturas. El indivíduo acorta á menudo, por culpa propia, la duración natural de la vida. (Para Tauro, véase Mayo.)

Las personas nacidas en Abril el

1 Ambiciosas, precoces, siempre en lucha.
2 Serán célebres por su actividad en el trabajo.
3 Sufrirán grandes males de cuerpo y de espíritu.
4 Serán hipócritas, inclinados á usurpar el bien ajeno.
5 Acortarán sus días por culpa propia.
6 Afeminados, aficionados al lujo y á la pereza.
7 Grande bondad á pesar de sus violencias.
8 Carácter ávido, pronto á todo con tal de ser rico.
9 Espíritu malicioso, vivo, quisquilloso.
10 Demasiada confianza, que molestará.
11 Irascibles, mohinos y siempre descontentos.
12 Tendrán que luchar contra enemigos encarnizados.
13 Serán dominados por el amor al dinero.
14 Carácter sumamente violento.
15 Alto destino, gran celebridad ó fortuna.
16 Tendrán fortuna en la edad madura.
17 Gran propensión á las disputas y placeres.
18 Vida laboriosa y difícil al principio.
19 Sostendrán pleitos toda su vida.
20 Estarán armados para la lucha y saldrán con bien.
21 Se agotarán en esfuerzos más fuertes que ellos.
22 Probabilidades de hacer un matrimonio de interés.
23 Mal carácter, detestables esposos.
24 Buen carácter. Medrarán por la agricultura.
25 Las ciencias les darán honores y riquezas.
26 Gran hermosura, que ocasionará un matrimonio rico.
27 Morirán por mujeres, que traerán la pobreza.
28 Gustos de altruismo; serán buenos esposos.
29 Poca estabilidad en las afecciones, gustarán del placer.
30 Avaricia y rapacidad, pero buen éxito seguro.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª— ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª— ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Tortillas á la Celestina.	Costilla con atún.	Chicharros con grosellas	Sardinas rebozadas.
Arenques con mostaza.	Guisado de setas.	Espárragos guisados.	Macarrones á la siciliana
Perdigones á la zagala.	Entrecot con patatas.	Chuletas de cordero fritas.—Postres.	Gallina con acederas.
Postres.	Postres.		Postres.
COMIDA	**COMIDA**	**COMIDA**	**COMIDA**
Sapa bisque de cangrejos.	Sopa napolitana.	Sopa de calabaza.	Sopa de perlas.
Atún en adobo.	Langosta á la buena fe.	Pastelillos de langostinos.	Boga asada.
Estofado de vaca.	Cabrito asado.	Pierna de cordero asada.	Moyan á la Godard.
Puré de acederas.	Ensalada.	Apio en salsa.—Postres.	Tomates salteados.
Postres.	Postres.		Postres.

RECETAS ÚTILES

Vinos finos de mesa.

En una comida, los vinos que se han de servir constituyen un elemento principal. Es siempre preferible disminuir las clases de vinos en provecho de la calidad, aparte de que sería de mal gusto servir á los invitados una numerosa variedad de vinos.

Será, pues, conveniente, al hacer las compras, dirigirse siempre á una casa acreditada, como la Casa Pedro Domecq, que por su antigüedad (fué fundada en 1730) y por los exquisitos y antiquísimos vinos que encierran sus espaciosas bodegas, tanto de amontillados y olorosos como de Jerez seco y moscatel, está en condiciones inmejorables para surtir esta clase de vinos. También los vinos espumosos, como Champagne.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Cordero, carnero, buey, cerdo.—*Aves.* Gallos nuevos, pavipollos, gallinas, capón, pichones, faisán, perdices, alondras, chochas, patos, ánades jóvenes.—*Pescados:* Salmón, besugo, merluza, pajeles, raya, sardina, barbo, carpa, lamprea, trucha, rodaballo, mero, lenguado, salmonete del Mediterráneo, pescadilla, caballa, gubio, mena, ancas de ranas.—*Mariscos:* Dátiles de mar, percebes, ostras.—*Crustáceos:* Langostas, almejas, cangrejos de mar, tortugas y cangrejos de río.—*Legumbres:* Alubias verdes de España, guisantes del Mediodía, zanahorias nuevas, nabos nuevos, cebolletas nuevas, habas de Africa, rábanos rosa, alcachofas, acederas, espinacas, berza rizada, cardo, coliflor, coles, achicoria, patatas nuevas, múrgura, setas, tomate del Mediodía.—*Ensaladas:* Escarola romana, apio, lechuga, pimienta.—*Frutas:* Manzanas de invierno, peras.

ABRIL (4.° mes), 30 días.

Aumentan los días en la semana { Por la mañana, 9 m. / Por la tarde, 6 m.

1. Jueves. 91-274. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 40 minutos.
Santos Venancio y Bonifacio, mártires.
1830. Recepción de Lamartine en la Academia Francesa, contestándole Cuvier.

2. Viernes. 92-273. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 42 minutos.
De Dolores. San Francisco de Paula.—*Vig. con abst.ª An.*
1877. Muere en Sevilla Cecilia Bohl de Faber (*Fernán Caballero*).

3. Sábado. 93-272. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 45 minutos.
San Benito de Palermo, confesor.—*Anima.*
1783. Nace en Nueva York el historiador hispanófilo W. Irving.

4. Domingo. 94-271. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 47 minutos.
De Ramos. San Isidoro, arzobispo, y S. Ambrosio, obispo.
1744. Muere en Londres Oliver Goldsmith, autor del *Vicario de Wakefield.*

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1908. La edición para 1909, un tomo encartonado, 2 pesetas en Madrid y provincias y 0,25 más si se quiere recibir certificado.

Bizcochos de Oñate.—Se baten en una cacerola grande doce yemas de huevo con 340 gramos de azúcar de pilón tostada: después se le aumentan doce claras batidas en punto de merengue, y pasado un poco 170 gramos de almidón de trigo tostado: revuélvese todo bien, y cuando haya esponjado algo se echa la masa en los moldes cubiertos de papel, que seguidamente se meterán en el horno.

Bocaditos de dama.—En una placa untada de mantequilla y espolvoreada de harina se van colocando á distancia de tres centímetros unos montoncitos de bizcochos del tamaño de una nuez ó un poquito mayores: se ponen al horno y cuando empiezan á cocer se van ensanchando, y cogerán el tamaño de una moneda de un duro: cuando están cocidos y de un bonito color, se sacan, y al enfriarse se ahuecan un poco, se rellenan con crema, mermelada ó confitura, y se unen de dos en dos.

Luego se humedecen con jalea, pasándolos después por azúcar molida mezclada de unas grajeas finas.

Buñuelos con vino blanco.—Poner 250 gramos de harina en una tabla; hacer un hueco en medio; echar un huevo con un poquito de sal y una cucharada de azúcar molida, deshecha con medio vaso de buen vino blanco; trabajar la pasta y añadir 115 gramos de mantequilla. Extender la pasta con un rollo, doblándola cuatro veces hasta que tenga el grueso de un duro. Cortar después la pasta de la forma que se quiera y freirla bien, de manera que esté muy dorada. Echar encima azúcar con vainilla.

(Sigue pág. 74.)

ABRIL (4.° mes), 30 días.

14.ª Semana.

FECHAS	DETALLES DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m.
Por la tarde, 6 m.

5. Lunes. **95-270.** ☾ *llena.* El día dura 12 horas, 50 minutos.
Santo. San Vicente Ferrer, confesor.
1903. Muere el sabio filólogo español Federico de Castro.

6. Martes. **96-269.** ☾ *llena.* El día dura 12 horas, 53 minutos.
Santo. San Celestino y S. Sixto, papas.
1527. Primer encuentro de Petrarca con su *Casta Musa* (Laura de Noves).

7. Miércoles. **97-268.** ☾ *llena.* El día dura 12 horas, 55 minutos.
Santo. San Epifanio, obispo y mártir.—*Vig. con abst.ª*
1899. Muere D. Joaquín Rubio y Ors, el *Gaitero del Llobregat.*

8. Jueves. **98-267.** ☾ *llena.* El día dura 12 horas, 58 minutos.
Santo. San Dionisio, obispo y confesor.—*Vig. con abst.ª*
1898. Muere en París Carlos Iriarte, crítico de arte y distinguido viajero.

9. Viernes. **99-266.** ☾ *llena.* El día dura 13 horas, 1 minuto.
Santo. Santa María Cleofé, virgen.—*Vig. con abst.ª*
1618. Nace en Madrid Moreto, rival de Lope de Vega.

10. Sábado. **100-265.** ☾ *llena.* El día dura 13 horas, 3 minutos.
Santo. Stos. Ezequiel y Daniel.—*Vig. con abst.ª*
1825. Asesinato de P. L. Courier, célebre libelista.

11. Domingo. **101-264.** ☾ *llena.* El día dura 13 horas, 6 minutos.
Pascua de Resurrección. San León I, papa.
1772. Nace en Madrid el poeta Quintana.

ABRIL (4.° mes), 30 días.

15.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 9 m. / Por la tarde, 6 m. }

12. Lunes. 102-263. 🌕 *llena*. El día dura 13 horas, 8 minutos.
S. Constantino, obispo, y Santos Víctor y Zenón, mrs.
1704. Muerte de Bossuet, el gran orador sagrado del siglo XVII.

13. Martes. 103-262. ☾ *menguante*. El día dura 13 horas, 10 minutos.
S. Hermenegildo, rey y mártir.
1695. Muere en París el fabulista Lafontaine.

14. Miércoles. 104-261. ☾ *menguante*. El día dura 13 horas, 13 minutos.
Santos Tiburcio y Valeriano, mártires.
1794. Muere Chamfort, filósofo moralista francés.

15. Jueves. 105-260. ☾ *menguante*. El día dura 13 horas, 16 minutos.
Santas Basilisa y Anastasia, mrs.
1797. Nace en Marsella Ad. Thiers, autor de la *Historia del Consulado y del Imperio*.

16. Viernes. 106-259. ☾ *menguante*. El día dura 13 horas, 18 minutos.
Santo Toribio de Liébana, ob.
1788. Muere en París el naturalista Buffon.

17. Sábado. 107-258. ☾ *menguante*. El día dura 13 horas, 21 minutos.
S. Aniceto, papa, y S. Rodolfo.
1693. Muerte de madame de Sevigné.

18. Domingo. 108-257. ☾ *menguante*. El día dura 13 horas, 23 minutos.
De Cuasimodo. S. Eleuterio, ob., y Sta. Antía.
1544. Muere en Valladolid D. Antonio de Guevara, autor del *Reloj de los Príncipes*.

ABRIL (4.º mes), 30 días.

16.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total	Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.

ABRIL (4.° mes), 30 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 8 m. / Por la tarde, 6 m.

19. Lunes. 109-256. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 26 minutos.
San Hermógenes y San Vicente, mártires.
1686. Muerte de D. Antonio de Solís.

20. Martes. 110-255. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 28 minutos.
Santa Inés de Monte Policiano, vg. y S. Teótimo.
1847. Funerales en Turín de Alberto Nota, poeta cómico, autor del ***Filósofo célibe.***

21. Miércoles. 111-254. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 31 minutos.
San Anselmo, obispo, y S. Apolonio.
1699. Muerte de Juan Racine, autor de ***Andrómaca, Fedre, Atalia,*** etc.

22. Jueves. 112-253. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 33 minutos.
Santos Sotero y Cayo, papas y mártires.—***Anima.***
1766 Nace en París Gerin Necker, baronesa de Stael, escritora célebre.

23. Viernes. 113-252. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 36 minutos.
San Jorge, mártir, y San Gerardo.
1616. Muerte del inmortal Cervantes.

24. Sábado. 114-251. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 38 minutos.
San Gregorio, obispo y confesor.
1564. Nace en Stratford Guillermo Shakespeare.

25. Domingo. 115-250. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 40 minutos.
San Marcos, evang., y S. Esteban.—*Letanías.*
1595. Muere en Roma el poeta Tasso.

ABRIL (4.° mes), 30 días.

17.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 8 m. / Por la tarde, 7 m. }

26. Lunes. 116-249. 🌑 *nueva.* El día dura 13 horas, 43 minutos.
San Marcelino y San Cleto, mr.
1775. Crea Carlos III el gabinete de Historia Natural.

27. Martes. 117-248. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 45 minutos.
Stos. Pedro Armengol, Toribio y Anastasio, mrs.
1784. Primera representación del *Matrimonio de Figaro*, de Beaumarchais.

28. Miércoles. 118-247. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 48 minutos.
San Prudencio, ob., y S. Vidal, mr.
1850. París elige diputado á Eugenio Sué, autor de *Los Misterios de París* y de *El Judío errante.*

29. Jueves. 119-246. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 51 minutos.
San Pedro de Verona, mr., y S. Roberto, abad.
1750. Nace en Montbaud L. Danhenton, colaborador de Buffon.

30. Viernes. 120-245. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 53 minutos.
Santa Catalina de Sena, vg., y S. Indalecio, ob.
1548. El teólogo Melchor Cano informa ante el Concilio de Trento.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1908. La edición para 1909, un tomo encartonado, 2 pesetas en Madrid y provincias y 0,25 más si se quiere recibir certificado.

Cabeza de ternera rellena.—Se deshuesa la cabeza de ternera, se escalda y se limpia bien y rellena con jamón, tocino y trufas, si se tienen. Todo cocido y muy picado, se pone á hervir envuelto en un paño con lonchas de tocino, rajas de limón, cebollas y zanahorias, clavo, sal, pimienta y laurel, caldo y agua. Se deja hervir sin cesar durante una hora, quitando la espuma con cuidado. Cuando la cabeza está cocida se deja en el cocimiento hasta el momento de servirla con la salsa que se quiera.

Caldo con huevos á la italiana.—En un litro de buen caldo del puchero se deshacen seis yemas de huevo cocidas; se sazona todo con un poco de pimienta blanca y se le hace hervir durante dos ó tres minutos.

Callos en salsa blanca.—Cortar los callos, previamente cocidos y raspados, en trozos de tres centímetros de ancho por cuatro de largo. Rehogar en manteca á lumbre muy suave una cebolla menudamente picada.

Agregar los callos, salpimentarlos y menearlos con cuchara de palo.

Espolvorear con harina, mojar con caldo blan-

18.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total.				

co, añadir un ramito compuesto y dejar que cueza lentamente durante media hora.

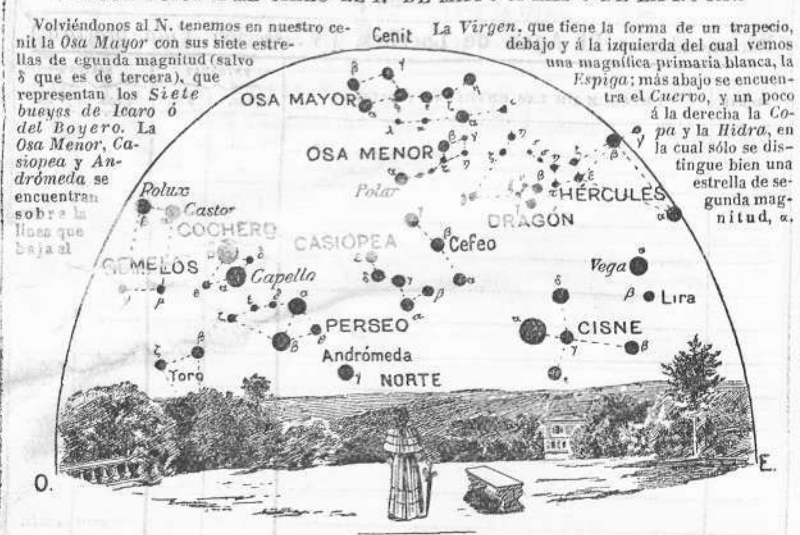
Trabar la salsa con yemas de huevos, manteca y zumo de limón. Servir en plato caliente.

Carne cocida guarnecida de repollo. —Se cuece el repollo con saladillo y caldo durante dos horas y media, se deja reducir y se echa una buena grasa de asado; se pone el repollo en la fuente alrededor de la carne cocida y del saladillo.

Carnero verde.—Se parte la carne en pedazos y se ponen en una olla con sal y pimienta; se pica tocino y cebolla muy menuda y se fríen bien, echándolo después en la olla, que se pondrá á fuego lento, cuidando de revolverlo á menudo para que no se agarre; cuando esté bien cocido, que será á la hora y media, se echa agua de la que contenga un puchero que se habrá puesto antes sobre la olla del guisado; ya que esté bien cocido y el agua reducida, se añade perejil en abundancia, hierbabuena, cogollo de lechuga, todo bien picado, piñones remojados y partidos, toda clase de especias y un poco de zumo de limón, y se sirve.

(Sigue pág. 89.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.º DE MAYO Á LAS 9 DE LA NOCHE



Volviéndonos al N. tenemos en nuestro cenit la *Osa Mayor* con sus siete estrellas de egunda magnitud (salvo δ que es de tercera), que representan los *Siete bueyes de Icaro* ó *del Boyero*. La *Osa Menor*, *Casiopea* y *Andrómeda* se encuentran sobre la línea que baja al horizonte. Tenemos á la derecha el *Cisne* en forma de cruz, la *Lira* con su brillante primaria *Vega*, *Hércules* ó el hombre de rodillas, representando Atlas que lleva el cielo sobre sus hombros, y el *Dragón* que guardaba las manzanas de oro del jardín de Hespérides. Vemos en la izquierda *Perseo*, el *Cochero* con *Capella*, los *Gemelos*, en los cuales brillan *Cástor* y *Polux*, y cerca del horizonte algunas estrellas del *Toro*, que no se ha puesto del todo. El S. nos enseña el *Corazón de Carlos*, estrella de tercera magnitud colocada en el cuello de uno de los dos *Lebreles*, pequeña constelación situada debajo de la cola de la *Osa Mayor*, la *Cabellera de Berenice*.

La *Virgen*, que tiene la forma de un trapecio, debajo y á la izquierda del cual vemos una magnífica primaria blanca, la *Espiga*; más abajo se encuentra el *Cuervo*, y un poco á la derecha la *Copa* y la *Hidra*, en la cual sólo se distingue bien una estrella de segunda magnitud, α.

Luego tenemos el *Can Menor* con su primaria *Proción*; más arriba se ve el *Cangrejo*, poco notable por las pocas estrellas que lo constituyen. También tenemos el *León* enseñándonos su gran trapecio, en el cual brilla *Régulo* (el corazón del *León*). Vemos á la izquierda una magnífica estrella, *Arcturo* (α *Boyero*), de primera magnitud, la más brillante de esa constelación, que representa el *Guardián de la Osa*; debajo se encuentran la *Serpiente*, la *Balanza*, y en fin *Ofiuco*, *Esculapio* de los antiguos, envuelto por la *Serpiente*, puesto bajo la protección de ese dios de la medicina y colocado en los cielos.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

FIGS. 9 Y 10.

31 DÍAS
GÉMINIS

MAYO

FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo	Termómetro Máxima.	Termómetro Mínima	Barómetro	Dirección del viento
1 S.	11	5 »	6 55	3 t. 20	3 m 45	11h 3	11h 31					
2 D.	12	4 58	6 56	4 19	4 8	» »	» »					
3 L.	13	4 57	6 57	5 18	4 30	» 20	» 34					
4 M.	14	4 56	6 58	6 19	4 54	» 48	1 3					
5 M.	15 ○	4 55	6 59	7 n. 22	5 19	1 19	1 37					
6 J.	16	4 53	7 »	8 27	5 46	1 55	2 14					
7 V.	17	4 52	7 1	9 31	6 18	2 34	2 52					
8 S.	18	4 51	7 2	10 35	6 57	3 9	3 28					
9 D.	19	4 50	7 3	11 35	7 45	3 48	4 9					
10 L.	20	4 49	7 4	» »	8 40	4 30	4 54					
11 M.	21	4 48	7 5	12 m 29	9 44	5 19	5 50					
12 M.	22 ☾	4 47	7 6	1 14	10 53	6 22	6 57					
13 J.	23	4 46	7 7	1 54	12 t. 5	7 32	8 9					
14 V.	24	4 45	7 8	2 26	1 20	8 47	9 28					
15 S.	25	4 44	7 9	2 56	2 34	10 10	10 47					
16 D.	26	4 43	7 9	3 26	3 48	11 25	» »					
17 L.	27	4 42	7 10	3 55	5 2	» »	» 21					
18 M.	28	4 41	7 11	4 24	6 17	» 42	1 2					
19 M.	0 ●	4 40	7 12	4 57	7 n. 32	1 20	1 38					
20 J.	1	4 39	7 13	5 35	8 44	1 56	2 15					
21 V.	2	4 39	7 14	6 19	9 50	2 37	2 59					
22 S.	3	4 38	7 15	7 10	10 49	3 19	3 40					
23 D.	4	4 37	7 16	8 6	11 33	4 2	4 23					
24 L.	5	4 36	7 17	9 6	» »	4 46	5 9					
25 M.	6	4 36	7 18	10 8	12 m 20	5 33	5 57					
26 M.	7	4 35	7 19	11 9	12 55	6 22	6 48					
27 J.	8 ☽	4 34	7 19	12 t. 10	1 24	7 20	7 52					
28 V.	9	4 34	7 20	1 10	1 49	8 23	8 54					
29 S.	10	4 33	7 21	2 8	2 12	9 32	9 50					
30 D.	11	4 33	7 22	3 7	2 35	10 18	10 47					
31 L.	12	4 32	7 22	4 6	2 57	11 10	11 33					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1896	84,2	15	1901	44,1	10
1897	84,2	11	1902	30,3	9
1898	22,8	9	1903	52,4	13
1899	23,1	8	1904	61,4	6
1900	34,6	9	1905	41,7	6

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MIN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1896	26°8	1°2	1901	28°8	2°6
1897	26 8	3 5	1902	32 7	1 2
1898	28 6	1 7	1903	30 0	1 9
1899	33 6	2 3	1904	35 2	5 2
1900	31 1	3 0	1905	32 0	0 9

(*) Véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (página 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (páginas 4 y 5).

Memento del mes de Mayo.

Día **1.º** Feria en Coria, Miranda de Ebro y Mondoñedo. Empiezan las flores de mayo en todas las iglesias, y en Valencia la costumbre de ir á comer fresas á las huertas y jardines. La *Fiesta del Trabajo* ó fiesta anual del elemento obrero. Romería y fiestas en Busquisfar (Granada) á San Felipe y Santiago.—**2**. Domingo. Fiesta nacional por los mártires de la independencia. En Madrid, procesiones cívico-religiosas, revista y misa de campaña en el Prado. Se abre al público el Jardín Botánico. La Orden Española Humanitaria de la Santa Cruz también consagra sufragios á las víctimas del 2 de mayo. Romería en Jaca (Huesca) á la ermita de Nuestra Señora de la Victoria.—**3**. La Santa Cruz. En Madrid se cierran los portales á las once de la noche. Grao de Valencia, gran fiesta de la Santa Cruz. Feria en Caravaca. Misa solemne á la Santa Cruz por la Orden Española Humanitaria de la Santa Cruz y víctimas del 2 de mayo. Ferreirola (Granada), grandes fiestas á la Santa Cruz: juegos de trompos en las eras. Feria en Puertollano.—**7**. Cumpleaños de la Emperatriz de Rusia.—**8** y **9**. Fiestas de Nuestra Señora de la Antigua, en Orduña.—**9, 10** y **11**. Gran feria en Córdoba: toros, carreras, etc. —**10**. Cumpleaños del Príncipe de Asturias.— **11 al 18**. Ferias y fiestas de San Anastasio en Lérida.—**12**. Feria en Pina. Nuestra Señora de los Desamparados. Grandes fiestas en Valencia. Feria en Almudévar.—**13**. Fiesta en el Brasil. Aniversario de la libertad de los esclavos. Feria en Plasencia.—**14**, **15** y **16**. Feria, mercado de ganados y corridas de toros en Puerto Real.—**15**. Mercado de ganados en Lérida. Feria en Balaguer. San Isidro, patrón de Madrid y Talavera. Durante las fiestas de San Isidro se permite la entrada libre en la Real Armería, Caballerizas y Museo naval. Grandes rebajas de precios en las líneas férreas. Principia la temporada en los balnearios siguientes: Caldas de Malabella (Gerona), Ledesma (Salamanca), así como en otros baños de aguas ácido-salinas y ferruginoso-carbonatadas.— **17**. Cumpleaños de S. M. el Rey D. Alfonso XIII. Feria en Baeza.—**17**, **18** y **19**. *Letanías ó Rogativas*.—**19**. Cumpleaños del Zar de Rusia. - **20**. *La Ascensión*. Feria en Sos.—**23**. Peregrinación en Avila. Trenes especiales por la línea del Norte.—**25**. Fiesta nacional Argentina.—**30**. San Fernando, patrón de los Ingenieros. Sevilla: Exposición del cuerpo de San Fernando, en la Capilla de los Reyes de la Catedral. Grandes fiestas y corridas de toros en Aranjuez: corren las fuentes de los jardines reales, abiertos al público. Trenes de servicio extraordinario por la Compañía de M.-Z.-A. *Domingo de Pentecostés*.—**30**, **31** y **1.º** de junio. Feria y toros en Lora del Río. —**31**. Fin del curso académico. Empiezan los exámenes. En este mes tienen lugar en Madrid las carreras de velocípedos de la temporada de primavera y las de caballos.

Ayuno, con abstinencia de carne, el día 19.

Guía del capitalista.

Desde el día 1.º, y con el descuento fijado con oportunidad, abona el Banco de España los cupones de la Deuda interior y Amortizable.

Celebran juntas generales: la Compañía del Norte (Madrid); la del Este (Madrid); la de Madrid, Zaragoza y Alicante (Madrid); la de Andaluces; la de Bilbao-Portugalete (Bilbao), la de Medina á Salamanca (Madrid); la de Ferrocarriles secundarios (Barcelona); la de Tranvías de Estaciones y Mercados (Madrid); la de Cariñena á Zaragoza (Zaragoza); la Unión y el Fénix (Madrid); Alambres de Cadagua (Bilbao); Banco Hipotecario (Madrid); Minera y Metalúrgica de Horcajo (Madrid); Pantano de Puentes (Madrid); Compañía general española de Tranvías (Madrid); Compañía Madrileña de Alumbrado y Calefacción por Gas (Madrid); La Azucarera de Aragón (Zaragoza); Euskaria (Bilbao); La Estrella (Madrid), y Centro Gallego de Madrid; Altos Hornos de Vizcaya y Compañía Minera Bilbao-Santander (Bilbao).

MAYO (5.º mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 7 m.

1. Sábado. **121-244.** ☽ *creciente*. El día dura 13 horas, 55 minutos.
San Felipe y Santiago, apósts., y S. Segismundo, rey.
1857. Muere en París Alfredo de Musset, poeta lírico.

....

....

....

2. Domingo. **122-243.** ☽ *creciente*. El día dura 13 horas, 58 minutos.
El Patrocinio de San José y San Antonino, arz.
1616. Muerte de Guillermo Shakespeare.

....

....

CONSEJOS PARA EL MES DE MAYO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Preséntanse generalmente anginas, calenturas gástricas con síntomas cerebrales, reumatismos y tercianas; las hemorragias no dejan de ser frecuentes. El plan demulcente y atemperante, los sudoríficos y las evacuaciones sanguíneas, bien dirigidas, son los medios que ordinariamente se emplean para la curación de estos males.

Las hemorragias más frecuentes se verifican por la nariz; si la salida de la sangre fuere sumamente excesiva, puede contenerse haciendo levantar al enfermo el brazo correspondiente al lado por donde sale la sangre, comprimiendo al mismo tiempo la ventana de la nariz con el dedo.

No debe dormirse en habitaciones donde haya flores, porque sus emanaciones producen angustia, congoja, desmayo y aun convulsiones.

LA VIDA EN EL CAMPO

Terminar las siembras de colza de primavera, alubias, camelina, cáñamo, maíz, lino, remolacha, nabos. Comenzar las siembras de moha, alforfón y mijo. Continuar las de arvejas de verano, guisantes grises y forrajes mezclados. Trasplantar coles, nabos y remolacha; acabar las plantaciones de patatas. Continuar la bina de las plantas escardadas en línea. Recolectar trébol encamado y arvejas de invierno. Aporcar patatas plantadas anteriormente. Moderar las irrigaciones de praderas, suspendiéndolas en las praderas húmedas.

La viña.—Acabar las plantaciones de injertos y en plantel. Hacer los injertos. Precaverse contra las heladas primaverales. Comenzar el tratamiento cúprico del *mildew* y *black-rot* y el azufrado contra el *oidium*. Tratamiento insecticida contra la cochinilla.

El establo.—Aumento progresivo de verde á los animales, acabando por ser el único alimento. Enviar el ganado á los pastos y praderas artificiales; vigilarlos para evitar la hinchazón.

El corral.—Cuidados atentos á los polluelos. Buena alimentación; bebida renovada.

El colmenar.—Es la época del desarrollo de la colmena y de la melada. Añadir un panal ó un cuadro cada tres ó cuatro días. Facilitar la enjambrazón y recoger los enjambres, alimentándolos si la melada no basta. Reunir las colonias débiles á las otras. Elegir las reinas y renovar las enfermas.

Las legumbres.—Cortar y poner pepinos, melones y tomates. Esparcir paja en los cuadros de legumbres. Regar frecuentemente. Trasplantar nabos, coles y apio. Se pueden sembrar todas las legumbres: cardo, zanahoria, apio, perifollo, escarola, col, cebolleta, espinaca, alubias, lechuga de verano, nabo, acedera, perejil, puerros, etc.

Las frutas.—Levantar abrigos y colgadizos. Injertar el castaño y nogal. Continuar el despampanamiento. Comenzar el pinzamiento y emparrado. Tratamiento anticriptogámico.

Las flores.—Levantar los bastidores durante el día. Trasplantar las plantas para los adornos de otoño. Acabar la siembra de plantas anuales. Continuar la de las bienales y vivaces para el año próximo. Colocar caña, dalia y todas las plantas de adorno de verano. Sacar las plantas de invernadero. Hacer las últimas plantaciones.

La bodega.—Si fermentan los vinos dejar escapar de los toneles el ácido carbónico; extraer el ácido sulfúrico del interior de los vinos. Examinar y vigilar las bebidas embotelladas.

MAYO (5.° mes), 31 días.

18.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cts.
	Total.				

MAYO (5.° mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 6 m.

3. Lunes. 123-242. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas.
San Juvenal, obispo, y S. Alejandro, mártir.
1853. Muerte de Donoso Cortés, Marqués de Valdegama, diplomático y polemista católico.

4. Martes. 124-241. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 2 minutos.
Santa Mónica, viuda, y S. Evencio, mártir.
1879. Cuba elige senador á S. Güell y Renté, poeta, casado con la Infanta Josefa de Borbón.

5. Miércoles. 125-240. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 4 minutos.
La Conversión de S. Agustín y Sta. Crescenciana, mr.
1821. Muerte de Napoleón 1, guerrero y artista.

6. Jueves. 126-239. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 7 minutos.
San Juan Ante-Portam-Latinam.
1584. Nace en Murcia D. Diego Saavedra Fajardo.

7. Viernes. 127-238. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 9 minutos.
San Estanislao, obispo y mártir.
1547. D. Diego Hurtado de Mendoza lleva al Concilio de Trento la representación de Carlos V.

8. Sábado. 128-237. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 11 minutos.
La aparición de S. Miguel, arcángel.
1888. Muere en Roma el novelista Gustavo Flaubert.

9. Domingo. 129-236. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 13 minutos.
San Gregorio Nacianceno, ob.
1805. Muere en Weimar el poeta Schiller.

19.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total......				

MAYO (5.° mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 6 m.
Por la tarde, 5 m. }

10. Lunes. 130-235. ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 15 minutos.
San Atanasio, obispo, y S. Antonino, arzobispo.
1569. Muerte del venerable Juan de Avila.

11. Martes. 131-234. ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 17 minutos.
San Mamerto, obispo, y S. Anastasio, mártir.
1696. Muere en París La Bruyère, autor de *Los Caracteres.*

12. Miércoles. 132-233. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 19 minutos.
Sto. Domingo de la Calzada, cf., y S. Pancracio, mr.
1664. Estreno en París del *Tartufo*, de Molière.

13. Jueves. 133-232. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 21 minutos.
San Pedro Regalado, confesor, y S. Servacio, ob.
1704. Muerte del jesuita Bourdaloue, famoso predicador del siglo XVII.

14. Viernes. 134-231. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 23 minutos.
San Bonifacio, mr.; S. Pascual, y Stas. Justa y Justina.
1877. Publicación de *El Arte de ser Abuelo,* de Víctor Hugo.

15. Sábado. 135-230. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 25 minutos.
San Isidro, labrador, *patrón de Madrid.*
1860. D. Pedro Antonio de Alarcón redacta su *Diario de un testigo de la guerra de Africa.*

16. Domingo. 136-229. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 26 minutos.
San Juan Nepomuceno, mr., y S. Peregrino, ob.
1717. El joven Voltaire es encerrado en la Bastilla por una sátira contra la Regencia.

MAYO (5.° mes), 31 días.

20.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total . . .				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 6 m.
Por la tarde, 5 m. }

17. Lunes. 137-228. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 28 minutos.
San Pascual Bailón, cf., y Sta. Restituta, vg.—*Letanías.*
1793. Muere en Hamburgo, en la emigración, el poeta cómico Beaumarchais.

18. Martes. 138-227. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 30 minutos.
San Venancio, mártir, y S. Félix.—*Letanías.*
1876. Entierro solemne del historiador Michelet.

19. Miércoles. 139-226. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 32 minutos.
Santa Palenciana y S. Pedro C.—*Letanías. Abst.ª*
1883. Muerte del escritor militar Henri Rouvière.

20. Jueves. 140-225. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 34 minutos.
La Ascensión del Señor. San Bernardino de Sena.
1805. Nace en Darmstadt Jorge Gervinus.

21. Viernes. 141-224. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 35 minutos.
San Secundino, mr., y Sta. Victoria, vg.
1808. Nace en París el poeta Gerardo de Nerval.

22. Sábado. 142-223. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 37 minutos.
Santa Rita de Casia, viuda.
1885. Muere á los ochenta y tres años Víctor Hugo.

23. Domingo. 143-222. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 39 minutos.
La Aparición de Santiago, apóstol, y S. Desiderio, ob.
1842. Muerte de D. José Espronceda.

21.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

MAYO (5.° mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 3 m. / Por la tarde, 5 m. }

24. Lunes. 144-221. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 41 minutos.
San Juan Francisco de Regis.
1583. Nace en Stratford Susana Shakespeare, hija del gran dramaturgo.

25. Martes. 145-220. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 42 minutos.
San Gregorio VII, papa y confesor.
1899. Muerte de Emilio Castelar.

26. Miércoles. 146-219. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 44 minutos.
San Felipe Neri, conf. y fund.
1821. Nace en Nancy Eduardo de Goncourt.

27. Jueves. 147-218. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 45 minutos.
S. Julio, mártir, y S. Juan, papa.
1265. Nace en Florencia Dante Alighieri, autor de la *Divina Comedia.*

28. Viernes. 148-217. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 46 minutos.
San Justo, ob. de Urgel, y S. Germán, obispo.
1799. Nace en Tours H. de Balzac, gran novelista del siglo XIX.

29. Sábado. 149-216. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 48 minutos.
San Maximino, obispo.—*Vigilia con abstinencia.*
1899. Muerte de Miguel y Badía, escritor.

30. Domingo. 150-215. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 49 minutos.
De Pentecostés. San Fernando, rey de España.
1778. Muerte de Voltaire.

22.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

MAYO (5.° mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 2 m. / Por la tarde. 5 m.

31. Lunes. 151-214. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 50 minutos.
Santa Petronila, virgen, y San Lupicio, obispo.
1885. Exposición del cadáver de Víctor Hugo en el Arco del Triunfo.

....

....

....

....

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 21 este mes está bajo la influencia de TAURO, *y del 22 al 31 bajo la de* GÉMINIS. TAURO *da en muchos casos un carácter violento y obstinado, una voluntad fuerte y estable y un espíritu lento tanto para alterarse como para apaciguarse, pero que puede conducir á excesos de grandes luchas llevadas á los últimos extremos.* (Para GÉMINIS, véase Junio.)

Las personas nacidas en Mayo el

1 Serán tercas y amables.
2 Serán violentas y quisquillosas.
3 Perseverancia que lleva á la fortuna.
4 Casamiento desgraciado por terquedad.
5 Carácter reflexivo y observador. Buen porvenir.
6 Espíritu lento. Pobreza.
7 Amor de la lucha á todo trance.
8 Carácter leal y firme.
9 Querellas y luchas incesantes.
10 Carácter irritable y malévolo.
11 Aficiones ruines.
12 Ruina á causa de obstinación.
13 Excesiva timidez.
14 Fuertes en el peligro.
15 Carácter franco, pero entero.
16 Reposo y riqueza después de grandes luchas.
17 Altas ambiciones, gran inteligencia.
18 Despotismo, casamiento desgraciado.
19 Inteligencia de primer orden.
20 Afición á las ciencias abstractas.
21 Altruismo. Ruina por otros.
22 Firme, justo, recto.
23 Aptitudes para las artes. Riquezas.
24 Espíritu quisquilloso. Reñirá con dos mujeres.
25 Carácter benévolo.
26 Probabilidades de fortuna en el comercio.
27 Leales, harán buena boda.
28 Celebridad en las artes. Ricos á los cincuenta años.
29 Fortuna y gloria adquiridas sin gran esfuerzo.
30 y 31 Han de vencer grandes dificultades.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Huevos poloneses.	Tortilla de setas.	Quisquillas.	Huevos en salsa.
Calamares en su tinta.	Menestra de pescado.	Escalopes de ternera.	Pastel de pollo.
Alosa salteada.	Pierna á la Marcelina.	Lenguados asados.	Alcachofas á la lionesa.
Postres.	Postres.	Postres.	Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa de puré de espárragos.	Sopa á la Crecy.	Sopa de lechugas.	Sopa de cazador.
Cangrejos en aspic.	Barbo á la parrilla.	Turbot al gratin.	Lubina en salsa holandesa.
Pechugas rellenas.	Pichones asados.	Pavo asado.	Solomillo asado.
Alcachofas á la vinagreta.—Postres.	Espárragos.	Guisantes.	Coliflor.—Postres.
	Postres.	Postres.	

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Cordero, carnero, cabrito, ternera, buey, cerdo y gazapo.—*Aves:* Anades pequeños, pollos, pavipollos y pichones.—*Pescados:* Trucha, *ombre-chevalier*, salmón, *grondin*, lenguado, *alosa*, rodaballo, mero, pescadillas, caballa y mena.—*Crustáceos:* Langosta, camarones y cangrejos.—*Legumbres:* Guisantes, zanahorias, nabos, cebolletas, habas, acederas, espinacas, alcachofas, patatas, coliflor, espárragos, tomate, múrgura.—*Ensaladas:* Escarola romana y lechuga. —*Frutas:* Fresas, cerezas y almendras.—*Quesos:* Gruyère, Roquefort y Chéster.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total.				

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1908. La edición para 1909, un tomo encartonado, 2 pesetas en Madrid y provincias y 0,25 más si se quiere recibir certificado.

Cocido á la francesa.—Se lava la carne sin desengrasarla y se echa en el puchero cuando cuece el agua (debe advertirse que la carne ha de ser de vaca muy magra); se le añade, si se quiere, un pedacito de ternera; se le echan zanahorias, cebollas y un ramillete compuesto, el cual se quita antes de servirse, se sazona con un poco de sal y un clavo y se deja cocer á fuego lento.

De este cocido no se sirve más que la carne como entrada, adornada, por supuesto, con perejil en rama.

Codillo de cerdo con nabos.—Se rehoga en una cacerola un codillo de cerdo con un ajo y un poco de manteca de cerdo.

Se lavan bien los tallos de nabos y se les añaden alargando el caldo con agua; se deja cocer á fuego lento, teniendo el caldo que reducir bastante.

El codillo y los nabos se sirven en una fuente, rodeados de castañas cocidas.

Codornices trufadas.—Después de limpias y deshuesadas, prepárese un relleno con sus hígados, unos sesos de carnero, pimienta, sal, hierbas finas y trufas. Con ello rellénese cada codorniz y désele unos puntos de hilo. Colóquense en una cacerola provista de lonjas de tocino, ruedas de cebolla, perejil, cebolletas, sal y pimienta. Mójense con media taza de sustancia de carne y otro tanto de vino blanco. Déjense cocer una hora á lumbre moderada. Sírvanse colocada cada una sobre una rebanada de pan frito y acompañadas de una salsa Perigueux.

Compota de peras con vino.—Poner unas cuantas peras enteras, no muy maduras, en una olla con dos vasos de agua, una rajita de canela, dos clavos de especia y azúcar.

Colocarlas bien tapadas sobre rescoldo y á medio cocer agregarles un vaso de vino tinto.

Después de bien cocidas se sacan del almíbar, dejando que éste se espese mucho.

Servirlas junto con el almíbar muy caliente.

Conejo en papel.—Partir en pedazos el conejo, cocerlo en manteca y luego poner en cajitas de papel, con relleno que contenga hierbas finas, el hígado y un par de yemas de huevo para dar consistencia.

Cubiertos de este relleno los intervalos de la caja, se tapa todo con lonjas de tocino y un papel untado de manteca.

Hecho así se pone en el horno y se sirve con una salsa italiana.

Corzo guisado.—Cortar en trozos una porción de pecho de corzo.

Pasarlos por manteca derretida.

Añadir un poco de harina.

Mojar con caldo, vino blanco ó tinto y agregar laurel, limón, un ramito de perejil, tomillo y especias. Dejar que cuezan lentamente por espacio de dos horas.

Servir en el acto.

Costillas de venado.—Poner en una cazuela buena porción de manteca de vaca, perejil, cebolla, dientes de ajo, orégano y albahaca, todo bien picado.

Colocar encima las costillas de venado, sazonadas con sal y pimienta.

Antes de terminar su cocción retirar la cazuela de la lumbre, dejando que se empapen en dichos ingredientes por espacio de veinticuatro horas.

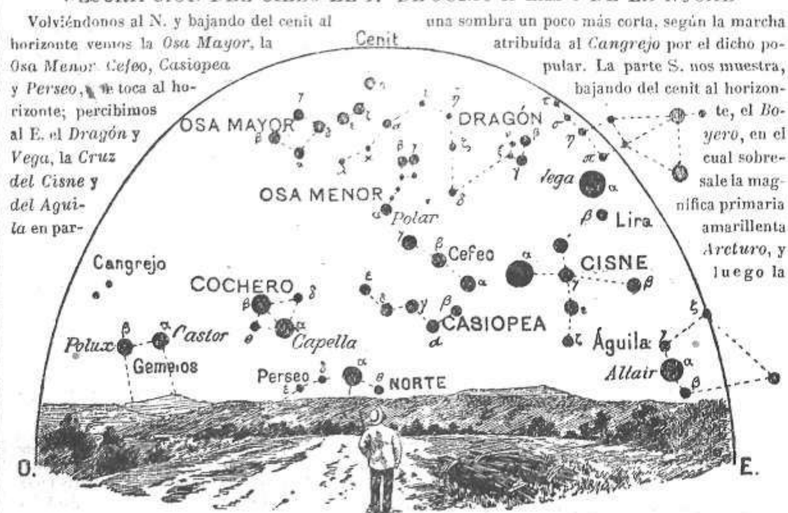
Para servirlas se acabarán de cocer y acompañarán con unos cuantos pepinillos cortados á lo largo.

Crema holandesa.—Se baten doce yemas de huevo con seis onzas de azúcar y cuatro copas de buen ron ó buen vino de Jerez.

Mezcladas las claras en punto de merengue con el anterior batido se hace espesar un poco al fuego. Retirado de la lumbre, se bate nuevamente y se echa en la ponchera para servirla después de fría.

(Sigue pág. 94.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE JUNIO A LAS 9 DE LA NOCHE



Volviéndonos al N. y bajando del cenit al horizonte vemos la *Osa Mayor*, la *Osa Menor*, *Cefeo*, *Casiopea* y *Perseo*, que toca al horizonte; percibimos al E. el *Dragón* y *Vega*, la *Cruz del Cisne* y *del Aguila* en parte puesta, en la cual brilla *Altair*, de primera magnitud y de color amarillento; tenemos al O. el *Cochero*, con su brillante *Cabra*, cuyos *Cabritos* no son visibles á causa de su poca altura del horizonte; luego *Cástor* y *Polux*, de la constelación de los *Gemelos*, en parte puesta, y más arriba el *Cangrejo*, apenas visible. El Sol se halla en el signo del *Cangrejo* en verano; este astro se eleva por encima de nuestro horizonte desde el mes de diciembre, y alcanza su mayor altura cuando llega á los trópicos del *Cangrejo* el 20 de junio: retrocede entonces, dándonos cada día una sombra un poco más corta, según la marcha atribuída al *Cangrejo* por el dicho popular. La parte S. nos muestra, bajando del cenit al horizonte, el *Boyero*, en el cual sobresale la magnífica primaria amarillenta *Arcturo*, y luego la *Espiga de la Virgen*, de primera magnitud y de color blanquecino; debajo se encuentra el *Cuervo*, cuadrilátero muy visible cuando está el cielo muy raso. Vemos al E. el *Corazón de Carlos*; al ras del horizonte el trapecio del *León* con el brillante *Régulo*, y debajo la *Copa* é *Hidra macho*, constelación austral mucho más hermosa que la *Hidra hembra*, que ya hemos visto (febrero y marzo). Tenemos al O. la *Corona*, la *Serpiente*, la *Balanza* y *Escorpión*, con su primaria rojiza *Antares*, y al ras del horizonte *Ofiuco* y *Hércules*.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

Figs. 11 y 12.



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo	Termómetro Máxima.	Termómetro Mínima.	Barómetro	Dirección del viento
1 M.	13	4 32	7 23	5 t. 9	3 m 21	» h »	» h »					
2 M.	14	4 31	7 24	6 15	3 47	» 16	» 35					
3 J.	15	4 31	7 25	7 20	4 18	» 54	1 14					
4 V.	16 ○	4 31	7 26	8 n.26	4 55	1 33	1 53					
5 S.	17	4 30	7 26	9 29	5 40	2 13	2 35					
6 D.	18	4 30	7 27	10 25	6 34	2 58	3 18					
7 L.	19	4 30	7 28	11 14	7 35	3 39	4 »					
8 M.	20	4 30	7 28	11 55	8 45	4 22	4 45					
9 M.	21	4 30	7 29	» »	9 57	5 7	5 32					
10 J.	22	4 29	7 29	12 m 30	11 10	5 58	6 34					
11 V.	23 ☾	4 29	7 30	1 »	12 t. 23	7 10	7 46					
12 S.	24	4 29	7 30	1 29	1 35	8 22	8 57					
13 D.	25	4 29	7 31	1 57	2 47	9 40	10 17					
14 L.	26	4 29	7 31	2 25	3 59	10 55	11 25					
15 M.	27	4 29	7 31	2 55	5 13	11 55	» »					
16 M.	28	4 29	7 32	3 30	6 24	» »	» 40					
17 J.	0 ●	4 29	7 32	4 10	7 n.33	1 1	1 21					
18 V.	1	4 29	7 33	4 58	8 35	1 40	2 »					
19 S.	2	4 29	7 33	5 52	9 29	2 22	2 45					
20 D.	3	4 29	7 33	6 51	10 15	3 9	3 33					
21 L.	4	4 29	7 33	7 55	10 53	3 48	4 4					
22 M.	5	4 30	7 34	8 55	11 24	4 20	4 37					
23 M.	6	4 30	7 34	9 57	11 51	4 59	5 22					
24 J.	7	4 30	7 34	10 57	» »	5 43	6 5					
25 V.	8 ☽	4 31	7 34	11 56	12 m 15	6 27	6 50					
26 S.	9	4 31	7 34	12 t. 55	12 38	7 16	7 42					
27 D.	10	4 31	7 34	1 54	12 59	8 13	8 45					
28 L.	11	4 31	7 34	2 55	1 23	9 21	9 57					
29 M.	12	4 32	7 34	3 59	1 48	10 26	10 55					
30 M.	13	4 33	7 34	5 4	2 16	11 20	11 45					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1896	53,3	10	1901	27,5	4
1897	58,6	4	1902	79,3	5
1898	45,5	5	1903	35,7	8
1899	36,4	8	1904	71,3	7
1900	25,8	7	1905	26,7	7

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1896	36°4	7°3	1901	37°4	8°2
1897	38 5	6 8	1902	37 2	3 8
1898	35 6	5 0	1903	38 9	6 0
1899	36 4	8 2	1904	35 9	7 8
1900	36 1	8 0	1905	36 8	7 2

(*) Véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (página 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (páginas 4 y 5).

Memento del mes de Junio.

Día 1.º Desde este día á 30 de septiembre, no siendo festivos ó lluviosos, se puede ver gratuitamente el *Museo de Artillería* (calle de Méndez Núñez), de ocho á doce de la mañana.—**2.** Sorteo en el Banco de España de los títulos de la Deuda amortizable. Feria en Daroca y Orense. Continúan abriéndose varios balnearios medicinales, cuyas temporadas varían del 1.º de junio al 1.º de septiembre ó del 15 del primero al 15 del segundo. Feria en Trujillo.—**2** y **3.** Peregrinación á Oliva. Rebaja de precios en las líneas de A.-V.-T. y Alcoy á Denia.—**2, 4** y **5.** *Témporas.*—**3.** Cumpleaños del rey de Dinamarca.—**6.** Domingo de *Trinidad.* — **8.** Fiesta nacional en Dinamarca (Jura de la Constitución de 1849).—**8 á 11.** Feria y toros en Tortosa. Rebaja en los ferrocarriles de Lérida-Reus-Tarragona.—**9 á 13.** Feria y toros en Calahorra. Rebaja de precios en los ferrocarriles de la línea del Norte.—**10.** *Corpus Christi.* Procesión general en este día y en toda la *octava.*—**12.** Verbena en Madrid á San Antonio de la Florida.—**13.** *San Antonio.* En Trévelez, gran romería, fiestas y bailes populares.—**16.** Fiesta de los Felibres en Sceaux.—**19.** En Fuente de Ebro, la procesión llamada de las *descabelladas.* — **21.** Empieza el *verano.* — **23.** Cumpleaños de la infanta doña Paz. Verbena en Madrid.—**23, 24** y **25.** Fiestas á San Juan en Tolosa, con rebaja de precios en los trenes del Norte.—**24.** San Juan. Grandes verbenas y veladas en Málaga y otras poblaciones. En Soria, fiesta de las Calderas. En los arzobispados de Valencia y Sevilla, fiesta de precepto. Feria de libros en el Paseo de Atocha (Madrid), hasta Julio.—**24 á 29.** Grandes fiestas en Segovia. Rebaja de trenes del Norte. — **24 á 30.** Grandes fiestas en León, con trenes especiales. Santa Orosia, grandes fiestas en Jaca, con trenes especiales. —**28.** Verbena en Madrid á San Pedro, apóstol. —**29.** San Pedro, apóstol. Fiestas de San Pedro y San Pablo en Burgos, hasta el 2 de julio.—**30.** En Irún, verbena (el 29), diana, feria, toros y otras clases de festejos, muy concurridos, por ser el día de su patrón San Marcial. Termina el plazo para la traslación de mozos á la capital de la provincia para la revisión de exenciones ante la Comisión mixta.

Día de abstinencia de carne en el mes de junio, el 28.

Guía del capitalista.

Este mes celebran juntas generales las sociedades siguientes: Vasco-Asturiana (Bilbao); Valencia á Aragón (Bruselas); Agrícola y Salinera de Fuente de Piedra (París); Hullera (Bilbao); Vasco-Andaluza-Asturiana (Oviedo); Morena (minera) (Bilbao); La Pecuaria (Madrid); Robla á Balmaseda; Puerto de Pasajes (Pasajes); El Globo (periódico) (Madrid); General de Anuncios (París); Salamanca á la frontera portuguesa (Oporto); Ferrocarriles de Puerto Rico (Madrid); La Electricista de los Carabancheles (Madrid); Manresa á Berga (Manresa); Colegio de Médicos y Fomento de las Artes para la elección de cargos.

En este mes empieza el servicio de verano, con cambio de horario de los trenes.

En el verano se prohibe secar y sacudir ropa en los balcones después de las diez de la mañana.

Los mercados de frutas están abiertos de cinco á ocho y los de verduras de doce á cinco. Los puestos y cajones de toda clase de géneros están abiertos para el público desde las cuatro de la mañana á las nueve de la noche durante el verano.

Desde las nueve queda prohibida la carga y descarga de carbones, paja, leña, etc., y el permanecer en las calles los carros y carretas que conducen dichas cargas.



CONSEJOS PARA EL MES DE JUNIO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

La constitución atmosférica que se suele observar en este mes es diferente de la de los meses anteriores; suelen reinar las erisipelas, las calenturas biliosas, las irritaciones violentas del estómago ó intestino con vómitos y diarrea, los cólicos inflamatorios, etc.

Importa mucho modificar el régimen de vida, no sobrexcitando el estómago con alimentos fuertes, de difícil digestión. Estas precauciones, y el uso de las bebidas acídulas, que instintivamente se apetecen en esta época, son muy á propósito para moderar la predisposición á las irritaciones, tan frecuentes en este mes.

Si el abuso de los condimentos es siempre perjudicial, lo es mucho más en la estación del calor.

Las personas que padecen enfermedades cutáneas deberán usar con mucha parsimonia de estos estímulos, contando entre los más perjudiciales la pimienta usada con exceso y los mariscos y escabeches, sobre todo el de atún.

En este mes se verifica la alegre, saludable y costosa emigración de las clases acomodadas, que más bien por moda van á buscar en la vida campestre las condiciones higiénicas para robustecer su salud y en las aguas minerales el remedio de multitud de dolencias. Muchas de éstas se alivian notablemente con el cambio general que se experimenta en todo viaje, que es uno de los remedios más eficaces en ciertas enfermedades que parecían incurables. Respecto de las aguas minerales, diremos que son un recurso poderoso en muchos padecimientos crónicos, acompañados ó producidos por cierto grado de debilidad. Las aguas minerales no deben usarse, por regla general, cuando hay preludios de enfermedades agudas ó cuando el sujeto está sumamente extenuado, y tampoco suelen convenir á los asmáticos, á los hemoptoicos ó que echan sangre por la boca, á los que padecen aneurismas, y por lo común tampoco á los sujetos de edad muy avanzada ni á los niños muy pequeños.

LA VIDA EN EL CAMPO

Estercolar y encalar las tierras en barbecho. Escardar avenas, trigos y cebadas de primavera. Binar patatas, remolacha, maíz, alubias y tabaco. Trasplantar coles forrajeras y nabos sembrados en marzo. Sembrar nuevos planteles de coles forrajeras para invierno. Últimas siembras de cáñamo y alforfón. Comenzar siembras de nabos. Cosecha de colza, nabos y lino. Cesar totalmente las irrigaciones en las praderas sin guadañar. Guadañar las praderas artificiales, después las praderas naturales. Cortar trébol y alfalfa en florescencia, la esparceta cuando se ha pasado la flor. Guadañar arvejas, vegas y guisantes grises de primavera. Reponer ocho días después de la recolección las aguas en los prados.

La viña.—En el país donde se practique, despampanar todos los sarmientos inútiles. Continuar los azufrados contra el *oidium* y los tratamientos cúpricos contra el *mildew* y el *blak-rot*. Abrazar las ramas, pellizcar antes de la florescencia. Continuar teniendo el suelo en perfecto estado.

El establo.—Poner el ganado á régimen completo de verde. Alimentar los cerdos, sobre todo, con trébol verde, lechuga y despojos de hortalizas. Esquilar los rebaños lanares.

El corral.—Cesar la incubación. Bañar con mucha agua y frecuentemente el gallinero.

El colmenar.—Vigilar los enjambres, no dejarles salir sin seguirlos. Comprobar si las colmenas no han perdido la reina por la enjambrazón. Adquirir enjambres. Extraer la miel cuando los panales están tapados con cera. Sacar los panales con prudencia. Igualar la colonia, reuniendo los débiles á los fuertes. Transportar las colmenas para hacerlas aprovechar una segunda melada.

Las legumbres.—Continuar las siembras del mes precedente. Sembrar escarola, achicoria, coliflor, col-nabo, perifollo, espinacas, alubias, lechugas, nabos, puerros de invierno, guisantes, rábanos y rapónchigo. Unir achicoria y escarola. Cortar berenjena, melón y tomate. Plantar y pellizcar los melones por encima de las dos primeras hojas. Rodrigar los guisantes y alubias. Empajar todas las legumbres. Multiplicar las binas, escardas y riegos.

Las frutas.—Continuar los pellizcos y empalados. Levantar los colgantes á las fresas. Aclarar los melocotones. Recolectar las cerezas tempranas, frambuesa, fresa y grosella.

Las flores.—Continuar los trabajos de mayo. Trasplantar las siembras del mes precedente. Comenzar siembras de alhelíes, campanillas, rosas indias y otras plantas para el año siguiente. Empajar, escardar y regar los macizos. Tutelar las dalias y claveles. Acabar las siembras de plantas anuales. Sembrar para el invierno cinerarias, calceolarias y primaveras de China.

La bodega.—Evitar dejar los vinos en limpio en los toneles. Tratar en seguida los que se alteren: el agrio y la picadura por el tartrato neutro de potasa; la vuelta, el renuevo y la grasa, por una materia tanífera; la pulpa, por el ácido tártrico y el ácido sulfuroso. La mayor parte de estas enfermedades pueden tratarse por la pasteurización ó calentamiento.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 21 este mes está bajo la influencia de GÉMINIS *y del 22 al 30 bajo la de* CÁNCER. *Géminis es un signo de espíritu superior; da á menudo celebridad, pero con aptitudes opuestas, hace contraer algunas veces dos casamientos. Los nacidos bajo este signo deben desconfiar de lo más cercano, que les creará molestias, este signo hace más desgraciados que dichosos.* (Para CÁNCER, véase Julio.)

Las personas nacidas en Junio el

1 Contraerán dos ó tres uniones poco dichosas.
2 Tendrán vida desgraciada.
3 Carácter envidioso y avaro.
4 Instintos malos, rapaces.
5 Espíritu sin orden, indecisión, inercia.
6 Imaginación sin juicio.
7 Falta de energía.
8 Vanidosos.
9 Vanos proyectos. Pasos en vano.
10 Finura, astucia, habilidad.
11 Espíritu que se dejará dominar.
12 Felicidad doméstica.
13 Carácter débil, vida trabajosa.
14 Carácter bonachón, muchos amigos.
15 Afición al estudio. Casamiento literario.
16 Carácter agresivo.
17 Viajes forzosos sin grandes provechos.
18 Vida difícil y laboriosa.
19 Carácter versátil. Ruptura matrimonial.
20 Carácter débil. Adulación.
21 y 22 Carácter amable, simpático.
23 Inercia. Pobreza.
24 Carácter débil.
25 Serviciales, amigos de todos.
26 Carácter que ve el bien en todas partes.
27 Carácter extravagante amenazado de locura.
28 Instintos crueles. Casamiento desgraciado.
29 Amor a la pereza y al libertinaje.
30 Amigos del trabajo. Felicidad en las empresas.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Cordero, ternera, buey, gazapo y conejo, cerdo y salchichería fresca.—*Aves:* Pollo, ánade, pichón y pavipollo.—*Pescados:* Lenguado, caballa, pescadilla, salmón, trucha, sábalo, rodaballo, salmonete del Mediterráneo, carpa, anguila, tenca.—*Mariscos:* Dátiles de mar.—*Crustáceos:* Cangrejos, langosta, langosta de mar, cangrejos de mar.—*Legumbres:* Guisantes, alubias, nabos, alcachofas, acederas, espinacas, cebolletas, zanahorias, coliflor, habas, tomates, pepinillos, melón.—*Ensaladas:* Lechuga romana, escarola rizada.—*Frutas:* Fresas, grosellas, cerezas, frambuesas, almendras, albaricoques, melocotones y plátanos.—*Quesos:* Roquefort, Gruyère, Chéster, Holanda, Pont-Cenque y á la crema.

LA COCINA EN CASA (Continuación).

Croquetas de cangrejos.—En una cacerola se ponen 70 gramos de manteca, una chalota bien picada y dos cucharadas de harina; cuando vaya dorándose la harina se añade un cortadillo de leche cocida, sal y pimienta.

Reducida que sea un poco la salsa, se la incorporan las colas de cangrejos, los cuales, después de cocidos, se habrán machacado en el almirez y pasado por un colador. Se mezcla todo bien, y cuando haya dado unos hervores se terminan las croquetas como de costumbre.

Chochas rellenas.—Abrirlas por el dorso para vaciarlas.

JUNIO (6.° mes), 30 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 2 m. / Por la tarde, 5 m.

1. Martes. 152-213. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 51 minutos.
San Segundo, mr.; S. Simeón y S. Fortunato, presbs.
1663. Publica Molière su *Crítica de la Escuela de las Mujeres.*

2. Miércoles. 153-212. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 53 minutos.
Stos. Marcelino y Pedro, mártires.—*Témpora.*
1881. Muerte del sabio Littré.

3. Jueves. 154-211. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 54 minutos.
San Isaac, monje, Sta. Paula y Sta. Clotilde.—*Anima.*
1906. Muerte del poeta D. Manuel del Palacio.

4. Viernes. 155-210. ☺ *llena.* El día dura 14 horas, 55 minutos.
Sta. Saturnina, virgen, y S. Quirico, ob.—*Témpora.*
1666. Primera representación del *Misántropo*, de Molière.

5. Sábado. 156-209. ☺ *llena.* El día dura 14 horas, 56 minutos.
San Bonifacio, arz., y S. Nicanor.—*Témpora.*—*Anima.*
1780. D. José Cadalso publicó sus *Cartas persianas.*

6. Domingo. 157-208. ☺ *llena.* El día dura 14 horas, 57 minutos.
La Santísima Trinidad. San Norberto, obispo.
1606. Nace en Rouen el trágico Corneille.

Picar menudamente su contenido con igual cantidad de lonjas delgadas de tocino, añadiendo perejil, escalonias, sal y un poco de pimienta gorda.

Rellenar con esta masa las chochas y envolverlas con lonjas de tocino.

Colocarlas en el asador, poniendo en la grasera unas cuantas rebanadas de pan tostadas, para que absorban su grasa. Servirlas en una fuente, dispuestas sobre las tostadas.

Chuletas de carnero en «bechamela».—Escoger unas chuletas pequeñas, prepararlas y freirlas, poniéndolas á escurrir. Se hace una salsa á la «bechamela» bien espesa y se untan las chuletas con ella, dejando enfriar todo.

Un cuarto de hora antes de servirlas se rebozan en pan rallado y huevo y se fríen á lumbre activa, cuidando que tomen un bonito color.

(Sigue pág. 102.)

JUNIO (6.° mes). 30 días.

23.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total.				

JUNIO (6.° mes), 30 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 1 m. / Por la tarde, 4 m.

7. Lunes. 158-207. ☉ *llena.* El día dura 14 horas 58 minutos.
San Pablo obispo, y San Roberto, abad.
1784. Muerte del novelista inglés Dickens.

8. Martes. 159-206. ☉ *llena.* El día dura 14 horas, 58 minutos.
San Salustiano, confesor, y Sta. Caliopa, mr.
1671. Es quemado en París, por mano del verdugo, el libro del padre Mariana *De Rege.*

9. Miércoles. 160-205. ☉ *llena.* El día dura 14 horas, 59 minutos.
Santos Primo y Feliciano, mártires, y S. Maximiano.
1290. Muerte de Beatriz Portinari, la amiga del Dante.

10. Jueves. 161-204. ☉ *llena.* El día dura 15 horas.
Sanctissimum Corpus Christi. Santa Margarita, reina.
1903. Muerte de Nuñez de Arce.

11. Viernes. 162-203. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 1 minuto.
San Bernabé, apóstol, y S. Félix, mr.
1234. Muerte de Rogerio Bacon, el *Doctor Admirable.*

12. Sábado. 163-202. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 1 minuto.
San Juan de Sahagún, cf., y S. Onofre.
1769. Campomanes es nombrado ministro universal.

13. Domingo. 164-201. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 2 minutos.
San Antonio de Padua, conf.
1830. Publicación del *Edipo,* de Martínez de la Rosa.

24.ª Semana

Recomendamos el Agua de Loeches ([illegible] purgante)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
	Total.				

JUNIO (6.° mes), 30 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 0 m. / Por la tarde, 2 m. }

14. Lunes. 165-200. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 2 minutos.
San Basilio el Magno, obispo y fundador.
1837. Muerte de Leopardi.

15. Martes. 166-199. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 2 minutos.
Santos Vito, Modesto y Crescencio, mártires.
1897. Publicación de *Los Jóvenes*, de Lavedán.

16. Miércoles. 167-198. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
San Aureliano, ob. y mr., y San Quirico, mártir.
1837. Traslación á Nápoles del cadáver de Leopardi.

17. Jueves. 168-197. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
Santos Manuel, Sabel é Ismael, mártires.
1805. Muerte del escritor José Méry.

18. Viernes. 169-196. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
El Sagrado Corazón de Jesús. San Ciriaco, mr.
1624. Corneille se recibe de abogado ante el Parlamento de Rouen.

19. Sábado. 170-195. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
Santos Gervasio y Protasio, mártires.
1623. Nace en Clermont-Ferrand, el sabio Blas Pascal.

20. Domingo. 171-194. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
San Silverio, papa y mr., y San Macario, ob.
1808. Nace en Bagnasco Gaspar Gorresio, orientalista, traductor del *Ramayana*.

25.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 1 m. / Por la tarde, 0 m.

21. Lunes. 172-193. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
San Luis Gonzaga, conf., y Sta. Demetria.
1903. Muere el historiador D. Antonio Pirala.

22. Martes. 173-192. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
San Paulino, ob., y Sta. Consorcia, vg.
1527. Muerte de Machiavelo.

23 Miércoles. 174-191. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
San Juan, presbítero, y Sta. Agripina.
1828. Funerales en París á Moratín el joven.

24. Jueves. 175-190. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
La Natividad de S. Juan Bautista y S. Fausto.
1661. Primera representación de *La Escuela de los Maridos*, de Moliere.

25. Viernes. 176-189. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
S. Próspero y S. Eloy, obs., y Sta. Orosia, vg.
1840. Publicación de *Vidas de españoles célebres*, de Quintana.

26. Sábado. 177-188. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
Santos Juan, Pablo y Pelayo, mártires.
1771. Nacimiento de Walter Scott.

27 Domingo. 178-187. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
San Zoilo y compañeros mártires.
1860. Asesinato de Smith, fundador del Mormonismo, autor del *Libro de los mormones*.

JUNIO (6.° mes), 30 días.

26.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pesetas.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pesetas	SALIDAS Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 4 m. / Por la tarde, 0 m.

28. Lunes. **179-186.** ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 5 minutos.
San León II, papa y confesor.—*Vigilia con abst.ª*
1712. Nace en Ginebra Juan Jacobo Rousseau.

....

....

....

29. Martes. **180-185.** ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 2 minutos.
San Pedro y San Pablo, apóstoles, y S. Marcelo.
1855. Muerte de Delfina de Girardin, *La décima musa.*

....

....

....

30. Miércoles. **181-184.** ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 1 minuto.
La Conmemoración de S. Pablo, ap., y Sta. Lucina.
1830. ***Elogio de Isabel la Católica*, por Clemencín.**

....

....

....

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO.	4.ª—ALMUERZO
Morro de ternera. Conchas de langostinos. Cordero con patatas. Postres.	Judías blancas. Merluza en salsa verde. Chuletas de carnero. Postres.	Mortadela. Vol-au-vent. Filetes de carnero con puré.—Postres.	Pepinos con salsa vinagreta. Arroz á la americana. Guisado á la financiera. Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Potaje italiano. Sesos de ternera. Capón relleno. Guisantes con nata. Postres.	Sopa de cangrejos. Ranas fritas. Pato asado. Habas en salsa blanca. Postres.	Sopa de macarrones. Salmonetes asados. Gallina en pepitoria. Berzas con crema. Postres.	Consommé Xavier. Albondiguillas de pescado. Jamón con espinacas. Melón.—Postres.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1908. La edición para 1909, un tomo encartonado, 2 pesetas en Madrid y provincias y 0,25 más si se quiere recibir certificado.

Chuletas de ternera en papel.—Se ponen las chuletas una ó dos horas en un adobo de aceite con hierbas finas, sal, pimienta, el zumo de un limón y unas gotas de vinagre.

Luego se sacan mojadas del aceite y se cubren con un picadillo de hierbas finas y jamón, mezclado con pan rallado. Se rocían con el aceite del adobo, se envuelve cada una en un papel untado de aceite y se ponen en la parrilla, para cocerlas á fuego suave y servirlas con el papel.

Dulce de carne de membrillo.—Tómense los membrillos maduros, se les corta en cuatro pedazos, se cuecen bien y se pasan por tamiz; póngase en el perol (muy limpio) medio kilogramo de azúcar para igual cantidad de zumo de membrillo.

Clarifíquese, añádase el jugo del membrillo y se hierve un rato antes de ponerlo en el tarro, dejándolo enfriar antes de taparlo si se desea conservar.

27.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total.				

Ensalada de lentejas.—Se cuecen las lentejas con agua y sal y un diente de ajo.

Se escurren, se quita el ajo y se sazona estando calientes con sal, pimienta, acéite, vinagre y perejil picado.

Escabeche y cebolletas.—Deshilachar el escabeche y rehogar en buen aceite de oliva con el doble de cebolletas que de escabeche. Sazonar con zumo de limón en el momento de servirlo.

Escalopes de salmón con manteca.—Se parte un trozo de salmon y se le quita la espina; se divide cada mitad en tajadas, cortándolas un poco al bies, se sazonan y echan en huevo batido y pan rallado. Se calienta manteca en una cacerola, se colocan los escalopes y se hacen cocer por los dos lados dándoles vueltas. Se sirven con limón.

Espaldilla de carnero rellena.—Se deshuesa una espaldilla de carnero, se sazona y se rellena con un picado compuesto de carne de carnero, jamón, tocino, miga de pan mojada en caldo, cebolla, perejil picado y un huevo entero. Se cose la espaldilla, dándole una forma redonda Se pone en una cacerola manteca; se rehoga, y un cuarto de hora después se añade una docena de cebollas pequeñas y tres ó cuatro zanahorias partidas; se sazona y se humedece con un poco de caldo, se deja cocer con lumbre arriba y abajo y se sirve en una fuente con las verduras alrededor y el jugo colado y echado por encima.

Espárragos á la Pompadour.—Después de hervirlos en agua y sal se cortarán en sentido oblicuo y en trozos de un decímetro.

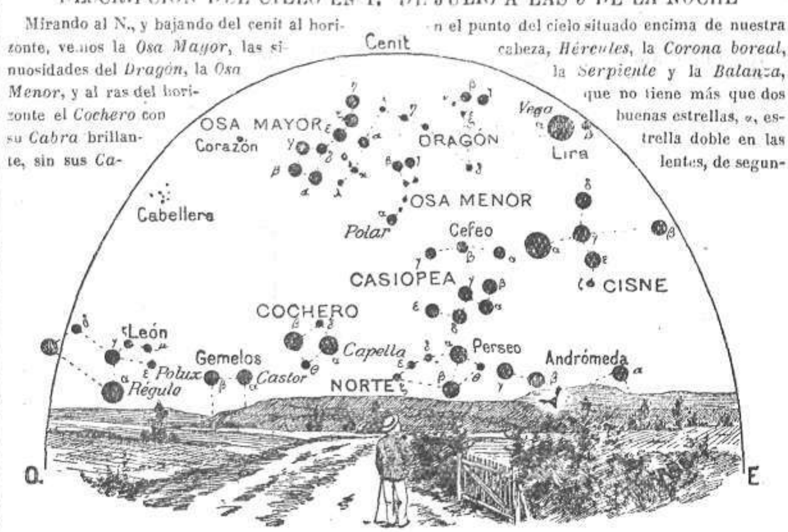
Luego se pondrán á secar en una servilleta calentada, para que no se enfríen mientras la confección de la salsa, compuesta de manteca, yemas de huevo, una cucharada de vinagre, sal y pimienta, la cual se trabará al baño maría.

Faisán asado en la parrilla.—Debidamente limpio, se mecharán todas sus carnes macizas con jamón, dientes de ajo, canela y hojas de naranjo, y se untará con manteca, sazonando con sal y pimienta y cubriéndolo con papel enmantecado.

Se pondrá después en la parrilla á lumbre suave, dándole vueltas de vez en cuando para que cueza por igual. Cuando ya esté tierno, se le quitará el papel y se bañará con aceite y zumo de limón, dejando que tueste algo.

(Sigue pág. 109.)

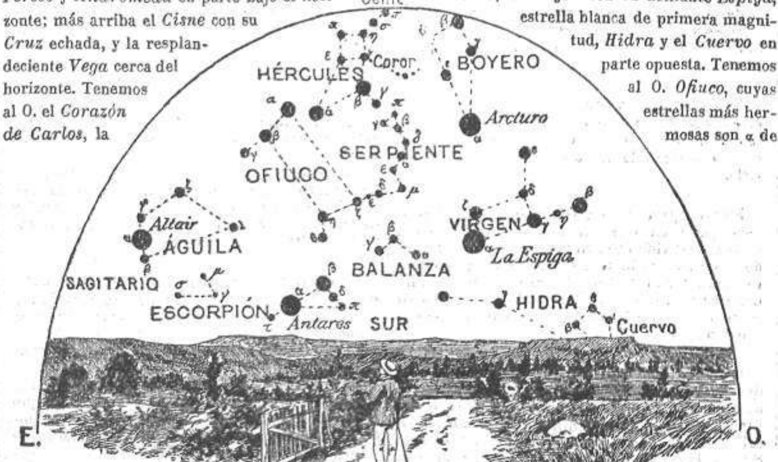
DESCRIPCIÓN DEL CIELO EN 1.° DE JULIO A LAS 9 DE LA NOCHE



Mirando al N., y bajando del cenit al horizonte, vemos la *Osa Mayor*, las sinuosidades del *Dragón*, la *Osa Menor*, y al ras del horizonte el *Cochero* con su *Cabra* brillante, sin sus *Cabritos*, que desaparecen en las neblinas del horizonte.

Tenemos al E. *Cefeo*, *Casiopea* en forma de W, *Perseo* y *Andrómeda* en parte bajo el horizonte; más arriba el *Cisne* con su *Cruz* echada, y la resplandeciente *Vega* cerca del horizonte. Tenemos al O. el *Corazón de Carlos*, la *Cabellera de Berenice*, el *León* y los *Gemelos* en parte debajo del horizonte, pero dejándonos ver respectivamente *Régulo*, *Cástor* y *Polux*.

Volviéndonos al S. tenemos en el cenit, es decir, en el punto del cielo situado encima de nuestra cabeza, *Hércules*, la *Corona boreal*, la *Serpiente* y la *Balanza*, que no tiene más que dos buenas estrellas, α, estrella doble en las lentes, de segunda magnitud, y β, de tercera magnitud (antiguamente se llamaba las *Garras del Aguila*). Vemos al E. el *Boyero* con la primaria amarillenta *Arcturo*, la *Virgen* con su brillante *Espiga*, estrella blanca de primera magnitud, *Hidra* y el *Cuervo* en parte opuesta. Tenemos al O. *Ofiuco*, cuyas estrellas más hermosas son α de segunda magnitud y β de tercera; luego viene el *Aguila*, con su primaria *Altair* entre β y γ; el *Sagitario*, poco importante, y el *Escorpión*, en el cual centellea *Antares*.



Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

FIGS. 13 Y 14.



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón h. m	LUNA Sale. h. m	LUNA Ponese. h. m.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima	TERMÓMETRO Mínima	BARÓMETRO	DIRECCIÓN DEL VIENTO
1 J.	14	4 33	7 34	6 t. 10	2 m 50	» h »	» h »					
2 V.	15	4 34	7 34	7 15	3 31	» 36	» 58					
3 S.	16 ○	4 34	7 34	8 n. 16	4 22	1 21	1 43					
4 D.	17	4 35	7 34	9 9	5 23	2 4	2 24					
5 L.	18	4 35	7 33	9 54	6 31	2 44	3 4					
6 M.	19	4 36	7 33	10 32	7 44	3 24	3 44					
7 M.	20	4 36	7 33	11 4	8 59	4 4	4 24					
8 J.	21	4 37	7 33	11 33	10 14	5 44	6 6					
9 V.	22	4 38	7 32	» »	11 26	6 39	7 6					
10 S.	23 ☾	4 39	7 32	12 m 1	12 t. 37	7 44	8 24					
11 D.	24	4 39	7 31	12 28	1 49	9 10	9 46					
12 L.	25	4 40	7 31	12 57	3 1	10 22	10 57					
13 M.	26	4 41	7 30	1 29	4 11	11 31	» »					
14 M.	27	4 42	7 30	2 7	5 20	» »	» 21					
15 J.	28	4 42	7 29	2 51	6 24	» 43	1 5					
16 V.	29	4 43	7 29	3 42	7 20	1 25	1 45					
17 S.	0 ●	4 44	7 28	4 38	8 n 9	2 6	2 27					
18 D.	1	4 45	7 28	5 39	8 50	2 46	3 5					
19 L.	2	4 45	7 27	6 42	9 24	3 20	3 36					
20 M.	3	4 46	7 26	7 44	9 52	3 53	4 10					
21 M.	4	4 47	7 25	8 46	10 17	4 27	4 45					
22 J.	5	4 48	7 25	9 45	10 40	5 3	5 20					
23 V.	6	4 49	7 24	10 44	11 2	5 40	6 1					
24 S.	7	4 50	7 23	11 43	11 25	6 31	7 »					
25 D.	8 ☽	4 51	7 22	12 t. 41	11 48	7 30	7 57					
26 L.	9	4 51	7 21	1 45	» »	8 29	8 59					
27 M.	10	4 52	7 20	2 47	12 m 15	9 37	10 15					
28 M.	11	4 53	7 19	3 52	12 45	10 49	11 23					
29 J.	12	4 54	7 18	4 58	1 23	» »	» »					
30 V.	13	4 55	7 17	6 1	2 9	» 19	» 44					
31 S.	14	4 56	7 16	6 57	3 5	1 11	1 33					

LLUVIA

AÑO	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1896	6,1	2	1901	13,7	7
1897	»	»	1902	11,6	4
1898	7,1	2	1903	16,8	2
1899	8,5	3	1904	6,7	2
1900	1,6	1	1905	25,2	7

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1896	40°8	8°2	1901	41°2	8°6
1897	37 6	10 6	1902	40 8	10 3
1898	41 2	13 9	1903	39 9	10 4
1899	40 6	9 9	1904	39 2	11 0
1900	41 7	9 7	1905	40 0	8 0

(*) Véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (página 19).

Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (páginas 4 y 5).

Memento del mes de Julio.

Día 1.º Fiesta nacional del Canadá (*Dominion Day*). Servicio especial por las Compañías Madrid-Cáceres-Por-tugal, Real de los Caminos de hierro portugueses, desde 1.º de julio á 30 de septiembre, ida y vuelta, 15 de julio á 15 de octubre y 31 de agosto á 31 de octubre.—**4.** Domingo. La preciosa sangre de Nuestro Señor Jesucristo. **4 al 10.** Corridas de toros en Vich. San Miguel de los Santos.—**5.** Termina el plazo para que las Comisiones mixtas fallen los expedientes de reclutamiento.—**6.** Peregrinaciones á Monserrat y Játiva.—**6 al 15.** Feria á San Fermín en Pamplona. Trenes económicos por las vías respectivas. —**9.** Día feriado en la Argentina (Jura de la Constitución).—**10.** Feria en Montalbán. En Sagunto, romería al cerro de S. Cristóbal.—**11.** En el Brasil. Jubileo de la Independencia americana. Empieza la gran feria francesa de Beaucaire.—**13 al 15.** Ferias y toros en Trubia.—**14.** Fiesta nacional francesa.—**15** Las Comisiones mixtas remiten á las zonas las relaciones de reclutamiento. Verbena del Carmen en Madrid. Feria de ganados en Lérida. Temporada de baños en Capa Negra (vía Arganda). —**15 al 15 de septiembre.** Vacaciones de los tribunales.—**16.** Ntra. Sra. del Carmen. Grandes fiestas en Castril (Granada). Fiesta de la Paz (Bolivia) (Movimiento de 1809).—**19.** Comunión general en San Vicente de Paul.—**21.** Fiesta nacional en Bélgica. Cumpleaños de la Reina madre.—**21 al 1.º de agosto.** Grandes ferias en Valencia, corridas de toros, carreras de caballos, velocípedos, regatas, retretas y certámenes. Trenes baratos en las líneas de A.-V.-T., G.-V.-T., V.-L., V.-B.-G. y Valencia á Rafelbuñol.—**21 al 4 de agosto.** Feria y toros en Santander. Trenes baratos por las líneas del Norte.—**24.** Días de la Reina madre. Verbena en Madrid á Santiago.—**25.** Santiago, patrón de España; fiesta de precepto. El arma de Caballería celebra este día, por ser el de su patrón, con rancho extraordinario y diversos esparcimientos.—**26** Santa Ana. Fiesta en Tudela. —**27.** En Bercheles (Granada), San Pantaleón. Romería, castillo de fuegos, toros, etc.—**31.** San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.

Ayuno, sin abstinencia. el 24

Guía del capitalista.

Día 1.º Pago de cupones é intereses en el Banco de Castilla y Bancos de Portugal.

Vencen los cupones é intereses de las compañías ferroviarias. Alicante, Tarragona Barcelona y Francia. Langreo; Andaluces; San Juan de las Abadesas; Altos Hornos, etc. Juntas generales: Hullero - Española (Barcelona), Ibero - Mexicana (Madrid). Almacén general de Depósitos (Madrid), Banco y Doks de Barcelona (Barcelona); La Progresiva. Hullera Eúskara y Vinícola del Norte de España (Bilbao), Santa Bárbara (Oviedo); Asociación de la Prensa para la elección de cargos (en la primera quincena del mes); Fomento de las Artes (Madrid), y *Rat Penat*, de Valencia.



CONSEJOS PARA EL MES DE JULIO

PRECEPTOS HIGIENICOS

Las enfermedades que se padecen en este mes son muy semejantes á las del anterior. Se suelen observar además trastornos mentales, apoplejías, convulsiones en los niños, irritaciones del hígado é intermitentes en los sitios pantanosos.

Este es el mes más á propósito para el uso de los baños higiénicos, cuya temperatura ha de estar en armonía con la susceptibilidad de cada individuo y su mayor ó menor robustez. Es un guía infiel para graduar la temperatura de los baños el termómetro que generalmente se usa; el mejor termómetro es la sensación que experimenta la persona que se baña; sensación que, siendo muy molesta, le advierte que el exceso de efecto de temperatura no está en relación con su susceptibilidad, y que, por consiguiente, le perjudica.

Los baños frescos serán peligrosos para todas las personas que experimenten, al tiempo de usarlos, sudores abundantes y producción de humor sebáceo, que padezcan empeines y otras erupciones, gota y almorranas. También es dañoso el baño frío para los que padecen afecciones del corazón y reúmas. Los baños templados convienen á todos, pero particularmente á los irritables, de fibra seca, á los viejos, niños y mujeres, aunque estén embarazadas ó criando.

LA VIDA EN EL CAMPO

Continuar las binas necesarias á las plantas escardadas. Sembrar las mezclas de plantas forrajeras tempranas, que se darán en verde á fin de verano y otoño. Comenzar la siega del centeno y avena de invierno; después trigo candeal, cebada y avena de primavera. Hacinar el trigo contra la lluvia. Desrastrojar inmediatamente después de la siega. A fin de mes cortar habichuelas, arvejas de invierno, adormideras y forrajes tempranos. Cortar el lino cuando las hojas amarillean. Continuar las irrigaciones de las praderas naturales.

La viña.—Continuar los tratamientos contra el *oidium*, *mildew* ó *black rot* y el recorte y rodrigación. Visitar los injertos ó los planteles y cortar las raíces emitidas por aquéllos. Quitar los renuevos y brotes de las viñas. Continuar las

formas de obrar de la viña, salvo para grandes calores.

El establo.—Volver á dar forraje seco á los caballos, pero continuar con los otros animales el régimen de verde. Hacer pastar á los cerdos en los bosques y comenzar á alimentarles con bellotas verdes. Preparar los pastos de las ovejas de otoño. Venta de los primeros animales cebados.

El corral.—Redoblar los cuidados higiénicos: limpieza, ventilación, bebidas frescas y renovadas. No dejar incubar más á las gallinas.

El colmenar.—Continuar recolectando miel y cera. Transportar durante la noche los enjambres cerca de los campos de brezos y alforfón. Reunir simultáneamente los enjambres débiles. Educar las reinas de reserva. Alimentar los enjambres donde se quiere guardar los zánganos para la fecundación de las reinas de «salvación». Si no hay segunda melada, dar por noche y por enjambre cuatro ó cinco litros de jarabe espeso.

Las legumbres.—Sembrar zanahorias, perifollo, achicoria, escarola, coles de Milán, coliflor y bróculi, espinacas, nabos, amergón, rábanos y rapónchigo. Continuar cortando berenjenas, pepinos, melones y tomates. Empezar á empajar anís. Plantar escarolas, col de Bruselas y coliflores de otoño, lechugas romanas y puerros de invierno.

Las frutas.—Continuar los pellizcos y poda en verde. Injertar por aproximación para llenar la vid y á ojo durmiente albaricoqueros, perales francos, manzanos y ciruelos. Deshojar melocotoneros y albaricoqueros para facilitar la maduración.

Las flores.—Multiplicar los riegos. Arrancar injertos y cebolletas desechadas. Recolectar simientes. Comenzar la colocación de estacas. Sembrar pensamientos y vellosilla. Acodar los claveles. Acabar las siembras de calceotaria, cineraria y primavera. Cortar á medida que se pasan las flores de los rosales.

La bodega.—Si la temperatura de la bodega se eleva mucho y pasa de 12°, abrirla por la noche y cerrarla por el día para impedir que penetre el calor. Es bueno tener un termómetro permanente en las bodegas ó despensas. Separar todas las sustancias fermentables. No almacenar jamás vinagre en una bodega, que podría hacer agriar las bebidas que contiene. Tocar lo menos posible á los vinos en pipas ó en botellas y ejercer una vigilancia atenta sobre ellos.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 22 este mes está bajo la influencia de CÁNCER *y del 23 al 31 bajo la de* LEO. CÁNCER *es un signo movible, inconstante y agitado por la influencia de la* LUNA, *que tiene su trono en este signo.* C*ausa de una gran impresionabilidad y también humor fantástico. Casi siempre las personas nacidas en este signo gustan de los viajes y mudanzas, pero todo esto les será perjudicial á sus intereses á la edad de catorce, veintiséis y treinta y tres años.* (Para LEO, véase Agosto.)

Las personas nacidas en Julio el

1 Serán ricas por su trabajo
2 Caracter ligero, meditabundo.
3 Alma enfermiza.
4 Aptitudes precoces para los estudios.
5 Fortuna en las artes.
6 Gustos sedentarios. Casamiento feliz.
7 Triunfo en las luchas de la vida.
8 Incapaces de ocupaciones serias.
9 Amor á los placeres. Prodigalidad.
10 Caracter vano, enfatuado.
11 Perezosos, negligentes de los intereses de la vida.
12 Ligero de cascos.
13 Inercia, candidez.
14 Instabilidad de fortuna.
15 Alta ambición, cambios de éxito.
16 Imaginación vagabunda
17 Amenaza de desgracia á los cuarenta años.
18 Exito paralizado por la indolencia
19 Mala fortuna, falta de energía.
20 Ruina por empresas desgraciadas.
21 Adquisición de bienes por la navegación.
22 y 23 Caracteres audaces.
24 Peligro en el agua Grandes pruebas
25 Penas, adversidad, pesares.
26 Carácter astuto, medrarán por todos los medios.
27 Consumirán su vida en quimeras.
28 Espíritu agresivo. Ruptura de noviazgo.
29 Prudencia y fuerza de voluntad, fortuna.
30 y 31 Penas de amor. Riquezas en la edad madura

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Alcachofas.	Pastelillos de pescado.	Huevos revueltos con tomate.	Calabacines rellenos.
Sargos fritos.	Gallina con cebollas.	Sardinas fritas.	Salmón á la parrilla.
Bittec con setas.	Patatas rellenas.	Espalda de cordero.	Arroz con pimiento.
Postres.	Postres.	Postres.	Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Puchero madrileño.	Sopa de calabaza.	Sopa Chantilly.	Sopa de perdices.
Percas á la holandesa.	Barbo á la marinera.	Canapé de anchoas.	Truchas fritas.
Lengua de vaca.	Liebre á la moda.	Pato á la tolosana.	Vaca á la moda.
Helado.	Ensalada.	Espinacas á la inglesa.	Nabos en puré.
Postres.	Postres.	Postres.	Postres.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Buey, ternera, cordero, carnero, gazapo.—*Aves*: Anade, pollo.—*Pescados*: Latija, dorada, tenca, carpa, sollo, salmonete, lenguado, trucha, fritura.—*Crustáceos*: Langosta, cangrejos.—*Legumbres*: Berenjenas, tomates, alcachofas, zanahorias, acederas, pepinos, melones, alubias verdes.—*Ensaladas* Lechuga romana, escarola, verdolaga, amargón.—*Frutas* Melocotones, albaricoques, reinas claudias, mirabeles, higos, uvas, grosellas, almendras verdes.—*Quesos*. Roquefort, queso a la crema.

RECETAS ÚTILES

Bebidas de verano.—En nuestro país hay la mala costumbre de beber el agua pura y fría; la verdad que es la bebida que mejor desaltera, pero no se tienen en cuenta los trastornos que produce en nuestros delicados estómagos en los días de calor, traduciéndose siempre en cólicos desagradables. Estos malos efectos se pueden evitar sin quitar al agua sus cualidades desaltérantes, y hasta haciéndola más agradable, se derrite en ella un terrón de azúcar, mezclándola con unas gotas de zumo de limón y una copita de coñac, procurando que éste sea de buena clase, es decir, puro, los de la Casa Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, reúnen estas condiciones, y no sólo son los mejores que se fabrican en España, sino que compiten con todos los de Francia

JULIO (7.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana { Por la mañana. 4 m. / Por la tarde. 0 m.

1. Jueves. 182-183. ☽ *creciente*. El día dura 15 horas, 1 minuto.
Santos Casto y Secundino, mrs., y S. Martín, ob.
1842. Publicación de *El Criterio*, de Balmes.

2. Viernes. 183-182. ☽ *creciente*. El día dura 15 horas.
La Visitación de Nuestra Señora y S. Otón, ob.
1778. Muerte de Rousseau.

3. Sábado. 184-181. 🌕 *llena*. El día dura 15 horas.
San Trifón y compañeros mártires.
1902. Muerte del marqués de Guadalerzas, presidente de la Academia de Medicina.

4. Domingo. 185-180. 🌕 *llena*. El día dura 14 horas, 59 minutos.
San Laureano, arzobispo de Sevilla, y S. Teodoro, obispo.
1848. Muerte de Chateaubriand.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1908. La edición para 1909, un tomo encuadernado, 2 pesetas en Madrid y provincias y 0,25 más si se quiere recibir certificado.

Flan de limón.—Se baten seis yemas de huevo con una cucharada de agua y 150 gramos de azúcar en polvo, se le agregan dos claras en punto de merengue, y se continúa batiendo para á los cinco minutos aumentar dos cucharadas de zumo de limón y una de cáscara rallada.

Cuando todo esté bien mezclado se cata para agregar azúcar si fuera necesario y se vierte en un molde, que se habrá forrado interiormente de caramelo.

Diez minutos de cocción al baño de maría es bastante. Se saca del molde cuando esté completamente frío.

Frutas con champagne.—Tomar varias compotas de frutas mezcladas y hacerlas helar, poniéndolas en un lebrillo, alrededor del cual se pondrá hielo machacado. Al momento de servir añadir una botella de champagne.

Gallina con cebolletas.—Cocer la gallina en el puchero. Rehogar en mantequilla unas cebolletas y unos pedacitos de tocino con un poco de azúcar molida.

Echar la gallina y un poco de caldo, dejar cocer un rato y servir la gallina en una fuente echando la salsa encima.

Gelatina de manzanas.—Se cortan unas manzanas en pedazos, quitándoles los corazones y mondándolas se cuecen en mermelada con agua y un clavo; se pone á escurrir su zumo sobre paños ó encima de una vasija; vuélvase á cocer este zumo en el perol con azúcar clarificada y cola de pescado en una cantidad regular, y se deja en el fuego hasta que esté en punto de gelatina, cuídese de echar cuando esté en punto unas cáscaras de limón.

(Sigue pág. 116.)

JULIO (7.° mes), 31 días.

27.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total.				

JULIO (7.º mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 4 m. / Por la tarde, 2 m.

5. Lunes. 186-179. ☉ *llena.* El día dura 14 horas, 58 minutos.
San Miguel de los Santos, conf., y Sta. Zoa, mr.
1804. Nacimiento de Aurora Dupui (*Jorge Sand*).

6. Martes. 187-178. ☉ *llena.* El día dura 14 horas, 57 minutos.
Santa Lucía, virgen, y compañeros mártires.
1809. Aparición de la *Historia crítica de España*, de Masdeu.

7. Miércoles. 188-177. ☉ *llena.* El día dura 14 horas, 57 minutos.
San Fermín, ob. y mr., y Stos. Claudio y Sinforiano.
1897. Muerte de Meilhac, autor dramático.

8. Jueves. 189-176. ☉ *llena.* El día dura 14 horas, 56 minutos.
Santa Isabel, reina, y San Aquilao.
1621. Nace La Fontaine, fabulista.

9. Viernes. 190-175. ☉ *llena.* El día dura 14 horas, 54 minutos.
San Cirilo, obispo y mártir, y S. Zenón, mártir.
1811. Nace en Portland (Estados Unidos) la novelista Ferny-Feru (Beecher-Stowe).

10. Sábado. 191-174. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 53 minutos.
Santas Amalia y Rufina, mrs., y Sta. Felicitas.
1635. Muere Salas Barbadillo.

11. Domingo. 192-173. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 52 minutos.
San Pío I, papa y mr.; S. Abundio, y Sta. Verónica.
1661. Nace en Córdoba D. Luis de Góngora.

28.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches**. (V. sección *Vida práctica*.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas	Cts.
	Total......				

JULIO (7.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 3 m. }

12. Lunes. 193-172. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 51 minutos.
San Juan Gualberto, abad, y Sta. Marciana, vg.
1853. Muerte de Tieck, traductor alemán del *Quijote.*

13. Martes. 194-171. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 49 minutos.
San Anacleto, papa, y Stos. Eugenio y Salutario, mrs.
1816. Nace en Kreusburg (Silesia) G. Freitag, autor de *Debe y haber.*

14. Miércoles. 195-170. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 48 minutos.
San Buenaventura, obispo, y S. Justo, mr.
1905. Muerte de D. Raimundo F. Villaverde, hombre público y académico de la Española.

15. Jueves. 196-169. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 47 minutos.
San Enrique, emperador, y S. Camilo de Lelis.
1896. Muere Edmundo de Goncourt.

16. Viernes. 197-168. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 46 minutos.
N.ª S.ª del Carmen y S. Sisenando, diácono y mr.
1857. Muerte de Beránger, el *Tirteo francés.*

17. Sábado. 198-167. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 44 minutos.
San Alejo, confesor, y Sta. Marcelina.
1878. Muere en Verona el poeta Aleardo Aleardi.

18. Domingo. 199-166. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 43 minutos.
Santa Sinforosa y sus siete hijos, mártires.
1796. Muere el poeta escocés Robert Burns.

29.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

JULIO (7.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 5 m.

19. Lunes. 200-165. 🌑 *nueva.* El día dura 14 horas, 42 minutos.
Stas. Justa y Rufina, vgs. y mrs.
1825. *Viaje literario á las iglesias de España*, de Villanueva.

20. Martes. 201-164. 🌑 *nueva.* El día dura 14 horas, 40 minutos.
San Elías, profeta, y Stas. Librada y Margarita.
1304. Nace en Arezzo Francesco Petrarca.

21. Miércoles. 202-163. 🌑 *nueva.* El día dura 14 horas, 38 minutos.
Santa Práxedes, virgen, y San Daniel, profeta.
1804. Nace en París Víctor Schoelcher, publicista.

22. Jueves. 203-162. 🌑 *nueva.* El día dura 14 horas, 37 minutos.
Santa María Magdalena, penitente, y S. Teófilo, mr.
1822. Muerte del poeta Shelley, en Liorna.

23. Viernes. 204-161. 🌑 *nueva.* El día dura 14 horas, 35 minutos.
San Apolinar, obispo, y Sta. Brígida, viuda.
1902. Muere en Roma el cardenal polaco Ledochowski.

24. Sábado. 205-160. 🌑 *nueva.* El día dura 14 horas, 33 minutos.
Santa Cristina, virgen y mártir.—*Vigilia.*
1794. El tribunal revolucionario condena á muerte á Andrés Chenier, autor de *La Judit.*

25. Domingo. 206-159. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 31 minutos.
Santiago, apóstol, *patrón de España*, y S. Cristóbal
1635. Baltasar Gracián ingresa en la Compañía de Jesús.

30.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total......				

JULIO (7.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 6 m. }

26. Lunes. 207-158. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 30 minutos.
Santa Ana, madre de Nuestra Señora, y S. Erasto
1508. Inauguración de la Universidad de Alcalá de Henares.

27. Martes. 208-157. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 28 minutos.
San Pantaleón, mártir, y S. Jorge, diácono.
1783. Estreno de la *Conjuración de Fiesco*, de Schiller, en Manheim.

28. Miércoles. 209-156. ☽ *creciente* El día dura 14 horas, 26 minutos.
Stos. Nazario, Celso y Víctor, mrs., y S. Inocencio.
1818. Muere el sabio orientalista Mouge.

29. Jueves. 210-155. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 24 minutos.
Santa Marta, vg., y San Félix II, papa.
1872. Muerte de E. Vacherot, filósofo espiritista.

30. Viernes. 211-154. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 22 minutos.
Santos Abdón y Senén, mrs., y S. Teodomiro, ob.
1798. Muerte del enciclopedista Diderot.

31. Sábado. 212-153. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 20 minutos
San Ignacio de Loyola, fundador, y S. Fabio, mr.
1822. Muere Hofmann, cuentista fantástico.

LA COCINA EN CASA (Continuación).

Guisado de corzo.—El corzo se prepara adobado y se sirve con la salsa siguiente: se echa en una cacerola 25 centilitros de vinagre, un poco de pimentón, pimienta, una hoja de laurel y un poco de tomillo; se reduce al fuego la mitad y se la añaden dos cucharadas de caldo, dejándola consumir hasta un punto proporcionado.

Hígado de ternera en sartén.—Derretir manteca en la sartén. Rehogar en ella el hígado, cortado en pequeños pedazos.

Espolvorearlo con harina.

Mojar con partes iguales de caldo y vino blanco, sazonando con hierbas finas, sal y pimienta.

Dejar que cuezan poco rato.

Así que los trozos estén firmes y no resuden, retirarlos y servirlos.

31.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total.				

Huevos á la turca.—Freir en una sartén, con manteca, seis dientes de ajo, seis cebollas, diez y ocho ó veinte tomates chicos y dos ó tres pimientos.

Se conocerá que todo está en su punto cuando la manteca sobresalga por encima un poco.

Echar entonces los huevos, rociándolos con la manteca en que se frien y espolvoreándolos con sal.

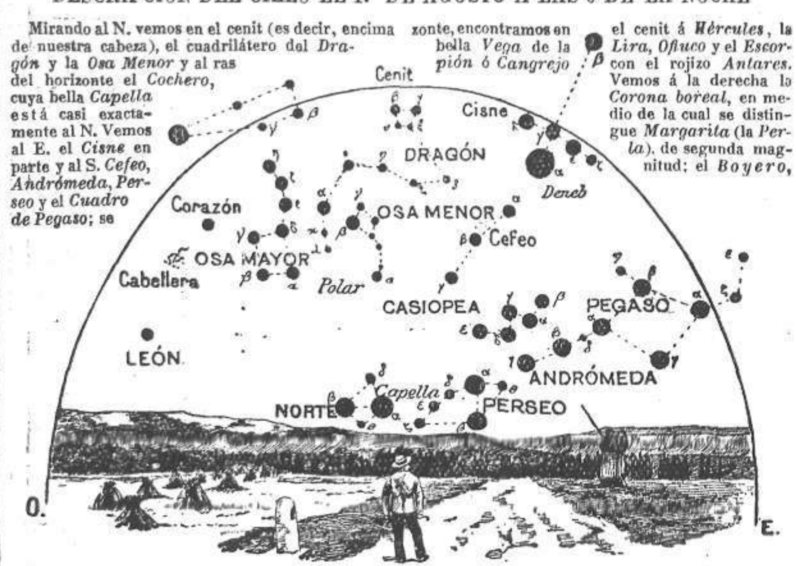
Pueden servirse más ó menos duros, según se prefiera.

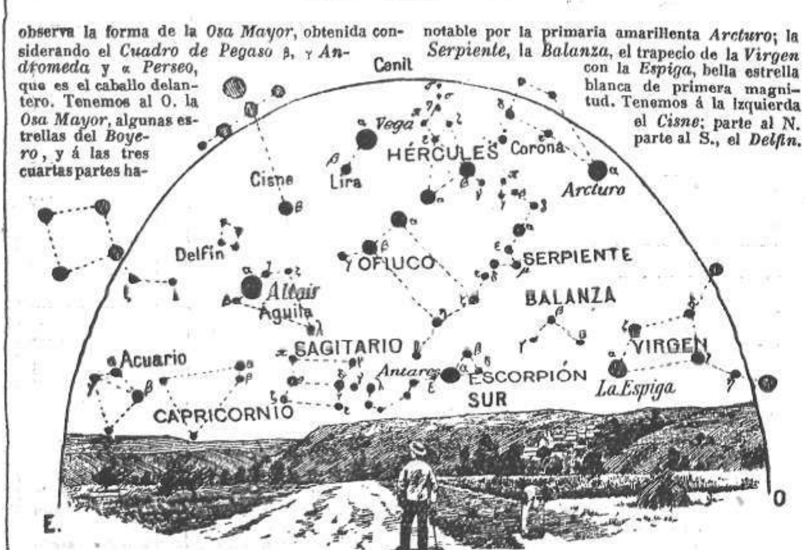
(Sigue pág. 131.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE AGOSTO A LAS 9 DE LA NOCHE

Mirando al N. vemos en el cenit (es decir, encima de nuestra cabeza), el cuadrilátero del *Dragón* y la *Osa Menor* y al ras del horizonte el *Cochero*, cuya bella *Capella* está casi exactamente al N. Vemos al E. el *Cisne* en parte y al S. *Cefeo*, *Andrómeda*, *Perseo* y el *Cuadro de Pegaso*; se observa la forma de la *Osa Mayor*, obtenida considerando el *Cuadro de Pegaso* β, γ *Andromeda* y α *Perseo*, que es el caballo delantero. Tenemos al O. la *Osa Mayor*, algunas estrellas del *Boyero*, y á las tres cuartas partes hacia el S. el *Corazón de Carlos*, la *Cabellera* y el *León* con su bella *Régulo*.

Volviéndonos al S., bajando del cenit al horizonte, encontramos en el cenit á *Hércules*, la bella *Vega* de la *Lira*, *Ofiuco* y el *Escorpión ó Cangrejo* con el rojizo *Antares*. Vemos á la derecha la *Corona boreal*, en medio de la cual se distingue *Margarita* (la *Perla*), de segunda magnitud; el *Boyero*, notable por la primaria amarillenta *Arcturo*; la *Serpiente*, la *Balanza*, el trapecio de la *Virgen* con la *Espiga*, bella estrella blanca de primera magnitud. Tenemos á la izquierda el *Cisne*; parte al N. parte al S., el *Delfín*. Luego encontramos el *Aquila* con su primaria *Altair* y *Sagitario*, *Capricornio* y *Acuario*, que tocan con el horizonte.





Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

Figs. 15 y 16.



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón h. m	LUNA Sale. h. m	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR (*) Hora de Cadiz Mañana.	PLEAMAR (*) Hora de Cadiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMOMETRO Maxima.	TERMOMETRO Minima.	BARÓMETRO	DIRECCION DEL VIENTO
1 D.	15	4 57	7 15	7 n.43	4m 11	1h56	2h16					
2 L.	16	4 58	7 14	8 29	5 24	2 34	2 52					
3 M.	17	4 59	7 13	9 3	6 40	3 10	3 28					
4 M.	18	5 »	7 12	9 35	7 58	3 47	4 5					
5 J.	19	5 1	7 11	10 3	9 13	4 22	4 45					
6 V.	20	5 2	7 10	10 31	10 27	5 8	5 34					
7 S.	21	5 3	7 9	11 »	11 39	6 »	6 30					
8 D.	22 ☾	5 4	7 7	11 31	12 t.52	7 »	7 44					
9 L.	23	5 5	7 6	» »	2 4	8 28	9 9					
10 M.	24	5 6	7 5	12m 7	3 13	9 50	10 31					
11 M.	25	5 7	7 4	12 48	4 17	11 12	» »					
12 J.	26	5 7	7 2	1 36	5 15	» »	» 8					
13 V.	27	5 8	7 1	2 31	6 6	» 29	» 49					
14 S.	28	5 9	7 »	3 30	6 48	1 9	1 29					
15 D.	0	5 10	6 58	4 31	7n. 24	1 46	2 3					
16 L.	1	5 11	6 57	5 33	7 54	2 19	2 35					
17 M.	2	5 12	6 56	6 36	8 20	2 49	3 8					
18 M.	3	5 13	6 54	7 36	8 44	3 23	3 38					
19 J.	4	5 14	6 53	8 34	9 6	3 53	4 8					
20 V.	5	5 15	6 51	9 33	9 27	4 25	4 43					
21 S.	6	5 16	6 50	10 31	9 50	5 2	5 20					
22 D.	7	5 17	6 48	11 31	10 15	5 44	6 8					
23 L.	8	5 18	6 47	12t.34	10 43	6 35	7 2					
24 M.	9 ☽	5 19	6 46	1 37	11 17	7 40	8 18					
25 M.	10	5 20	6 44	2 41	11 58	8 1	9 44					
26 J.	11	5 21	6 43	3 44	» »	10 25	11 6					
27 V.	12	5 22	6 41	4 43	12m 48	» »	» »					
28 S.	13	5 23	6 39	5 35	1 49	» 10	» 34					
29 D.	14	5 24	6 38	6 20	2 58	» 59	1 20					
30 L.	15	5 25	6 36	6 n.59	4 13	1 41	1 59					
31 M.	16	5 26	6 35	7 31	5 32	2 16	2 36					

LLUVIA

AÑO	M/M	DIAS	AÑOS	M/M	DIAS
1896	7,8	5	1901	2,0	2
1897	1,0	1	1902	14,4	4
1898	1,0	1	1903	»	»
1899	70,0	7	1904	10,3	3
1900	34,1	4	1905	»	»

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MIN.	AÑOS	MÁX.	MIN.
1896	35°6	8°0	1901	40°0	12°6
1897	37 0	10 2	1902	37 9	9 3
1898	40 0	13 2	1903	41 1	9 9
1899	40 1	13 3	1904	40 8	9 9
1900	40 0	9 4	1905	38 9	8 3

(*) Véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* **(página 19).**
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (páginas 4 y 5).

Memento del mes de Agosto.

Día 1.º Empieza la segunda temporada de baños. Se levanta la veda de tórtolas, palomas y codornices hasta el 15 de febrero.—**2.** Nuestra Señora de los Angeles. Grandes festejos en Getafe y ferias en Cocentaina, Dolores y Estella. Cumpleaños del Duque de Esparta, heredero de Grecia.—**3 y 4.** Toros y feria en Cartagena. Rebaja de precios en los trenes.—**4 á 7.** Fiestas en Vitoria á Nuestra Señora de la Blanca. Grandes corridas de toros. Trenes especiales en la línea del Norte.—**5.** Ferias en Badajoz y Orihuela.—**6.** Fiesta nacional en Bolivia. Verbena en Madrid á San Cayetano. Fiestas en Silla. Rebaja de precios en las líneas de V.-A.-T. y de Silla á Cullera.—**7, 8 y 9.** Fiestas en Nerva (Huelva), en celebración de haber sido declarada villa.—**9.** Verbena en Madrid á San Lorenzo.—**10** San Lorenzo. Grandes fiestas en el Escorial, con rebaja de precios de ida y vuelta en la línea del Norte todos los días festivos durante el verano. Rebaja de precios en la línea de M.-Z.-A.—**11** Feria y corrida de toros en Manzanares. Rebaja de precios en la línea de M.-Z.-A.—**14.** Verbena en Madrid á Nuestra Señora de la Paloma. Feria en Viñar del Rey.—**14 á 18.** Fiestas y feria de San Roque en Betanzos, corrida de toros. Rebaja de precios y trenes especiales en la línea del Norte.—**14 á 22.** Ferias y toros en Badajoz. Rebaja de precios en la antigua línea de Madrid á Badajoz (hoy M.-Z.-A.).—**15.** *La Asunción de Nuestra Señora.* Feria de ganados en Lérida. En Riotinto (Huelva), grandes fiestas á San Roque el 15 ó el domingo inmediato; músicas é iluminaciones y bailes en las sociedades El Recreo y La Unión. En Pitres (Granada), fiestas por el mismo santo.—**15 á 18.** Fiesta de Nuestra Señora de Monserrat en Monforte; trenes especiales por la línea del Norte. —**15 á 20.** Ferias y toros en Ciudad Real. Rebaja de precios en las líneas de Madrid á Badajoz (hoy M.-Z.-A.) y Madrid-Cáceres-Portugal. Ferias y toros en Játiva. Rebaja de precios en la línea de V.-A.-T.—**16.** Romería de San Roque en San Claudio. Trenes especiales. Romería al mismo santo en Toral de los Vados. Trenes especiales.—**18.** Feria en Almendralejo. Toros en Toledo con motivo de la feria, que dura varios días. Trenes especiales por la línea de M.-Z.-A. (los días de feria y el de toros suelen sufrir alguna variación).—**18 á 21.** Ferias en Bilbao. Grandes rebajas de precios para esta feria y días de toros por la línea del Norte.—**20** Feria en Mogente.—**21** Feria en Cáceres.—**22.** San Joaquín, padre de Nuestra Señora.—**24.** Feria en Alcalá de Henares, Fraga, Alcantara y Almagro. En Nieles (Costaras, Granada), fiestas á San Bartolomé.—**24 á 27.** Feria y toros en Palma del Río. Trenes especiales en los ferrocarriles andaluces y M.-Z.-A.—**24 á 28.** Corridas de toros y fiestas á San Agustín en Avila. Rebaja en los trenes de la línea del Norte.—**25** En Alcalá, toros y ferias. Rebaja de precios en la línea de M.-Z.-A.—En Albond n (Granada), fiestas á San Luis, feria y corrida de toros.—**27.** San José de Calasanz, patrón de los Escolapios.—**28** San Agustín. En Sorbas (Granada), grandes fiestas y romería. Toros en Tarragona con motivo de la fiesta á San Agustín. Rebaja de precios en la línea del Norte.—**29.** Domingo. *El Inmaculado Corazón de María.* Toros y feria en Valdepeñas. Rebaja de precios en los trenes de M.-Z.-A. Feria en Lodosa.—**30.** Fiesta y toros en Segovia. Rebaja de precios en la línea del Norte.—**30 á 2 de septiembre.** Corrida de toros y fiestas á San Ramón en Manresa.—**31.** Cumpleaños de la Reina de Holanda y del Príncipe heredero del Japón (1879). Feria en Torrelaguna é Illescas. En los últimos días del mes fiestas en Antequera y Málaga.—**31 á 6 de septiembre.** Corrida de toros y fiesta á Nuestra Señora de la Cinta en Tortosa. Rebaja de precios en la línea del Norte. En el mes de agosto y días que se fijan oportunamente se celebran ferias y corridas de toros, con rebaja de precios y trenes especiales, en San Sebastián, Gijón y Málaga.

En este mes termina el plazo para que las Comisiones mixtas de reclutamiento instruyan los expedientes de alzada y los remitan al secretario general del Consejo de Estado.

Abstinencia de carne en agosto, el día 14.

Guía del capitalista.

Desde el día 1.º, y con el descuento fijado á su debido tiempo, abonan las Cajas del Banco los cupones é intereses del papel de la Deuda vencederos en 1.º de octubre.

AGOSTO (8.º mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 8 m.

1. Domingo. 213-152. ⊕ *Llena.* El día dura 14 horas, 15 minutos. San Pedro Advíncula y Stas. Fe, Esperanza y Caridad.

1902. Muere en Palma de Mallorca Jerónimo Roselló, *mestre en gay saber.*

CONSEJOS PARA EL MES DE AGOSTO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Dominan en este mes las calenturas gástricas, tomando algunas el carácter nervioso; las inflamaciones de la piel, especialmente las erisipelas, etc. El mal régimen, especialmente en las clases pobres; el abuso de las frutas y las variaciones atmosféricas tienen una gran influencia en la producción de los males citados.

Continuando en este mes el uso de los baños, deben tenerse presentes los consejos que damos en el mes anterior.

LA VIDA EN EL CAMPO

Conviene acelerar la recolección, recoger los frutos y ponerlos en condiciones de conservación. Se termina el rastrojeo hacinando cañas, despojos y hierbas, á los que se prende fuego para aprovecharlos como abono de las tierras.

La viña.—Dásele el último tratamiento contra el *mildew* y el *black rot*; obsérvanse los injertos de viveros para repararlos. Continuar la limpieza de hojas. Sostener la ventilación de la tierra y de la cepa por medio de una labor superficial.

La cuadra.—Reservar prados para los bueyes y las vacas. Hacer pasar el ganado ovino en los rastrojos de cereales. Enviar los cerdos á los pastos y dehesas para ponerlos en cebo, advirtiendo que la patata cocida, los despojos de verduras y las frutas azucaradas de desecho, mezcladas con salvado fino y cebo económico, á razón de 2 kilos de lo primero y 250 gramos de lo segundo á lo sumo, son un pienso engrasante y apetitoso. La cebada convertida en malta ó levadura, los guisantes remojados con un puñado de sal, supliendo á la mitad de la patata, durante el último mes.

El corral.—Hacer provisión de huevos para el invierno. Apartar las aves para conservar las necesarias á la reproducción y cebar las destinadas al mercado. Cuidar de que las aves tengan agua abundante y fresca y alimentarlas con hojas y despojos de la huerta. El gallinero debe estar perfectamente limpio y regado, y esparcir por la noche, en los sitios que acostumbran á recorrer de día, el grano menudo y los desperdicios que resultasen de las eras porque les conviene mucho la ambulancia. Los pavos y aves acuáticas que andan en manadas deben recorrer el prado y el barbecho é ir á parar á una alameda ó sitio fresco, donde tengan agua abundante. En los palomares no debe faltar agua limpia y fresca.

Las legumbres.—Regar por noche y mañana, pero en menos abundancia desde el día 15. Sembrar zanahorias, coles de York y otras de primavera, espinacas, lechugas, fríjoles, guisantes, nabos, cebollas, ajo-puerro, rábanos, escarolas, berzas ordinarias, bretones y coliflores tardías para repicar en exposiciones abrigadas; se escogen los pimientos, tomates y berenjenas para su conservación, y los pepinos, cebolletas y rocambolas que se quieran confitar; los melones y sandías se guardan entre arena seca y fresca ó entre paja, después de oreados dos ó tres días los que se quieran consumir durante el otoño. Atar las achicorias y escarolas. Recalzar el tallo de las cebollas. Plantar coliflor en los asientos del melonar.

Las frutas.—Cosechar cerezas tardías, higos, melocotones, moras, peras, manzanas, ciruelas y uvas tempranas. Se secan y pasan higos y ciruelas y se conservan en jarabe ó aguardiente diferentes frutas de la estación. Continuar los trabajos de julio. Terminar las empalizadas. Seguir poniendo tutores á las plantas nuevas. Deshojar los melocotoneros. Proteger las uvas de las avispas metiendo los racimos en sacos de crin. Injertar melocotoneros, manzanos y cerezos.

Las flores.—Continuar los riegos. Recolectar los granos. Acabar de sembrar pensamientos, silenas, miosotis, francesillas, dedaleras, pulsátila, valeriana, hermosilla, etc. Sembrar de asiento adonis, amapola silvestre y amapola de jardín para el año siguiente. Injertar los rosales á ojo durmiente. Principiar á plantar árboles de hoja perenne ó resinosos. Colocar en macetas los arbustos de invierno. Sacar de la tierra las cebollas de flor de jacintos, tulipanes, ranúnculos, anémonas, junquillos, narcisos, etc., para plantarlos á su debido tiempo. Tener las dalias bien atadas á los tutores. Acodar claveles, y sembrar, para poner después en tiestos, la *primavera de la China*, *cinerarios*, canarieras, capuchinos, etc. Tener cuidado con los árboles de espaldera. La mayor parte de las flores se han pasado ya, quedando algunas rosas de los rosales *remontantes* ó *perpetuos*; las malvas reales, dalias, heliotropos, verbenas, geranios, peonías, adelfas, etc.

AGOSTO (8.° mes), 31 días.

31.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total.				

AGOSTO (8.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 7 m.

2. Lunes. **214-151.** ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 16 minutos.
Nuestra Señora de los Ángeles y S. Esteban, papa.
1835. Muere el jurisconsulto Sempere y Guarinos.

3. Martes. **215-150.** ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 14 minutos.
La Invención de S. Esteban y S.ª Eufronio, obispo.
1621. Muerte del obispo Guillermo de Vaur, uno de los mejores prosistas franceses.

4. Miércoles. **216-149.** ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 12 minutos.
Santo Domingo de Guzmán, conf., y S. Tertulino, mr.
1792. Nacimiento en Field Place de Percy Bysse Shelley, dramaturgo inglés.

5. Jueves. **217-148.** ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 10 minutos.
Nuestra Señora de las Nieves y Sta. Afra, mártir.
1652. Muere en Madrid el poeta dramático Alarcón.

6. Viernes. **218-147.** ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 8 minutos.
La Transfiguración del Señor y Stos. Justo y Pastor, mrs.
1651. Nacimiento de Fenelón.

7. Sábado. **219-146.** ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 6 minutos.
San Cayetano, fundador, y S. Alberto, confesor.
1533. Nacimiento del poeta D. Alonso de Ercilla.

8. Domingo. **220-145.** ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 3 minutos.
San Ciriaco y comps. mrs. y Stos. Hormisdas y Marino.
1897. Asesinato del ilustre estadista y escritor Cánovas del Castillo.

AGOSTO (8.º mes), 31 días.

32.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.......				

AGOSTO (8.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 8 m.

9. Lunes. 221-144. ☾ *menguante* El día dura 14 horas, 1 minuto.
San Román, mártir, y S. Domiciano, confesor.
1685. Bossuet pronuncia su oración fúnebre de Ana Gonzaga.

10. Martes. 222-143. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 59 minutos.
San Lorenzo, mr., y Stas. Basa, Paula y Agatónica.
1837. Muerte del poeta é historiador italiano Carlo Botta.

11. Miércoles. 223-142. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 57 minutos.
Santa Susana, virgen y mr., y S. Tiburcio, mr.
1801. Muere el fabulista Samaniego.

12. Jueves. 224-141. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 55 minutos.
Santa Clara, virgen, y Sta. Hilaria, mártir.
1811. Nace en Calcuta William Tackerey, novelista.

13. Viernes. 225-140. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 53 minutos.
Santos Hipólito y Casiano, mrs., y Sta. Concordia.
1776. Nace Bartolomé Gallardo, bibliógrafo crítico.

14. Sábado. 226-139. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 51 minutos.
San Eusebio, presb.—*Vigilia con abstinencia.*
1719. Publicación de *Robinson Crusoe*, de Defoe.

15. Domingo. 227-138. 🌑 *nueva.* El día dura 13 horas, 48 minutos.
La Asunción de Nuestra Señora.
1802. Nace el poeta húngaro Nicolás Lenau.

33.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.......				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 9 m. }

16. Lunes. 228-137. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 46 minutos.
Santos Roque y Jacinto, confesores.
1774. Muere en Leipzig el célebre orientalista J. J. Reiske.

17. Martes. 229-136. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 44 minutos.
San Pablo y Santa Juliana, mártires.
1780. Nace en París el poeta Beránger.

18. Miércoles. 230-135. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 41 minutos.
San Agapito, mártir, y Sta. Elena.
1800. Publícase la *Meriade*, de Klopstock.

19. Jueves. 331-134. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 39 minutos.
San Luis, obispo, y S. Donato, presbítero.
1662. Muerte de Pascal.

20. Viernes. 232-133. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 36 minutos.
San Bernardo, abad y fundador, y S. Severo, mr.
1850. Muere en París el novelista Balzac.

21. Sábado. 233-132. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 34 minutos.
Santa Juana Francisca Fremiot, viuda.
1798. Nace en París el historiador Michelet.

22. Domingo. 234-131. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 31 minutos.
San Joaquín, padre de Nuestra Señora.
1850. Muerte del poeta húngaro Lenau.

34.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 9 m.

23. Lunes. 235-130. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 29 minutos.
San Felipe Benicio, cf., y S. Apolinar, ob.
1535. Publícase la *Institución Cristiana*, de Calvino.

24. Martes. 236-129. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 27 minutos.
San Bartolomé, apóstol, y S. Tación.
1648. Muerte de Saavedra Fajardo.

25. Miércoles. 237-128. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 24 minutos.
San Luis, rey de Francia, y S. Ginés de Arlés.
1807. Muerte de la novelista Mad. Cotten.

26. Jueves. 238-127. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 22 minutos.
San Celerino, papa, y Stos. Simplicio y Constancio.
1884. Muere en Madrid el poeta D. Antonio García Gutiérrez.

27. Viernes. 239-126. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 19 minutos.
San José de Calasanz, fundador, y S. Rufo, obispo.
1635. Muerte de Lope de Vega, el más fecundo de los autores dramáticos.

28. Sábado. 240-125. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 16 minutos.
San Agustín, obispo y doctor, y S. Moisés, anac.
1810. Nace en Vich el filósofo Balmes.

29. Domingo. 241-124. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 14 minutos.
La Degollación de S. Juan Bautista y Santa Sabina.
1635. Solemnes exequias en Madrid al *Divino Lope*.

3.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

AGOSTO (8.° mes), 31 días.

Disminuyen los dias en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m.

30. Lunes. **242-123.** ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 11 minutos.
Santa Rosa de Lima, virgen.
1884. Entierro en Madrid de García Gutiérrez, autor de *El Trovador.*

31. Martes. **243-122.** 🌕 *llena.* El dia dura 13 horas, 9 minutos.
San Ramón Nonnato, confesor.
1811. Nace en Tarbes Teófilo Gautier.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 23 este mes está gobernado por Leo *y del 24 al 31 por* Virgo. Leo *es signo de fuego. Los nacidos bajo su influencia pueden llegar á la fortuna y á la gloria. Da el gusto del lujo y de los placeres, pero acarrea con frecuencia duelos y luchas en las familias y desavenencias entre parientes.* Leo *hace concebir esperanzas en herencias ó en ganancias de lotería.* (Para Virgo, véase Septiembre.)

Las personas nacidas en Agosto el

1 Son orgullosos y vanos.
2 Carácter violento.
3 Afición á los placeres.
4 Amor á la familia.
5 Espíritu reflexivo, firmeza, constancia.
6 Indolencia.
7 Carácter firme, calma, suerte, riqueza.
8 Carácter indisciplinado. Ruptura matrimonial.
9 Carácter irritable.
10 Inteligencia poderosa.
11 Carácter sin iniciativa.
12 Empleo cerca de personas poderosas.
13 Dueño de los secretos propios y ajenos.
14 Debilidad de espíritu: temor de enfermedades del cerebro.
15 Inteligencia poderosa
16 Carácter prudente.
17 Libre de amagos de descorazonamientos.
18 Vida apacible y laboriosa.
19 Amor al trabajo y al hogar.
20 Carácter indeciso.
21 Carácter amable y simpático.
22 Espíritu débil.
23 Instintos materiales, afición á la comida.
24 Carácter perezoso.
25 Fortuna.
26 Trabajo encarnizado.
27 Fortuna en el negocio.
23 Amor al dinero, al lujo y á los placeres.
29 Pobreza por holgazán.
30 y 31 Afición al campo. Matrimonio feliz.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Pimientos en ensalada.	Manos de ternera.	Tortilla con cebollas.	Empanadas de ternera y jamón.
Merluza rebozada.	Biftec de vaca.	Bacalao á la holandesa.	Pastel de macarrones.
Costillas de vaca á la tirolesa.—Postres.	Calabacines fritos.	Pecho de cordero á la parrilla.—Postres.	Chuletas de carnero.
	Postres.		Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa de coles.	Sopa matancera.	Potaje á la Colbert.	Sopa de garbanzos.
Labros fritos en manteca	Gobios fritos.	Criadillas fritas.	Cola de salmón tostada.
Rosbif asado.	Conejos asados.	Pollo asado.	Faisán asado.
Lechugas en caldo.	Helado.	Acederas rehogadas en manteca.—Postres.	Tortilla en dulce.
Postres.	Postres.		Postres.

33.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cts.
	Total.				

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Ternera, carnero, vaca, gazapo. —*Aves*: Gallinas, pavos, pintada, pato.—*Caza*: Perdices, codornices, pollo de faisán, paloma torcaz, liebre, conejo.—*Pescado*: Anguila, gobio, perca, trucha, salmón, sardinas.—*Mariscos*: Langostinos.—*Legumbres*: Judías, frijoles, tomate, alcachofa, pepino, pimiento, apio.—*Ensalada*: Lechuga, escarola y verdolaga.—*Fruta*: Melocotones, bruño, ciruela, almendra verde, uva, nuez, higo, pera, manzana.—*Queso*: Roquefort fresco.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1907. La edición para 1908, un tomo encartonado, 2 pesetas en Madrid y provincias y 0,25 más si se quiere recibir certificado.

Huevos rellenos.—Córtense huevos duros en dos pedazos á lo largo; quítense las yemas y macháquense con otro tanto de miga de pan empapada en leche y exprimida, añádase un buen pedazo de manteca fresca; se agregan cebollas y perejil picados, sal, pimienta y especias finas; macháquese también este condimento y ablándese con yemas de huevo crudas; se llenan con esto las claras cocidas, y el resto se pone en un plato que resista al fuego, formando una capa como de un dedo de espesor; arréglense los huevos encima; póngase el plato en el horno de campaña con fuego lento por encima y por debajo para que tomen color.

Jalea de limón.—Para hacer doce ó quince tarros, poner en una cazuela de cobre 15 gramos de una buena gelatina. 500 gramos de azúcar, tres vasos de agua fría y dos claras de huevo, muy batidas; mover y batir á fuego lento hasta que el azúcar esté deshecho. Cuando lo esté quitarlo del fuego y pasarlo por el tamiz, de manera que el líquido salga muy claro. Poner el zumo de cuatro limones y de una naranja; deshacer un pedazo de azúcar untado de limón.

Mezclarlo todo junto, ponerlo en tarros y dejarlos en una habitación muy fría ó en una cueva.

Jamón con guisantes.—Hecho trozos en forma de dados el jamón, se fríe con una cucharada de manteca, pero sin dejarle tostar.

Se le agrega una taza de caldo del puchero sin grasa y un kilo de guisantes; colocado todo nuevamente á fuego lento, se deja cocer hasta que los guisantes estén en punto. Terminada la cocción, se cubre con un batido de huevos.

Judías verdes en salsa de huevos.—Se derrite en una cazuela un pedazo de manteca de vacas ó de cerdo con perejil picado, poniendo en ellas las judías; se menea y reduce la salsa, y antes de servirlas se les añade un batido de dos ó tres yemas de huevo desleído con el zumo de un limón ó un poco de vinagre.

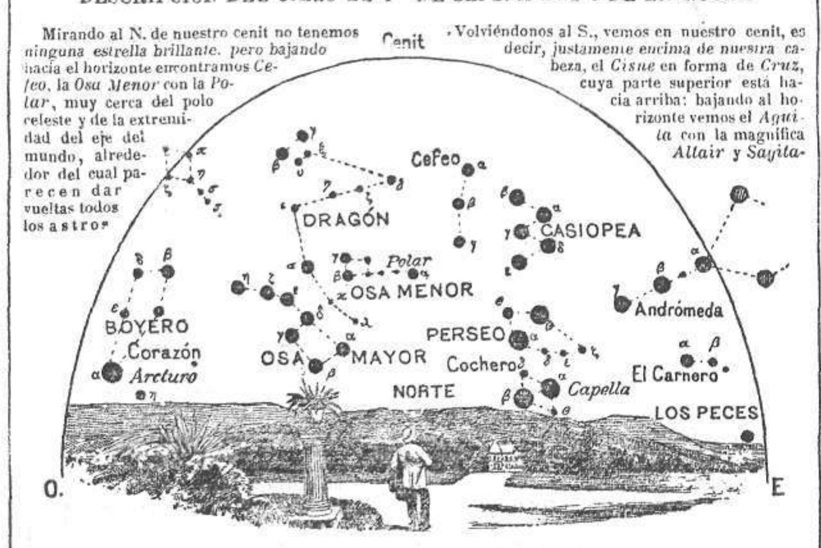
Langosta abrasada.—Se limpia muy rápidamente una langosta pequeña y viva; se la cortan á golpe con el cuchillo de cocina las patas por la mitad, á fin de que no pueda andar, y se coloca sobre rescoldo algo mortecino.

Luego que esté pasada se limpia y se la quita el caparazón. Se sirve sin aliño de ningún género, ni aun con sal.

Langostinos á la vinagreta.—Después de cocidos los langostinos, se mondan sin partirlos y se colocan en una fuente honda. Una hora antes de servirlos se vierte sobre ellos salsa vinagreta, en cantidad suficiente para que queden cubiertos; transcurrido ese tiempo se colocan artísticamente en nueva fuente, con la salsa, adornándolos con una guarnición adecuada.

(Sigue pág. 144.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE SEPT. A LAS 9 DE LA NOCHE



Mirando al N. de nuestro cenit no tenemos *ninguna estrella brillante*, pero bajando hacia el horizonte encontramos *Cefeo*, la *Osa Menor* con la *Polar*, muy cerca del polo celeste y de la extremidad del eje del mundo, alrededor del cual parecen dar vueltas todos los astros del firmamento. Vemos á nuestra derecha *Casiopea*, que tiene la forma de una Ʃ vuelta. *Perseo*, el *Cochero* con su brillante *Cabra* cerca del horizonte, así como los *Peces*, el *Carnero* y *Andrómeda* encima del *Cuadro de Pegaso*, que luego veremos, cuando nos volvamos al S. Tenemos á la izquierda el *Dragón* con su larga fila sinuosa extendida entre las dos *Osas*, y cuyo cuadrilátero (la *cabeza*) está arriba; la *Osa Mayor*, cuyo carro está abajo; el *Boyero*, notable por su magnífica primaria amarillo-anaranjada, *Arcturo*, estrella del mismo tipo y probablemente de la misma constitución que nuestro *Sol*.

Volviéndonos al S., vemos en nuestro cenit, es decir, *justamente encima de nuestra cabeza*, el *Cisne* en forma de *Cruz*, cuya parte superior está hacia arriba; bajando al horizonte vemos el *Aguila* con la magnífica *Altair* y *Sagitario* en él. A la derecha tenemos la brillante *Vega* de la *Lira*, *Hércules*, ó sea el hombre de rodillas (Atlas llevando al cielo), *Ofiuco* y la *Serpiente*. Vemos á la izquierda el *Cuadro de Pegaso*. El *Capricornio* es un gran cuadrilatero, casi en foma de triángulo, cuyas dos estrellas más hermosas son: α, estrella doble de segunda magnitud, fácil de desdoblar con una buena lente, y β, de tercera magnitud, doble también, pero cuya segunda estrella sólo se puede ver con muy buenos instrumentos.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

FIGS. 17 Y 18.

30 DÍAS
LIBRA

SEPTIEMBRE

FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón h. m	LUNA Sale. h. m	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima.	TERMÓMETRO Mínima.	BARÓMETRO	DIRECCIÓN DEL VIENTO
1 M	17	5 27	6 33	8 n. 2	6m 53	2h 55	3h 11					
2 J.	18	5 28	6 32	8 31	8 8	3 27	3 45					
3 V.	19	5 29	6 30	9 »	9 24	4 4	4 26					
4 S.	20	5 30	6 28	9 31	10 39	4 48	5 16					
5 D.	21	5 31	6 27	10 6	11 53	5 45	6 18					
6 L.	22 ☾	5 32	6 25	10 46	1 t. 5	6 52	7 35					
7 M.	23	5 33	6 23	11 32	2 12	8 18	8 58					
8 M	24	5 34	6 22	» »	3 12	9 38	10 12					
9 J.	25	5 35	6 20	12 m 25	4 5	10 46	11 16					
10 V.	26	5 36	6 18	1 23	4 49	11 44	» »					
11 S.	27	5 37	6 17	2 24	5 26	» »	» 26					
12 D.	28	5 38	6 15	3 26	5 57	» 43	1 1					
13 L.	29	5 39	6 14	4 27	6 n. 24	1 20	1 38					
14 M.	0 ●	5 40	6 12	5 28	6 48	1 52	2 6					
15 M.	1	5 41	6 10	6 27	7 10	2 21	2 36					
16 J.	2	5 41	6 8	7 26	7 32	2 51	3 7					
17 V.	3	5 42	6 7	8 24	7 55	3 22	3 38					
18 S.	4	5 43	6 5	9 24	8 18	3 53	4 13					
19 D.	5	5 44	6 3	10 26	8 44	4 30	4 48					
20 L.	6	5 45	6 2	11 27	9 15	5 10	5 33					
21 M.	7	5 46	6 »	12 t. 30	9 52	6 1	6 30					
22 M.	8 ☽	5 47	5 59	1 31	10 36	7 5	7 40					
23 J.	9	5 48	5 57	2 31	11 31	8 27	9 14					
24 V.	10	5 49	5 55	3 25	» »	9 53	10 40					
25 S.	11	5 50	5 54	4 11	12m 35	11 17	11 55					
26 D.	12	5 51	5 52	4 52	1 46	» »	» »					
27 L.	13	5 52	5 50	5 26	3 3	» 44	1 4					
28 M.	14	5 53	5 48	5 n. 58	4 21	1 25	1 43					
29 M.	15 ⊕	5 54	5 47	6 28	5 39	2 »	2 17					
30 J.	16	5 55	5 47	6 57	6 56	2 33	2 51					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1896	»	»	1901	9,2	7
1897	2,1	4	1902	46,9	8
1898	64,0	10	1903	4,5	4
1899	3,3	3	1904	54,9	11
1900	46,1	10	1905	56,0	6

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1896	33°6	9°4	1901	34°4	7°9
1897	31 0	3 5	1902	30 9	3 5
1898	36 8	6 9	1903	37 8	2 5
1899	35 3	7 7	1904	35 5	5 9
1900	33 6	9 8	1905	34 8	5 4

(*) Véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (página 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (páginas 4 y 5).

Memento del mes de Septiembre.

Día 1.º Se levanta la veda en general. Grandes ferias en Murcia desde el 1 al 15. Los días de toros facilita trenes especiales la línea de M.-Z.-A. con las combinadas. Peregrinación en Sabadell al Monasterio de Monserrat; trenes baratos por la línea de Barcelona. Grandes fiestas; corridas de toros en Puig, trenes baratos de Valencia á Tarragona. Empieza la gran feria de Nuremberg (14 días).—**1.º al 6.** Fiestas de San Antolín en Palencia; feria y corridas de toros; trenes baratos por la línea del Norte.—**2.** Ferias en Valderrobles y Aspe.—**2 y 3.** En Pozuelo, trenes baratos por la línea del Norte.—**2 al 5.** Ferias y toros en Granollers. Trenes baratos en las líneas de Cataluña.—**3.** *Labor Day* en los Estados Unidos.—**3 y siguientes.** Ferias y toros en Villarrobledo. Trenes baratos por la línea de M.-Z.-A.—**3 y 4.** Toros y ferias en Cartagena. Rebaja de trenes.—**4, 5 y 6.** Ferias y toros en Aranjuez. Trenes especiales por la Compañía de M.-Z.-A. Ferias y toros en Linares. Rebaja de precios en las líneas de M.-Z.-A. y Andaluces.—**4 al 9.** Feria y toros en Cuenca. Trenes especiales por la Compañía de M.-Z.-A. Ferias y toros en Aranda de Duero. Trenes especiales por las compañías respectivas.—**5, 6 y 7.** Fiestas en Barco de Avila.—**5 á 8.** Fiestas en Medina del Campo á San Antolín.—**6 y 7.** Feria en Don Benito.—**7.** Verbena en Madrid á Nuestra Señora de la Buena Dicha, llamada la *Melonera.*—En Cádiz, fiestas al Santo Cristo, feria y toros.—**7 al 15.** Grandes fiestas en Ibí. Toros, moros y cristianos, etc., etc.—**8.** *Nacimiento de Nuestra Señora.* Festejos populares en todas las poblaciones. En Málaga, fiestas á la Virgen de la Victoria llevada por los Reyes Católicos. En Puertollano, la *vaca del voto;* se recogen limosnas para la adquisición de una vaca, que llevan de casa en casa: vaca que, en cumplimiento de un voto hecho por los sobrevivientes de una terrible epidemia, se descuartiza y cuece en grandes calderos y se reparte entre los pobres.—**9 y 10.** Toros en Albacete, con motivo de las ferias, que se celebran en los primeros días del mes. Trenes baratos por las líneas de M.-Z.-A.—**10 y siguientes.** Grandes fiestas y toros en Alicante. Trenes económicos por las líneas de M.-Z.-A. combinadas.—**11.** Rebaja de precios y trenes especiales para las ferias y corridas de toros que se verifican en muchas poblaciones. **12.** *El Dulce Nombre de María.*—**14.** La Exaltación de la Santísima Cruz. En Madrid empiezan á cerrarse los portales á las diez de la noche. Mercado de ganados en Lérida. Santo Cristo de la Salud. Fiestas en Almegigar (Granada). Año Nuevo israelita (5671).—**15, 17 y 18.**—*Témporas.* Danse órdenes sagradas. Ayuno federal suizo. Fiesta nacional en Costa Rica y Guatemala.—**18.** Aniversario de la independencia de Chile.—**19.** Milagro de la liquefacción de la sangre de S. Jenaro en Nápoles. Domingo de *Dolores.*—**20.** Fiesta nacional en Italia en aniversario de la entrada de las tropas italianas en Roma.—**21.** San Mateo. Ferias en Madrid y ferias de ganados, con grandes festejos y corridas de toros, en los días que varían del 18 al 24, en Valladolid, Sevilla, Oviedo, Logroño y Reinosa, para las cuales establecen rebaja de precios las líneas del Norte, M.-Z.-A., Andaluces, etc.—**23.** Víspera de Nuestra Señora de las Mercedes. En varios conventos de Mercenarias se celebra misa á las doce de la noche: en Madrid, en las Góngoras y Fernandas, y muy solemne en D. Juan de Alarcón.—**24.** Nuestra Señora de las Mercedes, patrona de Barcelona. Ferias, carreras de caballos, corridas de toros, etc., etc.; trenes baratos y especiales en las líneas de Barcelona.—**26** Feria en Ondara. 61.º aniversario de la fundación del Fomento de las Artes. Velada en dicho Centro.—**28.** Feria en Castellón de la Plana y Egea de los Caballeros.—**29.** San Miguel. Romería á los santuarios de Basauri, en Arrigorriaga; trenes especiales por la línea del Norte, y á su santuario de Liria; trenes especiales en la línea de Valencia á Liria. En Granada también se celebra una romería al cerro de San Miguel. Fiestas también á San Miguel en Ojivar, Padul y Castaras (Granada), y en Alfaro y Castejón (Navarra).—**29.** Elección del Lord Maire de Londres.—**31.** Feria en Calamocha. En el mes presente tienen lugar las corridas de toros en San Sebastián, para las cuales establece trenes especiales la línea del Norte. En Madrid continúa el abono de las corridas de toros, dando principio la segunda temporada en uno de los primeros domingos del mes.

Guía del capitalista.

Día 1.º Sorteo en el Banco de España de los títulos de la Deuda.

En este mes celebran juntas generales la Arrendataria de las Salinas de Torrevieja (Palma de Mallorca); La Electra (Bilbao); Hullera Vasco-Leonesa (Bilbao); Sociedad Minas de Jurse (San Sebastián); Minas de Echolaberri (Bilbao); Compañía Vasco-Cantábrica de Navegación (Bilbao).

CONSEJOS PARA EL MES DE SEPTIEMBRE

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Los cambios atmosféricos, más violentos y frecuentes en este mes que en el anterior, dan lugar á irritaciones de forma catarral en los ojos, en la garganta, etc., á toses, á erisipelas, reúmas y diarreas. Las personas valetudinarias deben aumentar en este mes las precauciones que prescribe su estado.

Es preciso no descuidar el abrigo y no cometer errores en el régimen abusando de las frutas y otras cosas que pudieran dar margen á diarreas de mal carácter y aun á disenterías.

Los reumáticos y gotosos, y los que hayan padecido ó padezcan tercianas, deben sobre todo no omitir las precauciones enunciadas. Los reumáticos y gotosos hallarán en el abrigo interior, en la sobriedad, en la privación de los estimulantes y en el ejercicio bien dirigido el mejor remedio, el específico más seguro contra sus achaques.

LA VIDA EN EL CAMPO

Recolectar la flor del lúpulo cuando toma el color verde amarillento. Recolectar igualmente las hojas del tabaco. Terminar la preparación de las tierras para la siembra del otoño. Si hubiese llovido se da una vuelta á los barbechos con el extirpador, y muy especialmente á las tierras que hubieren sido beneficiadas con el ganado. Ultimo corte de los forrajes artificiales. Comenzar la siembra del centeno, trigo y centeno juntamente, trigo, cebada, cebada de invierno en verde para el ganado, avena, habas y guisantes de invierno, aprovechando principalmente los prados que se hubiesen roturado y quemado, porque en ellos *habrá un recurso abundantísimo y sano* durante el invierno para los animales que más lo necesiten ó hayan de hacerse valer. Ensilar el maíz forrajero. Cortar los prados artificiales.

La viña.—La vendimia, comenzada en el mes antecedente en el Mediodía, es casi general en este mes para acabar en octubre. Antes de la vendimia debe recorrerse la viña para marcar los sarmientos que han de servir para los injertos. *Conviene recoger el fruto con toda premura*, en cuanto llega á sazón, dejándolo orear un poco, dos ó tres días, á fin de que, disipado el exceso de humedad, se concentre el mosto y se haga más azucarado, no siendo necesaria esta precaución en las regiones donde la uva endulza bien al madurar, allí se pisa en seguida, recogiendo el mosto resultante. Cuando después de pisada se lleva la uva á las prensas y el producto se recoge aparte, *se procura consumir el vino de este mosto primero*, porque es el de menos duración, por no haber intervenido el escobajo con su tanino áspero y conservador. Por esta razón no debe cocerse el vino sin el escobajo, á no ser por un gusto ó demanda particular; como no debe cocerse el tinto sin el hollejo, donde está la materia colorante del vino; constituyendo ambos elementos del racimo de la uva el orujo, pie ó *madre del buen vino, que no se deberá separar de él* hasta que, cumplida la segunda fermentación, exija el trasiego. Todo mosto se deja, pues, fermentar durante quince ó veinte días, y cuando ha concluido esta fermentación tumultuosa suele pasársele á las cubas ó tinajas, bien limpias, encaladas y aclaradas, y luego lavadas con un poco de aguardiente y encabezadas con algo de vino añejo; añadiendo todo el hollejo y escobajo para que sirva de *madre*, y si hay también alguno de clase moscatel mejor, á fin de que el vino se aromatice. La infusión alcohólica ó aguardentosa de bayas de enebro, cogollos de pino, virutas de encina, flor de la vid y del olivo, contribuirán mucho á darles aroma y calidad. En las bodegas y lagares deben tenerse á la sazón dornajos, barreños, medias tinajas y cascos de toda clase y de mucha boca, llenos de lechada de cal, que se removerá y añadirá, si fuese preciso, para recoger el gas ácido carbónico de la fermentación, formando con él carbonato de cal, que puede aplicarse á muchos usos, entre ellos el de vigorizar los estiércoles, á los que da mucha eficacia, así como para neutralizar el exceso de acidez natural de algunos vinos y el repuntamiento de otros.

La cuadra.—Comenzar á dar á los caballos heno y avena nuevos. El demás ganado queda al régimen verde. Principiar á mezclar la hierba con los forrajes secos ó raíces. Comenzar á cebar los cerdos para el invierno, aparejando las piaras que hayan de ir á la montanera, continuando los restantes recorriendo los rastrojos y beneficiando los barbechos. Conducir los rebaños de carneros á los rastrojos. Continuar la majada. Se destetan los terneros, muletas y potros que hubiesen llegado á los seis meses, si no se quiere aguardar al mes siguiente, al tiempo de meter todos los ganados en los pastizales para aprovechar la otoñada. A falta de esto se les entretiene con el producto de los prados artificiales y las hojas de las alamedas. Con tiempo seco y fresco se preparan los establos y cuadras poniéndoles cama abundante, que se riega con lechada de cal y una fuerte solución de sulfato de hierro para sanearlos, limpiándolos de insectos y miasmas.

Los prados.—Se sigue regando mientras dura el buen tiempo con objeto de preparar una otoñada abundante para que el ganado entre en el invierno bien repuesto.

El corral.—Facilitar la muda por medio de una alimentación fortificante. Enviar los pavos á los rastrojos y los gansos á la hierba, dándoles además maíz y cebada. El mismo régimen á los patos. Renovar la población de los gallineros.

La colmena.—Preparar la invernada, llevando las colmenas á los sitios donde deban pasar el invierno. Comprobar la presencia de la reina, el estado de las provisiones y reunir los enjambres débiles. Suprimir las reinas viejas ó enfermas, que se reemplazan por las reinas de salvamento. Recoger la miel y la cera de las colmenas que se quieren destruir. Disminuir las entradas de las colmenas y colocarles enrejados para *dificultar la entrada á los enemigos* de las abejas.

Las legumbres.—Continuar la siembra de cerefolio, rábanos y lechugas de la pasión. Atar la achicoria y escarola. Aporcar el apio y cardo para que tomen el color blanco. Plantar las últimas escarolas, achicoria y diente de león. Preparar el estiércol para las próximas capas. Cosechar los bulbos y tubérculos tardíos, el maíz y otras siembras de primavera y verano, y levantar los *melonares, pimientos, tomates y berenjenas.*

Las frutas.—Terminar los injertos. Binar los viveros. Plantar las fresas. Cosechar las ciruelas tardías, higos, melocotones, etc. Aflojar las ligaduras de los injertos de agosto que vayan formando repulgo, pero cuidando de no dejarlos sin su protección. Se hacen depósitos de frutas, continuando la preparación de higos y uvas pasas.

Las flores.—Continuar los trabajos de agosto. Plantar en vivero las plantas sembradas en junio. Dividir los claveles y ponerlos en vivero. Dividir las peonías y trasplantarlas, así como las azucenas. Sembrar de asiento loyo azul, amapola, siempreviva, adormidera, pie de calandria, fumarias bulbosas, jacintos, tulipanes, junquillos, espejo de Venus (*Specularia speculum*, D. C.), la *viscaria oculata, nemofila, colinsia*, etc., y hendir la reina de los prados, plantándola en seguida. A primeros de mes podrán continuarse injertando al dormir aquellos patrones que, por su mucha fuerza de vegetación, se hayan dejado en el mes anterior. También podrán aflojarse, como en los frutales, las ligaduras de los injertos de agosto que vayan formando repulgo. En este mes florecen cinias, reinas margaritas, algunos flox, gallardías, damasquinas, asteres, clavelones, etc.

La bodega.—No almacenar vinos nuevos donde hay vinos viejos, porque estos últimos pudieran entrar en fermentación. Pueden trasegarse los vinos viejos que estén en toneles. Este mes es bueno para los vinos embotellados: cuélense los vinos que se quieran sacar.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 22 este mes está bajo la influencia de VIRGO, *y del 23 al 30 bajo la de* LIBRA. *Como* GÉMINIS, VIRGO *es un signo doble, que ocasiona á menudo peligros en la primera edad y reveses de debilidad pasados los treinta años. Este signo anuncia pocas herencias y disputadas.* (Para LIBRA, véase Octubre.)

Las personas nacidas en Septiembre el

1 Tendrán tendencias á la vida monacal.
2 Contraerán casamiento muy tardío.
3 Carácter activo, inteligencia abierta.
4 Carácter disimulado y sombrío.
5 Espíritu calmoso y reflexivo, pacífico.
6 Vida muy laboriosa y sedentaria.
7 Amor á los placeres, llevado hasta el último extremo.
8 Fortuna precoz. Vocación al celibato.
9 Porvenir apacible al abrigo de reveses.
10 Vida tranquila en el campo.
11 Casará con persona de rango.
12 Enemistades, riñas con los suyos.
13 Fortuna especulativa.
14 Amor correspondido. Matrimonio feliz.
15 Buena suerte y fortuna en la navegación.
16 Amenazas de heridas entre los ocho y doce años.
17 Caída en ardides groseros.
18 Amor al ideal. Corazón puro.
19 Ardor para el trabajo, fortuna considerable.
20 Matrimonio rico, pero desgraciado.
21 Carácter inclinado á las ideas religiosas.
22 Amenaza de enfermedades mentales.
23 Carácter atrevido y belicoso.
24 Carácter contemplativo.
25 Vida difícil, amor amenazado.
26 Probabilidades tardías de fortuna.
27 Espíritu crédulo, poco desarrollado.
28 Vida trabajosa y de servidumbre.
29 Carácter demasiado pronto para obligarse.
30 Innumerables tribulaciones.

SEPTIEMBRE (9.° mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 9 m.

1. Miércoles. **244-121.** Ⓟ *llena.* El día dura 13 horas, 6 minutos.
San Gil, ab.; Sta. Verania y Stos. Josué y Prisco, mrs.
1857. Traslación de la Universidad de Cervera á Barcelona.

2. Jueves. **245-120.** Ⓟ *llena.* El día dura 13 horas, 4 minutos.
San Esteban, rey de Hungría, y S. Antolín, mr.
1806. Discurso parlamentario de Guillermo Pitt.

3. Viernes. **246-119.** Ⓟ *llena.* El día dura 13 horas, 1 minuto.
San Ladislao, rey, y Sta. Dorotea, vg. y mr.
1877. Muerte de Ad. Thiers, hombre de estado é historiador.

4. Sábado. **247-118.** Ⓟ *llena.* El día dura 12 horas, 58 minutos.
Santas Cándida, Rosa y Rosalía, vírgenes.
1889. Muerte de Mariano Roca de Togores, marqués de Molins.

5. Domingo. **248-117.** Ⓟ *llena.* El día dura 12 horas, 56 minutos.
San Lorenzo Justiniano, ob., y Sta. Obdulia, virgen.
0000. Muere en París Augusto Comte, fundador del *positivismo.*

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.º—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Anchoas fritas. Riñones de ternera salteados. Vaca al gratin.—Postres	Patatas á la bechamela. Codornices á la romana. Salmón asado. Postres.	Huevos en cajitas. Sábalo con limón. Biftec con aceitunas. Postres.	Ranas con huevos. Despojos de ave en pepitoria. Perdices asadas. Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa de legumbres. Mújol esparrillado. Relícuas de gallina al fuego infernal. Habas rehogadas. Postres.	Consommé de pescado. Croquetas de arroz con setas. Pollo en salsa de crema. Achicorias con leche. Postres.	Sopa de avena. Arenques á la marinera Conejo asado. Calabaza á la madrileña. Postres.	Panada de harina. Lucio á la rusa. Chateaubriand. Berenjenas rellenas. Postres.

SEPTIEMBRE (9.º mes), 30 días.

36.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total.				

SEPTIEMBRE (9.° mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m.

6. Lunes. 249-116. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 53 minutos.
San Eugenio, mártir, y S. Eleuterio, abad.
1803. Nace en Madrid D. Eugenio de Hartzenbusch.

7. Martes. 250-115. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 50 minutos.
Santa Regina, vg.; S. Clodoaldo, presb., y S. Evorcio.
1707. Nace en Montbaud el sabio Leclerc de Buffon.

8. Miércoles. 251-114. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 48 minutos.
La Natividad de Nuestra Señora y S. Adrián, mr.
1645. Muere en Villanueva de los Infantes D. Francisco de Quevedo.

9. Jueves. 252-113. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 45 minutos.
Santos Gorgonio y Severiano, mártires.
1902. Muere en Olorón el autor dramático D. Enrique Gaspar.

10. Viernes. 253-112. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 42 minutos.
San Nicolás de Tolentino, ermitaño.
1878. Muere en Berlín el escritor socialista Nobiling, que intentó asesinar al emperador Guillermo.

11. Sábado. 254-111. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 40 minutos.
Santos Proto y Jacinto, hermanos mártires.
1524. Nacimiento del poeta Ronsard.

12. Domingo. 255-110. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 37 minutos.
El Dulce Nombre de María y San Felipe, mártir.
1786. Llega á Roma Goethe en busca de inspiraciones.

37.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 11 m. }

13. Lunes. 256-109. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 35 minutos.
San Felipe, mártir, y San Eulogio, obispo.
1905. Muere en París el orador político René Goblet.

14. Martes. 257-108. 🌑 *nueva.* El día dura 12 horas, 32 minutos.
La Exaltación de la Santa Cruz y Santa Catalina.
1321. Muerte del Dante.

15. Miércoles. 258-107. 🌑 *nueva.* El día dura 12 horas, 29 minutos.
San Nicomedes y S. Jeremías.—*Témpora.*
1613. Nace en París Marsillac, duque de La Rochefoucauld, moralista.

16. Jueves. 259-106. 🌑 *nueva* El día dura 12 horas, 27 minutos.
Santos Rogelio y Servodeo, mártires.
1843. Muere D. José Queipo de Llano, conde de Toreno, autor de la *Guerra de la Independencia.*

17. Viernes. 260-105. 🌑 *nueva.* El día dura 12 horas, 25 minutos.
Las llagas de S. Francisco y San Pedro.—*Témpora.*
1863. Muerte del dramaturgo Al. de Vigny.

18. Sábado. 261-104. 🌑 *nueva* El día dura 12 horas, 22 minutos.
Santo Tomás de Villanueva, arzobispo.—*Témpora.*
1742. Muere el orador sagrado P. Massillon.

19. Domingo. 262-103. 🌑 *nueva.* El día dura 12 horas, 19 minutos.
Los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora.
1890. Publicación de *Cosmópolis,* de Paul Bourget.

38.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

SEPTIEMBRE (9.° mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m.

20. Lunes. 263-102. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 17 minutos
San Eustaquio y compañeros mártires.
1905. Muerte de Francisco Navarro Ledesma, autor de *La Vida de Cervantes.*

21. Martes. 264-101. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 14 minutos.
San Mateo, apóstol y evangelista, y S. Jonás, profeta.
1571. El Duque de Alba hace prisionero á Lanone, *Brazo de hierro,* autor del *Discurso político.*

22. Miércoles. 265-100. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 12 minutos.
San Mauricio, mártir, y Santa Emérita.
1611. Muere el P. Rivadeneyra.

23. Jueves. 266-99. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 9 minutos.
San Lino, papa, y Sta. Tecla, vg. y mr.
1889. Muere el novelista inglés Wilkie Coltius.

24. Viernes. 267-98. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 6 minutos.
Nuestra Señora de las Mercedes y S. Gerardo, ob.
1817. Nace el poeta Campoamor.

25. Sábado. 268-97. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 4 minutos.
Santos Lope y Anacario, obispos, y S. Cleofás, mr.
1823. Muerte del historiador Llorente.

26. Domingo. 269-96. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 1 minuto.
San Cipriano y Santa Cristina, mrs., y San Fusebio.
1877. Muerte del poeta Narciso Serra.

39.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.......				

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 6 m. Por la tarde, 10 m.

27. Lunes. 270-95. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 58 minutos.
Stos. Cosme y Damián, mártires.
1762. Muerte en Oviedo del P. Feijóo, autor del *Teatro crítico.*

28. Martes. 271-94. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 55 minutos.
San Wenceslao, mártir, y Stas. Lioba y Eustoquia.
1575. Cervantes es conducido prisionero á Argel.

29. Miércoles. 272-93. 🌕 *llena.* El día dura 11 horas, 53 minutos.
La Dedicación de San Miguel, arc., y Sta. Gudelia.
1511. Nace Miguel Servet, gran teólogo y hombre de ciencia.

30. Jueves. 273-92. 🌕 *llena.* El día dura 11 horas, 52 minutos.
San Jerónimo, doctor, y Sta. Sofía, viuda.
1867. Muerte de Baudelaire.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Carnero, vaca y buey.—*Aves*: Pollos, gansos, pavos, patos y pintada.—*Caza*: Faisanes, codornices, perdices, liebre y conejo de monte.—*Pescados*: Lenguados, rodaballo, barbo, salmón, sardinas arenques, anchoas, atún, bonito, merluza y lubrico.—*Mariscos*: Ostras, almejas y percebes.—*Crustáceos*: Langostas y langostinos.—*Legumbres*: Guisantes, judías, habas frescas, nabos, colillor, col, col de Bruselas, espinacas, berenjenas, apio, zanahorias, pepino, pimiento y tomate.—*Ensaladas*: Lechuga, escarola rizada y romana y berros.—*Frutas*: Ciruelas, albérchigos, nueces, higos, uva, peras, manzanas y melocotones.—*Quesos*: Blandos y Gruyère, Roquefort y Chéster.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1908. La edición para 1909, un tomo encuadernado, 2 pesetas en Madrid y provincias y 0,25 más si se quiere recibir certificado.

Lengua de ternera en pepinillos.—Limpia la lengua se mecha con tocino sazonado con pimienta, un ramo de hierbas finas, sal y cebolla picada: se pone á cocer en una cacerola á fuego lento por espacio de tres ó cuatro horas, en unión de trozos de jamón, ternera, vaca, cebolla, zanahoria y especias.

Al servir la lengua se coloca sola en una fuente y se rocía con caldo rojo, que se tendrá preparado con pedacitos de pepinillos.

Lenguados al plato.—Se unta con manteca un plato que resista al fuego y se espolvorea con cebollas y setas picadas: se ponen encima dos lenguados limpios, sin piel negra y abiertos por un lado, uno junto á otro; se echa medio vaso de vino blanco, dos cucharadas de caldo, setas picadas, pan rallado y un poco de manteca derretida. Se coloca el plato en el horno á fuego moderado, diez y ocho ó veinte minutos bastan; servirlo en el mismo plato.

40.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total........				

Lentejas con saladillo.—Cocer en agua salada cosa de medio litro de lentejas expurgadas. Blanquear 150 gramos de saladillo cortado en dados.

Ponerlo en una cacerola con manteca.

Rehogarlo durante cinco minutos, y mojarlo con dos decilitros de jugo ó de buen caldo, dejando que cueza un cuarto de hora lentamente.

Trabar la salsa con manteca amasada é *incorporar* en ella las lentejas, para que siga cociendo otro cuarto de hora. Terminar con un poco de vinagre y una pulgarada de pimienta.

Liebre á la «royale».—Perfectamente deshuesada una liebre, cuidando que no se destroce, se rellena con un picadillo de tocino, gallina, ternera y vaca, sin olvidar de ponerle sal y especias en polvo.

Después de cosida la liebre se envuelve con lonchas de *tocino* y se coloca en una cacerola con manteca de cerdo, agregando trozos de zanahoria, perejil, pimienta y clavo en grano, sal, los huesos de la liebre y algunos de ternera.

Puesta la cacerola al horno, se deja hervir hasta que esté medio cocida la liebre; entonces se moja con un cortadillo ó menos de aguardiente y una taza de caldo.

Se hace nuevamente cocer, y cuando tenga su punto se traslada la liebre á una tartera de hojaldre, sin el tocino, rociándola con su salsa pasada por tamiz.

Otra vez metida en el horno, á los cinco minutos se saca. Se sirve fría.

Lomo de vaca al asador.—Se unta con aceite el lomo después de haberle quitado el hueso, se espolvorea con sal fina y se ponen encima algunas hojas de laurel y rajas de cebolla.

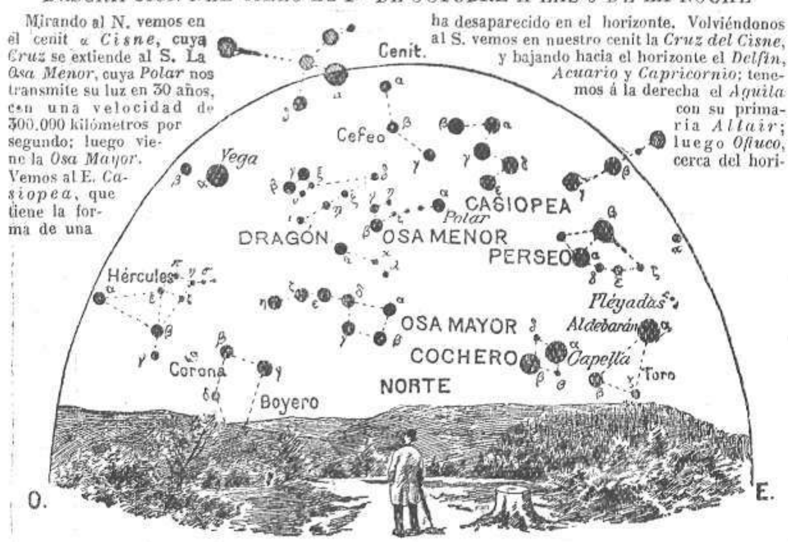
Se tiene en esta disposición un día, si hace frío, y si se puede tener dos ó tres es mucho mejor; se atraviesa con el asador por lo más grueso del lomo, se le envuelve en un papel gordo bien empapado *en manteca* y se pone á asar á fuego fuerte. La costumbre es servir aparte una salsa.

(Sigue pág. 151.)

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE OCTUBRE A LAS 9 DE LA NOCHE

Mirando al N. vemos en el cenit α *Cisne*, cuya *Cruz* se extiende al S. La *Osa Menor*, cuya *Polar* nos transmite su luz en 30 años, con una velocidad de 300.000 kilómetros por segundo; luego viene la *Osa Mayor*. Vemos al E. *Casiopea*, que tiene la forma de una vuelta; *Perseo* y el *Cochero* con la brillante *Cabra*, cuya luz tarda 70 años en llegar á nosotros: el *Toro*, notable por su rojiza *Aldebarán*, y las *Pléyades*, que no se ven bien si no está el cielo muy claro á causa de las neblinas del horizonte. Vemos al O. el *Dragón*, *Vega* de la *Lira*, *Hércules*, constelación hacia la cual se dirige el *Sol* y todo su sistema planetario con una velocidad aproximada de 700.000 kilómetros por día, ó sea unos 8 kilómetros por segundo; en fin, la *Corona* y la parte superior del *Boyero*, cuya primaria *Arcturo* ha desaparecido en el horizonte. Volviéndonos al S. vemos en nuestro cenit la *Cruz del Cisne*, y bajando hacia el horizonte el *Delfín*, *Acuario* y *Capricornio*; tenemos á la derecha el *Aguila* con su primaria *Altair*; luego *Ofiuco*, cerca del horizonte. Vemos á la izquierda el *Cuadro de Pegaso*, la *Ballena* muy cerca del horizonte, y *Fomalhaut*, magnífica estrella de primera magnitud del *Pez austral*, que se encuentra justamente encima de nuestro horizonte y que aparece mucho más resplandeciente á los habitantes del hemisferio austral, que la tienen en su cenit. La espesa capa de aire y de vapor que tiene que atravesar para llegar hasta nosotros atenúa mucho su resplandor.



Cenit
CISNE
PEGASO
Delfín
Altair
AGUILA
Acuario
OFIUCO
CAPRICORNIO
Ballena
Fomalhaut
SUR
E.
O.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

FIGS. 19 Y 20.



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima.	TERMÓMETRO Mínima	BARÓMETRO	DIRECCIÓN DEL VIENTO
1 V.	17	5 56	5 44	7 n.28	8m 16	3h10	3h29					
2 S.	18	5 57	5 42	8 2	9 33	3 48	4 10					
3 D.	19	5 58	5 40	8 42	10 49	4 31	4 58					
4 L.	20	5 59	5 39	9 27	12 t. 1	5 26	5 56					
5 M.	21	6 »	5 37	10 18	1 6	6 26	7 8					
6 M.	22 ☾	6 1	5 35	11 16	2 3	7 50	8 30					
7 J.	23	6 2	5 34	» »	2 50	9 11	9 43					
8 V.	24	6 3	5 32	12 m17	3 29	10 16	10 45					
9 S.	25	6 4	5 31	1 18	4 3	11 14	11 30					
10 D.	26	6 5	5 29	2 20	4 29	11 56	» »					
11 L.	27	6 6	5 27	3 21	4 53	» »	» 39					
12 M.	28	6 8	5 26	4 20	5 15	» 56	1 13					
13 M.	29	6 9	5 24	5 20	5 n. 37	1 29	1 45					
14 J.	0 🌑	6 10	5 23	6 19	6 »	2 1	2 16					
15 V.	1	6 11	5 21	7 17	6 23	2 32	2 49					
16 S.	2	6 12	5 20	8 18	6 47	3 4	3 19					
17 D.	3	6 13	5 18	9 20	7 16	3 34	3 49					
18 L.	4	6 14	5 17	10 23	7 51	4 10	4 30					
19 M.	5	6 15	5 15	11 25	8 32	4 52	5 15					
20 M.	6	6 16	5 14	12 t. 25	9 23	5 41	6 7					
21 J.	7	6 17	5 12	1 19	10 21	6 44	7 22					
22 V.	8 ☽	6 18	5 11	2 7	11 28	8 11	8 51					
23 S.	9	6 19	5 10	2 48	» »	9 33	10 16					
24 D.	10	6 20	5 8	3 24	12m 39	10 50	11 24					
25 L.	11	6 22	5 7	3 55	1 55	» »	» »					
26 M.	12	6 23	5 6	4 24	3 11	» 19	» 59					
27 M.	13	6 24	5 4	4 53	4 27	1 »	1 18					
28 J.	14 🌕	6 25	5 3	5 n.23	5 45	1 36	1 53					
29 V.	15	6 26	5 2	5 55	7 3	2 19	2 53					
30 S.	16	6 27	5 »	6 32	8 23	2 56	3 16					
31 D.	17	6 28	4 59	7 16	9 39	3 37	3 53					

LLUVIA

AÑO	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1896	35,7	5	1901	63,4	11
1897	84,2	9	1902	52,4	10
1898	33,8	10	1903	16,5	8
1899	68,2	4	1904	26,4	8
1900	*12,8*	*4*	*1905*	*41,4*	*3*

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1896	25°7	—1°5	1901	27°9	0°8
1897	25 0	1 2	1902	24 0	0 6
1898	25 0	4 3	1903	31 1	2 4
1899	27 3	10 1	1904	27 8	3 6
1900	*28 9*	*0 0*	*1905*	*27 2*	*4 7*

(*) Véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (página 19).

Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (páginas 4 y 5).

Memento del mes de Octubre.

En octubre tienen lugar las carreras de caballos de la temporada de otoño.—Día **1.º** Apertura del curso académico. Feria en Mora de Rubielos, Marcilla y Salvatierra. Termina el plazo ordinario para la redención del servicio militar.—**2.** Feria en Jumilla.—**2 al 12.** Fiesta de San Froilán en Lugo; feria y toros. Fiesta del Pilar en Zaragoza del 10 al 20; ferias, corridas de toros, certámenes, carreras de caballos y velocípedos. Trenes baratos para las ferias y especiales para los toros en las líneas del Norte, M.-Z.-A., V.-A.-T. y las combinadas.—**3.** Primer domingo del mes. Nuestra Señora del Rosario. Grandes fiestas y romería en Javila y Por ugos (Granada). Ferias en Alcora, Sigüenza, Alcalá de la Selva, Oliva, Albaida, Barco de Avila, Alcolea de Cinca y Montalbán. —**6 y siguientes.** Feria y corrida de toros en Montoro.—**8.** Víspera de San Dionisio. Aniversario de la conquista de Valencia. Costumbre de obsequiar á las jóvenes con dulces en dicha ciudad.—**9 á 17.** Fiesta á San Francisco de Borja en Gandía. —**11.** Verbena á la Virgen del Pilar en la Guindalera (Madrid).—**12.** La Virgen del Pilar. Fiestas en Zaragoza (toros, iluminaciones, procesión del Rosario, etc.).—**13.** Nuestra Señora del Martirio. Grandes fiestas y ferias en Ugijar (Granada).—**13 á 16.** Feria en Guadalajara; corrida de toros. Trenes baratos por la línea de Madrid á Zaragoza.—**15.** Santa Teresa de Jesús. Grandes fiestas en Avila. Días de la infanta doña María Teresa. Mercado de ganados en Lérida.—**18.** Ferias en Torija, Jaca y Mondoñedo.—**20.** Feria en Ateca.—**22.** Feria en Campoo.—**24.** Cumpleaños de la Reina Victoria. San Rafael, patrón de Córdoba; grandes fiestas. Ferias en Elizondo y Carrión.—**26 á 29.** Feria en Alsasua. Trenes especiales en la línea del Norte.—**28.** Feria en Castellón de la Plana. Aniversario del nacimiento de Bolívar, el libertador de Colombia y Venezuela.

En este mes termina el plazo para que el Ministerio de la Gobernación, oído el Consejo de Estado, tenga resuelto definitivamente los recursos de alzada de los expedientes de reclutamiento.

Ayuno, sin abstinencia de carne, el 30.

Guía del capitalista.

Día 1.º Se satisfacen en las Cajas del Banco los cupones é intereses vencederos en 1.º del presente.

Celebran sus juntas generales: Medina del Campo á Zamora y Orense á Vigo; Banco Agrícola (Lugo); Madrid á Villa del Prado (Madrid). Banco Militar y de Comercio (Madrid); Forestal Extremeño (Madrid), Amorevieta, Guernica y Pedernales (Guernica); Banco y Doks de España (Barcelona), y Sociedad Anónima Harino-Panadera (Bilbao). Vencen los cupones é intereses de las compañías y sociedades A.-M.-T., M.-Z.-A., T.-B. á Francia, Langreo, Andaluces, S. Juan de las Abadesas, Altos Hornos, etc., Fomento de las Artes y las subcomisiones de la Cruz Roja Española.



CONSEJOS PARA EL MES DE OCTUBRE

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

La índole catarral de las enfermedades es muy decidida en este mes, haciéndose más señalada en el sexo femenino, en los niños, los ancianos y los de temperamento linfático. Entre las enfermedades cutáneas que con más frecuencia se ven en este mes debe contarse la escarlatina. La convalecencia de esta erupción exige el mayor cuidado. Debe procurarse particularmente que no se resfríe el convaleciente, para evitar la hidropesía general, que es la consecuencia inmediata del enfriamiento, sobre todo de la acción del frío húmedo. Se ha elogiado, y con fundados motivos, el uso de la belladona como preservativo de la escarlatina.

Las abundantes lluvias de este mes producen con mucha rapidez setas, alimento cuyo uso ha dado margen á equivocaciones funestas.

LA VIDA EN EL CAMPO

Activar las labores y las siembras; cuanto más pronto se acaben mejor resistirá la planta las heladas. Hacer las siembras templadas en este tiempo, y las de trigo pisado el día 30, á fin de procurarles buena vegetación invernal, que se manifiesta en la primavera, por lo mucho que ahijan los cereales. Terminar las siembras de forrajes de otoño. Acarrear los estiércoles para los trigos; se esparcen y cubren; además, extender en los prados los abonos: cal, marga, fosfato, etc., regándolos siendo posible; se pasa el desterronador y se espera la sazón de la siembra.

Recolectar zanahorias y remolachas forrajeras. Recoger y mezclar con paja las hojas caídas de los árboles, quitando las que no caigan para aumentar las provisiones de invierno ó para ayudar á los ganados mientras puede metérselos en los prados. Comenzar la recolección de la zanahoria y cotufa. Ensilar los tubérculos destinados á la alimentación de invierno. Recoger las bellotas y semillas de esencias hojosas. Plantar los árboles de hojas en terrenos secos. Sembrar los granos forestales, bien de asiento ó en viveros.

La viña.—Azufrar después de la vendimia.

La cuadra.—Se llevan desde un principio los cerdos á la montanera; se destetan en el transcurso del mes los terneros, potros y muletas y se atiende á las ovejas para que el parto ya próximo las coja bien mantenidas, pero sin exceso de obesidad. Preparar las majadas para recibir los ganados, transportar á ellas la paja y forrajes que pudieran necesitarse, trayendo de paso la leña que ha de quemarse en el invierno. Poner en cebo las vacas ó novillos de tres á cuatro años que se quieran acecinar, y deben estar cebados ya los cerdos puestos á engorde en principios de agosto, así como todo el ganado viejo de la misma clase de que se quiera sacar manteca.

Los prados.—Se da el último riego si no ha llovido y se los deja crecer hasta fin de mes.

El corral.—Continuar cebando los gansos y aves acuáticas, mezclando al cebo algo de polvo de carbón, si se quiere dar extraordinario desarrollo principalmente al hígado; cuando estén muy gordas se las mata, conservando en su propia manteca las carnes bien rehogadas. Dar avena á las gallinas para que pongan con facilidad. Dar á todos los animales maíz y trigo moruno por las noches. *Limpiar los gallineros para el invierno.*

La colmena.—Completar las provisiones de invierno y limpiar los tableros. Se calcula que un enjambre necesita de 16 á 18 kilos de miel desde el 15 de septiembre á fin de abril.

Las legumbres.—Ultima siembra de coliflor medio dura, lechuga de cordero y rábanos. Sembrar las ensaladas de primavera. Trasplantarlas quince días después. Continuar beneficiando las plantas, repicadas para que se robustezcan antes de las heladas; se aporcan cardos, apio y escarolas, y se cubren las esparragueras con mantillo y encima estiércol caliente. Repicar en el vivero las coles de York y las coliflores. Blanquear las achicorias salvajes y barba de capuchino. Preparar el terreno para el Witloof.

Las frutas.—*Coger peras de invierno.* Podar perales y manzanos después de la caída de la hoja. Acarrear tierras nuevas. Preparar los hoyos para la repoblación de árboles frutales; los existentes se benefician con mantillo y abonos, enterrándoles en torno profundamente. Los ejemplares más delicados se deshojan para que las heladas no los cojan en savia y su madera tenga lugar de sazonarse. Los avellanos, castaños, nogales y los árboles más tardíos dan sus frutos. Por último, se riega poco y eso sólo por la mañana.

Las flores.—Acabar la siembra de otoño. Comenzar labores y á estercolar. Reservar las plantas que sirvieron para las cestas de verano. Reservar las cebollas y tubérculos de cañas, dalias, espadañas, etc. Sembrar las plantas decorativas de primavera. *Dividir y trasplantar plantas vivaces de flor rápida.* Plantar crocus, jacintos, narcisos y tulipanes. Rehacer las estacas vivaces. Hacer los macizos de crisantemos. Remover antes del 15 las plantas de naranjos. Terminar la plantación de resinosas y árboles de hoja perenne. Cubrir de paja los arbustos delicados; invernado de asiento. En este mes florecen los asteres, el más notable de los cuales se llama Reina Margarita, y al final del mes algún crisantemo. Las dalias, flox, petunias, damasquinas, cinias, etc., se conservan bien hasta fin del mes, si los hielos no las destruyen. Pueden sembrarse los guisantes de olor, adormideras, amapolas, espuelas, etc., y también esquejarse el botón de plata.

La bodega.—Atestar las vasijas que contienen vinos nuevos, pues la evaporación produce un *vacío* que es necesario llenar constantemente para evitar que se pique el vino. Debe atestarse con vinos semejantes. Trasiego de los vinos finos.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 23 este mes está bajo la influencia de LIBRA, *y del 24 al 31 bajo la de* ESCORPIO. LIBRA *es un signo de aire, que es peligroso. Da grandes aptitudes, á menudo inútiles á los que las posean. Los antiguos astrólogos dicen que los nacidos en* LIBRA, *á pesar de sus aptitudes, llegan rara vez á encumbradas posiciones.* (Para ESCORPIO, véase Noviembre.)

Las personas nacidas en Octubre el

1 Son agresivas y coléricas.	8 Diplomacia, finura. Casamiento rico.	16 Carácter dulce. Casamiento dichoso.	24 Matrimonio por amor. Empresas.
2 Tienen instintos groseros.	9 Carácter ligero y frívolo.	17 Espíritu de orgullo y suficiencia	25 Amor de cosas elevadas
3 Espíritu cándido. Amenazas de robo.	10 Sin escrúpulo para los medios de medrar.	18 Carácter valeroso y emprendedor.	26 Honores y riquezas.
4 Carácter indolente, sin preocuparse del porvenir.	11 Exito en las armas.	19 Gran benevolencia, inventiva.	27 Amor primero desgraciado. Amor nuevo.
5 Carácter tristón, que le hará perder sus amigos.	12 Espíritu piadoso y sacerdotal.	20 Poco éxito. Vida muy trabajosa.	28 Gran tenacidad en las empresas.
6 Carácter vano y pendenciero.	13 Grande alternativa de éxitos y reveses.	21 Falta de iniciativa.	29 Fortuna adquirida por el trabajo.
7 Espíritu frívolo. Ruina en carreras y juegos.	14 Espíritu lleno de deseos irrealizables.	22 Falta de seguridad en los actos de la vida.	30 Espíritu tornadizo; disgustos matrimoniales
	15 Aptitudes para las ciencias terapéuticas.	23 Carácter temerario y belicoso.	31 Amenaza de abandono de los suyos en la juventud.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Carnero, vaca, buey y cerdo.—*Aves:* Pavo, ganso, pollo, pichón y pintada.—*Caza:* Perdices, codornices, alondras, conejo, liebre, faisán y corzo.—*Pescados:* Lenguado, rodaballo, barbo, tenca, merluza, salmonete, sardinas, atún, arenques, anchoas, lubina y pescadillas.—*Marisc.s:* almejas, ostras y percebes.—*Crustáceos:* Langosta, centoya y camarones.—*Legumbres:* Puerros, alcachofas, judías, coliflor, col de Bruselas, lombarda, rábanos, salsifís y remolacha.—*Ensaladas:* Lechuga, ensalada de canónigos, escarola romana y rizada.—*Frutas:* Peras, manzanas, castañas, nísperos del Japón y del país.—*Quesos:* Gruyère, Roquefort, bola, nata Imperial y Brie.

RECETAS ÚTILES

Consejo á los que viajan por Andalucía. —Para el viajero, además de los monumentos históricos y otras curiosidades que visita y ve, es digno y de utilidad práctica, así como instructivo, el visitar el principal elemento industrial de una región. En Andalucía no debe omitirse la visita de una de las grandes bodegas que constituyen la principal riqueza, no solamente de esa región, sino también de España. Las de **Pedro Domecq** son las más antiguas y acaso más espaciosas; son excesivamente curiosas de visitar por su majestad y buena disposición, así como por las soleras antiquísimas que encierran de vinos amontillados y olorosos, jerez y moscatel. Su fabricación de aguardiente estilo coñac, montada con los aparatos más perfeccionados y hecha con aguardientes de puro vino, tiene hoy fama universal.

Es también, la primera casa que ha introducido esta industria en España.

Otra de sus creaciones es la preparación del vino espumoso, siguiendo igual tratamiento que en Francia para el Champagne.

Débese, pues, visitar las bodegas de **Pedro Domecq** y probar sus exquisitos vinos y aguardientes.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Chuletas á la papillotte. Patatas á la polaca. Dentón esparrillado. Postres.	Patatas en camisa. Guisado de carne cocida. Jamón asado. Postres.	Arroz á la alicantina. Escalopes de ternera. Judías estofadas. Postres.	Salchichas encarnadas. Langosta al natural. Entrecot. Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa Dubarry. Pajeles fritos. Muslos de jabalí. Cardo frito Postres.	Sopa de estrellas. Croquetas de pescado. Piernas de liebre mechadas. Compota de castañas. Postres.	Sopa de puré de judías encarnadas. Coles con tocino. Bocadillos de virutas de lenguados. Pavipollo asado. Postres.	Sopa de arroz. Pastel de pescado. Rosbif al natural. Setas á la papillotte. Postres.

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m.

1. Viernes. 274-91. ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 48 minutos.
San Remigio, obispo, y S. Severo, presbítero.
1684. Muerte del trágico Corneille.

2. Sábado. 275-90. ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 45 minutos.
San Saturio, confesor, y S. Leodegario, mr.
1892. Muerte de Renán.

3. Domingo. 276-89. ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 42 minutos.
Nuestra Señora del Rosario.
1906. Muere en París José María de Heredia, autor de *Trofeos.*

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1908. La edición para 1909, un tomo encartonado, 2 pesetas en Madrid y provincias y 0,25 más si se quiere recibir certificado.

Morcillas de gallina.—Se pican muy menudamente 250 gramos de cebollas, y después de escaldadas en agua se ponen á cocer con manteca de cerdo. Se pica y muele la carne de una gallina grande, miga de pan empapada en nata, y mezclado con yemas de huevo crudas, poniéndole sal, pimienta en grano y una copa de nata, se echará *todo* en la *cazuela con las cebollas.* Después de muy mezclado todo se envasa en tripas *de cerdo y se cuecen en* la *misma forma* que las morcillas ordinarias. Luego de cocidas se envuelven en papel engrasado con manteca y se colocan sobre las parrillas para que á fuego lento se asen.

Muslos de jabalí.—Dejar mortificar. Cocer de par en par unos pedazos de tocino que se habrán dejado en sal tres ó cuatro días. Poner en una cacerola con mucho caldo, sal, pimienta, la salmuera, cebollas, zanahorias y un ramito compuesto. Cuando esté cocido, al cabo de seis ú ocho horas quitar el muslo; pasar todo lo demás por un colador, volver *á poner* todo en la *cazuela y* dejar cocer hasta que no quede más que la salsa suficiente *para adornar la fuente.*

Poner los muslos en medio y la salsa alrededor.

Orejas de ternera en adobo.—Escaldarlas en agua caliente y ponerlas á cocer en una salsa blanca. Pasarlas por agua fría después de cocidas, escurrirlas y cortarlas á lo largo. Ponerlas durante una hora en un adobo de vinagre, sal y pimienta. Secarlas bien y envueltas en una pasta pónganse *á freir.*

Cuando hayan tomado buen color en la sartén se escurren y se sirven rodeadas de perejil *frito.*

Pajeles tostados.—Después de vaciados enjúguense cuidadosamente. Se sazonan y rocían *con aceite. Puesta la parrilla á la* lumbre bien frotada con tocino se colocan en ella los pajeles. Mientras estén al fuego se rociarán con aceite y se les da vuelta para que se tuesten por igual.

Se trasladan á una fuente y se sirven rociados con zumo de limón.

Pastel casero.—Mézclense dos libras de harina, un gran puñado de sal, un litro de crema, cuatro huevos y una libra de manteca, hasta que forme una pasta consistente: luego se la da la forma que se desee y se pone al horno.

Patatas á la escocesa.—Se cuecen las patatas en agua y sal, se mondan pasándolas luego *por el tamiz y se mezclan con un picadillo* de carne, sal, pimienta, perejil, cebolletas y chalotas picadas. Se liga con dos yemas de huevo y se hacen albondiguillas. Se mojan en huevo batido y harina y se fríen.

(Sigue pág. 172.)

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

40.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m. }

4. Lunes.
277-88. ⊛ *llena.* El día dura 11 horas, 40 minutos.
San Francisco de Asís, fundador.
1787. Nace en Nimes el historiador Guizot.

5. Martes.
278-87. ⊛ *llena.* El día dura 11 horas, 37 minutos.
San Plácido. mr., y S. Froilán, ob.
1848. Muere el poeta Lista.

6. Miércoles.
279-86. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 34 minutos.
San Bruno, confesor y Sta. **Erótida.**
1892. Muerte del poeta inglés Tennyson.

7. Jueves.
280-85. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 32 minutos.
San Marcos, papa, y S. Sergio, mártir.
1621. Muerte del poeta trágico Ant. de Monterestren.

8. Viernes.
281-84. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 29 minutos.
Santa Brígida, viuda, y San Demetrio, **mártir.**
1676. Nace en Casdemiro (Orense) el P. Feijóo.

9. Sábado.
282-83. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 27 minutos.
San Dionisio Areopagita, obispo y mártir.
1547. Es bautizado en Santa María, de Alcalá de Henares, Miguel de Cervantes.

10. Domingo.
283-82. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 24 minutos.
Nuestra Señora de los Remedios.
1825. Muere en el destierro de Londres Hugo Foscolo, dramaturgo italiano.

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

41.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total......				

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m.
Por la tarde, 9 m. }

11. Lunes. **284-81.** ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 21 minutos.
Santos Fermín, Nicasio y Germán, obispos.
1627. Muere en Puerto Rico el poeta épico Bernardo Balbuena.

12. Martes. **285-80.** ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 18 minutos.
Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza y S. Félix, mr.
1874. Muerte del historiador Guizot.

13. Miércoles. **286-79.** ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 15 minutos.
San Eduardo, rey, y S. Fausto, mártir.
1667. Muerte del historiador Francisco de Melo.

14. Jueves. **287-78.** ● *nueva.* El día dura 11 horas, 13 minutos.
San Calixto I, papa y mártir.
1803. Nace Próspero Merimée, autor de *Carmen.*

15. Viernes. **288-77.** ● *nueva.* El día dura 11 horas, 10 minutos.
Santa Teresa de Jesús, vg., y San Bruno, ob.
1775. Nace en Sevilla D. Alberto Lista.

16. Sábado. **289-76.** ● *nueva.* El día dura 11 horas, 8 minutos.
San Galo, abad, y Santa Adelaida, virgen.
1571. Nace en Madrid el gran dramático Tirso de Molina.

17. Domingo. **290-75.** ● *nueva.* El día dura 11 horas, 5 minutos.
Sta. Eduvigis, viuda; Sta. Mamerta y S. Andrés, mrs.
1760. Nace Saint Simon, célebre socialista francés.

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

42.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 9 m.

18. Lunes. 291-74. ● *nueva.* El día dura 11 horas, 3 minutos.
San Lucas, evang., y Stos. Julián y Atenodoro, ob.
1558. Nace en Alcalá de Henares D. Antonio de Solís, poeta é historiador notable.

19. Martes. 292-73. ● *nueva.* El día dura 11 horas.
San Pedro de Alcántara, conf., y Sta. Rosina, virgen.
1691. Muerte de Benserade, poeta y dramático francés del siglo XVII.

20. Miércoles. 293-72. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 58 minutos.
San Juan Cancio, presb., y Santa Irene, vg. y mr.
1820. Muere J. A. Conde, autor de la *Historia de la dominación de los árabes en España.*

21. Jueves. 294-71. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 55 minutos.
Santa Úrsula y 11.000 vgs. mrs. y San Hilarión, abad.
1790. Nace en Maçon el gran poeta Alfonso de Lamartine.

22. Viernes. 295-70. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 53 minutos.
Santa María Salomé, viuda, y S. Melanio, obispo.
1613. Muerte de Regnier, poeta satírico.

23. Sábado. 296-69. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 51 minutos.
San Pedro Pascual, ob. y mr., y S. Servando, mr.
1872. Muerte de Teófilo Gautier.

24. Domingo. 297-68. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 48 minutos.
San Rafael, arcángel, y S. Martirián, obispo.
1905. Muerte del gran actor inglés sir Henry Irving.

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

43.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 8 m.

25. Lunes. 298-67. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 45 minutos.
San Crisanto y Santa Daría, mártires.
1800. Nace en Rothby Temple lord Tomás Macaulay, historiador inglés.

26. Martes. 299-66. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 43 minutos.
San Evaristo, papa, y Stos. Luciano y Mariano, mrs.
1852. Muere en París Vicente Gioberti, literato.

27. Miércoles. 300-65. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 40 minutos.
San Vicente y Stas. Sabina y Cristeta, mrs.
1400. Muere en Dimington Godofredo Chaucer, autor de los *Cuentos de Canterbury.*

28. Jueves. 301-64. ⊕ *llena.* El día dura 10 horas, 38 minutos.
San Simón y S. Judas Tadeo, apóstoles.
1664. Muere en Toledo Antonio Moreto, insigne autor dramático.

29. Viernes. 302-63. ⊕ *llena.* El día dura 10 horas, 36 minutos.
San Narciso, obispo, y Sta. Eusebia, virgen.
1880. Solemne entierro de J. M. Orense, marqués de Albaida, publicista revolucionario.

30. Sábado. 303-62. ⊕ *llena.* El día dura 10 horas, 33 minutos.
Santos Claudio, Marcelo, Saturnino y Lucano.—*Vigilia.*
1762. Nace en Constantinopla Andrés Chenier, poeta lírico elegíaco francés.

31. Domingo. 304-61. ⊕ *llena.* El día dura 10 horas, 31 minutos.
San Quintín y S. Nicolás, mártires.
1783. Nace en Florencia J. B. Niccolini, autor dramático.

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

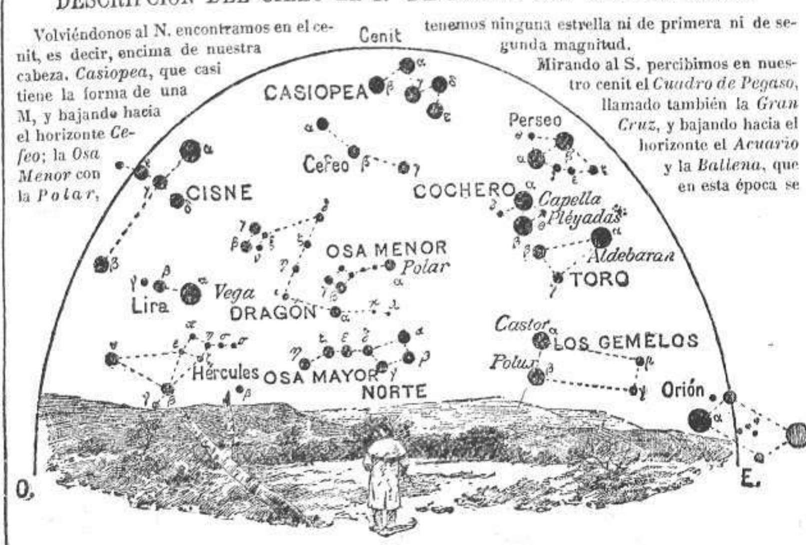
44.ª Semana.

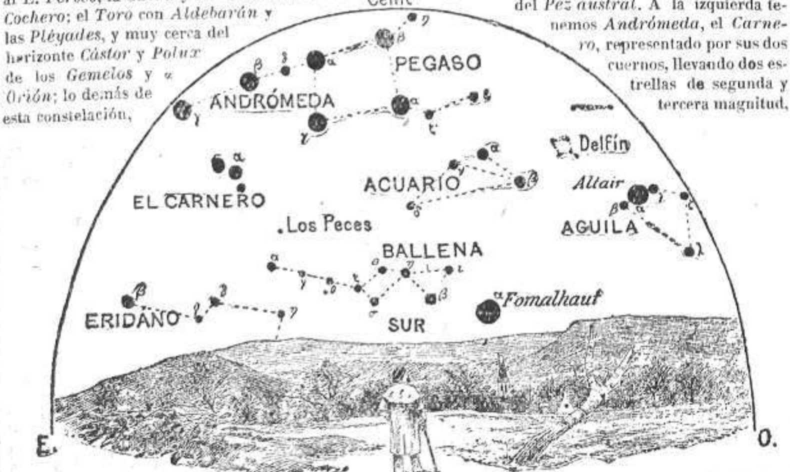
FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total........				

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE NOV. A LAS 9 DE LA NOCHE

Volviéndonos al N. encontramos en el cenit, es decir, encima de nuestra cabeza, *Casiopea*, que casi tiene la forma de una M, y bajando hacia el horizonte *Cefeo*; la *Osa Menor* con la *Polar*, que nos indica siempre el N. (sólo se aparta del Polo 1° 15′); la *Osa Mayor*, cerca del horizonte, teniendo su carro y sus troncos paralelos al *Sol*. Vemos al E. *Perseo*, la *Cabra* y sus *Cabritos* en el *Cochero*; el *Toro* con *Aldebarán* y las *Pléyades*, y muy cerca del horizonte *Cástor* y *Polux* de los *Gemelos* y α *Orión*; lo demás de esta constelación, por bajo del horizonte. Tenemos al O. la *Cruz del Cisne*, el *Dragón*, la *Lira* con su bella *Vega*, y muy cerca del horizonte *Hércules*, en el cual no tenemos ninguna estrella ni de primera ni de segunda magnitud.

Mirando al S. percibimos en nuestro cenit el *Cuadro de Pegaso*, llamado también la *Gran Cruz*, y bajando hacia el horizonte el *Acuario* y la *Ballena*, que en esta época se nos aparece más brillante que nunca. A nuestra derecha tenemos el *Delfín* y el *Aguila*, con su primaria *Altair*, de color blanquecino, entre β y γ, y muy cerca del horizonte el brillante *Fomalhaut* del *Pez austral*. A la izquierda tenemos *Andrómeda*, el *Carnero*, representado por sus dos cuernos, llevando dos estrellas de segunda y tercera magnitud, α y β, y el río *Eridano*, que está muy próximo al horizonte y que no nos deja ver más que parte de sus estrellas, no siendo las demás visibles aquí.





Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

Págs. 21 y 22.

30 DÍAS
SAGITARIO
NOVIEMBRE

FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima.	TERMÓMETRO Mínima.	BARÓMETRO	DIRECCIÓN DEL VIENTO
1 L.	18	6 30	4 58	8 n. 7	10m50	4h17	4h45					
2 M.	19	6 31	4 57	9 3	11 55	5 14	5 42					
3 M.	20	6 32	4 56	10 5	12 t. 45	6 10	6 42					
4 J.	21 ☾	6 33	4 54	11 8	1 29	7 14	7 49					
5 V.	22	6 34	4 53	» »	2 5	8 25	9 1					
6 S.	23	6 35	4 52	12m11	2 34	9 37	10 3					
7 **D.**	24	6 36	4 51	1 13	2 59	10 29	10 52					
8 L.	25	6 38	4 50	2 13	3 22	11 13	11 34					
9 M.	26	6 39	4 49	3 12	3 43	11 53	» »					
10 M.	27	6 40	4 48	4 10	4 4	» »	» 31					
11 J.	28	6 41	4 47	5 9	4 27	» 47	1 4					
12 V.	29	6 42	4 46	6 10	4 n. 50	1 22	1 41					
13 S.	0 🌑	6 43	4 45	7 13	5 19	1 58	2 14					
14 **D.**	1	6 44	4 44	8 16	5 51	2 31	2 49					
15 L.	2	6 46	4 43	9 19	6 31	3 10	3 31					
16 M.	3	6 47	4 43	10 20	7 19	3 52	4 13					
17 M.	4	6 48	4 42	11 16	8 14	4 36	5 »					
18 J.	5	6 49	4 41	12 t. 5	9 18	5 25	5 50					
19 V.	6	6 50	4 40	12 47	10 26	6 22	6 54					
20 S.	7 ☽	6 52	4 40	1 24	11 38	7 31	8 8					
21 **D.**	8	6 53	4 39	1 55	» »	8 49	9 30					
22 L.	9	6 54	4 38	2 23	12m51	10 8	10 46					
23 M.	10	6 55	4 38	2 51	2 4	11 18	11 51					
24 M.	11	6 56	4 37	3 20	3 19	» »	» »					
25 J.	12	6 57	4 37	3 50	4 35	» 39	1 »					
26 V.	13	6 58	4 36	4 23	5 52	1 22	1 42					
27 S.	14 🌕	6 59	4 36	5 n. 4	7 10	2 3	2 23					
28 **D.**	15	7 1	4 35	5 52	8 25	2 43	3 4					
29 L.	16	7 2	4 35	6 47	9 34	3 24	3 44					
30 M.	17	7 3	4 34	7 48	10 34	4 5	4 29					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1896	41,1	11	1901	71,8	10
1897	114,2	12	1902	79,2	16
1898	35,7	13	1903	9,0	3
1899	14,0	7	1904	118,5	7
1900	24,7	7	1905	107,6	17

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1896	15°7	—3°0	1901	16°7	—4°6
1897	20 6	—0 8	1902	17 2	—0 2
1898	19 0	—2 4	1903	22 9	—2 7
1899	21 6	—2 0	1904	20 1	—2 8
1900	21 5	—4 7	1905	17 2	—2 9

(*) Véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (página 19).

Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (páginas 4 y 5).

Memento del mes de Noviembre.

Día 1.° *Todos los Santos.* Visita á los cementerios. Desde el 1.° de noviembre hasta Semana Santa, el encierro de ganado para las corridas de novillos se verificará de diez á doce de la noche. Elección personal de los mozos en la caja para los cuerpos ó secciones. En Madrid y otras provincias se permite desde esta fecha la matanza del ganado de cerda, prohibida durante el verano y la primavera.—**1 al 5.** Feria llamada de «Todos los Santos» en Potes (Santander).—**2.** La Conmemoración de los fieles difuntos. En este día celebra *tres misas cada sacerdote. Ferias* en Caspe y Peralta de la Sal.—**4.** Fiesta nacional en Mónaco. San Carlos: los círculos tradicionalistas celebran este día veladas y reuniones en honor del *Pretendiente.*—**8.** Domingo. El Patrocinio de Nuestra Señora. Feria en Urroz.—**9.** Cumpleaños del Príncipe de Gales (1841).—**10.** Ferias en Estella, Arándiga, Lascuarre, Puebla de Castro y Murviedro.—**11.** San Martín; gran tirada de ánades en la Albufera (Valencia).—**12.** Feria en Plasencia, Milmarcos y Orihuela. Cumpleaños de S. A. la infanta doña María Teresa. Mercado de ganados en Lérida.—**15.** Cumpleaños del Rey de Bélgica.—**16.** Feria en Naval.—**18.** Feria en Biescas.—**19.** Feria en Montalbán. Días de S. A. la infanta doña Isabel.—**20.** Feria en Elche.—**22.** Santa Cecilia, fiesta de los músicos.—**25.** Santa Catalina. Segunda tirada de ánades en la Albufera de Valencia. Feria en Castrojeriz y Ariza. —**28.** *Primer Domingo de Adviento.* Publicación de la Bula. Día de acción de gracias en los Estados Unidos. Solemnidad religiosa y civil del nacimiento del Sultán de Turquía.—**29.** Ferias en Medellín, Turégano, Baeza y Huesca.

Guía del capitalista.

Día 1.° Desde esta fecha abona el Banco de España, con el descuento correspondiente, los intereses y cupones de la Deuda amortizable vencederos en 1.° de enero. También abona, con la bonificación correspondiente é igual descuento, el *Exterior* y las *Cubas* viejas y nuevas.

Celebran juntas generales la Sociedad «Central Catalana», el Banco Franco-Español (Madrid) y las Comisiones de la Cruz Roja Española.—Cambio de horario en los trenes (servicio de invierno).

CONSEJOS PARA EL MES DE NOVIEMBRE

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Matices poco señalados distinguen las enfermedades de este mes de las que se observan en el *anterior. Los reúmas, los dolores nerviosos* y las pertinaces intermitentes son los que se presentan con igual frecuencia. A los reumáticos aconsejamos el uso de la lana en contacto con la piel; para que este medio produzca todos sus buenos efectos es preciso que se extienda á toda la superficie del cuerpo y que se use constantemente. La sobriedad y la libertad del vientre, sostenida con purgantes suaves, serán también muy útiles á los que son atormentados por los dolores reumáticos y gotosos; repetimos á estos últimos el consejo de ser *frugales* y de no permanecer en la *inacción.* Si se necesitasen comprobantes de esta verdad tan sencilla como fecunda, nos los suministrarán los repetidos ejemplos de personas que, habiendo experimentado cambios de fortuna, han visto desaparecer á un mismo tiempo todas sus comodidades y su gota, sus privaciones y la mejoría ó desaparición de los dolores que caracterizan esta enfermedad.

LA VIDA EN EL CAMPO

Ejecutar las labores de invierno. Acabar la recolección de remolacha, nabos y rábanos. Terminar la sementera de los trigos, que debe hacerse rápidamente para descostrar en seguida las primeras que se hicieron y facilitar su nacimiento. El instrumento más adecuado es el rastrillo de púas, que debe llevarse muy en vilo y aun con alza, para que penetre poco. Lo mismo se hará luego *con los trigos* nacidos, *sin que importe* mucho el deshacer los sarcos, á no ser en tierras demasiado fuertes por arcillosas. Concluídas estas operaciones viene la de barbechar, empezando por las tierras fuertes; labor que nunca será demasiado intensa, porque los hielos del invierno desmenuzarán los terrones que se levanten. Transportar y enterrar los estiércoles. Continuar esparciendo los abonos. Comenzar los trabajos de saneamiento. Reparar las cunetas de irrigación. Extender los montículos levantados por las toperas y otros animales.

La viña.—Comenzar á tirar á fondo en vista de las nuevas plantaciones. Cubrir éstas para preservarlas de las fuertes heladas. Continuar el tratamiento del sulfuro de carbono. Comenzar las labores de invierno. En el Mediodía comenzar la poda y quitar y amontonar las estacas. Tratar la viña con blanqueos de sulfato de hierro para precaver la clorosis. Practicar la sumersión. Ábranse los hoyos para *plantar vides* nuevas.

La cuadra.—Empieza el régimen de invierno. Abrigar el ganado en cuadras y establos, alimentándolo de forrajes secos mezclados con raíces, pulpas, etc. Sustraer la leche á la acción del frío. *Comenzar á cebar* bueyes y *carneros.* Recoger en la cuadra los animales de pasto. Poner las ovejas que van pariendo bajo cubierta con sus crías, reteniendo en los ocho primeros días á los corderillos, llevándolos á las ovejas una ó dos veces al día para que mamen. Si hubiera que ahijar, bastará que mamen dos ó tres veces al día cuando las madres estén bien cargadas, echando sobre los corderos sal molida para que ellas los laman, recibiendo á la vez el beneficio de la sal, convenientísimo cuando dan leche. Se llevan á los prados á aprovechar la otoñada, pasado el rocío de la mañana, y á sitios abrigados, los potros, muletas y terneros recién destetados.

El corral.—Continuar el cebo de gansos, pavos y capones. Aumentar la comida á las gallinas, dándoles gusanos además del pienso ordinario

para que se repongan de la muda y preparen para una abundante producción. Preservar el gallinero del frío y de la humedad. Hacer la selección de reproductores. Vender las aves peores.

La colmena.—Visitar frecuentemente las colmenas. Aprovechar un día bueno para colocarlas donde han de invernar. Registrarlas para conocer el estado de los almacenes. Disminuir las aberturas para impedir que salgan las abejas. Aprovisionar las colmenas que no tengan reservas suficientes con miel líquida mezclada con una cuarta ó sexta parte de agua. Poner las cubiertas de abrigo en cuanto pasen los buenos días de la estación.

Las legumbres.—Cesar de regar y de sembrar en la tierra plena. Repicar las ensaladas sembradas anteriormente, colocándolas bajo campana. Plantar en cajonera acristalada lechugas de la Pasión y rizadas, coles de York y acederas. Atar las últimas achicorrias. Colocar tutores y abrigar las alcachofas y diente de león. Cubrir de paja los cardos. Aporcar los apios y escarolas. En cava ó recolección, barba de capuchino, setas y Witloof. Se cosechan remolachas, zanahorias y raíces tuberosas de todas clases que hubiere en tierra, y después de oreadas á cubierto se ponen en almacenes de conserva. Cubrir con estiércol las esparragueras y demás plantas que en la primavera hayan de brotar de sus raíces, y se las defiende con toda clase de abrigo, así como á las que han de formar las provisiones de invierno. Las que han llegado á completa sazón se arrancan con todas sus raíces y hojas, conservándolas en depósitos, tanto para la venta como para el consumo y para alimentar los animales más apreciados.

Las frutas.—Hacer las plantaciones de secano. Colocar encamadas semillas de árboles y frutas. Comenzar á podar los árboles de fruta de pepita que se hallen muy débiles para que la savia no afluya á los vástagos que hay que suprimir ni se pierda por los recién podados, si se poda tarde y no han tenido tiempo los cortes para cicatrizar. En los viveros pueden arrancarse las plantas necesarias para trasplantar á otros puntos; abonar los terrenos que hayan quedado desocupados y labrar bien las tierras á fin de repoblarlas.

Las flores.—Recoger las hojas secas mezclándolas con estiércol para capas de abrigo. Plantar pensamientos, silenas, miosotis y giroflés. Terminar de plantar las plantas de flor sembradas en octubre. Sembrar los arces, tilos y castaños de Indias. Retirar dalias y cañas. Continuar los macizos de crisantemos. Plantar los árboles de hoja seca en tierras ligeras. Colocar tutores á los árboles jóvenes. Comenzar á plantar rosales.

La bodega.—Trasegar los vinos blancos nuevos. Seguir llenando las vasijas cuyo vino disminuya. Embotellar los vinos ya hechos estando muy límpidos. Añadir arrope y algunos litros de aguardiente y buen vino rancio á los que resulten flojos; á los espesos y dulzarrones algunas cántaras de agua, hasta que el pesalicores Baumé marque 10°, y algún litro de malta ó cebada germinada para acabar de fermentar. Enterrar en arena y boca abajo las botellas que se hayan llenado.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 22 este mes está bajo la influencia de Escorpio *y del 23 al 30 bajo la de* Sagitario. Escorpio *es un signo violento, que da audacia y obstinación y expone á frecuentes peligros, contra los que están resguardados los que nacen en este signo.* (Para Sagitario, véase Diciembre.)

Las personas nacidas en Noviembre el

1 Se casarán por tesón.
2 Serán agresivas y temibles.
3 Tendrán pasajeras probabilidades de fortuna
4 De carácter serio, taciturno.
5 Serán muy liberales y de una franqueza que les perjudicará.
6 Mala fortuna, casi invencible.
7 Serán arruinados por su matrimonio.
8 Vida desgraciada é inestable.
9 Espíritu tristón, sospechoso.
10 Gran franqueza, irascibilidad.
11 Afición á viajes lejanos.
12 Carácter violento, indisciplinado.
13 Carácter impetuoso, sin reflexión.
14 Fortuna por relaciones.
15 Carácter paciente y laborioso.
16 Instintos ávidos. Peligros por venganza.
17 Unión desgraciada á los cuarenta años.
18 Carácter feliz, muchas amistades.
19 Espíritu sutil, felicidad en el mundo.
20 Grandes aptitudes para las ciencias.
21 Espíritu prudente y astuto. Riquezas.
22 Amor á la justicia. Espíritu religioso.
23 Carácter excéntrico.
24 Carácter obstinado, pendenciero.
25 Espíritu belicoso. Casamiento fallido.
26 Espíritu de familia.
27 Matrimonio de conveniencia.
28 Indolencia de espíritu: pequeño de cuerpo.
29 y 30 Espíritu aventurero. Temeridad.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Carnero, vaca, buey y cerdo.—*Aves:* Pavo, ganso, pato y pollo.—*Caza:* Perdices, codornices, faisán, liebre, conejo, cervatillo, alondras, becasinas, chochas y agachadizas.—*Pescados:* Mero, besugo, merluza, bacalao, anchoas, anguilas, tencas, barbo, salmonetes, trucha asalmonada, atún, pescadilla y boquerones.—*Mariscos:* Ostras, almejas, percebes, menguillones y dátiles de mar.—*Crustáceos:* Langosta, langostinos, centoyas, camarones, bogavantes y cangrejos.—*Legumbres:* Judías, lentejas, coliflor, apio, cardo, remolacha, achicoria, nabo, alcachofas y cebolletas.—*Ensaladas:* Lechuga, lechuga rizada y doble y escarola romana.—*Frutas:* Peras, manzanas, castañas, dátiles, granadas, nísperos, uvas, melón y melocotón.—*Quesos:* Brie, Coulommiers y Camembert.

NOVIEMBRE (11.º mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 7 m.

1. Lunes. 305-60. ⊕ *llena.* El día dura 10 horas, 28 minutos.
La Fiesta de Todos los Santos.
1907. Muere el Conde de Cheste, presidente de la Academia Española.

2. Martes. 306-59. ⊕ *llena.* El día dura 10 horas, 26 minutos.
La Conmemoración de los difuntos y S. Victoriano, ob.
1836. Publicación del artículo *Fígaro en el cementerio*, sátira de José de Larra.

3. Miércoles. 307-58. ⊕ *llena.* El día dura 10 horas, 24 minutos.
San Valentín, presb., y Stos. Armengol y Germán, mrs.
1873. Muere en Madrid el ilustre orador Ríos Rosas.

4. Jueves. 308-57. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 21 minutos.
San Carlos Borromeo, arz., y S. Emérico, conf.
1611. Entierro en París del emigrado español D. Antonio Pérez, secretario de Felipe II.

5. Viernes. 309-56. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 19 minutos.
San Zacarías, profeta, y Santa Isabel.
1905. Muerte de la duquesa de Vistahermosa, gran protectora del arte.

6. Sábado. 310-55. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 17 minutos.
San Severo, ob.; S. Leonardo, abad, y S. Félix, mr.
1766. Nacimiento de Carlo Botta, gran escritor italiano.

7. Domingo. 311-54. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 15 minutos.
Santos Antonio, Ireneo, Teodoro y Saturnino, mrs.
1808. Nace en Orel Iván Turgueneff, célebre novelista ruso.

45.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
	Total........				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 6 m.

8. Lunes. 312-53. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 12 minutos.
San Severiano y compañeros mártires.
1517. Muerte del Cardenal Cisneros.

9. Martes. 313-52. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 10 minutos.
Santos Teodoro y Orestes, mrs., y S. Agripino, obispo.
1765. Nace en Ávalos Fernández Navarrete, geógrafo é historiador.

10. Miércoles. 314-51. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 8 minutos.
San Andrés Avelino, confesor, y Sta. Teotista.
1759. Nace en Marbach (Wurtemberg) el gran dramaturgo Fed. Schiller.

11. Jueves. 315-50. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 6 minutos.
San Martín y Sto. Toribio, obispos.
1674. Exequias de Juan Milton, poeta épico inglés.

12. Viernes. 316-49. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 4 minutos.
San Martín, papa y mártir, y S. Millán.
1895. Primera representación de *Peer Gint,* poema dramático de Enrique Ibsen.

13. Sábado. 317-48. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 2 minutos.
San Eugenio III, arzobispo de Toledo.
1873. Muere en Madrid el insigne autor cómico Manuel Bretón de los Herreros.

14. Domingo. 318-47. ● *nueva.* El día dura 10 horas.
El Patrocinio de Nuestra Señora.
1852. Muere el célebre economista Juan B. Say.

NOVIEMBRE (11.° mes), 30 días.

46.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.......				

NOVIEMBRE (11.° mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 4 m.

15. Lunes. **319-46.** 🌑 *nueva.* El día dura 9 horas, 57 minutos.
San Eugenio I, arz., y San Leopoldo, confesor.
1775. Nace en Turín Alberto Nota, continuador de Goldoni, autor cómico.

16. Martes. **320-45.** 🌑 *nueva.* El día dura 9 horas, 56 minutos.
Stos. Rufino, Marcos y Valerio, mrs., y S. Edmundo.
1669. Bossuet pronuncia la oración fúnebre de Enriqueta María de Francia, reina de Inglaterra.

17. Miércoles. **321-44.** 🌑 *nueva.* El día dura 9 horas, 54 minutos.
Santa Gertrudis la Magna, vg., y S. Hugón, ob.
1905. Muere en Alicante el poeta Carmelo Calvo Rodríguez.

18. Jueves. **322-43.** 🌑 *nueva.* El día dura 9 horas, 52 minutos.
San Máximo, obispo; S. Román y Sta. Eufrasia, mrs.
1890. Aparece *Mendizábal*, de D. Benito Pérez Galdós.

19. Viernes. **323-42.** 🌑 *nueva.* El día dura 9 horas, 50 minutos.
Santa Isabel, reina de Hungría.
1853. Nace G. Hanotaux, hombre de estado é historiador francés.

20. Sábado. **324-41.** ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 48 minutos.
San Félix de Valois, confesor, y S. Edmundo, rey.
1905. Muere en Madrid el jurisconsulto José María Manresa.

21. Domingo. **325-40.** ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 46 minutos.
La Presentación de Nuestra Señora y S. Heliodoro.
1694. Nace en París Arouet (Voltaire).

47.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.......				

NOVIEMBRE (11.º mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 3 m. }

22. Lunes. 326-39. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 44 minutos
Santa Cecilia, vg., y Stos. Mauro y Filemón, mrs.
1819. Nace en Griff Mary Ann Evans, novelista, más conocida con el nombre de George Elliot.

23. Martes. 327-38. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 43 minutos.
San Clemente, papa y mr., y Sta. Lucrecia, vg. y mr.
1611. Nace en Lisboa el historiador Francisco Melo.

24. Miércoles. 328-37. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 41 minutos.
San Juan de la Cruz, conf., y S. Crisógono, mr.
1875. Primera representación de *Ferreol,* comedia en cinco actos de Vict. Sardou.

25. Jueves. 329-36. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 40 minutos.
Santa Catalina, virgen y mártir, y S. Gonzalo, obispo.
1562. Nace en Madrid Félix Lope de Vega.

26. Viernes. 330-35. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 38 minutos.
Los Desposorios de Nuestra Señora.
1903. Muerte de D. Aniceto Pagés, maestro en *gay saber.*

27. Sábado. 331-34. ㊊ *llena.* El día dura 9 horas, 37 minutos.
Santos Facundo y Primitivo, mrs., y S. Virgilio.
1594. Muerte de D. Alonso de Ercilla, autor de *La Araucana.*

28. Domingo. 332-33. ㊊ *llena.* El día dura 9 horas, 34 minutos.
I de Adviento. San Gregorio III, papa, y S. Esteban.
1622. Muere San Francisco de Sales, obispo de Ginebra y escritor notable.

NOVIEMBRE (11.° mes), 30 días.

48.ª Semana

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total				

Disminuyen los días de la semana { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 1 m.

29. Lunes. 333-32. 🌕 *llena.* El día dura 9 horas, 33 minutos.
San Saturnino, ob. y mr.
1829. Muere en Stuttgart W. Hauff, novelista.

30. Martes. 334-31. 🌕 *llena.* El día dura 9 horas, 32 minutos.
San Andrés, apóstol, y Stos. Troyano y Zósimo.
1582. Casamiento de Shakespeare, á la edad de 18 años, con Ana Hathaway, de 28 años.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª— ALMUERZO	2.ª— ALMUERZO	3.ª— ALMUERZO	4.ª— ALMUERZO
Ostras á la Orly. Pastel de ternera y jamón. Conejo salteado. Postres.	Salmonetes al plato. Chuletas de carnero con arroz. Ensalada de patatas. Postres.	Huevos escalfados. Trucha en medio caldo. Biftec á la parrilla. Postres.	Ensalada de judías blancas. Salmon en salsa mayonesa. Pollo con aceitunas. Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa de vino y arroz. Lenguados fritos. Manos de cerdo á la piamontesa. Ensalada de legumbres. Postres.	Sopa de avellanas. Sesos de ternera. Solomillo á la jardinera. Espinacas con pan frito Postres.	Puré Parmentier. Platijas tostadas. Pichones asados. Patatas con cebollas. Postres.	Sopa de hierbas y patatas. Mero con salsa verde. Jamón al jerez. Nabos helados. Postres.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1908. La edición para 1909, un tomo encuadernado, 2 pesetas en Madrid y provincias y 0,25 más si se quiere recibir certificado.

Patatas sopladas.—Mondadas y cortadas en el sentido longitudinal, en rajas de medio centímetro de espesor, se cuecen en una fritura abundante hasta que falte una cuarta parte del tiempo preciso para que queden pasadas, se retiran y se ponen á enfriar; durante este tiempo se calienta bien la fritura, para echar en ella nuevamente las patatas; se revuelven y agitan éstas sin cesar hasta que resulten de buen color, se sacan, se salan y se sirven.

Pichones con arroz.—Se limpian y cortan en trozos tres ó cuatro pichones. Se fríen en sartén con manteca de cerdo; se les agrega tomate, dos dientes de ajo, perejil, sal y pimienta.
Cuando la carne haya tomado color se le aumenta un poco de pimiento encarnado, clavo y azafrán. Se le echa el arroz, y después de haberle dado unas vueltas se cubre con caldo y se hace hervir á buen fuego.

Pollo en cochifrito.—Hecho trozos el pollo, se pasa por manteca, se saca, y la manteca sobrante se espolvorea con harina, perejil y pimienta, sazonándolo con sal. Se tiene todo un buen rato al fuego, humedeciéndolo con vino blanco. Se reduce esta salsa y se vuelven á echar los trozos de pollo, sin que sea necesario que vuelva á cocer.

Pudding sueco.—Se pone á fuego muy suave un litro de leche, y cuando vaya á comenzar á hervir se le agregan 250 gramos de pan bien rallado y revuelto con 75 gramos de harina de arroz, mezclándolo todo perfectamente, aumentándole, después de retirado del fuego, seis huevos batidos y azucarados y 250 gramos de buenas pasas de Málaga.
Luego que la masa se haya trabajado bien se traslada á un molde engrasado interiormente con manteca y se pone breves momentos á fuego len-

49.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cts.
	Total.				

te, sólo para que la *mezcla* se endurezca ó ponga compacta; se retira al amor del fuego y se cubre con una tapadera con lumbre.

Tan pronto como la superficie del manjar se halle dorada se saca éste del molde y se sirve á la mesa.

Puré de nabos.—Pelar y lavar los nabos: hacer cocer con agua y sal. Bien cocidos, dejarlos *escurrir y pasarlos por el colador*; mezclarlos con mantequilla, sal y pimienta, hacer calentar, meneando para que no se queme, y servir.

Repollo con arroz.—Tomar cuatro cogollos de repollo, que se escaldarán para que se pongan bien blancos; cortar cada cogollo en cuatro pedazos; escurrirlos y volverlos á poner al fuego en una cacerola con caldo, sal, algunas cebollas y dos copitas pequeñas de arroz. Dejar cocer despacito y servir cuando el arroz esté cocido.

Riñones de ternera á la italiana.—Una vez limpios y cortados en pedacitos delgados se ponen en una cacerola que contenga buena porción de manteca, una cucharada de harina, perejil picado y en cantidades iguales vino blanco y caldo.

Se hace hervir á buen fuego, y luego que estén en su punto se sirven, rociándolos antes con unas gotas de limón.

Rodaballo á la inglesa.—Tómense los lomos de un rodaballo.

Espolvoréense con sal, pimienta y moscada.

Báñense en huevos batidos y empánense.

Freirlos luego ó bien asarlos en parrilla á fuego suave. Servirlos con salsa de limón ó cualquiera otro ácido.

Salmón ahumado.—Hecho ruedas delgaditas un trozo de salmón, se colocan inmediatamente unas al lado de otras en un plato que resista el fuego y pueda presentarse á la mesa.

Se saltean en aceite, y cuando estén *fritas* se escurren y rocían con zumo de limón y se sirven.

Salsa romana.—Dejar reducir á la mitad una copa de vinagre de Jerez con dos cucharadas de azúcar. Hacer medio litro de una salsa con mantequilla, harina, agua y jugo de carne, de manera que sea un poco espesa; después añadir *el vinagre reducido y sazonar con sal y pimienta.* Echar en esta misma salsa 300 gramos de uvas de Corinto y dejar cocer á fuego lento, echando de cuando en cuando una cucharada de jugo de carne y una cucharada de coñac. Esta salsa tiene que *servirse muy caliente.*

Sesos fritos.—Prepárense y lávense en agua hirviendo con sal, vinagre, cebollas y perejil.

Déjense enfriar en la misma agua para que se endurezcan un poco.

Cuézanse luego en una cacerola untada de tocino con vino blanco, caldo ó extracto de carne Liebig *desleído en agua*, perejil, cebollas y ruedas de limón sin corteza ni pepitas.

Después de cocidos córtense en cuatro partes, rebócense en huevo y harina, y cuando hayan tomado buen color en la sartén, escúrranse y sírvanse rodeados de perejil frito.

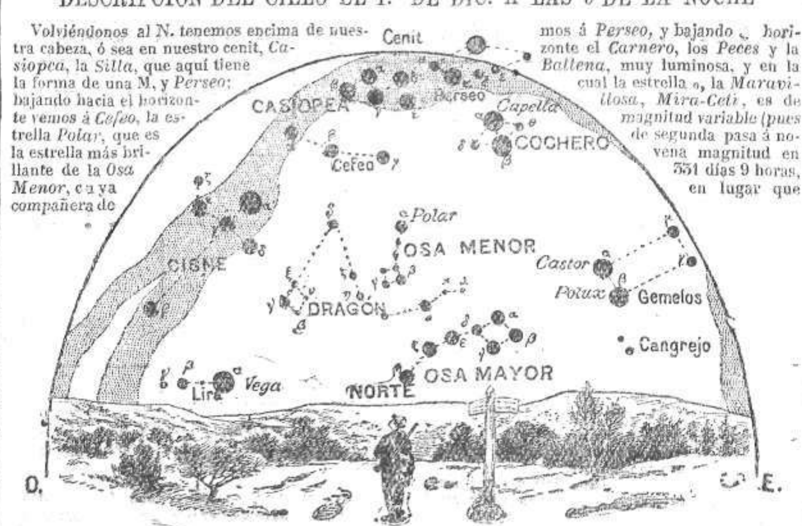
Setas rellenas.—Se pican los restos de ternera asada con un poco de jamón y tocino, añadiendo sal, pimienta, hierbas finas, ajos y dos yemas de huevo crudas; trabájese bien todo á fuego lento.

Se preparan las setas, que deberán tener buen tamaño, y se les quitan los rabos, se colocan sobre una fuente que resista á la lumbre, untada con manteca; se guarnecen con el picadillo, se espolvorean con pan rallado, se cuecen un cuarto de hora y se rocían con jugo de carne.

(Sigue pág. 179.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE DIC. A LAS 9 DE LA NOCHE

Volviéndonos al N. tenemos encima de nuestra cabeza, ó sea en nuestro cenit, *Casiopea*, la *Silla*, que aquí tiene la forma de una M, y *Perseo*; bajando hacia el horizonte vemos á *Cefeo*, la estrella *Polar*, que es la estrella más brillante de la *Osa Menor*, cuya compañera de



novena magnitud es visible con una buena lente y en una noche muy clara; la *Osa Mayor*, cuya delantera está al nivel del horizonte. Vemos al E. el *Cochero* con la *Cabra* y sus *Cabritos*, que forman un pequeño triángulo isósceles, muy claro si el cielo está puro; los *Gemelos*, cuyas dos estrellas *Cástor* y *Polux* son las más altas; luego viene el *Cangrejo* ó *Cáncer*. Tenemos al O. la *Cruz del Cisne*, en la *Vía láctea*, vulgarmente *Camino de Santiago*, cuya blancura llama mucho la atención. En fin, vemos á *Vega* de la *Lira* muy cerca del horizonte.

Si nos volvemos hacia el S., en nuestro cenit vemos á *Perseo*, y bajando al horizonte el *Carnero*, los *Peces* y la *Ballena*, muy luminosa, y en la cual la estrella o, la *Maravillosa*, *Mira-Ceti*, es de magnitud variable (pues de segunda pasa á novena magnitud en 331 días 9 horas, en lugar que *Algol*, β *Perseo*, varía de segunda magnitud á cuarta en 2 días, 20 horas y 49 minutos). Vemos á la derecha *Andrómeda* y el *Cuadro de Pegaso*, *Acuario*, que tiene estrellas poco brillantes. Tenemos á la izquierda las *Pléyades* y *Aldebarán*, del *Toro*. La magnífica constelación *Orión*, que tiene dos primarias: α, el *Hombro*, y β, *Rigel* ó el *Pie*; cinco secundarias: γ, *Bella triz* ó la *Guerrera* (así llamada por su color rojizo), δ, ι, ζ, los *Tres Reyes* y κ, y cerca del horizonte el *Can Menor* con el brillante *Proción*. A las 11 de la noche tendremos el cielo de enero, que nos muestra todo el esplendor del cielo estrellado.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

Figs. 23 y 24.

31 DÍAS

CAPRICORNIO

DICIEMBRE

FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR (*) Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo	Termómetro Máxima.	Termómetro Mínima.	Barómetro	Dirección del viento
1 M.	18	7 4	4 34	8 n.52	11m25	$4^{h}52$	$5^{h}16$					
2 J.	19	7 5	4 34	9 57	12t. 3	5 40	6 7					
3 V.	20	7 6	4 34	11 1	12 35	6 33	7 1					
4 S.	21 ☾	7 7	4 34	» »	1 2	7 29	8 »					
5 D.	22	7 8	4 34	12m 3	1 25	8 32	9 »					
6 L.	23	7 9	4 34	1 3	1 48	9 28	9 54					
7 M.	24	7 10	4 34	2 1	2 9	10 21	10 43					
8 M.	25	7 11	4 34	3 »	2 31	11 15	11 35					
9 J.	26	7 12	4 34	3 59	2 54	11 56	» »					
10 V.	27	7 12	4 34	5 2	3 22	» »	» 34					
11 S.	28	7 13	4 34	6 5	3 51	» 55	1 17					
12 D.	0 ●	7 14	4 34	7 9	4 28	1 39	2 2					
13 L.	1	7 15	4 34	8 12	5n.13	2 22	2 42					
14 M.	2	7 15	4 34	9 10	6 8	3 1	3 21					
15 M.	3	7 16	4 34	10 3	7 10	3 40	3 58					
16 J.	4	7 17	4 35	10 48	8 19	4 18	4 39					
17 V.	5	7 17	4 35	11 26	9 28	5 3	5 27					
18 S.	6	7 18	4 35	11 59	10 41	5 55	6 24					
19 D.	7	7 19	4 36	12t 26	11 53	6 55	7 27					
20 L.	8	7 19	4 36	12 54	» »	8 8	8 50					
21 M.	9 ☽	7 20	4 37	1 21	1m 4	9 23	10 5					
22 M.	10	7 20	4 37	1 48	2 17	10 42	11 20					
23 J.	11	7 21	4 38	2 19	3 30	» »	» »					
24 V.	12	7 21	4 38	2 55	4 47	» 17	» 42					
25 S.	13	7 22	4 39	3 38	6 1	1 7	1 28					
26 D.	14 ○	7 22	4 39	4 29	7 12	1 49	2 11					
27 L.	15	7 22	4 40	5n.28	8 16	2 32	2 51					
28 M.	16	7 23	4 41	6 33	9 11	3 10	3 28					
29 M.	17	7 23	4 41	7 39	9 56	3 46	4 7					
30 J.	18	7 23	4 42	8 44	10 32	4 28	4 46					
31 V.	19	7 23	4 43	9 49	11 2	5 4	5 25					

LLUVIA

AÑO	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1896	79,0	13	1901	20,0	7
1897	42,6	10	1902	35,0	8
1898	3,3	2	1903	64,1	13
1899	48,9	10	1904	35,1	12
1900	5,1	8	1905	38,1	8

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1896	13°7	—4°0	1901	13°4	—6°8
1897	15 9	—3 4	1902	14 0	—2 9
1898	15 7	—4 0	1903	16 2	—8 7
1899	14 4	—6 0	1904	15 6	—2 6
1900	14 7	—3 7	1905	15 1	—4 8

(*) Véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (página 19).

Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (páginas 4 y 5).

Memento del mes de Diciembre.

Día 4. Santa Bárbara, patrona de los artilleros.—**5.** Feria en Trujillo.—**6.** Mercado de ganados en Lérida.—**8.** *La Purísima Concepción*, patrona de España, día de las Conchas. Feria en Oropesa, Elda y Segorbe. Grandes fiestas religiosas á Nuestra Señora. En Madrid, las principales son cuatro: *San Pedro*, *San Francisco el Grande*, *San José* (por la Real Academia de Jurisprudencia) y *San Isidro* (por la Real é Ilustre Congregación de seglares naturales de Madrid). La Sociedad de San Vicente de Paul celebra junta y comunión general. El arma de infantería también solemniza este día muy especialmente.—**12.** Empieza el mes de *ayuno* musulmán (*Ramadán*).—**13.** Nuestra Señora de la Esperanza. Fiesta de San Andrés en Rusia.—**15, 17** y **18.** *Témporas.* Danse órdenes.—**18.** Feria en la Coruña. Visita general de cárceles. Feria en Alcañiz y Barbastro. Cumpleaños de la infanta doña Isabel.—**21.** Santo Tomás. Empiezan los regalos y felicitaciones por las Pascuas de Navidad.—**22.** Empieza el *Invierno.*—**23.** Días de S. M. la reina Victoria. Sorteo de Navidad.—**24.** Cumpleaños del Rey de Grecia.—Noche Buena. Fiesta del hogar, que se celebra en todas las casas, con más ó menos solemnidad. A las doce de la noche, misa llamada del Gallo.—**25.** *La Natividad de Nuestro Señor.* Este día celebra tres misas cada sacerdote.—**27.** San Juan Evangelista (*San Juan del invierno*).—**28.** Los Santos Inocentes. Día de las *Inocentadas.*—**31.** Fin de año. Misas de Pastorela á las diez desde el 25 hasta el 6 de enero, y en algunas iglesias hasta el 2 de febrero, todos los días festivos.

Ayunos, con abstinencia de carne, el día 24, y sin abstinencia, los días 5, 4, 10, 11, 17 y 18.

Guía del capitalista.

Celebran sus juntas generales las sociedades Unión Franco-Española; Banco de Préstamos y Depósitos (Madrid); Compañía Transatlántica (Barcelona); Gran Hotel Colón (Madrid); Círculo de Bellas Artes; Asamblea de la Cruz Roja Española; el Centro Gallego; Comunidad de regantes de Utebo; Sociedad del Tranvía Urbano (Bilbao); Unión Minero-Ibérica (Madrid); Compañía del ferrocarril de San Sebastián-Hernani (Bilbao).

CONSEJOS PARA EL MES DE DICIEMBRE

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Más regularidad en los padecimientos, más intensidad en los del pecho; exasperación en los males crónicos, especialmente en los que residen en esta cavidad. Todo esto manifiesta la fijeza de la estación y el efecto concentrador del frío, en particular sobre el aparato respiratorio. Conocido de todos es el consejo que se da á quienes se hallan propensos á enfermar del pecho de que se trasladen á climas templados durante el invierno. Esto es muy sabido; pero repetimos, sin embargo, este importante consejo, porque las cosas buenas es necesario repetirlas mucho. Todos los recursos de la medicina son ineficaces para contrarrestar la acción enérgica y continua de un clima desfavorable; tan sólo aquel que no lo sea podrá ser suficientemente provechoso. En este concepto, no hay en el continente europeo localidad que pueda competir con la ciudad de Alicante para invernar las personas delicadas de pecho.

Ni las Hieres, ni Cannes, ni el afamado Niza, ofrecen la igualdad de temperatura suavísima de Alicante, su escasez de lluvias y ventarrones, su privilegio de *poder sentarse impunemente en el campo* las personas durante casi todos los días del invierno y pasear sin que los ojos más irritables echen de menos las gafas protectoras contra el viento y el polvo.

LA VIDA EN EL CAMPO

Continuar la labor de las tierras que no estén sembradas: enterrar el estiércol y abonar las que han de sembrarse en primavera. Fabricar el mantillo con hojas secas y musgos. Limpiar los fosos. Podar las vallas naturales. Recomponer las zanjas de riego y de saneamiento. Continuar la poda de los bosques y matas. Hacer los hoyos para las plantaciones de primavera. Instalar incubadoras en los invernaderos, cuyos aparatos, con cuidado asiduo, producen resultados excelentes. Recorrer las siembras, y las que se vieren adelantadas se escardarán (dar una vuelta de arado) inmediatamente, á fin de contener su vigor y abrigar el cuello de las plantas; pero si se las viese con demasiado *vicio*, se echarán antes las ovejas, aricando en seguida sin recelo con el arado ó aporcador, según los casos. Continuar alzando los barbechos mientras el tiempo lo permita, sobre todo en tierras fuertes.

La viña.—Continuar la poda en el Mediodía. Comenzar el acodo. Continuar el tratamiento del sulfuro de carbono.

La cuadra.—Continuar engordando los animales destinados al matadero. No disminuir las raciones de los animales de cría para que estén en buen estado llegada la primavera. Ventilar los establos cuando haga buen tiempo. En las majadas no hay que hacer sino poner una buena cama, para la que se aprovecha las hojas y toda clase de fusca menuda, cuidando de levantar diariamente el estiércol húmedo. Se retiran del monte hasta los cerdos camperos ó se les relega á un extremo donde no puedan hacer mucho daño y estén abrigados, pero conviene darles de comer algo por parte de tarde para que se vayan criando. Empieza la matanza de los cerdos cebados.

El corral.—Continuar cebando los gansos, pavos y pollos, acelerando el cebo, aun dándoles de comer de noche. Comenzar la incubación de los huevos. En tiempo de heladas dar de beber á las aves agua templada.

La colmena.—Inspeccionar las colmenas y componerlas si hay lugar. Tapar todos los orificios durante las heladas fuertes, no dejando más que

una abertura para permitir la salida de las abejas cuando haga buen tiempo. Durante la invernada moléstese lo menos posible á las abejas.

Las legumbres.—Sembrar en camas zanahorias tempranas, coliflor, lechugas romanas y rábanos. Colocar cajoneras sobre estragón, acedera y perejil. Cubrir con cama caliente perifollo, espinaca, lechuga de cordero y perejil. Continuar cuidando los espárragos. Plantar en paño las plantas de lechugas repicadas en octubre, así como coliflor y repollo. Sembrar al aire libre espinacas, habas, guisantes y lechugas acogolladas. Cosechar en sótanos barba de capuchino, setas, witloof: bajo cubierta, zanahorias, espinacas, lechuga de cordero, perejil, escorzonera; bajo cajoneras, rábanos tempranos.

Las frutas.—Se hacen las plantaciones de otoño y empajan los árboles delicados antes que empiecen las heladas fuertes. Se podan los árboles frutales de pepita cuando haga buen tiempo.

Las flores.—Tallar las vallas y paseos. Terminar la plantación de árboles de hojas secas en una tierra ligera. Desfondar y preparar el suelo para las plantaciones de primavera. Inspeccionar el invernadero y evitar la humedad. Cubrir las estufas con toldos y esteras. A fin de mes aparece alguna que otra violeta ó narciso en sitio abrigado, únicas flores que los fríos permiten fuera de los invernáculos.

La bodega.—Sostener llenas las vasijas de vinos nuevos. Taponar herméticamente si la fermentación ha terminado del todo. Trasiego de vinos blancos. Destilación del orujo. Limpieza y reparación de todo el material que sirvió para la vendimia y la fabricación de los vinos. Reservar las puertas para evitar las heladas.

Imitación de vinos finos.—1.º Imitación del vino de Málaga: En 1 litro de buen vino blanco disuélvanse 60 gramos de azúcar parda; mézclese una copa de aguardiente de buena calidad y 15 gotas de agua de brea; fíltrese y embotéllese. Al cabo de algunos años se obtiene Málaga viejo y excelente. —2.º Imitación del vino de Madera: Muélase una mezcla de 1/2 libra de azúcar, 1/2 kilo de higos secos, 15 gramos de flor de tila, 1 gramo de raíz de ruibarbo y un pedacito de áloe; viértase todo en 3 litros de vino blanco viejo, cuézase al fuego y fíltrese; añádase 1/2 litro de alcohol, decántese pasados quince días y consérvense las botellas bien taponadas.—3.º Imitación del vino de moscatel: Meter en un tarro de cristal flores de sabugo bien mondadas; se cubre con aguardiente de buena calidad; pasado un mes se echa una copa de este líquido filtrado en 1 litro de vino blanco, se añaden 30 gramos de jarabe de avena y se embotella.—4.º Imitación del vino del Rhin: Un litro de aguardiente aromatizado con 4 gramos de éter nítrico, mezclado con 5 litros de sidra de primera calidad, y se embotella. Resulta una excelente imitación, hasta el extremo de confundirse con el verdadero vino del Rhin.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 21 este mes está gobernado por SAGITARIO *y del 22 al 31 por* CAPRICORNIO. SAGITARIO *es un signo doble y real. Los antiguos astrólogos dijeron que los nacidos en este signo tienen facultades dobles y son absolutamente buenos ó malos. Este signo da al espíritu independencia y cierta desconfianza de los demás. Trae grandes obstáculos en la primera mitad de la vida.* (Para CAPRICORNIO, véase Enero.)

Las personas nacidas en Diciembre el

1 Obtendrán fortuna tardiamente.
2 Serán célebres por sus descubrimientos.
3 Espíritu investigador de lo desconocido.
4 Herencia considerable ó premio en la lotería.
5 Aptitudes científicas. Riqueza.
6 Matrimonio por amor y rico.
7 Espíritu innovador, celebridad.
8 Amenaza de grandes infortunios.
9 Afición á las ciencias ocultas.
10 Existencia llena de obstáculos.
11 Carácter amable y simpático.
12 Aptitudes para las ciencias ocultas.
13 Buen éxito en la vida.
14 Vejez dichosa.
15 Cabeza ardiente, tentativa de suicidio.
16 Carácter ligero, disipado.
17 Desgraciados en su primer amor. Volverán á enamorarse.
18 Grandes dificultades hasta los treinta años.
19 Firmeza, paciencia.
20 Amor de poderío.
21 Riqueza por las artes y oficios.
22 Grandes éxitos en la diplomacia.
23 Carácter muy débil.
24 Sabiduría, prudencia y circunspección.
25 Amor á la verdad y á la justicia.
26 Carácter quisquilloso.
27 Espíritu generoso, corazón de oro.
28 Carácter frívolo, insustancial.
29 Mucha progenitura.
30 Matrimonio feliz á los treinta años.
31 Fortuna por legados imprevistos.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Carnero, vaca, buey y cerdo.—*Aves:* Ganso, pavo, pato, pollo, gallina y pintada.—*Caza:* Becasina, perdiz, alondra, liebre, conejo, faisán, ganso, venado y jabalí.—*Pescados:* Barbo, salmonete, salmón, trucha, lubina, besugo, atún, bonito, merluza, mero, rodaballo, sardinas, anchoas, mújol, dorada, gobio y lenguado.—*Mariscos:* Ostras, almejas, ostrones, percebes, menguillones, dátiles de mar y almejones.—*Crustáceos:* Langosta, langostinos y cangrejos.—*Legumbres:* Judías, apio, cardo, puerros, guisantes, habas, berros, remolacha, col del país y de Bruselas, coliflor, berza, lombarda, setas y berenjenas.—*Ensaladas:* Lechuga, escarola, escarola rizada y romana, puerros, berros y apio.—*Frutas:* Castañas, nueces, melocotones tardíos, manzanas, peras y melones.—*Quesos:* Brie, Camembert, Coulommiers, Gruyère y Roquefort.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Fritada de jamón. Ancas de rana á la poulette. Lomo de cerdo con patatas.—Postres.	Patatas estofadas. Pastelillos de pescado. Chateaubriand. Postres.	Huevos pasados por agua. Bacalao con cebolla. Pollo con anchoas. Postres.	Sardinas en lata. Albóndigas de carnero. Ternera asada. Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa flamenca. Croquetas de pollo. Riñonada de ternera. Berros con mantequilla. Postres.	Sopa de sollo. Merluza en escabeche. Pato con naranjas. Cardo á la española. Postres.	Sopa de fideos. Besugo frito. Faisán asado. Judías á la bretona. Postres.	Sopa de alcachofas. Canapé de merluza. Solomillo asado. Ensalada. Postres.

DICIEMBRE (12.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 1 m.

1. Miércoles. 335-30. 🌕 *llena.* El día dura 9 horas, 30 minutos.
Santa Natalia, viuda, y S. Leoncio, ob.
1793. Nace en Madrid D. Antonio Gil y Zárate, dramático y preceptista.

2. Jueves. 336-29. 🌕 *llena.* El día dura 9 horas, 29 minutos.
Santa Bibiana, virgen y mártir, y Sta. Elisa, vg.
1898. Muere en Riga Angel Ganivet, notable literato y cónsul español.

3. Viernes. 337-28. 🌕 *llena.* El día dura 9 horas, 28 minutos.
San Francisco Javier, cf., y S. Claudio, mr.
1512. Nace en Zaragoza el historiador Jerónimo Zurita.

4. Sábado. 338-27. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 27 minutos.
Santa Bárbara, virgen, y S. Bernardo, ob.
1795. Nace en Dumfries (Escocia) Tomás Carlyle, historiador y pensador profundo.

5. Domingo. 339-26. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 26 minutos.
II de Adviento. San Sabas, abad; Sta. Crispina, mr.
1801. Nace en Brivio (Milán) el historiador César Cantú.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1908. La edición para 1909, un tomo encartonado, 2 pesetas en Madrid y provincias y 0,25 más si se quiere recibir certificado.

Sollo á la jardinera.—Cortada la cabeza al sollo, nadaderas y agallas, y bien destripado, se pondrá á cocer en una cacerola con agua, manteca de vacas, vino blanco, hierbas finas, perejil, un poco de hinojo y orégano. Cuando está bien cocido se echa en una fuente y se adorna con rebanadas de pan frito en manteca de vacas y trocitos de zanahoria.

Sopa de puré de caza.—En un mortero grande *machúquese la carne cocida* de una perdiz, la de los cuartos traseros de una liebre y 150 gramos de arroz cocido con la anterior caza. Pasado todo por el tamiz deslíase en el caldo de la caza, y colado nuevamente, pero esta vez por colador chino, se traba con cuatro yemas de huevo batidas con manteca y se deja hervir dos minutos sin dejar de menearlo. Se sirve.

«Soufflé» de patatas.—Se manipula con manteca de vacas, dos ó tres claras y una ó dos yemas de huevo un buen puré de patatas: se traslada á una fuente y ésta al horno, que estará *bastante fuerte*, y *luego que* el manjar haya crecido bastante y tenga corteza se saca y se sirve.

(Sigue pág. 186.)

DICIEMBRE (12.° mes), 31 días.

49.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 0 m.

6. Lunes. 340-25. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 25 minutos.
San Nicolás de Bari, arz., y S. Humberto.
1658. Muere en Tarazona el filósofo y moralista Gracián.

7. Martes. 341-24. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 24 minutos.
San Ambrosio, arz.; S. Agatón, mr., y S. Urbano, ob.
1639. El poeta Quevedo es reducido á prisión por su *Memoria sobre los sufrimientos del pueblo.*

8. Miércoles. 342-23. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 23 minutos.
La Purísima Concepción, y S. Macario, mr.
1832. Nace en Krikué Bjornsterne Bjornson, novelista y dramaturgo escandinavo.

9. Jueves. 343-22. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 22 minutos.
Santa Leocadia, vg. y mr., y S. Restituto, obispo.
1608. Nace en Londres John Milton, autor de *El Paraíso perdido.*

10. Viernes. 344-21. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 22 minutos.
Nuestra Señora de Loreto y Sta. Eulalia de Mérida.
1749. Muerte de Mad. de Chatelet, amiga de Voltaire.

11. Sábado. 345-20. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 21 minutos.
San Dámaso, papa, y Stos. Trazón y Ponciano, mrs.
1810. Nace en París Alfredo de Musset, el poeta de la juventud.

12. Domingo. 346-19. 🌑 *nueva.* El día dura 9 horas, 20 minutos.
III de Adviento. Nuestra Señora de Guadalupe.
1799. Nace en Dusseldorff Enrique Heine, uno de los tres grandes líricos alemanes.

DICIEMBRE (12.° mes), 31 días.

50.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total	Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.

DICIEMBRE (12.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 4 m.
Aumentan los días en la semana. Por la tarde, 2 m.

13. Lunes. 347-18. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 19 minutos.
Santa Lucía, virgen y mártir.
1805. Nace en Francfort María Rodríguez, condesa de Agoult (Daniel Sterne).

14. Martes. 348-17. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 19 minutos.
Santos Nicasio, Florente y Jocondo, mrs.
1591. Muere en Ubeda San Juan de la Cruz, poeta místico.

15. Miércoles. 349-16. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
San Eusebio, obispo, y S. Valeriano.—*Témpora.*
1905. Muere en Madrid José María Asensio, distinguido cervantista.

16. Jueves. 350-15. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
Stos. Valentín, Concordio y Naval, mrs.
1897. Muerte del novelista Alfonso Daudet.

17. Viernes. 351-14. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
San Lázaro, obispo, y San Franco de Sena.—*Témpora.*
1830. Nace en París Julio de Goncourt.

18. Sábado. 352-13. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
Nuestra Señora de la O.—*Témpora.*
1580. Llega á Madrid, recién libertado del cautiverio de Argel, el gran Cervantes.

19. Domingo. 353-12. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
IV de Adviento. San Nemesio y Sta. Maura, mártires.
1800. Nace Bretón de los Herreros.

51.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 3 m.
Aumentan los días en la semana. Por la tarde, 3 m.

20. Lunes. 354-11. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
Santo Domingo de Silos, abad y confesor.
1878. Exito de *La Cruz del túnel,* melodrama de Eusebio Blasco.

21. Martes. 355-10. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
Santo Tomás, apóstol, y S. Glicerio, presb.
1901. Carolina Otero debuta como artista dramática en el teatro de Mathurins.

22. Miércoles. 356-9. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
Santos Demetrio y Flaviano, mártires.
1639. Nace en Festé Milon Juan Racine.

23. Jueves. 357-8. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
Santa Victoria, virgen, y San Sérvulo, confesor.
1906. Muere en Madrid el actor José Riquelme.

24. Viernes. 358-7. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
San Gregorio, presb. y mr.—*Vigilia con abstinencia.*
1821. Nace en Sopuerta (Bilbao) el poeta Antonio de Trueba.

25. Sábado. 359-6. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
La Natividad de N. S. Jesucristo y Sta. Anastasia.
1905. Estreno en la Comedia de *Las Cigarras Hormigas,* de Jacinto Benavente.

26. Domingo. 360-5. ◯ *llena.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
San Esteban, protomártir, y S. Dionisio, papa.
1905. Muere en Madrid el poeta Alfonso Tovar.

DICIEMBRE (12.° mes), 31 días.

52.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	Total.				

DICIEMBRE (12.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 1 m.
Aumentan los días en la semana. Por la tarde, 4 m.

27. Lunes. 361-4. ☺ *llena*. El día dura 9 horas, 18 minutos.
San Juan, apóstol y evangelista, y Sta. Nicerata, vg.
1585. Muerte del poeta Ronsard.

28. Martes. 362-3. ☺ *llena*. El día dura 9 horas, 18 minutos.
La Degollación de los Santos Inocentes, mrs.
1582. Muere en Aurillac el poeta elegíaco Maynard.

29. Miércoles. 363-2. ☺ *llena*. El día dura 9 horas, 18 minutos.
Santo Tomás Cantuariense, ob., y S. Gunderico, ob.
1897. Estreno de *Cirano de Bergerac*, célebre drama de E. Rostand.

30. Jueves. 364-1. ☺ *llena*. El día dura 9 horas, 19 minutos.
La Traslación de Santiago, apóstol, y S. Sabino, ob.
1879. Muerte del poeta Adelardo López de Ayala.

31. Viernes. 365-0. ☺ *llena*. El día dura 9 horas, 20 minutos.
San Silvestre, papa y conf., y Stas. Donata y Paulina, mrs.
1814. Nace en Lorient Julio Simón, publicista y hombre de Estado.

LA COCINA EN CASA (Conclusión).

Ternera con nata.—Tomar chuletas de ternera, echarlas sal y pimienta y ponerlas á la parrilla diez minutos á fuego vivo. Colocarlas en una fuente untada de manteca de vacas.

Mezclar harina, tres huevos, sal, pimienta, nuez moscada, una copa de leche y pasar por el tamiz.

Echar sobre las chuletas; poner á cocer al horno de campaña.

Tomates al «gratin».—Elegir tomates bien maduros y abrirlos por la mitad, quitando todos los granos. Sazonar. Rellenar la abertura con una mezcla de miga de pan rallado, cebolla y setas, picado muy fino, y un poquito de ajo.

Colocarlos juntos uno á otro en una fuente ó una cacerola plana.

Rociar con aceite ó mantequilla derretida y poner en el horno para que se tuesten. Se sirven calientes en la misma cazuela.

Torta Moka.—Se baten 125 gramos de mantequilla muy fresca, y poco á poco se le echa 200 gramos de azúcar y dos yemas de huevo, batiendo siempre, y después una jícara de esencia de café, de modo que haga una crema espesa. Se unta un molde de hacer flan con la crema; se coloca una capa de bizcochos y otra de crema, y así sucesivamente hasta llenar el molde, poniendo un peso encima para que quede muy prensado.

Se vuelca en una fuente y se sirve.

Tortilla de cangrejos.—Se baten ocho huevos, se agrega la carne picada de unos veinte cangrejos y un trozo de manteca, se sazona y se

53.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
	Total.				

echa luego en la sartén; se hace con todo esto una tortilla, que se sirve en una fuente.

Truchas con vino.—Hacerlas cocer enteras en una cazuela con tocino picado, perejil, cebolla, ajo, tomillo, laurel, sal, pimienta, un poco de zumo de carne y media botella de buen vino blanco. Dejar en el fuego un cuarto de hora y servirlas tal como salen del fuego.

Yemas acarameladas.—Bátanse mucho cuatro yemas, y después échense unos 120 gramos de azúcar molida, un poco de raspaduras de limón ó esencia del mismo, y cuando esté bien mezclado se van haciendo montoncitos de este batido de la figura de yema, que se ponen en una hoja de lata; ésta deberá tener azúcar extendida para que no se peguen; métanse en el horno, y cuando estén secas se las baña con almíbar transparente.

Zanahorias en salsa.—Después de bien peladas y cocidas en agua sazonada, se rehogan á fuego lento en manteca de vacas. Se reduce el agua en que cocieron las zanahorias y se agrega harina y perejil muy picado; se traba y alarga con medio vaso de vino blanco ó leche, y se ponen en la salsa los trozos de zanahorias dejándolos cocer media hora. Cuando vayan á servirse se liga la salsa con yema de huevo batido.

Resumen del año 1.er semestre.	ENTRADAS		SALIDAS	
	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
Enero				
Febrero				
Marzo				
Abril				
Mayo				
Junio				

Resumen del año. 2.º semestre.	ENTRADAS		SALIDAS	
	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
Julio				
Agosto				
Septiembre				
Octubre				
Noviembre				
Diciembre				

COBROS Y PAGOS

Este memento está destinado á dar á nuestros lectores un medio fácil y práctico de tener siempre á la vista la nota de lo que tienen que cobrar y pagar; es una especie de balance, que ayudará al buen equilibrio de los ingresos y de los gastos.

CANTIDADES Á COBRAR				CANTIDADES POR PAGAR			
FECHAS		CANTIDADES		FECHAS		CANTIDADES	
		Pesetas.	*Cts.*			*Pesetas.*	*Cts.*

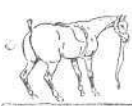
Seguro sobre la vida en la C.ía ____________

Total de la prima ____________ | *Núm. de la póliza* ____________
Fechas del pago ____________ | *Fecha en que expira* ____________

Seguro contra incendio en la C.ía ____________

Total de la prima ____________ | *Núm. de la póliza* ____________
Fechas del pago ____________ | *Fecha en que expira* ____________

UN BUEN JINETE



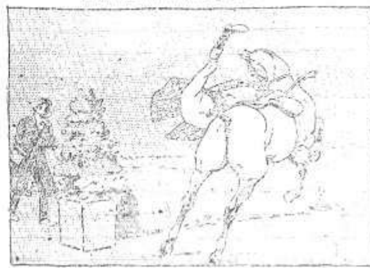
UNA SESIÓN EN EL CONCURSO HÍPICO





Muy engreído va hoy mi amo.

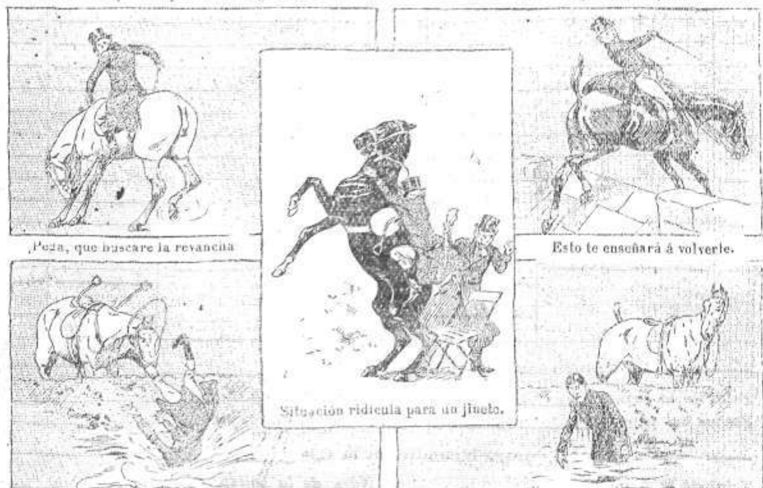
Para que no presumas tanto.



Buena postura para una fotografía.



...a una falta atropellar á un jurado.



¡Pesa, que buscaré la revancha

Esto te enseñará á volverte.

Situación ridícula para un jinete.

No estará demás un chapuzón...

Aunque se te estropee el traje.

CONTINÚA EL CONCURSO

Un saludo en toda regla.

¿Salto bien ó no?

Vamos ahora á ver á tu novia.

¡Anda, valiente! ¡Duro, duro!

Los obstáculos tienen su contra.

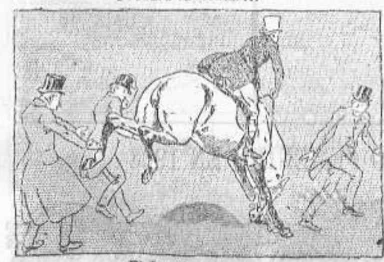


Procura tú montar...





Que yo te desmontaré.



El Jurado se desbanda.



Y ahora ¡á la cuadra!







LAS ESQUELAS

Hojeando un libro de apuntes empezado hace algunos años son considerables los cambios que la Vida y la Muerte han traído en él. Es verdad que las esquelas de defunción y nacimiento nos tienen al corriente día por día; pero teniendo el cuidado de inscribir aquí las fechas de estos sucesos y ceremonias, tendréis un recuerdo preciso de la sucesión de estas alegrías y tristezas.

CASAMIENTOS	DEFUNCIONES	NACIMIENTOS

HISTORIA DEL PEINADO FEMENINO EN 1908



LISTA FORZOSA

—¡Mozo! Llévese esta botella. Tiene una mosca muerta.

—¡Habrá tenido sed! ¿Desea el señor la lista de los vinos? Los hay exquisitos.

VINO
Á
DISCRECION

HISTORIA DEL PEINADO FEMENINO EN 1908



MEMENTO

Por medio de este cuadro se podrá evitar muchas faltas, teniendo siempre á la vista el balance exacto del activo y pasivo respecto á los deberes de sociedad.

COMIDAS DADAS	COMIDAS RECIBIDAS

BAILES, SOIRÉES, REUNIONES

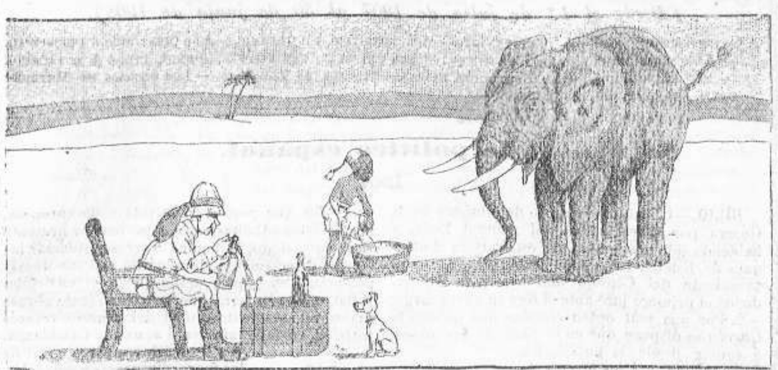
INVITACIONES PARA CAZAR

RECIBIDAS	POR HACER

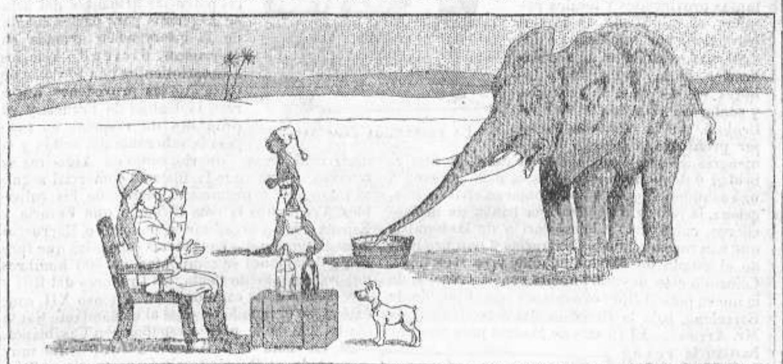
REGALOS

HECHOS	RECIBIDOS

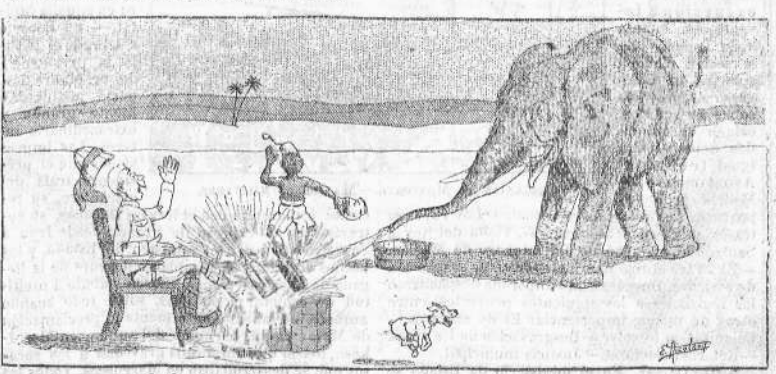
LA TROMPA ES UN SIFÓN DADO POR LA NATURALEZA



El hombre se cree un genial inventor. No es más que un imitador. La acción del ácido carbónico embotellado en un sifón fué descubierta por un elefante,



el cual, cuidadoso de su prestigio, no mira nunca con buenos ojos el uso que los hombres hacen de su descubrimiento



Por esto no duda en reivindicarlo, soplando los sifones con una presion cuyas atmósferas es imposible evaluar.

HISTORIA DEL AÑO

1907-1908

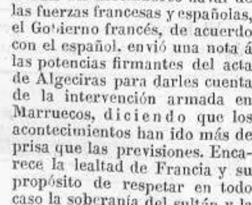
(Desde el 1.° de julio de 1907 al 30 de junio de 1908).

AÑO POLÍTICO ESPAÑOL.—AÑO EXTRANJERO.—AÑO ARTÍSTICO Y LITERARIO.—AÑO CIENTÍFICO É INDUSTRIAL. —ACONTECIMIENTOS NOTABLES, CRÍMENES, CAUSAS CÉLEBRES, CATÁSTROFES, JUICIOS, ETC.—AÑO TAURINO. —AÑO NECROLÓGICO. — LA EXPOSICIÓN HISPANO-FRANCESA DE ZARAGOZA. — LOS SUCESOS DE MARRUECOS.—LOS JEFES DE LOS ESTADOS DEL MUNDO.

Año político español.

1907

JULIO.—1. Vacante el cargo de ministro de la Guerra por fallecimiento del general Loño, y habiendo sido designado para esta cartera el marqués de Estella, Sr. Primo de Rivera, éste y el presidente del Consejo marchan á la Granja, donde el primero juró ante el Rey su nuevo cargo. —2. Por una real orden circular que publica la *Gaceta* se dispone que en el plazo de dos meses, á contar desde la publicación de la misma, y á los efectos de los artículos 5.º y 12 de la ley de 13 de marzo de 1900, las juntas provinciales y locales remitan al ministerio de la Gobernación, por conducto de los gobernadores civiles, una clasificación de las industrias y labores en las que, á su juicio, y conforme al núm. 2.º del artículo 5.º de la citada ley, deba ser prohibido el trabajo de los menores de diez y seis años por razón de insalubridad ó de peligro.—Por estos días, merced á una confidencia que tuvo el Gobierno civil de Barcelona, la policía descubre una banda de malhechores, culpables de la colocación de las bombas que han causado tantas desgracias y han producido el estado de alarma en que vive Barcelona. Coincidió este descubrimiento con la creación de la nueva policía libre organizada por el pueblo de Barcelona, bajo la dirección del detective inglés Mr. Arrows.—El 16 sale de Madrid para San Sebastián la reina doña María Cristina. El mismo día da principio á su excursión á Levante la infanta doña Isabel.—En la sesión del 19 aprueba el Congreso el proyecto sobre azúcares, origen de animados debates. Con igual fecha, el Ayuntamiento de Madrid aprueba el proyecto de prestación personal.—Los reyes se trasladan á San Sebastián.—27. Visita del Rey á Santander acompañado del ministro de Marina. —El 29 lee el Sr. Maura el decreto de suspensión de sesiones. Durante esta temporada despacharon los legisladores los siguientes proyectos, entre otros de menor importancia: El de azúcares.—Colonización interior.—Desgravación de los vinos. —Reforma electoral.— Justicia municipal.



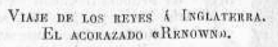
LA PRESTACIÓN PERSONAL.



CERCANÍAS DE MONFORTE.—MANIOBRAS MILITARES.

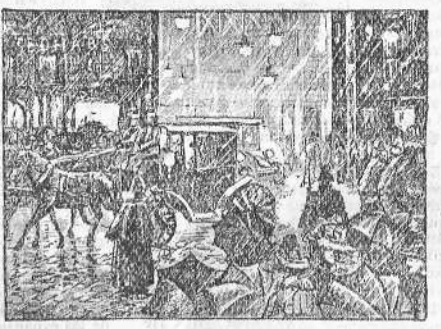
AGOSTO.—1. En el ministerio de Estado se reciben noticias sobre los sucesos de Casablanca, en los que perdieron la vida ocho europeos, dos de éstos súbditos españoles. España presentó su reclamación á Mahomed Torres, y además intervino directamente, de acuerdo con las demás potencias. Se acordó desde luego el envío del *Alvaro Bazán* para que su comandante obrase mancomunadamente con el del crucero francés *Galilée*, enviado también á aguas de Casablanca. A raíz del desembarco naval de las fuerzas francesas y españolas, el Gobierno francés, de acuerdo con el español, envió una nota á las potencias firmantes del acta de Algeciras para darles cuenta de la intervención armada en Marruecos, diciendo que los acontecimientos han ido más de prisa que las previsiones. Encarece la lealtad de Francia y su propósito de respetar en todo caso la soberanía del sultán y la integridad de su imperio, como en Algeciras se convino. Afirma que la libertad comercial seguirá intangible y promete el castigo de los culpables. Terminaba la nota diciendo que Francia y España iban á organizar la policía en Marruecos inmediatamente.—Las fuerzas españolas que fueron á Casablanca se componían de 300 hombres del regimiento de Ceuta, los tiradores del Riff y el escuadrón de cazadores de Alfonso XII, confiriéndose el mando de ellas al comandante Santa Olalla, jefe de la policía española en Casablanca. —20. La visita de D. Alfonso á Burdeos fué muy comentada, atribuyéndosele importancia política por haberse reunido con el Sr. Maura en aquella capital. — El Consejo celebrado el 24 bajo la presidencia del Sr. Maura despertó justificadamente grande y extraordinario interés. Las impresiones que el presidente traía del extranjero, su reciente conferencia con el Rey en Burdeos, su entrevista en el expreso de Francia desde Irún á San Sebastián con el ministro de Estado, y los hechos acaecidos en Casablanca después de la llegada de nuestras tropas, dieron pábulo á multitud de conjeturas políticas, sobre todo cuando acababa de saberse oficialmente la proclamación de Muley Hafid, hermano del sultán, en Marrakesh, hecho que implicaba gravedad á los sucesos que se desarrollaban en Marruecos. Todos los políticos estaban, sin embargo, conformes en lo

esencial: en que no se puede pensar en planes de conquista, sino pura y exclusivamente en garantizar la situación de los extranjeros y restablecer definitivamente el orden.



Viaje de los reyes á Inglaterra.
El acorazado «Renown».

SEPTIEMBRE. — 16. De las estadísticas que acompañan á la Memoria que en la apertura de tribunales leyó el fiscal del Tribunal Supremo, aparecen los datos siguientes: Causas pendientes en 1.º de julio del año 1906, 44.371. Incoadas desde la misma fecha hasta 30 de junio de 1907, 82.137. Pendientes en 1.º de julio de 1907, 37.944. En la clasificación de las causas incoadas en este año judicial corresponde el mayor número, 34.412, á los delitos contra la propiedad; el inmediato, 23.612, á los delitos contra las personas, y el menor, 42, á los delitos contra la patria y el ejército, de las cuales 13 corresponden á Barcelona. Delitos contra la Constitución, 140. Contra el orden público, 3.628. Contra la honestidad, 1.452. Suicidios, 1.464. Delitos de los empleados públicos en el ejercicio de sus cargos, 1.401. Juicios orales ante tribunal de derecho despachados hasta 30 de junio de 1907, 19.955. Terminados por sentencia, 15.612, de los cuales 4.118 con absolución. Juicios ante el Jurado, 3.916. Sentencias absolutorias, 1.131; condenatorias, 2.205.—El 21 termina la temporada veraniega de la corte en San Sebastián, trasladándose don Alfonso al campamento de Bóveda, en Galicia, donde tuvieron remate las maniobras militares comenzadas días antes con la revista y desfile de tropas. En seguida marchó el Rey á Cortegada, donde se le hizo entrega de la escritura de donación de esta isla.—La *Gaceta* del 27 publica el decreto creando el cargo de general inspector en el ministerio de la Guerra, y el en que se refunden los cargos de jefe del cuarto militar del Rey y de comandante general de alabarderos.



Entrada de los reyes en Londres.

OCTUBRE.—7. Recepción del Sr. Wilde, nuevo ministro de la República Argentina en Madrid.—El 10 reanudan sus sesiones las Cámaras legislativas.—16. S. M. el Rey, al saber la nueva catástrofe de Manresa á causa de una inundación, y que tuvo consecuencias verdaderamente terribles, puesto que, á más de las vidas que costó, produjo pérdidas que se evaluaron en 50 millones de pesetas, y que en Málaga seguía agravando la situación la persistencia de las lluvias, decidió visitar inmediatamente á los pueblos damnificados, dándoles así una prueba de la parte que toma en sus sufrimientos y confortándolos con su presencia. A Málaga llegó el monarca, acompañado del Sr. Maura, el 17, saliendo el mismo día en el transatlántico *Cataluña* para Barcelona, desde donde fué en seguida á Manresa y Lérida. La acogida que en todos estos sitios se hizo al joven monarca fué excelente. En Barcelona, al recibir el Rey al alcalde en el *Cataluña*, la autoridad municipal expresó al monarca su duda sobre si le sería lícito darle la bienvenida en catalán. S. M., sonriendo, expresó la complacencia con que oiría el saludo. Entonces el Sr. Sanllhey dijo en castellano: «Señor, no encontraréis la ciudad engalanada como cuando en ocasión más feliz nos visitasteis, porque ahora es dolorosa la causa de vuestro viaje». Luego prosiguió en catalán: «Permitid, señor que os exprese en mi lengua el agradecimiento de esta población por la prueba que dais á Cataluña de vuestro cariño viniendo á ella». S. M. contestó manifestando que experimentada una satisfacción verdadera al llegar á la ciudad, lo mismo que la sentía oyéndole expresarse en lengua catalana, pues ésta no puede sonar mal en oídos españoles, por ser uno de los idiomas que se hablan en la patria. — A raíz de publicar el Sr. Sánchez de Toca su primer folleto, el relativo á las compensaciones que se dan al Ayuntamiento de Madrid por la desgravación de los vinos, hubo la presunción general de que iba necesariamente á surgir una crisis en el gobierno ó á ser decretada la destitución del alcalde. Efectivamente, ante una indicación del Sr. Maura, el Sr. Sánchez Toca contestó al presidente del Consejo poniendo á su completa disposición el cargo y dejando en libertad al señor Maura para que fundara en el decreto la dimisión del modo que tuviera por conveniente. El decreto se publicó en la *Gaceta* del 27, nombrando en lugar del saliente al Conde de Peñalver.— En el sudexpreso del 25 emprendieron los reyes y el príncipe de Asturias su viaje al extranjero. Llegaron á París, descansaron unas horas y marcharon á Cherburgo, desde donde el acorazado inglés *Renown* los condujo á Potsmouth. Luego



Alfonso XIII con uniforme de coronel inglés.

se trasladaron á Londres á fin de pasar unos días con la princesa Beatriz de Battemberg en el palacio de Kensington.—Hizo en la sesión del 25 su primer discurso el diputado solidario Sr. Cambó. Por el relieve que tiene su personalidad entre los catalanistas de la Lliga: por ser, en unión de Prat de la Riva, alma y verbo del catalanismo, y hasta por el cruento suceso de que fué protagonista y víctima, su debut parlamentario causó expectación y la Cámara entera prestó á sus palabras atención profundísima.—La *Gaceta* del 30 publica el real decreto sobre organización de los servicios. El real decreto de que se trata tiene por objeto la recopilación de cuantas disposiciones había para el ramo de Agricultura, que se encontraban dispersas y sin orden, acomodándolas en su organización á la del Consejo Superior de la Producción y Consejos provinciales, con arreglo á lo que preceptúa el real decreto de 17 de mayo último y presupuesto que se proyecta para el año 1908. Por la cátedra ambulante, que constará de conferencias en los pueblos y de consultas por escrito, se tiende á divulgar los elementales conocimientos indispensables para el mejoramiento agrícola en forma práctica, persuasiva y que interese al labrador á ensayar y le despierte el deseo de aprender.



Una bomba en el Cuartelillo de San Felipe (Barcelona).

NOVIEMBRE.—El 3 desembarca en Rabat la embajada española, presentando el ministro señor Llavería sus credenciales al sultán con la pompa acostumbrada. Abd-el-Aziz mostró particular interés en dispensar un recibimiento espléndido á la embajada española.—En Barcelona los estudiantes de farmacia plantearon la gravísima cuestión de imponer por la violencia la destitución del decano de su facultad. Quisieron que los demás estudiantes les secundaran en su actitud, y como no lo lograran, surgieron las colisiones, los atropellos, los destrozos en el interior de la Universidad, los desacatos á los catedráticos, toda la serie de lamentables incidentes que dieron por resultado la resolución extrema de cerrar los establecimientos oficiales de enseñanza de Barcelona el día 22 hasta que la normalidad se restableciera.—En sustitución de la Junta para el Fomento de la Educación Nacional y con la misión de proponer al ministro lo conveniente para dar uniformidad y orientación á cuanto se legisle en enseñanza primaria y de velar por el recto funcionamiento de las provinciales y locales de instrucción pública, se crea una Junta central de primera enseñanza. En la *Gaceta* del 25 apareció el correspondiente real decreto.—La sesión del 27 en el Congreso es memorable; España votó la reconstitución de su poder naval. El presidente del Consejo planteó claramente ante el Congreso lo más hondo del problema: ó disolver la marina y llevar su personal á las cargas pasivas del Estado ó reconstituir su armada. En este dilema, planteado por el Sr. Maura, la expresión unánime del pensamiento del Congreso se decidió por la segunda parte. Se borraron las lindes que separan á los partidos políticos y el más sano é intenso patriotismo tuvo expresión adecuada en los discursos pronunciados por los señores, Moret, Canalejas, Azcárate, Feliú y Clairac, en nombre de liberales, republicanos, carlistas é integristas.

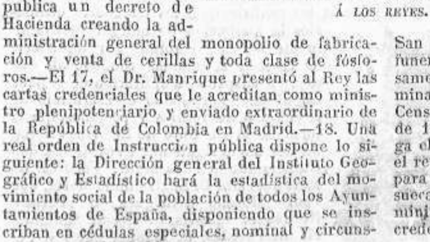
DICIEMBRE.—En el sudexpreso de Francia llegaron el 7 á Madrid los reyes D. Alfonso y doña Victoria y el príncipe de Asturias.—En la tarde del 10 el juzgado militar se personó en la redacción de *El Sargento Español*, en Madrid, dictando auto de prisión contra el director de este periódico y 16 sargentos que allí estaban reunidos para cambiar impresiones sobre el proyecto que se iba á presentar á las Cortes para ascenderles á oficiales. Al expirar el plazo que marca la ley como límite de la detención fueron procesados los sargentos, quienes pasados algunos días fueron apercibidos solamente como culpables de falta por acudir á una reunión sin el debido permiso.—El 19 se verificó en el real palacio con gran solemnidad la ceremonia de presentar sus cartas credenciales al Rey el nuevo nuncio monseñor Vico, representante diplomático en España del Sumo Pontífice.—En medio de las expansiones de las fiestas de Navidad, Barcelona se ve turbada por la explosión de dos bombas los días 25 y 31. Con este motivo conviene recordar esta estadística de las bombas de 1907, que podría titularse «El año terrorista en Barcelona»: bombas que estallaron en el sitio del hallazgo, 10; bombas que estallaron en sitio distinto del en que fueron encontradas, cinco; bombas que no llegaron á estallar, dos; total de bombas halladas en Barcelona en el año de 1907, 17. Víctimas que hicieron: muertos en el instante de ocurrir la explosión, uno; muertos á consecuencia de heridas recibidas, dos; número de heridos, algunos de los cuales sufrieron amputaciones de brazos ó piernas, 18; total de muertos y heridos, 21.—Aprobados los presupuestos por las Cámaras, el presidente del Consejo dió lectura el 31 al decreto suspendiendo las sesiones hasta el 24 de enero próximo.

Una bomba en la calle del Hospital, de Barcelona.

1908

ENERO.—6. En este día llega á Madrid Mr. Pichon, ministro de Negocios Extranjeros de Francia. Todos los periódicos, al dar cuenta del viaje, lo comentaron haciendo cálculos sobre su importancia y el desarrollo de las relaciones franco-españolas. El Gobierno hizo saber que «el viaje del ministro de Negocios Extranjeros de Francia no podía tener el efecto de dar una nueva orien-

tación á la inteligencia hispano-francesa, porque nada había que cambiar en la perfecta cordialidad que une á ambos países, ni nada que añadir á la mutua confianza que se inspiran y á la resolución en que están de proseguir en Marruecos la obra estipulada en Algeciras, y el amparo de sus intereses en los términos de moderación en que los Gabinetes de Madrid y de París se han mantenido por igual fieles hasta aquí». Mr. Pichon, después de breve estancia en Madrid, donde fué debidamente agasajado, partió el 9 para Sevilla.—El 11 se inauguró la *Escuela de Policía*, instalada en la casa núm. 5 de Puerta Cerrada. La nueva Escuela tiene dos aulas, despacho para el jefe de investigación, biblioteca, cuarto de profesores y de aseo, sala de esgrima, gimnasio, gabinete antropométrico, salón fotográfico y cuarto de estudio.—La *Gaceta* del 16 publica un decreto de Hacienda creando la administración general del monopolio de fabricación y venta de cerillas y toda clase de fósforos.—El 17, el Dr. Manrique presentó al Rey las cartas credenciales que le acreditan como ministro plenipotenciario y enviado extraordinario de la República de Colombia en Madrid.—18. Una real orden de Instrucción pública dispone lo siguiente: la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico hará la estadística del movimiento social de la población de todos los Ayuntamientos de España, disponiendo que se inscriban en cédulas especiales, nominal y circunstancialmente los habitantes que adquieran ó pierdan la condición de residencia, y en general los que emigren ó inmigren, y en cuanto sea posible, los que trasladen su domicilio de una vivienda á otra en cada Ayuntamiento. Los propietarios y los arrendatarios de las viviendas, las empresas de transportes interurbanos de muebles y los emigrantes ó inmigrantes, facilitarán al Ayuntamiento los datos que reclame para la nueva estadística.—25. El emperador de Rusia había nombrado á S. M. el Rey D. Alfonso coronel honorario del séptimo regimiento de lanceros Olviopole. D. Alfonso, en justa reciprocidad á esta distinción, nombra al emperador Nicolás coronel honorario del regimiento de Farnesio.—Con motivo de un incidente surgido en Barcelona el día del santo del rey, la *Gaceta* publica el siguiente decreto de la Presidencia del Consejo: en todos los edificios públicos al servicio del Estado, así civiles como militares, y en los de las Diputaciones, Ayuntamientos y Corporaciones oficiales, ondeará la bandera española desde la salida á la puesta del sol los días de fiesta nacional. En las capitales de provincia y en las demás poblaciones donde por costumbre estuviera establecido, se ostentará en los expresados edificios colgaduras durante las horas antes mencionadas é iluminaciones desde la puesta del sol hasta las once de la noche.—El 26 salieron para Sevilla los reyes D. Alfonso y doña Victoria con su augusto hijo y el príncipe inglés Arturo de Cognauth, recién llegado á la Corte.


LAS AUTORIDADES DE HORNACHUELOS RECIBIENDO Á LOS REYES.

FEBRERO.—2. Al regresar de Villaviciosa la familia real portuguesa fueron asesinados traidoramente el rey y el príncipe heredero. El rey don Alfonso, en señal de duelo, mandó suspender todas las fiestas y cacerías organizadas en Lachar (Sevilla). El jefe del Gobierno salió inmediatamente para la capital andaluza á conferenciar con el Rey.—El día 8, que fué el del entierro de las víctimas, estuvo en Lisboa el infante D. Fernando de Baviera, con el debido séquito, representando á España, celebrándose en San Francisco el Grande, en Madrid, solemnes funerales que presidió D. Alfonso, venido expresamente de Sevilla.—Habiendo dado ya por terminados sus trabajos la Junta municipal del Censo, resulta que éste se compone en Madrid de 100.006 electores.—Procedente de Roma llega el 10 á Madrid la misión extraordinaria que el rey Gustavo de Suecia envía á D. Alfonso XIII para participarle su elevación al trono. La misión sueca marchó á Sevilla, donde con asistencia del ministro de Estado se verificó la presentación de credenciales.—El 15 se tuvo noticia en Madrid que tropas de la guarnición de Melilla, al mando del general Marina, habían ocupado la antigua factoría de Mar Chica, sosteniendo un ligero tiroteo con los moros. Esta medida estaba prevista desde que la mehalla que operaba en las proximidades de Mar Chica, abandonada por el Majhzen, se resolvió á deponer las armas y refugiarse en nuestros límites. Allí se instalará provisionalmente un contingente militar español que supla al que el sultán debía facilitar con arreglo al art. 4.º del convenio de 1894. La medida es puramente transitoria y en espera de que el Majhzen cumpla sus compromisos. Los embajadores en Berlín, Londres, París, Roma (Quirinal) y Viena contestaron á la nota que se les envió desde Madrid que los Gobiernos respectivos tomaban nota sin objeción.—El 23 llegó de Andalucía el rey don Alfonso, después de saludar en la estación á las personas de la real familia, montó á caballo, y seguido de los generales y jefes de su casa militar y del escuadrón de la escolta real, se dirigió al Campamento de Carabanchel á revistar la nueva división reforzada.—Decidido el Sr. Osma á


EL REY EN EL ALCÁZAR DE SEVILLA.

dejar la cartera de Hacienda, fué resuelta la crisis sustituyéndole el Sr. Sánchez Bustillo. El nuevo ministro se presentó el mismo día 24 en las Cámaras, anunciando que no iba á rectificar la obra de su antecesor, sino á administrar.

MARZO.—El 9 emprendió viaje á Barcelona S. M. el Rey, fundándose oficialmente en la visita á la escuadra austrohúngara anclada en aquel puerto. Llegó el Rey en la mañana del día 10. Bajó del tren en el apeadero del Paseo de Gracia y se dirigió por dicho Paseo, Ramblas y calle de Fernando á la catedral, donde se cantó un *Te Deum*. En seguida revistó las tropas en gran parada é inauguró las obras de reforma de la ciudad. Por la tarde fué al Asilo-Cuna del Niño Dios y á los terrenos de la antigua fábrica de Batlló, donde quedará instalado el Patronato de la Escuela industrial. A las cuatro de la tarde hubo recepción en corte en la Capitanía, y por la noche banquete de gala y función de gala en el Liceo. El segundo día el Rey visitó la escuadra austrohúngara, en cuyo buque insignia aceptó un banquete. Por la noche regresó á Madrid.



Maniobras de Carabanchel.—El desfile.

A su vuelta de Barcelona vino S. M. acompañado de los comandantes de la escuadra austrohúngara, en cuyo honor se celebró el día 12 un banquete en Palacio.

Derribo de Barcelona.—Preparativos para la inauguración

—Acorde la kabila de Kebdana en el establecimiento en Cabo de Agua de un depósito de víveres y refrescos para abastecer á Chafarinas, y dispuesta á encargarse de su custodia, solicitó, sin embargo, que se instalase un pequeño contingente militar español en aquella localidad. El Gobierno de S. M., teniendo en cuenta que el sultán, á quien competiría, conforme al art. 4.º del tratado de 1894, mantener allí fuerzas militares, no lo hace, autorizó al gobernador de Melilla á acceder á los deseos de los kebdanas, y el 11 al rayar el día quedó practicada sin incidente la operación con un destamento del regimiento de Africa. Dirigió el acto el jefe de Estado Mayor coronel Larrea, y fué auxiliado por el cañonero *General Concha*.



El campamento español de Mar Chica.

—El 15 llegó á Madrid el príncipe japonés Kuniyosi, de la casa Kuni, primo del emperador del Japón. El príncipe hizo entrega á la reina Victoria de las insignias de la Orden de la Corona del Japón y de la carta autógrafa de la emperatriz remitiéndolas.—El 28 llegó otro príncipe, el gran duque de Boris, primo hermano del emperador de Rusia, hijo segundo del duque Wladimiro.—En el mismo día se cubrieron en Palacio como grandes de España, entre otros, los duques de Ciudad Rodrigo, Medina de Rioseco y de las Torres, marqueses de San Adrián y Casa-Montalvo, condes de Montenegro y Torroella de Montgrí y vizconde de la Alborada, y tomaron la almohada, entre otras damas, la duquesa de Wellington que, como duquesa de Ciudad Rodrigo, tiene anejos á su título los privilegios de la grandeza española.—La *Gaceta* del 19 publica la ley confiriendo á los tribunales ordinarios la atribución de otorgar motivadamente por sí, ó aplicar por ministerio de la ley, la condena condicional, que deja en suspenso la aplicación de la pena impuesta.—Terminado el escrutinio de la elección de vocales y patronos, queda formado el Instituto de Reformas Sociales del modo siguiente: *Presidente*, don Gumersindo de Azcárate. *Vocales de real decreto:* D. Segismundo Moret, don Pedro Moreno Rodríguez, D. Fermín Hernández Iglesias, D. Vicente Santamaría de Paredes, D. Manuel Sales y Ferré, D. Rafael Conde y Luque, D. Javier Ugarte, D. Rogelio de Inchaurrandieta, marqués de la Merced, D. José Maluquer, D. Melquiades Alvarez, D. Rafael Salillas, marqués de Mochales, D. Joaquín Sánchez de Toca, D. José Canalejas y Méndez y D. Eugenio Silvela. *Vocales natos:* los subsecretarios de Gobernación y de Gracia y Justicia y el director general de Agricultura. *Por la clase patronal:* conde de Torres-Cabrera, vizconde de Eza y Sres. Vázquez Mella, Senantes, Dato y Vales Failde. *Por la clase obrera:* Mora, Gómez, Pérez Infante, Largo Caballero y Ormaechea.

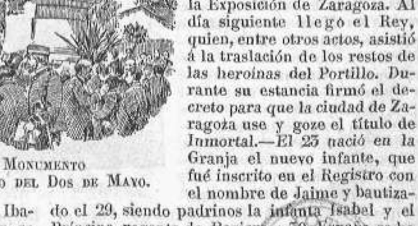
ABRIL.—8. La *Gaceta* publica un real decreto del ministerio de la Gobernación determinando las

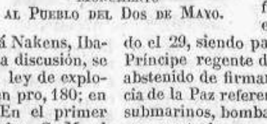
funciones y facultades del comisario general de policía de Barcelona.—9. La Santa Sede eleva á Vicariato la prefectura apostólica en Marruecos, recayendo la elección de primer vicario en el actual prefecto, padre fray Francisco María Cervera, que el día 25 fué consagrado en Palacio, siendo padrino S. M. el Rey.—11. Real decreto declarando inamovibles á los funcionarios de Fomento y señalando el orden del ascenso en el escalafón: el ingreso será por examen.—12. El ministro de Fomento inscribe en el Montepío General Obrero de España á todos los capataces y peones camineros dependientes de aquel departamento.— Con motivo del proceso terrorista se elogia con entusiasmo la energía del Jurado barcelonés.—En la *Gaceta* del 23 aparece un decreto de Marina abriendo un concurso para ejecutar por contrata en los arsenales de Ferrol y Cartagena las obras navales, civiles é hidráulicas autorizadas en la ley de 7 de enero de 1908. Las obras del primer grupo importan 140.280.000 pesetas y las del segundo 40.580.000. —Grave situación creada en Barcelona con motivo de la quiebra de algunas casas de comercio. Se trata de la crisis del algodón, que los catalanes utilizan como primera materia para los tejidos, de la subida de precio de dicho artículo y de su pago al contado. La acción del Banco de España salvó el conflicto.—El 28 se celebró en Bruselas una conferencia sobre el comercio de armas en Africa. Asistieron Alemania, España, Estado libre del Congo, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia, Liberia, Portugal, Rusia, Suecia y Turquía. El ministro de Negocios Extranjeros presidió la apertura y pronunció un discurso de salutación.

LLEGADA DEL PRÍNCIPE KUNI.

MAYO.—Para conmemorar el centenario del Dos de Mayo de 1808 se celebran en Madrid y otras poblaciones fiestas cívico-religiosas, compitiendo á porfía en darlas realce el pueblo, el ejército, los reyes, la aristocracia y los artistas.—6. Clausura de la Asamblea Regional Canaria, celebrada en Tenerife. Las conclusiones son: Oponerse á la división de la provincia. Terminar las luchas fratricidas inspirándose en la necesidad de la unión de todas las islas del archipiélago. Someter al estudio de una comisión la organización autonómica regional. Recomendar la organización de un partido sobre las bases de la solidaridad, sin quebrantar la unidad de la patria. Organizar en los pueblos comités de propaganda patriótica.—7. Para celebrar el cumpleaños del príncipe de Asturias apareció en la *Gaceta* el decreto indultando á Nakens, Ibarra y Mata.—El 9, y tras empeñada discusión, se votó en el Senado la reforma de la ley de explosivos (ley del Terrorismo): Votos en pro, 180; en contra, 30; abstenidos, 32.—10. En el primer cumpleaños del Príncipe de Asturias, S. M. el Rey dispuso que S. A. ingresara en el ejército, formando parte de la primera compañía del regimiento del Rey, la misma en que sirvió su abuelo D. Alfonso XII.—Se abre una información pública sobre la ley del terrorismo, y desfilan ante la Comisión del Congreso representaciones de gremios, clases sociales, profesiones é ideas. En el dictamen jurídico sobresalieron los informes de los Sres. Menéndez Pallarés, Iglesias y Joaquín Costa.—22. Llegan á Madrid, hospedándose en Palacio, los duques de Connaught y su hija Patricia, quienes partieron el día 27.—Por noticias oficiosas se sabe que España ha comprado por 70.000 pesetas un pequeño territorio en Marruecos, entre Tetuán y Ceuta, donde se hallaba establecido el aduar de El Negrón.—El 28 se celebró en el teatro de la Princesa un gran mitin, hablando contra el proyecto de ley del terrorismo los Sres. Moret, Canalejas, Alvarez, Azcárate y Sol y Ortega.

JUNIO.—2. Presenta al Rey sus credenciales el nuevo representante de Nicaragua en España, Ruben Darío.—Se restablecen en Barcelona y Gerona las garantías constitucionales.—Real decreto del 5, estableciendo el ascenso en tiempo de paz á segundo teniente de la escala de reserva retribuída de su arma y cuerpo para los sargentos de todas las armas.—La infanta María Teresa y su esposo D. Fernando marchan á Barcelona representando al Rey en las fiestas del Centenario en el Bruch; regresaron á Madrid después de inaugurar el Palacio de Justicia en la capital de Cataluña.—9. Aprueba el Congreso el proyecto de un empréstito de 160 millones de pesetas en Deuda amortizable al 4 por 100.—11. Escisión en las minorías republicanas del Congreso y del Senado, separándose del partido de Unión los Sres. Labra, Azcárate, Pedregal, Gil y Morte, Corominas, Canallet, Mayne, Miró, Hurtado, Junoy, Moles, Llari y Zulueta.—12. El señor Cambó, en nombre de la Solidaridad, apoya una proposición sobre la derogación de la ley de jurisdiciones, retirándose de las Cortes la representación catalana hasta ver el resultado de un plebiscito sobre su vuelta al Parlamento.—15. El ministro de Comercio de Francia, Mr. Jean Cruppi, en representación de aquel gobierno, visita la Exposición de Zaragoza. Al día siguiente llegó el Rey, quien, entre otros actos, asistió á la traslación de los restos de las heroínas del Portillo. Durante su estancia firmó el decreto para que la ciudad de Zaragoza use y goze el título de Inmortal.—El 23 nació en la Granja el nuevo infante, que fué inscrito en el Registro con el nombre de Jaime y bautizado el 29, siendo padrinos la infanta Isabel y el Príncipe regente de Baviera.—30. España se ha abstenido de firmar los acuerdos de la Conferencia de la Paz referentes á costumbres de guerra, submarinos, bombardeos por parte de las marinas neutrales en caso de guerra marítima, y prohibición de lanzar proyectiles ó explosivos desde los globos.





MONUMENTO AL PUEBLO DEL DOS DE MAYO.

Año político extranjero.

1907

FRANCIA.—Preocupó los ánimos la actitud de los vinicultores del Mediodía. En Carcasona, Nimes, Montpeller y Tolón se celebraron manifestaciones para protestar contra los falsificadores de vinos, y resolver no pagar la contribución si el Gobierno no ponía coto á los fraudes. El alcalde socialista de Narbona, Mr. Ferroul, ante un gentío inmenso, anunció la huelga del impuesto y la del municipio, presentando la dimisión colectiva del Ayuntamiento. Imitaron esta conducta 351 ayuntamientos de los 1.300 que cuenta la región vinícola. Los militares simpatizaron con los manifestantes; los soldados de la guarnición de Adge obtuvieron permiso para adherirse en calidad de braceros ú operarios á la manifestación de Nimes; el regimiento número 100 de infantería se negó en Narbona á ir contra los manifestantes; el segundo regimiento de ingenieros y el 122 de infantería de Montpeller aplaudieron á los que venían á la manifestación.—El 25 de julio repartió el ministro de Negocios Extranjeros el *Libro amarillo* que contiene las declaraciones hechas por Mr. Pichon al embajador de España, y el texto español del convenio que entregó el 16 de mayo de 1907 el marqués del Muni en cambio del texto francés.—El 14, un inscrito marítimo, apellidado Maillé, disparó un tiro de revólver al pasar el Presidente de la República, que regresaba de la revista militar.—Honda sensación produjeron las dimisiones del generalísimo Hagrón y de los generales Michal y Metzinger, acarreadas por la disminución del ejército que entraña el licenciamiento de tropas votado por las Cámaras.—El 28 de julio hubo elección de 1.450 consejeros generales y el 4 de agosto se resolvieron los empates.—Toda la política exterior se cifra en Marruecos, donde se gasta un caudal de 120.000 francos diarios. En la nota del 9 de septiembre, Alemania contestó á la comunicación de Francia del día 2, manifestando deseos de que no vuelvan á ocasionarse más perjuicios al comercio de Casablanca. Varias kabilas marroquíes se sometieron al general Drude.—El 7 de noviembre, el *Libro amarillo* inserta la defensa documentada que hace el Gobierno de sus actos en Marruecos. Consta de dos partes: en la primera se refieren los agravios que la República ha sufrido en Marruecos; en la segunda, las determinaciones que para contestar á esas ofensas ha tomado, primero sola y después en compañía de España. Termina declarando que las naciones europeas han apoyado á Francia, y que si Alemania en un principio siguió una política particular, acabó por reconocer el mandato que el acta de Algeciras diera á España y Francia para su intervención en Marruecos.



Entrevista de Guillermo II y Nicolás II.

ALEMANIA. — Los días 6 y 11 de agosto celebróse en Metz el XVII Congreso eucarístico internacional con inusitada pompa y concurso de más de 30.000 personas.— Por estos días, en la isla de Swinemunden tuvieron cordiales entrevistas el Zar y el Kaiser, acompañados aquél del ministro de Relaciones Exteriores y éste del canciller Bulow.—Más resonancia tuvo la visita á Londres de Guillermo II en noviembre y la buena acogida que obtuvo el emperador alemán.

SUIZA.—En el cantón de Ginebra fué aceptado el 30 de julio, en votación popular, por 7.656 votos contra 6.822, el proyecto de ley constitucional referente á la separación de la Iglesia y el Estado, quedando suprimida, por consiguiente, toda retribución á los cultos.—En las elecciones presidenciales fué elegido presidente de la Confederación Mr. Brenner.

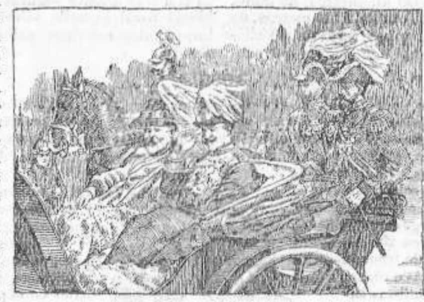
ITALIA.—El 30 de julio se verificaron las elecciones municipales en Roma, en las que se debían elegir 29 concejales. Triunfaron los liberales sobre los católicos, quienes desde 1838 habían tenido mayoría en el *Campidoglio*.—En el mes de julio se promovieron en distintas regiones de la península agitaciones anticlericales, con su séquito de motines, saqueos, incendios é insultos á los sacerdotes. Con este motivo, el Papa suspendió las fiestas de su jubileo sacerdotal, aplazándose también la traslación de los restos mortales de León XIII.

Sepulcro de León XIII.

AUSTRIA. — El 17 de junio se inauguró el *Reichsrath*.—El Parlamento austriaco se compone de los siguientes partidos políticos: 85 socialistas, 67 cristianos socialistas antisemitas, 29 conservadores católicos, 25 progresistas, 24 radicales, 21 agrarios tudescos, 13 pangermanistas independientes, 3 pangermanistas, 21 jóvenes, 6 viejos, 13 agrarios, 19 católicos y 10 radicales tcheques, 22 católicos y 3 liberales eslavos, 10 católicos y 4 liberales italianos, 9 croatas, 5 rumanos y 2 servios.—Después de más de diez y seis meses de negociaciones entre austriacos y húngaros, se vino por fin á un convenio (octubre). Refiérese éste, entre otras cosas, al reglamento por que ha de regirse la tasa de la renta húngara, á la cuestión del Banco austrohúngaro y al establecimiento de un tribunal árbitro que decidirá las diferencias que haya respecto al acuerdo, pero que no intervendrá en el

concierto ó denuncia de tratados ó convenios con las naciones extranjeras.

HOLANDA.—El 18 de octubre terminaron las conferencias de la paz tenidas en La Haya, que se inauguraron el 15 de junio. Tomaron parte en ellas 44 estados: 21 europeos, 19 americanos y 4 asiáticos. Las actas en que se expresan los acuerdos son 13, conteniendo convenios y declaraciones, y llevan la fecha del 8 de octubre. Las potencias se muestran conformes en reconocer el principio del arbitraje obligatorio, y en confirmar las resoluciones aprobadas por la conferencia de 1899, en lo que se refiere á la limitación de los presupuestos militares; y en vista de que éstos se han aumentado, los delegados proponen que la cuestión se estudie seriamente.



Eduardo VII y Guillermo II saliendo de la estacion de Cassel.

INGLATERRA.—Las economías en el presupuesto de guerra dejaron en la calle á 12.000 obreros de los arsenales y parques militares.—El rey Eduardo se vió el 12 de agosto en Wilhemshohe con el kaiser y el 15 con el emperador de Austria en Ischl.—El 25 de noviembre llegaron los reyes de España y el 11 de diciembre el emperador de Alemania.—En las Nuevas Hébridas ha empezado á funcionar el nuevo régimen jurídico anglofrancés, de acuerdo con la resolución que el rey de España ha dado al arbitraje que se le sometió.



Dr. Figueroa Alcorta.

PORTUGAL.—El Sr. Franco, presidente del Gobierno lusitano, anunció que continuaría la dictadura hasta que los diversos partidos políticos se pusieran de acuerdo para trabajar en provecho de la nación.—En el transporte *Africa*, de la empresa de navegación portuguesa, que zarpó de Lisboa el día 1.º de agosto, se embarcó el príncipe heredero, Luis Felipe, para visitar las colonias del África. El mismo día murió el estadista Hintze Ribeiro, jefe del partido regenerador, par del reino y miembro del Consejo de Estado. El *Diario Oficial* publicó el día 4 un decreto normalizando los anticipos hechos por el Tesoro á la Real Casa.—En la reunión celebrada el 12 de octubre en el Círculo Regenerador fué elegido jefe, por unanimidad, el señor Vilhena.

Khomiakoff,
Presidente de la 3.ª Duma.

RUSIA.—El manifiesto imperial del 9 de julio disuelve la Duma, sin que esta resolución provoque conflictos en el país.

ARGENTINA.—El mensaje leído por el presidente Figueroa en la apertura del Congreso comienza diciendo: «El cuadro de la actualidad nacional ofrece en su conjunto una demostración tan concluyente de la energía, vitalidad y expansión progresiva, que satisface las más optimistas previsiones y halaga las más extremas exigencias del patriotismo». Al tratar de la Hacienda pública, indica la prosperidad del país, esperando que al terminar el año el excedente de la renta llegará, como en 1906, á 45.722.000 pesos.

Para formarse idea de lo que es actualmente Buenos Aires, baste decir que durante el mes de junio se sacrificaron para el consumo 19.359 novillos, 13.140 vacas y 9.725 carneros, fabricándose 7.488.600 kilogramos de harina. Recorrieron el interior de la ciudad 1.120 tranvías, que transportaron, en números redondos, 17 millones de pasajeros. Se vendieron 1.334 propiedades, por valor de 11 millones y medio de pesos. El correo recibió 9 millones de piezas de correspondencia. A los 16 teatros y 14 cinematógrafos concurrieron 955.000 personas. Según datos de la oficina estadística, había á fines de 1906 en la nación 1.475.997 extranjeros, que se clasifican así: 725.616 italianos, 342.422 españoles, 99.740 franceses, 22.399 ingleses, 24.039 austriacos, 14.527 suizos y 174.354 de otros países. Los españoles ocupan el segundo lugar, pero en influencia mercantil el primero.



Juan Franco.

CHILE.—Unidas las dos agrupaciones del partido conservador, separadas por la última campaña presidencial, se prestaron á formar parte del ministerio constituído el 12 de junio y llamado de coalición contra la finada unión liberal, dándole tres ministros.—Los progresos de Chile en los cuarenta años últimos son prodigiosos. Su población ha pasado de 1.081.491 habitantes á 3.050.771. La Deuda ha subido de 9.603.000 de pesos á 30.556.888. Los presupuestos, que en 1850 eran de 3 millones y medio, ascendían al finalizar el siglo á cerca de 90 millones. El comercio exterior total, que sumaba á mediados del siglo XIX pocos millones, era en 1900 de 290.212.777 pesos.

COLOMBIA.—En el mensaje del presidente y en los informes de los ministros á la Asamblea Nacional aparecen los siguientes datos demostra-



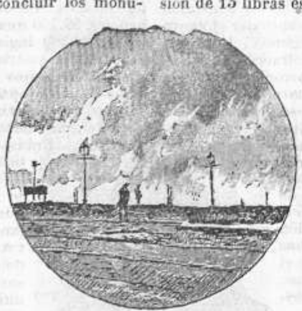
tivos del progreso de esta República.—*Telégrafos y ferrocarriles*: Desde el día 1.º de abril de 1904 hasta el 28 de julio de 1907 se han construído y reconstruído 5.130.545 kilómetros de líneas telegráficas, creándose 62 oficinas. Desde enero de 1904 á abril de 1907 se han hecho los siguientes trayectos: Ferrocarriles del Sur, 2.510 kilómetros; de Antioquía, 19.359 kilómetros; de Santa Marta, 8 kilómetros; del Totuma, 5 kilómetros; de Girardost, 4 kilómetros, y hay cerca de 40 kilómetros que próximamente han de ser entregados; del Norte, 15 kilómetros; de la Dorada (prolongación), 25 kilómetros.—*Crédito público*: Gracias á los muchos esfuerzos hechos para cumplir los compromisos adquiridos en el extranjero, la nación ha visto en el curso de dos años levantarse rápidamente su crédito y acudir multitud de capitales extranjeros á buscar en ella colocaciones seguras y lucrativas. El problema fiscal se halla solucionado gracias á las importantes reformas del servicio interior del Tesoro.

1908

FRANCIA.—El 24 de enero hubo en el Congreso una interesante sesión sobre los asuntos de Marruecos. Habló Mr. Delcassé, defendiendo su política en el Ministerio, causando gran impresión sus manifestaciones. Hábilmente le contestó Mr. Pichon, declarando que el Gobierno se atendría al acta de Algeciras. Según Mr. Picquart, los gastos originados por las tropas francesas en Marruecos suben á unos 16 millones de francos.—El 3 de marzo se verificaron las elecciones municipales, en que los socialistas tuvieron menos votos que en años anteriores. — Coincidiendo con la visita del presidente Fallières á Londres, se inauguró en esta capital la *French-British Exposition.*


Muley Hafid.

BELGICA.—Quedó satisfactoriamente arreglada la enojosa cuestión de la entrega de la soberanía del Congo al Estado belga. El 1.º de febrero se publicó el nuevo tratado. Sin perjuicio de las demás cargas, se contraen y satisfarán éstas: una renta anual de 120.000 francos para el príncipe Alberto, heredero del trono, y 75.000 para la princesa Clementina, hija del rey; conservación en el Congo de ciertas concesiones mineras; admisión de las obligaciones y del pasivo de la fundación de la colonia; designación de 45 millones de francos para concluir los monumentos y edificios comenzados en Bélgica por el rey, y otra de 75 millones, que se entregará al soberano, con el compromiso, por parte de éste, de emplearlo en favorecer el bienestar de la colonia y de sus moradores. — Después de no pocos trastornos concluyó la huelga general de Amberes.


Huelga de Amberes.
Incendio en los almacenes de maderas.

ALEMANIA. — Lo más saliente son las manifestaciones políticosocialistas en varias poblaciones pidiendo el sufragio universal puro y simple. La más imponente fué la de Berlín, en la que tomaron parte muchos miles de obreros, que llevaban banderas rojas con esta inscripción: «Queremos el sufragio universal». La policía, después de las intimaciones de rigor, cargó varias veces sable en mano sobre la multitud, que al verse atacada lanzó gritos y exclamaciones de ¡asesinos! ¡cosacos! Resultaron unos 100 heridos.—Con motivo del jubileo del emperador de Austria, Francisco José, acudieron á Viena los príncipes alemanes, con el kaiser al frente. En el discurso de felicitación que pronunció Guillermo II en el castillo de Schoenbrun, decía: «Ved, señor, en torno vuestro tres generaciones de príncipes germanos, entre los que no hay uno siquiera que no os considerase como dechado aun antes de ser llamado á gobernar».

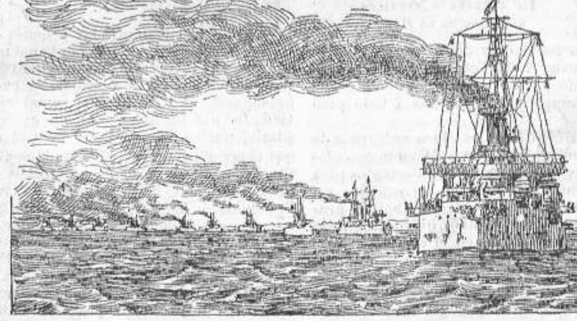
INGLATERRA.—Con motivo de cierta carta escrita por el emperador alemán al primer lord del almirantazgo inglés, pretendiendo que el Gabinete liberal rebajase el presupuesto de construcciones marítimas, hubo empeñados debates en la prensa y en las Cámaras, terminando con las declaraciones del ministro Asquithy y del primer lord del almirantazgo de que la carta del kaiser sólo contenía juicios puramente personales, que en nada afectaban á la dignidad británica.—El primer ministro, sir Campbell Baunerman, presentó, por razones de salud, la dimisión el 5 de marzo, sustituyéndole Mr. Asquith, ministro de Hacienda. — El 7 de mayo el nuevo ministro de Hacienda leyó el proyecto de presupuestos en la Cámara de los Comunes. Calcúlanse los gastos en 152.869.000 libras esterlinas y los ingresos en 157.770.000. Hay, pues, un *superávit* de 4.901.000 libras esterlinas. Propone el ministro la concesión de 13 libras esterlinas anuales á todo obrero de más de setenta años, cuyos ingresos sean inferiores á 26 libras anuales. La liquidación del presupuesto anterior da estas cifras: los ingresos han producido un excedente de 4.726.000 libras. El comercio de exportación ha superado á todos los años anteriores. La Deuda pública se ha reducido en 18.000.000 de libras.

PORTUGAL.—Grande sensación causó en todas partes el asesinato del rey D. Carlos y del príncipe heredero, el sábado 1.º de febrero.—Reunido el Consejo acordó la sucesión al trono en favor del infante D. Manuel, quien con el nombre de Manuel II comunicó al pueblo el día 2 su proclamación en el *Diario oficial*, anunciando que, según la Constitución, mantendrá la religión católica y las leyes del país.—El 3 se encargó al almirante Ferreira de Amaral de formar un Gabinete de concentración monárquica. Con este cambio de política cayeron por tierra todos los decretos del ministerio Franco; fueron indultados todos los diputados, periodistas, políticos, y aun varios sublevados en 1905 que sufrían condena, y los

periódicos radicales reanudaron su publicación.—El 29 aparecieron tres decretos: fijando para el 5 de abril la fecha de las elecciones generales y para el 29 la reunión de las nuevas Cortes, y anulando las reales órdenes que se referían á los anticipos y aumentos concedidos por el Tesoro á la Casa Real.—El 11 de febrero se embarcó para la Guinea portuguesa la expedición militar encargada de pacificar aquella colonia.—En las elecciones á Cortes lo más notable fué la derrota de los republicanos y los sangrientos disturbios de Lisboa.—En la apertura del nuevo Parlamento el rey leyó el discurso de la *Corona*, y el 6 de *marzo* prestó el juramento ante las Cámaras.—El 16 de mayo se verificó en el Palacio de las *Necesidades* la solemne imposición del Toisón de Oro al rey de Portugal. El ministro de España y demás personajes invitados á la ceremonia asistieron por la noche á un banquete con que les obsequió el soberano.—El mismo día se leyó en la Cámara el proyecto de presupuestos. Los ingresos ascienden á 70.457.828.852 reis. Los gastos suman 71.808.940.384. Resulta, pues, un *déficit* de 1.351.111.532, inferior, sin embargo, al del presupuesto anterior en 270.585.206 reis.

Tragedia de Portugal.

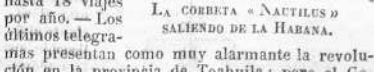
ESTADOS UNIDOS.—Después de revistada por el presidente de la República, salió de Rosfolk (Virginia) con rumbo al Pacífico la escuadra yanqui, formada por dos divisiones de 14 acorazados, 10 cruceros y 4 barcos auxiliares. Llevan á bordo estos buques unas 20.000 toneladas de municiones, y para julio se la esperaba en Manila.—El 11 de mayo se celebró en Washington la ceremonia de colocar la primera piedra del Palacio de las repúblicas americanas, que ha de construirse á expensas de Carnegie. Hubo mucha concurrencia; estuvieron representados todos los Estados de América y los de la Federación del Norte. Hablaron Roosevelt, el ministro Root, Carnegie y el embajador del Brasil, en elogio del Congreso panamericano. Dijo el presidente Roosevelt: «Señores: Es esta una fecha memorable para todos los pueblos del hemisferio occidental. El edificio cuya primera piedra colocamos hoy demuestra por su misma existencia que aumenta el sentimiento de solidaridad de intereses y aspiraciones entre todos los pueblos del Nuevo Mundo, y es prueba de que hemos reconocido la necesidad de unirse cada vez más estrechamente, y todas al mismo tiempo, las repúblicas del hemisferio occidental, por medio de los dulces lazos de la mutua justicia, buena voluntad y amistosa compenetración. Al empezar quiero, con permiso de todos vosotros, dar las gracias á Mr. Carnegie por su generoso presente, presente hecho á todas las naciones del Nuevo Mundo, y por lo mismo eminentemente digno y propio de quien con tanta sinceridad ha dedicado sus esfuerzos á la *causa de la paz entre las* naciones. Como quiera que nos queda, sin embargo, largo camino que recorrer antes de poder hablar con alguna seguridad del día en que las guerras desaparezcan del mundo, nosotros, los del hemisferio occidental, hemos, por medio de movimientos tales como el simbolizado por este edificio, dado ya largos pasos hacia una paz segura y permanente entre nosotros. A continuación saludo, como presidente de esta república, á los representantes de todas las repúblicas nuestras hermanas del Sur. En un sentido sois vosotros nuestras hermanas mayores y nosotros el pueblo más joven, pues vosotros representáis en este continente más antigua civilización que nosotros. Vuestros padres, los españoles y los portugueses, exploradores, conquistadores, legisladores y arquitectos de naciones con gobierno popular, habían difundido ya una floreciente civilización en los trópicos y la zona templada del Sur, cuando seguía siendo aún toda la América, al Norte de Río Grande, un desierto desconocido. Vuestra gente había fundado ya Universidades americanas, contruído hermosas ciudades y puesto los profundos cimientos de la futura vida nacional en muchos puntos del vasto territorio que se extiende desde el Colorado hasta el Plata, antes que los barcos de los franceses, de los ingleses, de los suecos y de los holandeses hubiesen fundado puertos permanentes en las orillas del Atlántico del Norte. Durante siglos nuestras respectivas civilizaciones han seguido cada una por camino propio, apartada cada una de las demás. Hoy vamos caminando juntos. Cada



Viaje de la escuadra de los Estados Unidos.

vez más, en lo sucesivo, hemos de dar cada uno, y cada uno recibir de los demás, no sólo cosas de valor material, sino cosas que tienen importancia para la intelectual y espiritual felicidad de todos nosotros. En el siglo que acaba de pasar, el desarrollo de Norte América ha sido, en todo, más rápido que el de América del Sur; pero en el siglo que acaba de abrirse creo que en ninguna otra parte del mundo se verá tan extraordinario desarrollo en riqueza y población y en todo cuanto constituye el progreso, como el que ha de verse desde las regiones situadas al Norte de Méjico, en el Centro América y América del Sur».

MEJICO.—Con el aumento de 277 kilómetros de vía férrea, la longitud de ferrocarriles de la república viene á ser de 22.322 kilómetros.—La red federal de telégrafos tuvo un ensanche de 1.244 kilómetros durante el segundo semestre de 1906-07, y en él fueron abiertas al servicio público seis oficinas telegráficas y una telefónica. El volumen de correspondencia que circuló por las líneas durante el último ejercicio económico excedió en un 8 por 100 al del año económico anterior, y los productos tuvieron un aumento de 11 por 100.—Entre el Gobierno y la Compañía naviera se convino en aumentar con dos nuevos vapores de 400 toneladas de registro, por lo menos, el servicio entre los puertos mejicanos del Pacífico, Guaymas y San Benito, con escalas en varios puertos; pagando el Gobierno, como subvención, pesos 3.000 por viaje redondo, hasta 18 viajes por año.—Los últimos telegramas presentan como muy alarmante la revolución en la provincia de Toahuila; pero el Gobierno reprimió pronta y enérgicamente estas intentonas extemporáneas y ajenas á todo plan político.



La corbeta «Nautilus» saliendo de la Habana.

CENTRO AMÉRICA.—Los cinco gobiernos de la América Central enviaron a Washington plenipotenciarios convenientemente autorizados para tratar de su unión ó federación. La primera reunión se verificó el 14 de noviembre bajo la presidencia del secretario Mr. Root, quien pronunció un discurso de salutación en el cual expuso los mejores medios para conseguir que la unión de las cinco repúblicas llegase á ser una realidad.—El 20 de enero se efectuó con inusitada ceremonia la inauguración en Guatemala del ferrocarril al Atlántico, grandiosa obra que se debe á la iniciativa y al esfuerzo del presidente de esta república. La nueva línea va de San José, puerto del Pacífico, á Puerto Barrios, en el Atlántico. De este ferrocarril de mar á mar partirán tres ramales: uno desde Papajita para enlazar con los ferrocarriles mejicanos; otro desde Papajita también á Cabello Blanco, y otro desde Zapaca hasta Santa Ana, en el Salvador. Es decir, que con estas nuevas líneas de ferrocarriles Guatemala se pondrá en comunicación directa con dos de sus vecinas repúblicas, el Salvador y Méjico, empezando á realizar en la medida de sus fuerzas el ideal de comunicación internacional americana.

CUBA.—La corbeta escuela *Nautilus* tocó en la Habana en su viaje de instrucción. Con este motivo y aprovechando la circunstancia de ser el primer buque de guerra español que visitó la Isla después de la guerra, la capital de Cuba extremó sus agasajos á los marinos e pañoles.

BRASIL.—En la apertura del Parlamento, verificada el 3 de mayo, el presidente de la república ha leído un mensa e, en el que se muestra con las siguientes cifras la situación de la Hacienda nacional. El ejercicio anterior, que terminó en junio, se cerró con un superávit de 21.601 contos en oro y 47.221 en papel. La caja de conversión ha dado excelentes resultados. Los depósitos ascendían en 31 de marzo último á 97.873 contos de reis. Sigue el gobierno retirando el papel moneda, cuya circulación se elevaba en 31 de marzo á 640.816 contos. El gobierno ha recuperado considerable cantidad de títulos de deuda interior y bonos del Tesoro, quedando reducida la suma total de ambas emisiones á 47.546 contos. La deuda exterior es actualmente de 72.133.000 libras esterlinas. En 1907, la exportación ha sido de 54.176.898 libras esterlinas y la importación de 40.527.603 libras.

CHILE.—El gobierno contrató un empréstito de 75 millones destinado á la construcción del ferrocarril de Ariza á Tacna. Asimismo se dirigió, juntamente con la Argentina, á Italia en demanda de unos 30.000 albañiles y carpinteros.

ARGENTINA.—El 12 de mayo el presidente de la República inauguró las sesiones del Parlamento. En el discurso leído por aquel magistrado se declara que el decreto de 25 de enero último, que suspendió las sesiones y ordenó la prórroga del presupuesto de 1907 para el actual ejercicio de 1908, fué una medida de carácter exclusivamente administrativo y no un abuso de poder, toda vez que el presidente respeta profundamente la Constitución y las atribuciones y derechos del Parlamento. Hablando de la situación financiera de la República á fines de 1907, se consigna en el mensaje que la deuda exterior, que se elevaba á 319.612.507 pesos en oro, fué reducida en 620.608. La interior, que al finalizar el año de 1906 era de 16.400.000 pesos oro, se elevó á 55.505.700 con el nuevo empréstito de 35 millones de pesos oro, y la emisión de 16.876.000 pesos para aumentar el capital del Banco de la nación. La deuda interior en papel se eleva á 98.502.240 pesos y la circulación fiduciaria á 532.163.476 pesos. La circulación de oro en todos los estados de la República suma 184.876.217 pesos, y 180 millones y medio el existente en caja para la conversión. Anuncia el mensaje una modificación del programa naval, que consiste en adquirir primero los torpederos, y una ley de accidentes del trabajo.—Por iniciativa del arzobispo de Buenos Aires, con ocasión del jubileo del Papa, los católicos de la Argentina han regalado á Su Santidad un magnífico palacio para alojamiento del Nuncio en aquella república.

Año artístico y literario.

1907

JULIO.—1.º El ministro de Bellas Artes de Bélgica inaugura en Brujas la Exposición del Toisón de Oro.—Los marqueses de la Mina dan un banquete en obsequio á los expedicionarios que hicieron una excursión automovilista al alto del León.—2. Juegos florales en Burgos.—5. Estreno en el Gran Teatro de *La Puerta del Sol*, revista de Celso Lucio, Palomero y Chapí.—6. En el concurso de arpa del Conservatorio de París obtiene el primer premio la señorita española Emilia Delgado Pérez. Su hermana María obtuvo el primer accésit.—10. En la iglesia de San Juan, de Florencia, aparecen fragmentos de una artística pila, en la que, según escrupulosa comprobación, fué bautizado el Dante.—11. Primera ascensión del globo *Alfonso XIII* en Valencia, propiedad del Aéreo Club de Madrid, y peso de 480 kilos.—14. Llega á Madrid el insigne poeta lusitano Guerra Junqueiro.—Se inaugura en San Juan de Letrán (Roma) el magnífico monumento erigido á la memoria de León XIII, obra del escultor Tadolisie.—17. Es adjudicada la plaza de pensionado en Roma, por la sección de Escultura, el opositor Sr. Capuz.—Exposición del cuadro de las *Bodas reales*, por Julio Borrell.—18. En las oficinas del Teatro Real de Madrid se abre una matrícula gratuita para las escuelas de figurantas y bailarinas.—21. Llegada de la banda republicana de París á las fiestas de Valencia.—Presentación de la ciclista aérea Elvira Agustini en la Exposición del Retiro.—23. Concierto en el Teatro Circo de San Sebastián en honor de los miembros del Jurado del concurso musical.—25. La *Gaceta* publica una real orden del ministerio de Instrucción pública declarando monumento histórico nacional la iglesia de San Felipe Neri, de Cádiz.—27. Solemne sesión de juegos florales en Santiago, con un discurso del Sr. Vázquez Mella.—Regatas en Santander, con asistencia de S. M. el Rey.—30. Juegos florales en Valencia, con asistencia de la infanta Isabel.



Detalle de la Exposición colonial de Vincennes.—El baño de los elefantes.

Barítono Titta Ruffo.

AGOSTO.—16. Fiesta de la música gallega en la Coruña, en la que toman parte todos los orfeones de Galicia.—18. Organizada por la Sociedad Económica de Amigos del País, de Málaga, se inaugura en el local de la Escuela de Comercio la Exposición de labores de la mujer y trabajos manuales.—Banquete en la Coruña en honor de Castro Chané, presidiendo la señora Pardo Bazán.—24. Carrera pedestre organizada en Bilbao por la Sociedad Atlética Vizcaína.—Exposición colonial de Vincennes (París).

SEPTIEMBRE.—1. Homenaje á doña Concepción Arenal en la Coruña.—2. Inauguración del nuevo teatro de Palencia, obra del arquitecto Sr. Arroyo.—12. Fiesta de la jota en Alcañiz.—15. En el Teatro Circo de Cartagena se celebra la asamblea agraria organizada por la Federación de Levante.—16. Publícase la nueva Encíclica contra el modernismo católico.—22. En Santander se descubre la lápida costeada por el Ayuntamiento para perpetuar la memoria del escritor montañés Amós de Escalante.—Exposición Regoyos en San Sebastián.—Presentación en el Gran Teatro del domador Mr. Henrickseus.—27. Torneo en Valladolid, con asistencia de los infantes María Teresa y Fernando de Baviera.—30. Se descubre en Lugo la lápida colocada por suscripción popular en la casa donde nació el poeta lucense Aureliano José Pereira.—Juegos florales en Reus.

OCTUBRE.—1. Apertura del curso académico.—En la Universidad Central, el Sr. Bonet, catedrático de la Facultad de Derecho, leyó un trabajo acerca de la organización de la enseñanza.—Sobre «La vida escolar de la Universidad de Sevilla en los siglos XVI, XVII y XVIII» hizo un estudio en dicho centro su exrector, D. Joaquín Hazañas.—En Salamanca trató de la cuestión social, sus orígenes y desenvolvimiento, y del socialismo marxista como escuela política y económica, D. Nicasio Sánchez Mata, catedrático de Derecho natural.—El doctor Barras, de la Facultad de Ciencias de Oviedo, trató en un discurso del estudio de las Ciencias naturales en España.—D. Manuel Torres Campos, catedrático de Derecho internacional público de Granada, desarrolló el tema: «Los estudiantes, sus asociaciones y los medios adoptados con objeto de protegerlos».—De «La avariosis» habló el doctor Lecha, catedrático de Medicina de la Universidad de Valladolid.—El señor Galan, de Zaragoza, de «Las conquistas de la Astronomía».—Y el doctor Español, de la Universidad de Barcelona, expuso el tema: «Algunas consideraciones sobre el derecho de asociación».—4. Se celebra en Toledo el tercer centenario del natalicio del autor de la *Celestina*, Francisco de Rojas, descubriéndose la lápida conmemorativa que le dedica la ciudad, trabajo ejecutado por la Escuela



El tenor Anselmi.

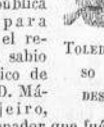
de Artes industriales.—Real decreto concediendo la gran cruz de la orden civil de Alfonso XII á Pablo Sarasate.—13. Recepción de D. Narciso Sentenach en la Academia de Bellas Artes, siendo el tema de su discurso la historia de nuestra escultura.—14. Estreno en Eslava de *La Alegre Trompetería*, pasatiempo lírico en un acto, de los señores Paso y Lleó.—15. En la zarzuela, *La Patria Chica*, zarzuela en un acto de los Sres. Alvarez Quintero y maestro Chapí.—El gobierno del Ecuador, deseoso de erigir un grandioso monumento á los beneméritos de la patria, convocó á concurso á los artistas de España, Francia, Alemania é Italia, siendo favorecido con el primer premio el proyecto presentado por D. Agustín Querol.—16. Apertura oficial de la Exposición del Círculo de Bellas Artes, con asistencia de la familia real.—20. Estreno en Price de *Las dos golfas*, arreglo del francés.—Exposición Marín en el salón de Vilches (Príncipe, 19 y 21).—27. Recepción del Sr. Rodríguez Marín en la Academia Española.—Conferencia del hispanófilo inglés Martín Hume en el Ateneo de Madrid.—30. Estreno en el Cómico de *Los falsos dioses*.

TOLEDO.—CASA DEL GRECO.



TOLEDO.—PUERTA DE ALFONSO VI; FACHADA INTERIOR ANTES DE LA APERTURA.

NOVIEMBRE.—7. Estreno en la Princesa de *Los ojos de los muertos*, drama en tres actos de D. Jacinto Benavente.—9. Sesión inaugural de la Liga Española para la instrucción popular en el Ateneo de Madrid.—En Lara, estreno de *Nido de águilas*, comedia en dos actos de don Manuel Linares Rivas.—14. En el Español, *El Príncipe sin nombre*, comedia en cuatro actos de D. José de Roure.—15. Inauguración de la temporada del Real con la ópera de Puccini *Madame Batterfly*.—En casa de doña Laura Escosura de Martos, nieta de Espronceda, se da lectura, ante un auditorio de literatos, á la tragedia inédita de Espronceda, en cinco actos y en verso, *Blanca de Borbon*.—D. Aurelio Cabrera, escultor y catedrático de la Escuela de Artes industriales de Toledo, descubre en esta ciudad un palacio árabe en la calle de las Bulas Viejas, 21.—La «Imperial ciudad» revoca poco después la casa del Greco y la puerta de Alfonso VI.—20. Estreno en Apolo de *El niño de San Antonio*, de Muñoz Seca y Gay.—23. En Eslava, *La feliz pareja*, entremés lírico en verso de D. Maximiliano Thous.—26. En el Teatro Circo de San Sebastián se celebra el concierto organizado por el Orfeón donostiarra para que el ilustre maestro Bretón oyera sus obras *Vizcaya* y *Eructavit cor meum*, escritas expresamente para la notable corporación artística. En el programa figuraba además el coro *La salida de los apóstoles*, del maestro Laurent de Rillé.—Estreno en la Princesa de *La madre*, drama catalán de Rusiñol, traducido por Martínez Sierra.—Con asistencia de S. M. la reina doña María Cristina y de Sus Altezas los infantes doña María Teresa y D. Fernando, se verifica en el edificio de *A B C* (Madrid) la inauguración de la Exposición de carteles.—Se verifica en Santiago con toda solemnidad el acto de descubrir la lápida enviada por los santiagueses residentes en la república Argentina para perpetuar el recuerdo del sabio catedrático de Medicina D. Máximo Teijeiro, rector y senador que fué por esta Universidad.—29. Estreno en el Cómico de *El señorito*, zarzuela en un acto de Francos Rodríguez y Calleja.—Escandalizados los habitantes de Trenton (Estado de Nueva Jersey) por la desnudez de las estatuas antiguas, protestaron ante las autoridades municipales y obtuvieron una ordenanza, en la cual se prescribe que en lo sucesivo se cubran con telas y velos las bellezas de Venus, Diana y el Apolo del Belvedere.



TOLEDO.—PUERTA DE ALFONSO VI; FACHADA INTERIOR DESPUÉS DE LA APERTURA.



BENAVENTE.

DICIEMBRE.—2. Estreno en Lara de *La prueba*, juguete cómico de D. Sebastián Alonso.—3. Debido á la iniciativa de la Junta de defensa local de Almansa, se crea la Escuela de Artes y Oficios, subvencionada por el Ayuntamiento.—Estreno en Lara de *Los intereses creados*, comedia de polichinelas en dos actos de Benavente.—11. En la Princesa, *Mora de la sierra*, poema dramático en tres actos, de D. Federico Oliver.—12. En el Español, *Lorenza*, comedia en tres actos, de Joaquín Dicenta.—17. En el Cómico, *Alma de Dios*, come-

dia lírica de Arniches, García Alvarez y Serrano (G.).—En la suntuosa casa de *Blanco y Negro* y *A B C* (Madrid) se verifica el banquete organizado por el director propietario de ambos periódicos, D. Torcuato Luca de Tena, en honor del eminente escritor D. Jacinto Benavente.

1908

ENERO.—4. Se verifica solemnemente en Granada la entrega al Ayuntamiento del acta original de la capitulación de Granada, inapreciable documento histórico que poseía el marqués de Corvera.—14. Concurso de carteles del Círculo de Bellas Artes en el recinto de la Exposición de Industrias de Madrid.—25. Juegos florales en Toledo, siendo mantenedor D. Alejandro Pidal.—30. Estreno en la Princesa de *Los segadores*, comedia en tres actos de D. Luis Armiñán.—Exposición de los cuadros de la señorita francesa Andrée Moch en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. —31. Estreno en Martín de *Entre naranjos*, zarzuela de costumbres valencianas de los Sres. Royo, Pérez, Camacho y Santonja.



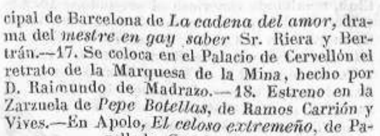
CARROZA PREMIADA EN EL CARNAVAL.

FEBRERO.—2. Estreno en el Español de *El preferido y los cenicientos*, drama en un prólogo y dos actos, por D. Librado Ezguieura (Echegaray). —6. Inauguración de la Biblioteca Municipal en Santander.—Con el título de *La Bagatela* se constituye en Madrid una sociedad artística, formada por gente joven y de buen humor, entre la que figuran distinguidos abogados, médicos, militares, periodistas, etc.—9. Velada en Palma de Mallorca, organizada por la Comisión de Monumentos históricos, en conmemoración del sexto centenario del natalicio de Don Jaime el Conquistador.—En Barcelona se inaugura el nuevo edificio del *Orfeó Català*, cuyo coste es de 2.000.000 de pesetas.—En el teatro del Duque, de Sevilla, se estrenan con gran éxito los entremeses *El gallo de la Pasión*, de López Silva y Pellicer, y *El mirlo*, de López Barbadilo y Diógenes Ferrand.—11. En la Comedia, *Rafles*, adaptado á la escena española por Gil Parrado; en la Zarzuela, *Santos é Meigas*, zarzuela, de Linares Rivas y Baldomir; en Lara, *Botones de fuego*, comedia de Rafael Santa Ana.—19 en el Español, *El crimen de ayer*, drama en tres actos de D. Joaquín Dicenta; en la Princesa, *Señora ama*, comedia en tres actos de Benavente.—24. Estreno en la Opera Cómica de París de *La habanera*, drama lírico, letra y música de Raul Laparra, de origen vascongado y primer premio de Roma.

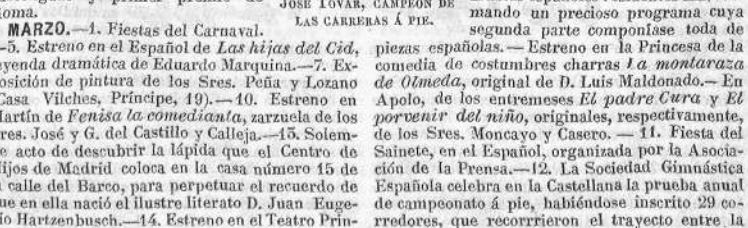


JOSÉ TOVAR, CAMPEÓN DE LAS CARRERAS Á PIE.

MARZO.—1. Fiestas del Carnaval. —5. Estreno en el Español de *Las hijas del Cid*, leyenda dramática de Eduardo Marquina.—7. Exposición de pintura de los Sres. Peña y Lozano (Casa Vilches, Príncipe, 19).—10. Estreno en Martín de *Fenisa la comedianta*, zarzuela de los Sres. José y G. del Castillo y Calleja.—15. Solemne acto de descubrir la lápida que el Centro de Hijos de Madrid coloca en la casa número 15 de la calle del Barco, para perpetuar el recuerdo de que en ella nació el ilustre literato D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—14. Estreno en el Teatro Principal de Barcelona de *La cadena del amor*, drama del *mestre en gay saber* Sr. Riera y Bertrán.—17. Se coloca en el Palacio de Cervellón el retrato de la Marquesa de la Mina, hecho por D. Raimundo de Madrazo.—18. Estreno en la Zarzuela de *Pepe Botellas*, de Ramos Carrión y Vives.—En Apolo, *El celoso extremeño*, de Parellada, Cantó y Barrera.—21. Función inaugural en el nuevo Salón del Príncipe Alfonso.—22. Fiesta catalana en el Parque Güell (Barcelona), dedicada á los delegados de las Sociedades Pirenaicas.—24. Se inaugura en la calle de los Madrazo la lápida conmemorativa de la casa en que murió Espronceda, lápida ejecutada por el escultor Aurelio Cabrera.—24. Estreno en Lara de *La escondida senda*, comedia de los hermanos Quintero; en el Cómico, *¡Hasta la vuelta!* sainete de García Alvarez, López Monís y Calleja.—30. Exposición Regoyos en la Casa Vilches.



ABRIL.—5. El rey de Italia visita la Exposición de Bellas Artes de Roma y compra dos lienzos españoles: uno titulado *El Nervión*, del pintor bilbaíno D. José Echenagusia, y el otro *El valle de Reatina*, de D. Esteban Hermenegildo.—6. Banquete monstruo organizado por la popular sociedad Reunión de Artesanos en honor del presidente del Centro Gallego de la Habana, Sr. López Pérez, que ocupaba la presidencia en unión de la poetisa gallega Filomena Dato. Los comensales pasaban de 260. —8. Homenaje á Espronceda por la Sección de Literatura del Ateneo.—La viuda del Dr. Fastenrath notifica al cónsul de España en Colonia que el ilustre difunto hispanófilo, por una cláusula de su testamento, lega á la ciudad de Barcelona, con destino á los juegos florales que allí se celebren, una suma de 10.000 marcos, á fin de que sus intereses formen cada año uno ó varios premios denominados «del Dr. Fastenrath».—10. En la sala de fiestas del *Journal*, de París, da un interesantísimo concierto la notable cantante española condesa Lewenhaut Izquierdo. Prestáronle su concurso varios de los más reputados artistas españoles residentes allí, formando un precioso programa cuya segunda parte componíase toda de piezas españolas.—Estreno en la Princesa de la comedia de costumbres charras *La montaraza de Olmeda*, original de D. Luis Maldonado.—En Apolo, de los entremeses *El padre Cura* y *El porvenir del niño*, originales, respectivamente, de los Sres. Moncayo y Casero.—11. Fiesta del Sainete, en el Español, organizada por la Asociación de la Prensa.—12. La Sociedad Gimnástica Española celebra en la Castellana la prueba anual de campeonato á pie, habiéndose inscrito 29 corredores, que recorrieron el trayecto entre la



plaza de Colón y Chamartín; José Tovar hizo el recorrido en 36′ y 56″.—Se verificó en las inmediaciones de la Plaza de Toros el partido definitivo de *foot-ball* del campeonato de España entre los equipos de Vigo y del Madrid Foot-Ball Club, resultando victorioso el segundo.—18. Estreno en el Español de *La Araña*, de Angel Guimerá.—En el Cómico, *Los niños de Tetuán*, sainete lírico-taurino de Ramos Martín y Calleja y Torregrosa.—En el Teatro Romea, de Barcelona, el drama de Ignacio Iglesias *Juan el de los Milagros*.—21. En el Gran Teatro de San Carlos, de Roma, debuta con *El barbero de Sevilla* la tiple ligera española Elvira Hidalgo, de diez y seis años. Tuvo un éxito extraordinario. Los periódicos la saludan como una nueva celebridad que alcanzará en breve fama universal.—22. Llegada á Madrid de las reinas de la *Mi-Carême* ó de los mercados de París. Por iniciativa de la Cámara de Comercio, secundada por algunas otras sociedades, se las obsequió con recepciones, jiras, espectáculos, excursiones y otros festejos.—Las casetas regionales dan este año singular realce á la feria de Sevilla. Todas responden al carácter de su respectiva región. La catalana simula un entoldado; la salmantina, una casa de charros; la aragonesa, una casa de labor; la montañesa, una casa de campo; la manchega, un molino de viento; la asturiana, un hórreo; la valenciana, una barraca, y las de los maragatos, gallegos y vascongados, casas también típicas de campo. Además, el Ayuntamiento cedió casetas á los barrios de la Macarena, Triana y San Bernardo para que las adornasen los vecinos. Los de la Macarena representaron una huerta con todos sus detalles, incluso sembrados de hortalizas, cercado de pitaco y una noria que la mueve un mulo. Sobre la puerta había una imagen de la virgen de la Esperanza, hecha con azulejos, y en la pared se leía: ¡Viva la Macarena, que es mi barrio! La de Triana representaba una casa con un patio alicatado, adornado con azulejos; en las ventanas, hermosos tiestos de flores. La de San Bernardo recordaba las tradiciones de su célebre torería, con numerosas alegorías y atributos taurinos.—24. Estreno en Eslava de *El merendero de la Alegría*, de Casero, Larrubiera y Chapí.—29. En la Zarzuela, *Episodios Nacionales*, de Vives y Lleó.—Conciertos en el Real por la Filarmónica de Berlín.—30. Se inaugura la Exposición Nacional de Bellas Artes. Número de obras expuestas: de pintura, 895; de escultura, 175; de arquitectura, 12; de arte decorativo, 178; total, 1.260. He aquí algunos datos referentes á las últimas exposiciones: En la de 1895 se presentaron 1.257 obras de pintura, 130 de escultura y 14 de arquitectura. En la de 1897, 1.166 de pintura, 142 de escultura y 16 de arquitectura. En este año se inauguró la sección de arte decorativo, á la que acudieron 240 obras. En la de 1899, 900 de pintura, 97 de escultura, 13 de arquitectura y 180 de arte decorativo. En la de 1901, 1.222 de pintura, 150 de escultura, 14 de arquitectura y 224 de arte decorativo. En el catálogo de ésta introdujo el Sr. Pita la innovación de las ilustraciones, en que se reproducen las obras más importantes. Por falta de crédito no se celebró la de 1903, dejándose para el siguiente; por eso la de 1904 es la más numerosa en obras. Acudieron 1.547 de pintura, 227 de escultura, 25 de arquitectura y 268 de arte decorativo. En la de 1906 hubo 1.323 de pintura, 164 de escultura, 21 de arquitectura y 275 de arte decorativo.—Festival en la Plaza de Toros de Sevilla por los grupos regionales. Los palcos y barreras estaban artísticamente adornados con guirnaldas, y la parte superior del balconaje con bombillas eléctricas con los colores nacionales. Más de cien arcos voltáicos completaban el alumbrado. En la arena se había simulado un tapiz con el mapa de España; la barrera estaba cubierta de tela blanca, y sobre ella escudos de ramaje y flores; en el centro el tablado representando colosal pandereta. Hubo una retreta, en que tomaron parte las tropas de la guarnición, coros y bandas militares. Los grupos regionales bailaron en el tablado; al final, las andaluzas se colocaron artísticamente en la pandereta.

El alcalde de Mostoles.

MAYO.—1. Los festejos del Centenario del Dos de Mayo de 1808 empezaron con la audición en la Plaza de la Armería del paso doble compuesto por el maestro Chueca y el himno de Bretón. El programa de los festejos sucesivos fué el siguiente: Día 2. Fiesta religiosa en la plaza del Dos de Mayo, organizada por el Cuerpo de Artillería; exequias por las víctimas de la independencia en la iglesia de San Francisco el Grande; la oración fúnebre á cargo del padre Calpena; procesión cívico-religiosa, con asistencia del Rey. Día 3. Por la mañana: Desfile de los niños de las escuelas por el arco de Monteleón; el Cuerpo de Artillería regaló á los escolares cartillas históricas, en que se narra la gloriosa jornada. Adjudicación de las 20 cartillas del Monte de Piedad

Exposición del centenario.—Uniformes de la época.

que el Círculo de Bellas Artes concede á los alumnos de las escuelas del barrio de Maravillas que más se distingan en sus estudios. Por la tarde: Sesión solemne de las Reales Academias, reunidas en el Palacio de la Bolsa, y responso ante el monumento de los mártires de la libertad. Día 4. Por la mañana: Descubrimiento del monumento «Al pueblo del Dos de Mayo», del escultor Marinas, en la Glorieta de San Bernardo. Por la tarde: Excursión á Móstoles para descubrir el monumento del escultor Carretero, dedicado á D. Andrés Torrejón. Día 5. Por la mañana: Descubrimiento de tres lápidas, dedicadas por el Círculo de Bellas Artes á los héroes de la independencia, y que se colocaron en la plaza de Oriente, en la Puerta del Sol y en la plaza del Dos de Mayo. Por la tarde: Inauguración de la Exposición histórica retrospectiva, y por la noche gran función teatral conmemorativa en el teatro de Apolo. Día 6. Excursión á Segovia, organizada por el Cuerpo de Artillería, para la colocación de la primera piedra del monumento que ha de erigirse en dicha capital á Daoiz y Velarde, en cumplimiento de un acuerdo de las Cortes de Cádiz. —Se representa en Berlín la comedia de Moreto *Doña Diana*, adaptada al alemán por Reznicek. —2. Estreno en Eslava de *La Remendona*, de los Sres. Mora, Gamero y Foglietti. —Se celebra en Barcelona el 50.º aniversario de los Juegos florales. Por la noche, velada en la Casa Lonja, conmemorativa de los poetas fallecidos en el año último, con un discurso de Menéndez Pelayo sobre «La evolución política y social de Cataluña desde Felipe V». —4. Se inaugura en Londres la exposición de las obras de Sorolla.—5. En el Concurso hípico italiano de Roma gana el segundo premio el Sr. Boceta, teniente español de caballería.—En Almazán (Toledo) se descubre la lápida conmemorativa del almaceño padre Diego Laínez, cofundador general de la Compañía de Jesús, en el solar de la casa donde nació el año 1512.—Juegos florales en Sevilla, siendo mantenedor el Sr. Carestany.—Pruebas de record organizadas por la Unión Velocipédica Española en la carretera de la Coruña, obteniendo el primer premio D. Luis Torres, que empleó en hacer los 50 kilómetros en bicicleta 1 hora, 38 minutos, 28 segundos y 1/5.—Estreno en Lara de *Sin reparar en los medios*, comedia de D. Tomás Camacho.—6. El Jurado de la Exposición de Bellas Artes otorga el siguiente fallo: *Sección de Pintura*. Primeras medallas. En composición y figura, D. Eduardo Chicharro, por su tríptico *Las tres esposas*; D. José María Rodríguez Acosta, por su cuadro *Gitanos del Sacro Monte*; D. Julio Romero de Torres, por su trabajo *Musa gitana*. En paisaje, D. Santiago Rusiñol, por su *Jardín de Aranjuez*. En grabado, D. Ricardo Baroja, por sus *Escenas españolas*. *Sección de Escultura*. Primeras medallas, D. Julio González Pola, *Patria*; D. Luciano Oslé, *Presos*. *Sección de Arquitectura*. Primera medalla, D. Antonio Flores Arbatilleta, proyecto de restauración del teatro antiguo de Parmina, Sicilia.—Se inaugura en el Parque de Barcelona el busto de Milá y Fontanals.—7. Tiro de pichón en la Casa de Campo. El primer día de tirada se disputó la copa de los reyes, luchando 57 tiradores, entre los que figuró el Rey, y ganándola, después de emocionante lucha, el duque de Tarancón, que mató 11 pájaros sin errar.—Al siguiente día 8, tiróse la copa de la reina doña Cristina, ganándola D. Ignacio Urcola, luchando con 53 tiradores más y necesitando matar, sin errar, 13 pichones.—8. Inauguración en Folgarola (Barcelona) del monumento al poeta Verdeguera.—9. Estreno en el Cómico de *El Hurón* y *Felipe II*, dos entremeses de Arniches, García Alvarez y Torregrosa.—12. Estreno en el Casino de París de la zarzuela *El Pollo Tejada*, con el título de *Le beau Tejada*. —Exposición Roberto Domingo en la tienda de Suárez, Cedaceros, 4.—13. Banquete al pintor D. Fernando Alvarez Sotomayor, con objeto de despedirle por su próxima partida á Santiago de Chile, donde va á ocupar la plaza de director de la Academia de Bellas Artes.—16. Apertura de la Exposición Histórica y Artística en el Museo Arqueológico Nacional.—18. El escultor Sr. Blay es agraciado con la medalla de honor de la Exposición de Bellas Artes.—Sesión regia en la Academia Española, para conmemorar el Centenario de la Guerra de la Independencia.—Doña Emilia Pardo Bazán es agraciada por el Rey con un título de Castilla. El ministro de los Estados Unidos en España, míster Collier, hace entrega al secretario de la Federación española de Clubs Náuticos, Sr. Ubao (D. Eduardo), de una soberbia copa de oro, regalada á dicha entidad sportiva por el acaudalado *yatchmen* norteamericano míster Clark.—Un grupo de escritores emprende la creación de un *Teatro de Arte* en el Teatro de la Ciudad Lineal.—21. Estreno en el Gran Teatro de la zarzuela *Entre rocas*, de los Sres. Chapí y Dicenta.—22. Congreso internacional en París contra la pornografía.—23. Inauguración de la Tómbola del Retiro en el Palacio del Círculo de Bellas Artes.—Conciertos Manen en el Teatro de la Zarzuela.—26. Fiesta española en el palacio de Cervellón.—28. Exposición de arte retrospectivo en Valencia. —Baile regio en el Nuevo Club.—31. Se inaugura en el Centro del Ejército y la Armada el monumento al general «No importa» del escultor Pola.

JUNIO.—1. En el concurso celebrado en la República Argentina para elevar un grandioso monumento al fundador de la unidad nacional, el general D. Justo José de Urquiza, es adjudicado el primer premio y la ejecución de la obra al escultor español D. Agustín Querol.—5. Estreno en el Teatro Principal de Zaragoza de la ópera *Zaragoza*, letra de Pérez Galdós y música de Lapuente.—8. El coro de Gerona «Unión y Concordia» obtiene la primera medalla de oro destinada á la sección internacional y luego el gran premio de honor en el Concurso musical de Marsella, al que concurrieron cien sociedades musicales.—9. Gran prueba del campeonato de Cataluña en el Tiro de Pichón de Barcelona, ganando el campeonato y las 4.000 pesetas del premio el marqués de la Scala.—10. Estreno en Apolo de *Las bribonas*, zarzuela de Viergol y Calleja.—12. El opulento naviero italiano Ignacio Florio organiza un gran concurso entre la juventud italiana á fin de reclutar tenores. A los que alcancen el premio en el certamen se les concederán pensiones y se les costearán los estudios indispensables con maestros competentes en el arte lírico para que puedan seguir la carrera artística en condiciones favorables.—15. Recepción de D. José Rodríguez Carracido en la Academia Española.—19. Exposición Nin y Tudó en el Círculo de Bellas Artes. —23. Se inaugura en París la cuarta Exposición de pintura y escultura españolas, organizada por la Sociedad de artistas compatriotas nuestros que preside D. Raimundo Madrazo.—27. Estreno en el Gran Teatro de *La perra chica*, caricatura política de los señores Pastor Rubirá y Perella. —En el Gran Vía, de Barcelona, la ópera *Margaridó*, de Pi y Arsuaga y Taboada.

Año científico é industrial.

1907

JULIO.—1. En el gran premio de automóviles del circuito de Dieppe gana la carrera Nazzaro, italiano, coche *Fiat*.—4. Se inaugura la Exposición de los trabajos realizados por los alumnos del Centro de Instrucción comercial de Madrid durante el pasado curso. —7. Meeting en Ciudad Real en pro de la propaganda agrícola.—En la Sociedad afrieanista de Londres, el viajero Powel-Cotton da cuenta de haber hallado en el corazón del Africa un país de pigmeos.—14. Se inauguran en Santander las fiestas marítimas organizadas por el Real Club de Regatas. — 19. Zarpa de las Palmas el primer buque de los que la Compañía Colonial Africana destina al tráfico del Cabo Bojador.—23. Viaje aéreo del presidente del Consejo de ministros francés, Clemenceau, en el dirigible *Patrie*. —Se verifican en Melilla los primeros exámenes de la academia de árabe.

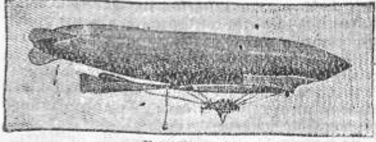
Excursión á Sierra Nevada. La cumbre del Mulhacén.

AGOSTO.—1. Llega á Tenerife el vapor *Hespérides*, que ha inaugurado el servicio directo de Cádiz.—3. Salen de Madrid para llevar á cabo una excursión á la Alpujarra el comandante de Infantería Sr. Ibáñez Marín, presidente de la Sociedad militar de Excursiones, y siete oficiales más de la Sociedad.—4. Sesión inaugural del IV Congreso nacional de Arquitectura en los salones de la Sociedad filarmónica de Bilbao.—5. La Dirección general de Agricultura publica el primer número de la *Hoja divulgadora*, encaminada á dar á conocer las noticias de carácter técnico que interesan á los agricultores. En esa hoja se contestará á las consultas que se hagan á la Dirección. —6. Parten de Libux (Francia) los 23 automóviles que toman parte en la carrera «Circuito de la Prensa».—8. Aparición del cometa Daniel.—11. Se verifica la recepción oficial del tranvía eléctrico de Linares y Loma de Ubeda.—12. Los periódicos americanos dan cuenta de haber sido descubierto en Wyoming (Estados Unidos) el esqueleto fósil de un colosal saurio de la tribu de los lagartos. El esqueleto se halla en estado de perfecta conservación y su longitud total es de 95 metros 47 centímetros, ó sea cerca de tres veces las dimensiones del mayor saurio descubierto hasta ahora. La Agencia Laffau, que confirma la noticia, cree que el monstruo debía pesar vivo entre 40 y 50.000 kilogramos. Sólo la vértebra principal pesa cerca de 500 kilogramos.—20. Real decreto del ministerio de Estado sobre «Empresa de colonización».—23. Se celebra en Almería la práctica agrícola con instrumentos modernos. Una hermosa labradora, llamada Mariquita Barlalán, practicó con el arado Braban.



Carreras del Automóvil Club de Francia (Gran Premio).—Llegada del vencedor.

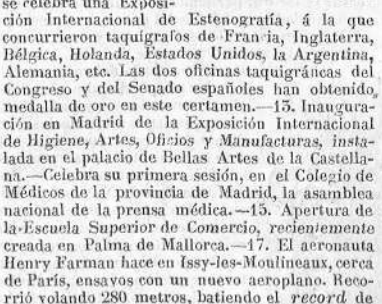
SEPTIEMBRE.—4. Se celebra la primera sesión del Congreso agrícola de Palencia.—5. Termina la construcción del primer aeroplano destinado al ejército inglés. El aparato, puesto en un cobertizo cerca de Aldershot, con el globo complementario, que tiene el aspecto de un cigarro, estaba vigilado constantemente por varios centinelas.—El Centro nacional de Informaciones comerciales y Archivo de Sociedades anónimas, establecido en la Cámara de Comercio, de Madrid, cumpliendo el real decreto por que fué creado, organiza una Bolsa comercial, donde pueden hacerse ofertas y demandas de empleos industriales y comerciales, de proposiciones de negocios nuevos en cesión ó participación y de procuración de estudios técnicos. En esta misma sección del Centro pueden hacerse ofertas y demandas de trabajo manual. Estos servicios, como todos los que presta el Centro nacional de Informaciones comerciales, son enteramente gratuitos.—12. Expedición escolar á Siete Picos.—15. En artículo que publica *Le Journal* anuncia Mr. Turpin, tan conocido por sus trabajos sobre la melinita, que ha descubierto el medio de hacer los torpedos inofensivos.—16. Se inaugura en Melilla la Escuela de primera enseñanza, dirigida por un maestro español y otro moro.—23. Se inaugura en Madrid el nuevo Centro de reporters judiciales, instalado en el piso bajo de la casa número 3 de la plaza de las Salesas, contigua al Juzgado de guardia. Consta este Centro periodístico de sala de trabajo, otra de lectura, otra de visitas adornada con retratos, biblioteca, museo criminológico, archivo, cuarto de teléfono, tocador y oficina de administración.—26. El Rey regala á la corbeta *Villa de Bilbao*, escuela de aprendices marineros, el balandro *María*, á fin de que lo utilicen en los ejercicios prácticos los aprendices, que son 100, todos jóvenes de trece y quince años.—Según datos estadísticos sobre construcción de automóviles, el año pasado construyeron los Estados Unidos 58.000 coches en números redondos; Francia fabricó 55.000, la Gran Bretaña 27.000, Alemania 22.000, Italia 18.000 y Bélgica 12.000.



El «Patrie».

OCTUBRE.—1. En el monte Ulía de San Sebastián se inaugura el trasbordador funicular que

une dos prominencias separadas por una distancia de 280 metros. Las obras han sido ejecutadas por la Sociedad de estudios y obras de ingeniería, domiciliada en Bilbao, siendo el autor del proyecto el ingeniero Sr. Torres Quevedo.—2. Inauguración del nuevo edificio destinado á Instituto provincial en Valladolid.—Llega á Figueras (Gerona), procedente de Perpiñán, un tren sistema Renard, compuesto de cuatro vagones y locomotora engalanada con banderas francesas y españolas. La Compañía explotadora se propone establecer servicio de pasajeros y carga desde Perpiñán á la villa de Rosas y Olot, pasando por Figueras. —5. Asamblea de Cámaras de Comercio del Norte y Noroeste de España en Santander. —En Szeged (Hungría) se celebra una Exposición Internacional de Estenografía, á la que concurrieron taquígrafos de Francia, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Estados Unidos, la Argentina, Alemania, etc. Las dos oficinas taquigráficas del Congreso y del Senado españoles han obtenido medalla de oro en este certamen.—13. Inauguración en Madrid de la Exposición Internacional de Higiene, Artes, Oficios y Manufacturas, instalada en el palacio de Bellas Artes de la Castellana.—Celebra su primera sesión, en el Colegio de Médicos de la provincia de Madrid, la asamblea nacional de la prensa médica.—15. Apertura de la Escuela Superior de Comercio, recientemente creada en Palma de Mallorca.—17. El aeronauta Henry Farman hace en Issy-les-Moulineaux, cerca de París, ensayos con un nuevo aeroplano. Recorrió volando 280 metros, batiendo el *record* de Santos Dumont, que lo tenía desde el año pasado por haber recorrido en el aeroplano de su invención un trayecto de 228 metros.—La *British Medical Journal* describe una serie de experiencias practicadas por el doctor Peterson, de la Columbia University de New York, en una máquina de su invención, un nuevo galvanómetro, que no es otra cosa sino un «emocionómetro». El instrumento es de una delicadeza extraordinaria, hasta el punto de que indica las emociones preliminares de un sujeto, al que sencillamente se le viene á anunciar que van á «comenzar» las experiencias. Todos los estimulantes son buenos: sensitivos, verbales, enérgicos, indiferentes, intelectuales y emocionales. Desde el momento en que la pregunta formulada llega al cerebro del sujeto, las emociones que éste experimenta se reproducen por medio del lápiz en la placa sensibilizada del aparato.—21. Autorizadas de real orden, se efectúan en el Ferrol, en el taller de fundición del arsenal, las pruebas de un nuevo bronce, preparado por D. Francisco Marcelino Bagasco, cuyas excelentes condiciones le hacen comparable al acero y superior á los mejores metales empleados hasta ahora en la industria naval.—El doctor Calmette pone en boga un método muy práctico para reconocer si un individuo padece alguna afección tuberculosa. Consiste este método en instilar una gota de solución acuosa de tuberculina al uno por ciento en el ojo: á las pocas horas se observa un enrojecimiento, generalmente ligero, según las condiciones del cual se puede afirmar ó negar que el individuo sometido al ensayo padezca de tuberculosis.





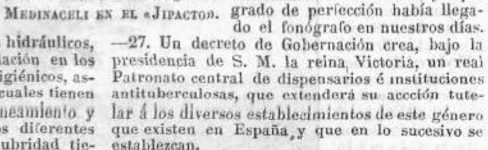
El cometa Daniel.

NOVIEMBRE. — Según *The New York Thimes*, el joven William Berg ha inventado un nuevo aparato de telegrafía sin hilos, cuya potencia es tal que en breve será posible establecer comunicaciones directas entre Nueva York y París. Ya ha interceptado el inventor despachos de las líneas marconianas en el interior de los Estados Unidos. También ha inventado William Berg un aparato de bolsillo, con el cual ha enviado á distancias de ocho millas despachos mientras se paseaba por las calles. — 3. Se inaugura en Madrid la Escuela de *chauffeurs*, por D. Ramón Roca, dueño del *garage* del paseo del Prado.—La Dirección general de Agricultura publica el Censo de ganados de España, formado en el año 1907 con los datos reunidos por los jefes del servicio agronómico. Según dicho Censo existen en el país las siguientes cabezas de ganado: caballar, 451.005; mular, 809.980; asnal, 774.443; vacuno, 2.212.013; lanar, 13.727.695; cabrío, 2.807.963; de cerda, 2.031.132. —11. Asamblea olivarera en Madrid, á la que concurren 149 ayuntamientos de las provincias de Alicante, Badajoz, Barcelona, Cáceres, Castellón, Córdoba, Gerona, Granada, Jaén, Lérida, Málaga, Sevilla, Tarragona, Teruel y Valencia, con 258 representantes, y se han adherido sin nombrar representación 16 ayuntamientos. También asisten 14 Cámaras agrícolas, con 30 representantes, y 12 Sindicatos, con 26 asambleístas.—14. Congreso agrícola en Alicante. — 16. A las once y cuarenta y cinco de la mañana, el doctor Ramlaut, director del Observatorio de Oxford, observó un curioso fenómeno. Una inmensa llama apareció sobre el sol, moviéndose con una velocidad de 16.000 kilómetros por minuto. A las doce y diez alcanzó la altura de 500.000 sobre el sol, se dividió en varios haces y desapareció.— 22. El Parlamento holandés aprueba un crédito de 775.000 florines para construir una prisión-sana-



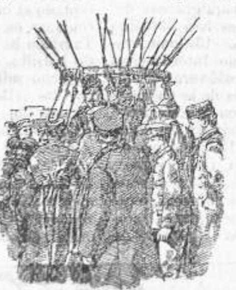
Un alto de la expedición escolar á Siete Picos.

torio, destinada á delincuentes tuberculosos.—23. El globo dirigible *Patrie* cumple su mayor hazaña. De un vuelo ha ido desde el parque de Meudon, en las cercanías de París, hasta el campamento de Verdum, junto á la frontera alemana. Ha marchado el globo muy bien, sin incidentes, á 58 kilómetros por hora y con cinco tripulantes, dos comandantes, un capitán y dos mecánicos.—El nuevo transatlántico *Mauritania*, en su primer viaje desde Liverpool á Nueva York, ha batido por seis nudos el *record* del mundo, ganado por el *Lusitania*. El barco traía una suma de 12.500.000 dollars en oro.—28. En su primera prueba, el aeroplano inventado por el capitán del ejército ruso Schabiky alcanza una velocidad de 45 kilómetros por hora.—Según telegrama de Stokolmo, se ha concedido el premio Nobel de Medicina al doctor francés Mr. Carlos Laveran, al cual se le debe, entre otras cosas, el descubrimiento del hematozoario del paludismo. El premio de literatura lo ha obtenido el gran poeta inglés Rudyard Kipling y el de música el compositor norteamericano Michelson.—30. Asamblea nacional forestal en Madrid.



AEROPLANO FARMAN.

DICIEMBRE.—12. En el salón de obispos del palacio arzobispal de Valencia se celebra la inauguración de la semana social.—Según los datos oficiales publicados por la Junta técnica municipal de salubridad é higiene en el último número del *Boletín* del Ayuntamiento, el total de casas saneadas en Madrid, con arreglo al bando de 5 de octubre de 1898 é instrucciones complementarias dictadas para su aplicación, es decir, que están en absoluto aisladas de la alcantarilla con sifones hidráulicos, efectos de descarga de agua y ventilación en los respectivos servicios sanitarios é higiénicos, asciende á la cifra de 1.816, todas las cuales tienen ya su correspondiente placa de saneamiento y están exceptuadas del pago de los diferentes arbitrios que por concepto de insalubridad tiene impuestos el Municipio.—15. Concurso aerostático en el parque del Aéreo Club de Madrid.—18. Federico Gall, alemán, inventa un nuevo sistema de campana sumergible, que permitirá á los buzos sumergirse á millares de metros sin correr peligro alguno. El aparato es de aluminio. El sumergido podrá moverse en el fondo del mar con la misma facilidad que en tierra, sin necesidad de tubo de aire. Gall ha construído también un modelo de submarino, que podrá sumergirse sin balastro ni hélices especiales.—21. Dicen desde Baltimore que el doctor Owensbury, médico del asilo de alienados de Baysiew, ha descubierto un procedimiento para curar la locura, partiendo del principio de que la enfermedad es resultado del exceso de secreciones del tiroides. El profesor Owensbury escogió en el mes de julio un enfermo grave, le operó y separó la parte atacada del cuerpo tiroides. En el mes de julio abandonó el enfermo el asilo y pudo dedicarse á trabajos intelectuales. Mediante la misma operación han sido curados otros tres enfermos.—25. En el subterráneo del Museo de la Escuela Nacional de Música de París fueron enterrados solemnemente, encerrados en doble caja, discos fonográficos impresionados por los más famosos cantantes contemporáneos: la Melba, la Patti, Caruso, Battistini, etc. La caja permanecerá enterrada un siglo. Se trata de que dentro de cien años nuestros descendientes conozcan de modo indudable cómo cantaban nuestros artistas y á qué grado de perfección había llegado el fonógrafo en nuestros días.—27. Un decreto de Gobernación crea, bajo la presidencia de S. M. la reina Victoria, un real Patronato central de dispensarios é instituciones antituberculosas, que extenderá su acción tutelar á los diversos establecimientos de este género que existen en España y que en lo sucesivo se establezcan.



CONCURSO AEROSTÁTICO. EL CAPITÁN KINDELÁN Y EL DUQUE DE MEDINACELI EN EL «JIPACTO».

1908

ENERO.—12. Se verifica en Londres una sensacional operación quirúrgica. Una mujer que padecía tuberculosis pulmonar y estaba ya á punto de morir ha sido operada con éxito asombroso, salvando la vida. El operador, valiéndose de un instrumento á propósito para evitar la hemorragia, cortó las partes del pulmón atacadas por los tubérculos.—13. En el concurso de aeroplanos del sistema «más pesado que el aire» triunfa el inventado por Farman, y ha obtenido, por tanto, el premio de 50.000 francos instituído por Deutch de la Meurthe. Las condiciones eran difíciles: recorrer por lo menos un kilómetro, virar en derredor de un objeto situado á 500 metros de la línea de partida y pasar á la ida y al regreso entre dos postes manteniendo la elevación. El aeroplano cumplió admirablemente todas las condiciones.—17. Fórmase una sociedad de coches automóviles para viajeros, que recorrerán el trayecto de Avila á Béjar, pasando por las cabezas de partido de Piedrahita y Barco de Avila.—En el pueblo de Entrimo (Orense) se celebra, por iniciativa del maestro de primera enseñanza, secundado eficazmente por la Sociedad «La Concordia», la fiesta del árbol.—25. Con asistencia del señor ministro de Instrucción pública y del comisario regio, Sr. Gascón, se inaugura en las escuelas de la reina Victoria, calle del Príncipe de Vergara, una nueva cantina escolar.

FEBRERO.—2. Con el nombre de Grand Hotel se inaugura la nueva fonda establecida en la soberbia casa números 19 y 21 de la calle del Arenal.—3. En el salón de sesiones del Ateneo, bajo la presidencia del Sr. Moret, por iniciativa del

doctor Simarro, se organiza la «Asociación Española para el adelanto de las Ciencias», cuya primera reunión científica anual debe celebrarse el próximo otoño en la ciudad de Zaragoza.—9. Fiesta del árbol en la Ciudad Lineal (Madrid), asistiendo al acto los alumnos de 35 colegios.—15. Concurso de podadores de olivos en la hacienda Casilla de Covaleda (Écija), repartiéndose premios en metálico entre los 18 concurrentes.—19. La Universidad de La Plata confiere á Ramón y Cajal el título de académico de aquel centro docente. — 23. Se celebra por primera vez en Lorca la fiesta del árbol, inaugurándose al propio tiempo el parque de Santa Quiteria.—Inauguración en Murcia del Parque situado en el Soto del Río.—24. En la Real Academia de Medicina de Turín, y ante un concurso de eminencias, en el que figuraban Lombroso y Angel Mosso, presentó el insigne neuropatólogo Negro, de la Universidad de aquella población, su cinematógrafo médico. Hízose la experiencia con 24 películas, que representaban sujetos de ambos sexos, escogidos entre los casos más interesantes y extraordinarios. Resultaron particularmente curiosas las películas de varios casos de hemiplejia, de ataques epilépticos, de crisis histéricas, de diferentes formas de neurosis, de parálisis de los músculos del ojo y de maneras de andar patológicas.—25. Con asistencia de los reyes se inaugura en Sevilla la Granja agrícola, y dentro de ella la Exposición de ganados.—El Rey inaugura las obras del puerto de Cádiz.—Nueva aplicación de las palomas mensajeras. Un médico de Escocia, titular de un término municipal sumamente grande, cuando recorre su circunscripción lleva consigo varias palomas, y tan pronto como firma una receta, la envía por medio de una de estas mensajeras á la farmacia de la capital, á fin de que vayan preparando el medicamento. Si un cliente necesita una segunda visita, el médico le deja una de sus palomas para que por conducto de la misma le avise en cuanto sea necesario.



INAUGURACION DE LAS OBRAS DEL PUERTO DE CÁDIZ.



EL DR. FERRÁN EN SU LABORATORIO.

MARZO.—1. Se inaugura el nuevo túnel monstruo que une Nueva York á Nueva Jersey, pasando bajo el río Hudson, brazo de mar de 1.500 metros de ancho y de 25 á 30 de profundidad. Desde su gabinete de Washington, y sólo oprimiendo un timbre, el presidente Roosevelt puso en movimiento los servicios eléctricos del túnel.—Del 21 de septiembre al 12 de octubre del año actual se celebrará en Washingto una serie de conferencias organizada por la Comisión del Congreso Internacional de la Tuberculosis y de la Asociación Nacional de los Estados Unidos, de las cuales encarga á un reducido número de notabilidades. Entre los designados figuran el catedrático de la facultad de Medicina de Barcelona doctor D. Andrés Martínez Vargas y el doctor Ferrán. La Comisión da al elegido toda suerte de facilidades de tema, idioma, recompensa, etcétera.—5. El gobierno francés otorga al Rey de España y á los ministros señores Allende Salazar y Besada las cruces de comendador y caballeros, respectivamente, del Mérito Agrícola.—El gobierno francés, á propuesta del presidente del Patronato de los Dispensarios de París, ha concedido los honores de académico al médico español D. José Verdes Montenegro, por sus trabajos sobre la tuberculosis. —El profesor de la Universidad de Barcelona D. Odón de Buen es designado presidente de honor de la asamblea anual de la *Société Zoologique de France*, por aclamación, debido á su tenaz labor científica, á la fundación del Laboratorio biológico marino de Baleares y á los servicios prestados á profesores y estudiantes franceses en múltiples excursiones científicas.—19. Desembarca en el puerto de Alicante una expedición, de la que forman parte unos 50 profesores de la Escuela Politécnica de Zurich (Suiza) y los alumnos de la misma. Su objeto principal es visitar Elche.—La Sociedad Geográfica de París concede este año el premio Jomard al Sr. D. Antonio Blázquez, bibliotecario de la de Madrid, por sus trabajos de Geografía histórica. En los veinte años que hace se instituyó el premio Jomard solamente dos veces se ha concedido á extranjeros, habiendo sido un sueco y el español D. Antonio Blázquez los únicos geógrafos no franceses distinguidos con el mencionado premio.—30. En el campo de tiro de Araca (Vitoria), se celebra la fiesta del árbol. Asistieron los regimientos de Arlabán, Cuenca, Guipúzcoa y artillería con los reclutas, plantándose 40.000 árboles.—Preparativos de la expedición Welman al Polo Norte.

ABRIL.—2. Plantío en Esterri (Lérida) de una gran cantidad de manzanos, donativo hecho á los labradores pobres por un farmacéutico de Barcelona, hijo de aquella villa, con el fin de sustituir el vino por la sidra.—10. El *Diario Oficial* del Ministerio de la Guerra publica una real orden, por virtud de la cual las unidades de aerostación y alumbrado en campaña, organizadas por nuestros ingenieros militares en Guadalajara, tomarán en lo sucesivo el nombre de «Tropas afectas al servicio de aerostación y alumbrado en campaña». Dispónese también en esa real orden que si en el próximo presupuesto se aumenta el número de hombres del ejército permanente, se or-

ganicen dichas tropas constituyendo cuatro compañías: una de aerostación, en activo; otra de alumbrado, en campaña; otra de fortaleza, en cuadro, y la otra de depósito.—11. Muere un diario alemán que venía publicándose hace más de un siglo en Berlín, el *Allgemeine Zeitung*. Colaboraron en este periódico, primer diario que apareció en Alemania, los insignes nombres de Goethe, Schiller, Henri Heine, entre otros, y los franceses Lamennais, Chateaubriand y Napoleón III, antes de que la historia le otorgara ese nombre.—Llegan á Las Palmas, en viaje de instrucción, numerosos alumnos y varios profesores de la Escuela pública de Hamburgo.—12. El comandante retirado de artillería Sr. Villalón y Daoiz, vizconde del Parque, para contribuir á la conmemoración del centenario de la Independencia, hace un donativo de 25.000 pesetas, con cuya renta se otorgará cada cinco años un premio al oficial de artillería que más se distinga en los trabajos profesionales.—Homenaje al general Martín Arrúe en el Centro del Ejército y Armada.—El aeronauta Mr. Delagrange bate con su aeroplano todos los *records* hechos hasta ahora. Las pruebas se verificaron en presencia del célebre Farman, cuyo triunfo estaba reciente, y de los comisarios del Aéreo-Club. Puesto en marcha el aeroplano de Mr. Delagrange, obedeció perfectamente todas las manipulaciones de su constructor, manteniendo un perfecto equilibrio y elevándose con facilidad cuatro ó cinco metros sobre el suelo. Faltábale muy poco para terminar la séptima vuelta cuando se detuvo el motor, tomando tierra dulcemente, sin sacudida alguna, como si se posara una inmensa ave. La distancia recorrida en nueve minutos y medio ha excedido de diez kilómetros.—Recepción en la Academia de Medicina del ginecólogo señor Fernández Chacón.—22. Concurso de automóviles en la cuesta del monte Igueldo de San Sebastián.—Sesión inaugural del Concilio provincial en Zaragoza.—23. Llega á Madrid la agrupación científica que dirige el conservador del Museo Británico de Zurich, Mr. Rikli, compuesta de varios profesores de las Universidades alemanas y zuizas y de alumnos de la Escuela Politécnica de Zurich, éstos casi todos de la sección de Ciencias naturales. Tres semanas pasaron en la isla de Tenerife, teniendo por cuartel general Orotava y verificando la ascensión del Pico de Teide (3.740 metros) con un tiempo inmejorable. Los ascensionistas eran 60, y llevaban 30 mulos para los bagajes y



Preparativos de la expedicion Welman en Spitzberg.

Nueva ametralladora austriaca.

los víveres para tres días. Es la caravana más numerosa que ha subido. El objeto de la expedición ha sido estudiar de un modo detenido la fauna, la flora y la geología de la isla de Tenerife, haciendo al mismo tiempo curiosísimas observaciones sobre unos microbios llamados «plankton».—25. Se termina de construir el nuevo globo dirigible llamado *Republique*, sustituto del famoso *Patrie*.—En el Palacio de Cristal, de Londres, luchan los campeones ingleses de *foot-ball* por la copa que el año pasado ganó el Club Wadnesday, de Sheffield. Los luchadores fueron Newcastle y Wolverhampton.—En la carrera internacional de automóviles de los Estados Unidos es vencedor Strang; después llegó á la meta otro italiano, y en tercer lugar un yanky.—26. Terminada la temporada en *El Español* por la empresa Guerrero-Mendoza, se hace público el siguiente resumen: funciones, 226, estrenándose nueve obras en tres ó más actos. Total recaudado, 519.717,14 pesetas. Total pagado, 530.954,66 pesetas.—Exposición internacional de aplicaciones de la electricidad en Marsella.—27. Se hacen las pruebas del *Matafuegos* instantáneo, inventado por doña Isidra Gómez para casos de incendio.—28. Inauguración de la cátedra gratuita de árabe vulgar en el Centro comercial Hispano-Marroquí (Marqués de Cubas, 11).—29. Inauguración de las obras del puerto de Alicante.—Pruebas de una ametralladora en Austria.

MAYO.—1. El infante D. Carlos inaugura la Exposición de Zaragoza.—3. La prensa americana dice que Maxim ha inventado un nuevo submarino torpedero de inmenso poder destructor. El buque podrá navegar sumergido á cien kilómetros por hora, y gracias á una pólvora llamada motorita lanzará torpedos monstruos, con marcha de una milla por minuto.—En el Ateneo de Mahón se verifica el acto de distribuir los premios concedidos á los agricultores menorquines que mejor han sabido armonizar el cultivo de los cereales con el fomento de la ganadería.—4. Durante el mes último entraron en el puerto de Las Palmas 285 vapores y 140 veleros.—Conferencia telegráfica internacional en Lisboa.—Comienzan á prestar servicio en Londres los vehículos de una nueva compañía de omnibus automóviles de lujo, que no llevan imperial. En el interior de los carruajes hay nueve confortables butacas, espléndida luz eléctrica y aparatos de calefacción. Los automóviles se detienen en el sitio que el viajero desea, para subir ó descender. La tarifa marca seis peniques para cualquier distancia.—8. Se prueba en Sevilla con buen éxito el nuevo procedimien-

to para la extinción de la enfermedad de los naranjos, inventado por el exgobernador civil señor Polo de Lara.—14. Exposición franco-inglesa en Londres.—15. Se celebra en la Facultad de Farmacia de Madrid el acto de descubrir la lápida dedicada por la clase farmacéutica á la memoria de D. Ricardo de Sádaba.—16. El doctor Bartels, alemán, afirma haber descubierto señales evidentes de tuberculosis en la columna vertebral de un esqueleto del último período de la edad de piedra, encontrado recientemente en Hedelberg. —18. Congreso internacional de Arquitectura en Viena.—Concurso aerostático en Barcelona.—19. Se coloca la primera piedra del Puente Victoria sobre el Manzanares.—20. Los Sres. Radet, Girot y Pari, decano el primero y profesores los otros dos de la Facultad de Letras de Burdeos, visitan al rector y decanos de la Universidad de Madrid para proponerles que catedráticos de las diversas Facultades de la Universidad de Burdeos vengan á Madrid, y que los de ésta puedan ir á Burdeos, con objeto de dar lecciones sobre temas que á su tiempo convendrán de común acuerdo las Facultades de ambas Universidades.—21. Exposición de ganados en La Florida. La del año presente es muy superior á las celebradas anteriormente, figurando en ella los más hermosos ejemplares de los mejores criadores y ganaderos de España y las maquinarias más útiles y perfeccionadas que se emplean en las industrias agrícolas. No faltan también algunas notas de amenidad, como el caballo liliputiense y el soberbio toro negro, en el que se pasea montado el dueño.—Según estadística oficial, en los cuatro primeros meses del corriente año han entrado en Francia 17.074 hectolitros de vinos españoles. En la misma época entraron: en 1906, 44.761, y en 1907, 15.008.—Una casa inglesa inaugura en el puerto de las Palmas un varadero para buques hasta de 6.000 toneladas.—22. En la quinta de salud de Nuestra Señora del Carmen, de que es propietario y director el doctor D. Mariano Ruiz Cánovas, se inauguran nuevos pabellones y un bonito teatro para recreo y solaz de la población doliente del establecimiento.—25. Inauguración del palacio construído para el Instituto Internacional de Agricultura en Roma. Ha costeado las obras el Rey, que para ello cedió á perpetuidad en 1905 las trescientas mil liras que le rentaban anualmente sus posesiones de Toscana.—24. Recepción de Tomás Maestre en la Academia de Medicina.—Llega á San Francisco de California la expedición oceánica organizada por el Instituto Carnegie. Dicen los expedicionarios que las actuales cartas geográficas del Oceano Pacífico están plagadas de errores, algunos tan graves que llegan á veces á señalar muchos puntos con una diferencia de tres grados.—Se celebra en el palacio de *Blanco y Negro* la sesión inaugural de la Asamblea de Editores. De la importancia de ésta da idea, aparte de los interesantes temas propuestos, el número y calidad de representantes que envía cada nación: Alemania, 29; Austria, 2; Bélgica, 11; Francia, 39; Holanda, 12; Hungría, 1; Inglaterra, 10; Italia, 27; Portugal, 3; Rusia, 2; Noruega, 1; Suecia, 5; Suiza, 6; los Países americanos, 10, y España, 63.—27. Se entrega al doctor Ramón y Cajal la medalla modelada por Mariano Benlliure, y que significa un homenaje del país á sus grandes triunfos internacionales.—28. Carrera de automóviles *Copa de Cataluña*, en Sitjes (Barcelona). Los premios adjudicáronse en la siguiente forma: primer premio, copa del Rey, copa de Cataluña y 5.000 pesetas, al corredor Guipone; segundo premio, copa de la Infanta y 3.000 pesetas, al corredor Brousolles; tercer premio, copa del Infante y 2.000 pesetas, al corredor Rodríguez Ortiz; el cuarto premio lo ganó Dupont y el quinto Abadal.—30. Recepción de D. Dalmacio García é Izcara en la Academia de Medicina. —En la de la Historia, recepción del Marqués de Cerralbo.

JUNIO.—1. Congreso internacional de hiladores y manufactureros en París.—La Real Sociedad Geográfica resuelve emprender la publicación de una *Colección geográfica*, resumen de los descubrimientos geográficos efectuados por españoles, señaladamente en la exploración, conquista y colonización de América.—6. Conferencia experimental de D. Enrique Hauser, en la Escuela de Minas.—7. Recepción, en la Academia de Ciencias Exactas, de D. Vicente Garcini y Pastor, profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos.—8. La Granja central de Castilla la Nueva instala en el vecino pueblo de Buitrago una parada de sementales vacunos de las razas Angús, Sussex y Ayrshire, destinados al servicio de cubrición del ganado de los labradores de aquella sierra.—Mr. Mefotte, astrónomo del Observatorio de Grenwich, descubre el octavo satélite de Júpiter.—9. Colocación de la primera piedra del Dispensario antituberculoso de Valladolid.—10. Según *Le Journal*, el ingeniero francés Mr. Pouteaux ha inventado una ametralladora que, empleando el fluido eléctrico y prescindiendo en absoluto de la pólvora y demás explosivos, disparará 1.200 proyectiles por minuto. En breve se efectuarán ensayos de carácter oficial con la nueva arma.—20. Visita del Rey á la presa del Manzanares, obra del marqués de Santillana é inauguracion del servicio en la presa y en el trozo de canal más importante y costoso; en él hay un sifón de 900 metros por 1,80 de diámetro, un túnel de cerca de un kilómetro y un salto de 5.000 caballos de fuerza, que promete á la industria madrileña un porvenir brillante.—21. Recepción del Dr. Enrique de Isla en la Academia de Medicina.—El inventor Soanny asegura que ha terminado con éxito los planos de un torpedero aéreo que se llamará *Vengeur*, capaz de evolucionar en todo tiempo, salvo el caso de violentísima tempestad. El *Vengeur* podrá destruir ferrocarriles, fortalezas y buques impunemente, llevará á bordo 50 hombres y navegará á 60 kilómetros por hora. En cuatro horas podrá transportar una compañía de 200 hombres con armas é impedimenta á 20 kilómetros de distancia. El *Vengeur*, gracias á su forma de torpedo, resistirá victoriosamente los vientos más impetuosos; aun perdiendo la hélice y el timón se mantendrá á enormes alturas, lejos del alcance de todas las armas conocidas.—23. Hace brillantes pruebas en París con el aeroplano de su invención el aeronauta Delagrange. Nueve veces dió la vuelta á la plaza de Armas, recorriendo 15 kilómetros en diez y seis minutos sin tocar tierra.—25. «Las únicas» celebran en París con un banquete el fin de sus tareas académicas. «Las únicas» son damas que han demostrado su entendimiento ó su laboriosidad, ó ambas cosas, en las esferas de las ciencias, de las artes ó de la filantropía. En la Sociedad, cada especialidad sólo puede contar con «una» representación.—29. Se inaugura la Cámara de Comercio de Tortosa.—30. Se organiza en Barcelona el Comité de la Cámara Agrícola oficial de Fernando Poo, que se dedicará exclusivamente á defender los intereses generales, agrícolas y comerciales de toda España en el golfo de Guinea.

Acontecimientos notables, crímenes, causas célebres, catástrofes, juicios, etc.

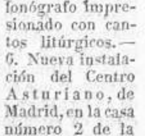
1907

JULIO.—1. Para pasar siete semanas en Europa emprenden su viaje 17 muchachas, escogidas como las más bonitas del Estado de Ohío (Estados Unidos) por los lectores de un periódico de Chicago.—2. En comunicación oficial del cónsul de los Estados Unidos en Annaberg (Alemania) se manifiesta que durante el año último han sido sacrificados en el Imperio alemán 182.000 caballos y cerca de 7.000 perros, para utilizarlos como alimento por los habitantes á consecuencia de la carestía de carnes de vaca y carnero.—4. En toda Italia se celebra el centenario de Garibaldi, declarado fiesta nacional.—El corredor de comercio de Murcia Eduardo Martínez realiza un desfalco importantísimo, que alcanza á muchos comerciantes, propietarios y hombres de negocios de aquella capital y su provincia.—5. Excitación popular en Zaragoza contra el señor Elío, por creérsele padre secuestrador de cinco niños.—6. Con el título de «La misa del siglo xx» anuncian los periódicos que el cura de la Martre (Tolón), á falta de monaguillo, sacristán y niños del coro, instala junto al altar un fonógrafo impresionado con cantos litúrgicos.—6. Nueva instalación del Centro Asturiano, de Madrid, en la casa número 2 de la calle de Fuencarral.—8. Traslación de los restos del general Hontoria al Panteón de marinos, en Cádiz.—15. Da principio en Roma el proceso del exministro Nasi.—16. Mientras el director general de prisiones, Sr. Rendueles, revistaba la población penal de Ocaña, y al ir los empleados á encerrar á dos reclusos en sus celdas, los atacaron otros confinados, apoderándose de las llaves y abriendo las ocupadas por otros compañeros que estaban en ellas castigados.—Voladura de una fábrica de aguardientes en Jerez de la Frontera, ocasionando un muerto y cuatro heridos.—19. En este día se cuenta en Nueva York 3.000 casos de insolación, sin contar muchas otras víctimas en talleres y hospitales.—Incendio de la cúpula de la iglesia de las Salesas.—20. Choque de trenes en el estado americano de Yowa, con 50 muertos y 100 heridos.—24. Dos *chauffeurs* de dos fábricas rivales, que construyen automóviles y se hallan instaladas en Columbia (Estado de Indiana), se encontraron en una calle de Nueva York dirigiendo sus respectivos coches y lanzaron éstos á toda velocidad uno contra otro. Ambos autos quedaron malparados y uno casi destruído.—25. Curiosa carrera de un globo y varios automóviles, en Inglaterra, siendo las condiciones de aquélla que el globo no había de correr más de 50 millas (80 kilómetros) y que para salir vencedor el aeronauta había de tener el aerostato desinflado y empaquetado antes de que le alcanzase alguno de los automóviles. A la media hora de haber ascendido el aeronauta encontróse á una altura de unos 1.500 metros, completamente envuelto por las nubes y con viento que soplaba en dirección contraria al reinante en las regiones bajas. En su consecuencia, el globo descendió suavemente hacia las cinco de la tarde, cuando todavía lo andaban buscando por los campos de Colne y región circundante los 28 automóviles. El premio fué adjudicado al aeronauta.—Meeting de policías en Belfast, en demanda de aumento de sueldos, convirtiéndose el meeting en motín tumultuoso.—28. Se hace público el salvamento del capitán Kindelán y su jornada heroica á bordo del globo *María Teresa*.—Botadura en el astillero de Portsmouth del *Deadnougth*, considerado como el más poderoso acorazado moderno.—29. Siete obreros perecen asfixiados en el interior de un pozo negro en la calle del general Lacy (Madrid).—Es presentado al emperador Guillermo en el Club de salvamento de Shaw (Dinamarca) un pescador que ha salvado la vida á más de 200 personas.—30. Incendio en Long-Island (Nueva York), quedando destruído un hotel donde se hospedaban 800 viajeros, muriendo abrasadas muchas personas.

Nasi, ministro procesado.

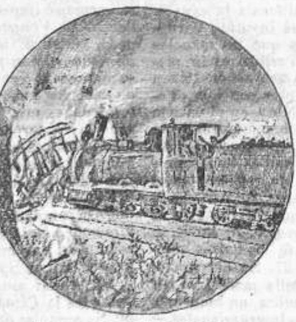


Incendio de la torre de la iglesia de las Salesas.



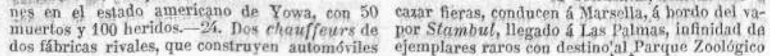


Salvamento del capitán Kindelán.

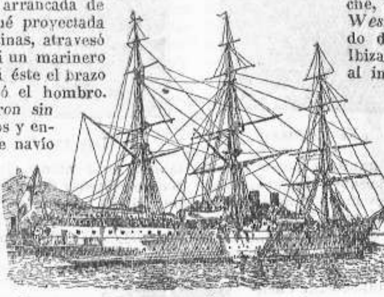


Choque de trenes en Yowa.

AGOSTO. — Varios célebres exploradores franceses que se internaron en el Africa occidental, dedicándose á cazar fieras, conducen á Marsella, á bordo del vapor *Stambul*, llegado á Las Palmas, infinidad de ejemplares raros con destino al Parque Zoológico



de Marsella.—Desde este día son propietarios de un palacio los obreros madrileños afiliados al Centro Obrero de la calle de Relatores. El soberbio y blasonado edificio en que desde ahora tendrán su domicilio las sociedades obreras es el que pertenecía al duque de Béjar, en la calle de Piamonte, esquina á la de Góngora, y ha sido adquirido en 300.000 pesetas.—3. Al verificarse ejercicios de tiro en el *Couronne*, buque escuela de artillería, en Tolón, reventó un cañon de 100 milímetros de calibre y arrancada de sus goznes la culata fué proyectada en dirección á las cocinas, atravesó varios tabiques é hirió á un marinero y al cocinero; arrancó á éste el brazo izquierdo y le destrozó el hombro. Junto al cañón quedaron sin sentido varios marineros y entre ellos el teniente de navío Carón.—Llegan á San Sebastián los comisionados franceses para hacer entrega del «Libro de oro», en que 120.000 señoras francesas han puesto su firma en señal de felicitación á los reyes de España por haber salido ilesos del atentado de la calle Mayor.—El ilustre político español D. Segismundo Moret es designado por el Emperador de Alemania como árbitro para resolver el conflicto entre el Gobierno turco y la Compañía del ferrocarril de Oriente.—4. El tren de viajeros de Angers-Poitiers cae al río Loire al pasar por un puente, contándose muchos ahogados.—Fiesta en Vitoria, con asistencia de los reyes, para la colocación de la primera piedra de la Catedral.—5. Llegan á San Sebastián los cruceros japoneses *Tsukuba* y *Chitose*, siguiendo la fragata argentina *Sarmiento*.—En algunas ciudades de los Estados Unidos se establece de una manera metódica la distribución del frío á domicilio. El sistema empleado es el siguiente: una bomba elevadora, instalada en los sótanos del edificio, distribuye á los diferentes pisos el agua helada, procedente de un depósito central, en cuyo interior hay un serpentín que contiene salmuera glacial. Esta salmuera procede de la fábrica frigorífica, á la que vuelve de una manera no interrumpida mediante una canalización urbana. El agua helada reemplaza ventajosamente al hielo para refrescar todo cuanto se quiera. Para calcular el frío utilizado por cada «abonado al frigorífero», se tiene en cuenta el gasto de salmuera que va registrando un contador y la diferencia de temperatura de la misma á la entrada y á la salida.—6. La policía de Marsella descubre en una maleta de los esposos Gold los restos descuartizados de una mujer.—7. En el término de Arguis (Huesca), un segador que se hallaba en la cúspide de un precipicio de 200 metros de altura sufrió un desvanecimiento, á consecuencia del cual despeñóse hasta el fondo de aquél.—Dos acogidos en el Asilo de ancianos desamparados de Jaca, Esteban Pailuart, de setenta y cinco años, y María Casús, de cuarenta y cinco, á quienes la madre superiora del establecimiento se vió obligada á despedir á causa de su poco recato para comunicarse la pasión amorosa que los atraía, contraen matrimonio en la catedral.—13. Llega de Badajoz, de paso para Lisboa, el periodista alemán Arthur Veinterfeld, que recorre el mundo á pie con objeto de ganar el premio de 75.000 marcos ofrecido por la ciudad de Colonia. Salió de Alemania el día 1.º de año, y según sus cálculos terminará su cometido el año 1915.—La Sociedad Española de Salvamento de náufragos concede la medalla de plata de premio á Mr. Roche, capitán del vapor inglés *West-Point*, por haber salvado de las olas en aguas de Ibiza, el día 25 de julio último, al intrépido capitán de ingenieros Sr. D. Alfredo Kindelán.—19. En New Haven (Connecticut), el aeronauta Teodoro Prench murió ante millares de personas durante una ascensión. Hallándose á una altura de 800 metros, trató de descender, utilizando el paracaídas; pero como éste no funcionara, Prench cayó y quedó aplastado en el suelo.—Se verifica el acto de entregar la isla Cortegada al delegado regio Sr. Quiroga Ballesteros.—20. Visita de los reyes de España á la Exposición de Burdeos.—21. De un tren correo, entre Dower y Omarha (Inglaterra) es robada una saca que contenía 1.250.000 francos en distintos valores.—24. Con objeto de resolver innumerables dudas originadas por las disposiciones del Concilio de Trento, la comisión cardenalicia correspondiente publica un importantísimo decreto reformando radicalmente cuanto concierne á la validez y legalidad del matrimonio religioso. Según el nuevo decreto, cualquier párroco estará autorizado para casar dentro de su territorio, evitándose así interminables cuestiones sobre domicilio legal. También dejará de ser considerado como válido el matrimonio por sorpresa, y para contraerle «in artículo mortis» bastará la presencia de cualquier sacerdote ó la de dos testigos, si falta tiempo para avisar á un clérigo. En las localidades donde falte sacerdote durante el plazo de un mes, por lo menos, se podrá celebrar el matrimonio ante dos testigos sin asistencia de cura. Exceptuando esos casos, no serán válidos los matrimonios que se celebren sin la presencia del cura, quedando así desautorizada la práctica observada por muchos en Inglaterra, Alemania y América del Norte, donde nunca fué publicado el decreto del Concilio tridentino. El nuevo decreto será aplicado á partir de la próxima Pascua.—25. Atentado del guardia civil Pardiñas en el cuartel del Duque de Alba, en Madrid.—Una casa comercial de Colombe adquiere el más hermoso y mayor zafiro del mundo encontrado en Ceilán. Pesa, después de pulido, 466 quilates.



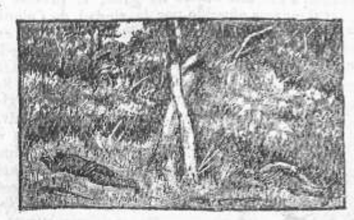
La fragata argentina «Presidente Sarmiento» en San Sebastián.



El campeón andarín.

SEPTIEMBRE.—1.º Muerte del *Pernales* y el *Niño del Arahal* por la Guardia civil de Alcaraz.—Fiestas náuticas en Bilbao con asistencia de S. M. el Rey.—5. Grave motín en la Cárcel Modelo de Madrid.—6. Explosión en un taller

de pirotecnia de Valencia, con un muerto y varios heridos.—12. El ministro de Agricultura yanqui ha dado á conocer la fortuna del hombre más rico del mundo, Federico Weyerhauser.



Sitio donde murió «El Pernales».

Este hombre, según el ministro, posee 14 millones de hectáreas de bosques. En pocos años esa fortuna será diez veces mayor que la del famoso Rockefeller. En la actualidad está evaluada en 5.000 millones de dollars.—13. El *Lusitania*, de la Compañía Cunard, gana el *record* del Atlántico, llegando á Nueva York en cinco días y minutos.—En Puentedeume (Ferrol), es presa la comadrona Consuelo Abelleira por haber vendido en 40 pesetas una niña, hija de una soltera, en vez de depositarla en la Inclusa, como le había encargado la madre.—14. En el expreso de Avila sale la expedición de la hermandad de la Adoración Nocturna á celebrar en el Monasterio de El Escorial la fiesta llamada de las *Espigas místicas*.—17. Incendio de 14 casas en Madrid, con numerosos heridos.—24. Temporal en diversas regiones españolas, con inundaciones, hundimientos y numerosas víctimas, singularmente en Málaga y Barcelona.—26. Boda de la princesa Luisa de Sajonia, titulada últimamente condesa de Montignoso, con el pianista florentino Sr. Toselli.—29. En la residencia del presidente yanqui, Mr. Roosevelt, se juega una partida de *lawn tennis*. Jugaron el obispo de Londres y el

Las inundaciones en Manresa.



Inundaciones de Málaga.—En el barrio del Perchel.

ministro del Interior de los Estados Unidos, míster Garfield, contra Roosevelt y el ministro adjunto, Mr. Cooley.

OCTUBRE.—2. Robo de 338.000 francos en el Banco de Bruselas.—12. El aeronauta Bonnete, que subía en un globo en Clermont (New Hampshire, Estados Unidos), cayó desde una altura de 30 metros y se estrelló contra el suelo. Debióse el accidente á un desgarramiento de la cubierta protectora del aerostato.—15. Voladura de una

Viaje del Rey á Altos Hornos.

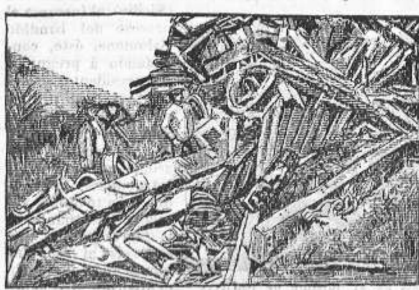
fábrica en Fontanet (Indiana, Estados Unidos), con un centenar de muertos.—17. Choque de automóviles á las puertas de San Sebastián, resultando muertos la señorita Ardene y el Sr. Zappino.—Los periódicos rusos anuncian la llegada á San Petersburgo de un *profesor de mendicidad*, que habitualmente reside en Moscou. El profesor se instala con todos los refinamientos del lujo y lleva una vida en grande, pues sus lecciones, muy bien pagadas, le permiten satisfacer todos sus caprichos.—23. Un violentísimo temblor de tierra causa enormes daños en la región calabresa y en Sicilia. Fueron dos las sacudidas y duraron diez segundos la primera y ocho la segunda. En tan breve espacio de tiempo se arruinaron varios pueblos, murieron muchísimas personas y quedaron sin hogar millares de ellas.—Durante el año 1906, los españoles se gastaron en toros 3.350.000 pesetas y en teatros y demás espectáculos 12.918.000 pesetas; en total, 16.268.000. El primer lugar en toros lo ocupa Madrid, con 580.000 pesetas, y el segundo Barcelona, con 345.000; pero en los demás espectáculos figura la capital catalana con 4.052.000 pesetas, contra 3.645.000 en Madrid. Sigue luego Sevilla, con 343.000 en toros y 658.000 en los demás espectáculos, y próximamente con la mitad que Se-



Condesa de Montignoso y Toselli.

villa figuran Zaragoza y Valencia. En la provincia de Orense no se gastó nada en toros, y en la de León sólo 1.300 pesetas. En otros espectáculos, las de menos son Cuenca y Teruel, con 10.000 pesetas. Esto, al menos, se deduce de la estadística sobre la tributación de los espectáculos.—29. Dos jóvenes de Lemberg, la señorita Reiter, de veinte años, y la señorita Manne, de diez y nueve, empleadas en una casa comercial, se batieron en duelo en un bosque próximo á la ciudad. Las combatientes eran rivales y queridas ambas de un capitán que las había dado palabra de matrimonio. La señorita Reiter recibió un balazo en la cabeza y murió.—30. Estafa de 53.000 duros en el Banco de España, en Madrid. —31. El millonario norteamericano Crittendon ha sido preso en Jakcen (Misouri) por haberse comprobado que tenía 1.000 esclavos italianos y españoles en sus plantaciones de algodón de Arkansas.

NOVIEMBRE.—2. Previa autorización del ministro de la Guerra, marcha de Ceuta á Tetuán en el vapor *Esperanza*, cedido gratuitamente por su dueño, Sr. Carmona, la música del regimiento número 60, con objeto de concurrir al acto de depositar las coronas que llevó una comisión militar en las tumbas de las víctimas de la toma de Tetuán.—7. Las nuevas monedas yanquis de oro, y de diez dollars de valor, acuñadas en Filadelfia, no llevan la divisa «Nuestra confianza está en Dios». Esa frase quedará suprimida en adelante en todas las monedas norteamericanas.—12. La joven Teresa Acero es atropellada y muerta por un automóvil en el paseo del Prado.—16. Boda del infante D. Carlos y doña Luisa de Orleans en Woodnorton (Inglaterra).—Doble asesinato perpetrado por Tiburcio Zarzuelo en la calle del Calvario (Madrid).—En Granada se celebra con toda solemnidad, en la iglesia de Santa Escolástica, la sesión inaugural de la Asamblea católica regional. Presidió el señor Arzobispo de la diócesis y asistieron los señores Obispos de Coria, Madrid, Jaén y Badajoz.—25. Catástrofe ferroviaria de Riudecañas (Zaragoza), con muertos y heridos.



DESCARRILAMIENTO DE RIUDECAÑAS.

DICIEMBRE.—2. En Milán una compañía de opereta hizo el experimento de dar funciones por horas, sistema nuevo en Italia. El resultado fué excelente. El público se renovó con orden y fué numerosísimo en todas las secciones. En la última función, que era la zarzuela española *La Gran Vía*, fué tal la afluencia, que el público no cabía en el teatro.—7. En la mina de carbón de Monongah (Estados Unidos) ocurre una terrible explosión de gas grisú, quedando sepultados 425 obreros.—9. La señora de Rosner, de Goodhne (Estado de Minesotta), da á luz el sexto par de gemelos que ha tenido en nueve años. La señora de Rosner es madre de 25 hijos en la actualidad.—10. El autor Carlos Crouselles mata á su esposa, Amparo Fúster, en un hotel de Málaga, suicidándose él luego.—16. Empieza en Berlín la vista del proceso instruído al periodista Harden á instancias de Moltke.—18. Catástrofe en la fábrica de armas de Miello-Estallato (Palermo).—20. Según una estadística oficial de los accidentes ocurridos en las minas de carbón norteamericanas durante los diez y siete años últimos, perecieron 22.840 personas, la mitad de ellas en los seis años últimos del período. El número de víctimas fué de 2.061 en el año 1906.—23. La *Gaceta* publica la estadística de los accidentes del trabajo correspondientes al año de 1906, formada por el Instituto de Reformas Sociales. En la estadística de 1906 se han introducido dos datos nuevos, que son: el día de la semana en que se han producido los accidentes y las indemnizaciones concedidas. El mayor número de accidentes 2.989, ocurrió en lunes, y el menor, 1.107, en domingo, que en relación con la totalidad de 17.377 en dicho año, arrojan un 17,97 y un 6,37 por 100, respectivamente.—29. El famoso bandido *Vivillo* es detenido en Buenos Aires. Autorrecord del príncipe Borghese.



BODA DEL INFANTE D. CARLOS Y D.ª LUISA DE ORLEANS.



EL PRÍNCIPE BORGHESE Á SU LLEGADA Á PEKÍN EN AUTOMÓVIL.

1908

ENERO.—2. En todo el cantón de Ginebra entra en vigor la ley que prohibe la venta del ajenjo y de los productos similares.—15. Despedida de la temporada de caza. En este día cacería regia en la finca que en Villafranca posee el marqués de Bolaños; el 18, en El Rincón, el famoso cazadero de

la marquesa de Manzanedo; luego en La Flamenca, célebre posesión del marqués de la Mina, donde tanto abundan los faisanes, y, por último, otra ofrecida por el Rey en uno de los mejores cuarteles de El Pardo.—16. En el Bois de Boulogne (París) se quiebra el hielo del lago, ahogándose varios patinadores.—Los reyes D. Alfonso y doña Victoria presentan solemnemente á la Virgen de la Paloma, la popular y venerada patrona de los barrios bajos, al príncipe de Asturias, heredero de la corona.—Según una curiosa estadística, se han destruído en París 80.000 ratones en los mercados centrales, 25.000 en los demás, 120.000 en los mataderos, 50.000 en las carnicerías, 300.000 en las tiendas de ultramarinos, 100.000 en las tenerías, 500.000 en las casas particulares, 110.000 en las cuevas y 200.000 en lugares indeterminados. El total formidable de víctimas asciende á 1.100.000 ratones destruídos en doce meses.—A consecuencia de una información practicada en Londres, con motivo de la muerte de una anciana, se ha averiguado que muchos usureros prestan á los pobres con 900 por 100 de interés.—17. Reúnese en Padua el V Congreso nacional de «Scapoli e mariti a piede libero» (solteros y maridos emancipados), sociedad que cuenta con cuatrocientos socios, de los cuales 272 han asistido á estas sesiones. Trátase de una alegre agrupación de hombres que no están ligados por el vínculo matrimonial ó se han sustraído al yugo por el divorcio ó la viudez y hacen propaganda en pro del celibato.—Incendio de un cinematógrafo en Boyerstow (Pensilvania), en el que hubo 150 muertos.—En una tienda de la calle de Ciudad Rodrigo, 5, Madrid, el joven Herminio Carrillo sorprende el sueño de dos compañeros suyos, acometiéndolos á hachazos y cuchilladas y dejándolos moribundos.—Son objeto de una contramanifestación violenta en Londres las defensoras del sufragio femenino. Mientras se celebraba un Consejo en el ministerio de Negocios Extranjeros, invadieron tumultuosamente la Downing street. Fueron expulsadas por los agentes y por el público. El escándalo fué indescriptible. Eran 3.000 mujeres chillando á la vez.—18. El Parlamento belga recibió una exposición, firmada por varios vecinos de la ciudad minera de Chatelet. Firman la exposición varios ciudadanos belgas, que suman á esta condicion la de ser desventurados en el matrimonio, y piden los firmantes que el Parlamento agrave las penas, demasiado dulces hoy, que la legislación nacional impone al adulterio.—20. Tres anarquistas disfrazados de oficiales entraron en el palacio del obispo de Pallosk (Rusia). Ataron al obispo, robaron 35.000 rublos y salieron tranquilamente, siendo saludados con respeto por la guardia del palacio.—22. En una carretera que va á Roulers (Bélgica), dos gendarmes encontraron un cuadro. Lleváronle al pueblo y allí fué reconocido por algunos inteligentes: era *El descendimiento de la Cruz*, una de las obras más famosas de Van-Dick. La preciosa joya artística había sido robada de la iglesia de Courtray. Parece averiguado que los ladrones llevaban en un coche el cuadro. Se les cayó á la carretera, y temiendo ser vistos al recogerle, lo dejaron allí abandonado y prosiguieron su camino.—26. En Reus, al paso del tren se arrojó á la vía un sujeto, que quedó materialmente destrozado. Reconocido el cadáver, resultó ser D. Juan Solanes, dueño de un gran hotel inaugurado el día anterior.—29. El rajá de Kapurtala (India septentrional) se desposa con una hermosa malagueña, Mariquita Delgado, *bailaora* flamenca, que conoció en un *café concert* de París.—30. En la Cámara de los Lores (Londres) ocurre un suceso que no tiene precedente. Antes de la llegada de los soberanos para la apertura del Parlamento, James Roe de Morley, pretendiente á la dignidad de lord, vestido con el traje rojo de los lores y con las insignias reglamentarias, penetró en la Cámara; pero no pudiendo exhibir sus títulos, que le exigió un alto funcionario, fué expulsado.

FEBRERO.—2. Asesinato en Lisboa del Rey y el Príncipe heredero.—6. Una real orden circular á los gobernadores dispone lo siguiente: Que prohiban en absoluto se corran toros y vaquillas ensogados ó en libertad por las calles y plazas de las poblaciones, ordenando á los alcaldes que, bajo su más estrecha responsabilidad, cuiden de la eficacia de esta prohibición.—7. En Caltanisetta (Sicilia), al incoarse el proceso del bandido Salomone, éste, contestando á preguntas del presidente, hizo el relato de su primer crimen sangriento. Tan emocionante fué, que el auditorio lo acogió con una salva estruendosa. El presidente no tuvo más remedio que mandar á la fuerza pública que se llevase al reo. Entonces fué formidable el alboroto. La gente pedía á voz en grito que volviera Salomone. Y la escandalosa escena se prolongó tanto y adquirió caracteres tan violentos que al fin el presidente de la Audiencia, para evitar mayores males, no tuvo otro remedio sino disponer que el bandido, maniatado y escoltado por dos parejas de «carabinieri», se presentase en el estrado por tres veces, como un actor lo podía hacer sobre la escena al fin de un drama, á recibir las ovaciones frenéticas del público.—8. Un perro vagamundo descubre á la policía unos embutidos robados en la estación del Mediodía, sin hincarles el diente á pesar del hambre que pasaba. El jefe de la policía de la estación nombró al perro agente especial á sus órdenes con el haber diario de diez céntimos.—Según datos estadísticos, en 1906 se mataron en Alemania 22.500 ciervos, 13.500 gamos, 190.000 corzos, 14.000 jabalíes, 4.000.000 de perdices, 15.000 codornices, 250.000 faisanes, 40.000 patos salvajes, 80.000 becadas, 1.300 avutardas y 2.000.000 de tordos. Hay que tener en cuenta además, para que se comprenda la importancia económica que en Alemania tiene la caza, que la talla de las defensas de ciervos y gamos produce á los obreros que se dedican á este trabajo un millón de marcos.—20. Termina la odísea del automovilista Mr. Charles J. Glidden, que durante cinco años ha estado recorriendo el mundo en todas direcciones. Este señor, en tres-



Patinadores sumergidos en el Bosque de Bolonia.

cientos treinta y siete días de carrera en su automóvil, ha recorrido 73.000 kilómetros, pasando 35 países diferentes y visitando once mil poblaciones distintas, grandes y pequeñas. Ha cruzado el círculo polar ártico, siendo, por lo tanto, el hombre que ha llegado más al Norte en automóvil, y al mismo tiempo el que, en esta clase de vehículo, ha recorrido las carreteras más meridionales del mundo en Nueva Zelandia.—26. Se instalan en el antiguo palacio del marqués de Castro Serna los infantes María Teresa y D. Fernando.—27. El *Herald*, de Nueva York, da cuenta de la súbita creación de una nueva ciudad en el Estado de Nevada. Dicha ciudad se llama Rowhide, y su creación se debe, como otras muchas de la gran república, sobre todo por la parte del Oeste, á las explotaciones mineras. Hace poco tiempo unos mineros descubrieron unos criaderos de oro en el desierto y allí acamparon, tomando posesión del suelo. Comenzaron á levantar viviendas, y en cuestión de meses, no sólo han aumentado éstas, sino que se han convertido en magníficos edificios. Rowhide cuenta hoy 40.000 habitantes, y todavía siguen acudiendo por millares de todos los lados del Oeste. La población tiene ya cuatro periódicos, tres Bancos y varios hoteles, que no bastan para los pasajeros que acuden.—28. En un choque de trenes en Nueva Jersey (Estados Unidos), un viajero heróico contribuyó eficazmente al salvamento. Al día siguiente de la catástrofe el viajero envió á la Compañía del ferrocarril la siguiente factura: Cuatro mil dollars por haber salvado dos mujeres; 1.500 dollars por haber apagado el fuego de un vagón; 1.000 dollars por haber apagado el fuego que consumía los vestidos de un viajero; cinco dollars por la pérdida de un paraguas y un permiso de circulación en todas las líneas de la Compañía.



Derrumbamiento del puente de Quebec.

MARZO.—3. Dan comienzo en Toledo las fiestas organizadas con motivo de las Bodas de Oro del cardenal Sancha.—Se dictan por el Ministerio de Gracia y Justicia las oportunas disposiciones declarando caducados varios títulos por no haberlos reclamado los interesados dentro de los plazos fijados al efecto. Hay que tener en cuenta que en la *Guía Oficial* del corriente año figuran, sin que conste su legítimo posesor, 92 títulos de marqués, 68 de conde (tres de ellos con grandeza), nueve de vinconde y ocho de barón.—10. Un gran comerciante, recientemente muerto en Nueva York, dejó mandado en su testamento que se quemasen los restos de él, y que, llevadas las cenizas á bordo del *Lucania*, que era su vapor favorito, se dispersasen en el mar. A una hora fija, para que la familia pudiese orar por el muerto en Nueva York, la viuda sacó una urna que contenía las cenizas y las dispersó sobre las olas. El capitán del *Lucania* expidió un certificado con la latitud y la longitud en que estaba el barco cuando se verificó el acto. 26. Empieza en Barcelona la vista del proceso Rull.—Terrible terremoto en Chilapa, ciudad del Estado de Guerrero (Méjico).—Al servicio de lujo bisemanal París-Orán por Barcelona-Cartagena, que á primeros de mes inauguraron las Compañías de ferrocarriles en combinación con la Transatlántica española, se agrega ahora un nuevo tren expreso directo entre Madrid-Príncipe Pío y Algeciras-Puerto (con trasbordo en Bobadilla á otro expreso de nueva creación para Málaga), que combinado con los rápidos diurnos del Norte dejarán establecida una combinación rápida directa entre Londres-París-Madrid-Algeciras (para Gibraltar y Tánger) y Málaga. Este servicio es semanal.—Catástrofe ferroviaria en el Canadá.

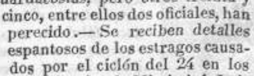
ABRIL.—2. Según una estadística, desde 1840 á 1900 los suicidios han aumentado en Europa á razón de 400 por 100, mientras la población aumentó solo en 60 por 100. Cuarenta mil suicidios hubo en el último decenio del siglo XIX, casi todos de jóvenes.—5. Viajando Ethel Roosevelt, segunda hija del presidente, por la línea Georgia-Atlanta, con su madre, abandonó el *sleeping* que ocupaba y se subió á la locomotora, rogando al maquinista que la permitiera conducir el tren; durante dos horas miss Ethel dirigió la marcha del convoy á una velocidad de 80 kilómetros por hora, llegando á Atlanta con seis minutos de adelanto.—10. Durante el año de 1907, Inglaterra ha importado trece millones de galones de vinos extranjeros. De ellos, tres son españoles.—12. En Hankow, ciudad de China donde se reúnen los ríos Han y Yangtsze, hallábanse más de setecientos juncos en el puerto y sus inmediaciones cuando sobrevino una tremenda avenida que los hizo desaparecer con todos sus tripulantes. Se calcula que perecieron ahogados unos dos mil hombres.—13. Un incendio en Boston reduce á escombros trece iglesias, el Ayuntamiento, dos bibliotecas populares, el hospital de niños, cinco escuelas, doce fábricas, trescientas casas de obreros y numerosas de vecindad.—En la vista del proceso Rull, en Barcelona, se sentencian tres penas de muerte.—18. Fiesta de las banderas en San Sebastián. Desde las primeras horas del día, millares de banderas flameaban en todos los edificios, en todos los balcones, en los tranvías, en los automóviles y en los coches. Algunas calles, como el Boulevard y la Avenida, semejaban fantásticos túneles de vistosísimo aspecto. La comisión organizadora repartió más de 30.000 banderas.—19. En San Francisco de California celebra un periodista una interviú con una joven dinamarquesa, redactora del *Verdenspejlet* de Copenhague, que está dando la vuelta al mundo y lleva un gato negro por compañero único.—22. Según datos de la Dirección de Aduanas, en los tres primeros meses del año corriente han entrado en Francia 9.482 hectólitros de vinos españoles. La importación en 1906 fué de 32.073 y en 1907 de 10.099 hectolitros.—En el Africa alemana se han descubierto grandes canteras de un mármol que, según se



Juan Rull.

dice, supera al de Carrara. — En una representación del *Juan José*, de Dicenta, en el Nazionale, de Roma, la actriz encargada del papel de Rosa tuvo la desgracia de hacerse odiosa al público de las galerías. En uno de los momentos más patéticos del final de la obra, un espectador de arriba, sacando el cuerpo sobre el antepecho y accionando descompuesto, le dijo á grandes voces á Juan José: ¡Ammazzala; che te pago'na fojetta! (Mátala y te convido á unas copas). El público prorrumpió en una ovación ensordecedora, y cuando momentos más tarde Juan José se decidió á estrangular á la pérfida, el de marras, dominando el vocerío del público, volvió á gritar dirigiéndose entusiasmado al matador: Lo dicho, dicho. Ven á tomarlas. —23. En el pueblo de Páramo, concejo de Teverga (Asturias), acometió un enorme oso á varios jóvenes que habían salido al campo. Estos se libraron de la fiera á fuerza de correr y avisaron de su presencia al párroco, que goza en toda la comarca fama de tirador hábil y valiente. El cura salió en busca del oso, y apenas se encontró con él lo tendió del primer disparo. El animal pesaba 140 kilos y era el terror de los pastores por las muchas víctimas que hacía en el ganado.—Empiezan á prestar servicio en la parte céntrica de París los nuevos guardias intérpretes. Los que hablan español se distinguen por un brazal amarillo y rojo; los que hablan alemán, le llevan rojo y azul, y rojo solamente los que hablan inglés. Además, ostentan en la manga el escudo de las respectivas naciones.—24. El ayuntamiento de Santander celebra sesión extraordinaria para dar gracias al Rey por haber aceptado el palacio que se le ha ofrecido en la península Magdalena.—25. A consecuencia de una tempestad de nieve choca el transatlántico *Saint Paul* con el crucero inglés *Gladiator*. De los tripulantes del crucero, que trataron de salvarse en botes, veinte fueron recogidos por un guardacostas, pero otros treinta y cinco, entre ellos dos oficiales, han perecido.— Se reciben detalles espantosos de los estragos causados por el ciclón del 24 en los Estados de Mississipí, Luisiana y Alabama. Se tienen noticias de 500 muertos y 400 heridos.—Huida del estafador R. Zabala.— En Maltrana (Méjico) descarrila un tren de peregrinos. Veintiocho viajeros perdieron la vida en el siniestro y otros muchos sufrieron graves heridas.—29. Los periódicos de Nueva York dan cuenta de un acto de audacia de cuatro médicos homeópatas, que han arriesgado sus vidas en el Jardín zoológico para extraer el veneno de una víbora, poder curar á un millonario y proveer á las farmacias, que tenían agotadas ya las existencias de la terrible ponzoña desde el año 1898. El reptil escogido por los médicos era una serpiente procedente del Brasil, que segrega un veneno activísimo. Los facultativos, para el caso de que ocurriera algún accidente, comenzaron por preparar los contravenenos y los instrumentos quirúrgicos que pudiesen necesitar.

El duque de los Abruzzos en Barcelona.



Ricardo Zabala.

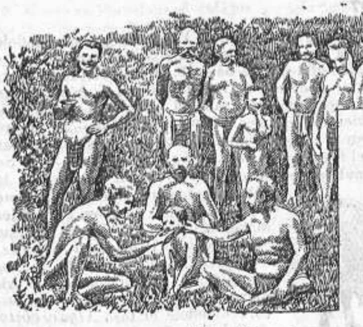
Sacaron luego la víbora de la jaula y la presentaron un vaso envuelto en muselina. El ofidio mordió en la tela y en seguida la aplastaron la cabeza, de manera que resultase estrujada la glándula secretoria del veneno y cayese en el vaso toda la cantidad de ponzoña que el animal había elaborado. Con el líquido obtenido ha habido surtido para todas las farmacias homeopáticas de Nueva York.—Crucero de la escuadra italiana al mando del duque de los Abruzzos, hijo de Amadeo, exrey de España.

MAYO.—3. El millonario norteamericano Alfredo Vanderbilt establece un servicio público de diligencias entre Londres y Brighton, para lo cual ha traído de América sesenta caballos, haciendo el trayecto (75 kilómetros) en siete horas, con ocho cambios de tiro. El precio del billete será 15 chelines; Vanderbilt dirige personalmente los coches.—4. El celebérrimo «diamante azul», preciada joya del tesoro de la corona de Francia, es vendido en París en dos millones de francos.—6. Con el título de «Barba azul hembra», los periódicos anuncian el descubrimiento de una criminal en el Estado de Indiana, Mistress Gunness, que dió muerte á tres maridos, después de pagar seguros de vida en beneficio de ella. Los pretendientes eran arrastrados á la emboscada por los anuncios y proposiciones de matrimonio publicados en los periódicos de Chicago.—11. Incendio de «Las Américas» (Rastro) en Madrid.—12. De San Petersburgo hablan de un señor Bondomikoff, que pretende ser el hombre más viejo del mundo. Cuenta ciento veintiocho años de edad y entró á servir en el ejército ruso el año 1727. Ha dado á conocer numerosos detalles de la invasión napoleónica á los principales historiadores de aquella campaña. Se casó hace noventa años. Su esposa murió hace tiempo; él goza de buena salud y se da buena vida.— El Sumo Pontífice Pío X, de acuerdo con lo solicitado por el cardenal arzobispo de París, ha dispuesto que, en lo sucesivo, en las iglesias de Francia, al indicar los nombres y apellidos de los que desean se publiquen las amonestaciones, al contraer matrimonio, se suprima el detalle de los años de los futuros contrayentes, expresando solamente si son mayores ó menores de edad.—13. Según despacho de Riga, el director de la cárcel dió orden de que fueran azotadas cuatro presas, detenidas por delitos políticos, que se negaban á tomar alimentos como protesta contra los malos tratos de que eran víctimas. Los verdugos se ensañaron tan ferozmente, que una de las reclusas murió al poco tiempo, otra está moribunda y á otra ha sido necesario amputarle un miembro.—20. En Manaos (Brasil) estaba preparando una ascensión en globo en presencia del ministro de la Guerra el teniente Fonseca cuando se rompió el cable que sujetaba al aerostato y éste subió con velocidad vertiginosa. Cuando descendió, se encontró en la barquilla



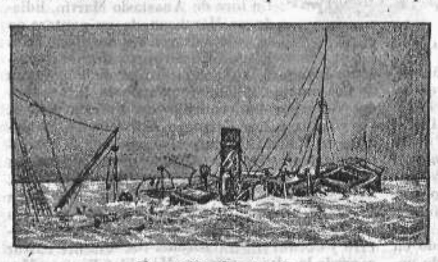
Mr. Lemoine.

el cadáver del oficial.—Los periódicos de modas hablan de mister *Reginaldo Marmaduque*, que



Los naturistas de Monte Vegité.

enseña el arte de ponerse la corbata. En Londres tiene una especie de academia donde explica los preceptos fundamentales de su ciencia, con una autoridad singular. Sir Reginaldo visitará París en primavera, á fin de comunicar á sus clientes los postreros descubrimientos que va realizando en el arte que practica.—El *Boletín Oficial de la Industria* publica la lista de los pequeños comerciantes que han quebrado en Barcelona en el último trimestre del año anterior. Son 95.—21. Se reparte en Madrid un curioso prospecto en que se lee: «El que se queda sin comer es porque quiere; yo tengo solución para el problema obrero. Desheredados, tragad, bebed y divertíos». Después de este exordio, el autor de la proclama confiesa que él no es más que un pobre tabernero; mas por virtud de unos contratos que ha hecho y de unas condiciones favorables que ha logrado, puede dar pan, *un plato de comida y una* copa de vino mediante la modesta cantidad de *cinco céntimos*.—23. Al hacer en Dakland (California) su primera ascensión el globo «Morrel», de 500.000 pies cúbicos y con cinco motores de 40 caballos de fuerza. se vino repentinamente á tierra desde una altura de 90 metros y quedó completamente destrozado. Las 16 personas que iban en la barquilla resultaron gravemente heridas.—25. En Génova, unos obreros que hacían excavaciones en una casa de la calle de Venecia encontraron una olla enorme que contenía



El vapor «Larache».

más de 1.500 monedas de oro muy antiguas, pues fueron acuñadas en los siglos xiv, xv y xvi. Casi todas ellas son francesas; otras llevan el cuño de *Felipe el Hermoso*; otras el escudo de Jerusalem, y algunas ostentan las armas de la república de Génova. Se incoa proceso á Mr. Lemoine, el diamantista falso.

JUNIO. 1. Sociedad naturista en Monte Verité. Asesinato del pintor Steinheil en París.—3. Traslación de los restos de Zola al Panteón.—5. Congreso antiduelista en Reims.—9. El catálogo de los deportes femeninos se ha aumentado con uno relativamente nuevo. Para atender á la creciente demanda del mercado de plumas se crearon tiemdo ha, en América y en algunas localidades de Africa, granjas destinadas á la cría lucrativa del avestruz. Una señora propuso al dueño de una granja «avestrucil» pagarle una cantidad á cambio de las plumas que recogiera persiguiendo á las aves en el parque. Aceptó el granjero, divirtióse la dama, cundió el ejemplo y á estas horas es «ultrachic» la cacería de plumas á la carrera. —11. En el derribo de una casa del barrio de Lavapiés, un obrero encuentra 440 monedas de oro y en excelente estado: 20 de 1 onza, 36 de á media onza, 75 de á cuatro duros, 124 de á dos duros y 185 de á veintiún reales y cuartillo, ejemplares notabilísimos muy raros.—12. Se verifica en Tolón la ceremonia de degradar al teniente de la armada Ullmo, que intentó vender al extranjero secretos de la construcción de submarinos y sustrajo planos y documentos del arsenal de aquella ciudad.—Una mujer del barrio de San Vicente, de Sevilla, da á luz con toda felicidad cuatro niñas en el mismo parto. La fecunda madre consumó su heroísmo yendo á inscribirlas personalmente en el Registro civil.—23. El ministro ruso de Instrucción pública decreta la expulsión de todas las alumnas que estudian en las Universidades del Imperio, y prohibe que sean admitidas en adelante las jóvenes como estudiantes en los aludidos centros de enseñanza. Han sido expulsadas 200 señoritas, matriculadas en diversas asignaturas, muchas de las cuales estaban próximas á terminar su carrera. —24. Naufragio del vapor *Larache*, en el bajo Xeimeira (Punta de Finisterre). —26. Se celebra en Barcelona la fiesta conmemorativa de la fundación del «Consejo de Ciento».

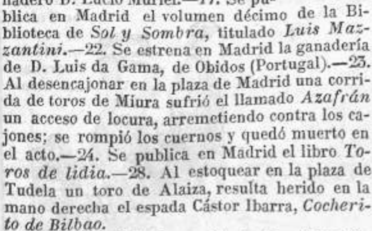


Ullmo ante el Consejo de Guerra.

Año taurino.

1907

JULIO. — 2. Muere en Barcelona el antiguo escritor taurino D. Ramón Pallés.—7. Los toros de Salas lidiados en Tetuán de las Victorias causan lesiones de importancia á los diestros *Crespito, Currito Chico* y *El Gordo*.—9. En la corrida de Pamplona, el toro *Bailarín*, de Miura, coge al banderillero *Angelillo*, causándole una herida en la pierna derecha.—10. Muere en Sevilla el escritor y crítico taurino D. José López (Crispulín).—Al estoquear el toro *Cuneto*, de Miura, en la plaza de Algeciras, sufre un puntazo en el cuello el matador Rafael González, *Machaquito*. — 11. Se publica en Linares el primer número del semanario *El Sinapismo*. — 14. El toro *Maragato*, de Salas, lidado en Murcia, coge al novillero José Girálдез, *Jáqueta*.—15. Se publica en Sevilla el primer número del semanario *El Toril*.—16. Muere en Castroverde de Campos (Salamanca) el ganadero D. Lucio Muriel.—17. Se publica en Madrid el volumen décimo de la Biblioteca de *Sol y Sombra*, titulado *Luis Mazzantini*.—22. Se estrena en Madrid la ganadería de D. Luis da Gama, de Obidos (Portugal).—23. Al desencajonar en la plaza de Madrid una corrida de toros de Miura sufrió el llamado *Azafrán* un acceso de locura, arremetiendo contra los cajones; se rompió los cuernos y quedó muerto en el acto.—24. Se publica en Madrid el libro *Toros de lidia*.—28. Al estoquear en la plaza de Tudela un toro de Alaiza, resulta herido en la mano derecha el espada Cástor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.





EL TORO «AZAFRÁN», DE MIURA.

AGOSTO.—4. En la corrida de San Sebastián (Guipúzcoa), al estoquear un toro de Carriquiri se corta en la mano derecha con el estoque el matador Antonio de Dios, *Conejito*. — El toro *Carpintero*, de Domínguez, lidiado en Ronda, coge al diestro *Esparterito*, causándole varias heridas importantes.—El toro *Artomares*, de Surga, lidiado en Madrid, coge al novillero Hilario González, *Serranito*, causándole una herida de cinco centímetros de longitud en la región inguinal derecha.—En la corrida de Cartagena, el toro *Temerario*, de Luis Patricio, salta la barrera, cogiendo al carpintero Juan Zamora, causándole tan graves lesiones que falleció al siguiente día.—8. Muere en Murcia el escritor D. José Martínez Albacete, que firmaba sus escritos taurinos con el seudónimo *Dulzuras Cadet*.—12. Se publica en Barcelona el primer número del semanario *La Puntilla*.—14. Se publica en Madrid el volumen undécimo de la Biblioteca de *Sol y Sombra*, titulado *Domingo del Campo* (*Dominguín*).—16. El toro *Chaparro*, de Luis Patricio, lidiado en Badajoz, coge al espada Tomás Alarcón, *Mazzantinito*, causándole varias contusiones y un varetazo en el vientre.—18. El toro *Corujo*, de Miura, lidiado en Sanlúcar de Barrameda, coge al matador de novillos Faustino Posada y le causa una gravísima cornada en el cuello.—El toro *Rosquillero*, de Mazas, lidiado en Brihuega, coge al matador de novillos José Aguilar, *Vaquerito*, ocasionándole una cornada de diez y seis centímetros en la región glútea derecha.—19. En la corrida de Murcia, al estoquear Pascual González, *Almanseño*, el segundo toro, salta el estoque al tendido, hiriendo de gravedad á un espectador.—20. Muere en la enfermería de la Plaza de Toros de Sanlúcar el matador de novillos Faustino Posada.—22. Se publica en Madrid el volumen primero de la Biblioteca taurina, titulado *Faustino Posada*.—25. Debutan en Madrid los matadores de novillos Ambrosio Sarmiento y Baldomero Sánchez, *Guerrilla*. — 28. Ricardo Torres, *Bombita*, da la alternativa en Almería á Julio Gómez, *Relampaguito*, cediéndole el toro *Algarrobito*, de Saltillo.—31. Se inaugura la Plaza de Toros de Orihuela (Alicante), lidiándose toros de Arribas hermanos, de Sevilla, por las cuadrillas de Enrique Vargas, *Minuto*; José Moreno, *Lagartijillo chico*, y Manuel Mejía, *Bienvenida*.

SEPTIEMBRE.—1. Se inaugura la Plaza de Toros de Miranda de Ebro, lidiándose seis toros de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros (Salamanca), por las cuadrillas de Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*, y Antolín Arenzana, *Recajo*.—El toro *Rondeño*, de Carreros, lidiado en Miranda de Ebro, da un puntazo en la rodilla derecha al espada Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—El toro *Artillero*, de D. Juan Muriel, lidiado en Coruña, da una cornada en la mano derecha al espada Julio Gómez, *Relampaguito*.—Rafael Molina, *Lagartijo chico*, da la alternativa en la plaza del Puerto de Santa María al diestro Antonio Moreno, *Moreno de Alcalá*, cediéndole el toro *Corneto*, de Miura.—2. Los toros de Miura lidiados en Barcelona causan heridas de importancia á los diestros Limiñana y *Colita*.—En la novillada celebrada en la plaza del Puente de Vallecas fué cogido por uno de los toros el matador Cayetano Leal, *Pepe-Hillo*, que dirigía la lidia, resultando con un puntazo en el muslo izquierdo.—En Palencia sufre un varetazo en el vientre al capear un toro de Herrero el diestro Antonio Boto, *Regaterín*.—3. Un toro de Anastasio Martín, lidiado en Marchena, da un puntazo en la cadera derecha al novillero Trini Pérez, *Machaquito de Sevilla*.—4. Se inaugura la Plaza de Toros de Peñaranda de Bracamonte, lidiándose ganado de D. Teodoro del Valle por las cuadrillas de Fermín Muñoz, *Corchaíto*, y José Carmona, *Gordito*.—6. Se publica en Madrid el volumen segundo de la Biblioteca del *Golletazo*, titulado *José Carmona* (*Gordito*), por Manuel Alamo (Paco Pica Poco).—7. Se inaugura la Plaza de Toros de Santoña (Santander), lidiándose toros de D. Eduardo Olea (antes Villamarta) por las cuadrillas de *Guerrerito* y *Cocherito de Bilbao*.—8. Vicente Pastor concede la alternativa en Madrid á Fermín Muñoz, *Corchaíto*, cediéndole el toro *Mediavanda*, de Muruve.—En la novillada de Tetuán de las Victorias es cogido por un toro de Tabernero



FAUSTINO POSADA.

el matador de novillos *Finito de Valencia*, resultando con una cornada en el muslo izquierdo. —9. Muere en Barcelona el antiguo escritor taurino D. Francisco Roca Martínez. — 15. Rafael González, *Machaquito*, da la alternativa en Madrid á Manuel Rodríguez, *Manolete*, cediéndole el toro *Yegüerizo*, de D. Esteban Hernández.—Ricardo Torres, *Bombita*, da la alternativa en San Sebastián á su hermano Manuel Torres, *Bomba III*, cediéndole el toro *Madroñito*, de Becerra.—El toro *Romero*, de Andrade, lidiado en Sevilla, coge al matador de novillos José González, *Angelillo*, y le causa una grave cornada en el muslo izquierdo.—17. Los toros de Jiménez Beltrán, lidiados en Tomelloso (Ciudad Real), causan graves heridas á los diestros Rafael González, *Machaquito*, y A. Luque, *Camará*.—18. El toro *Primoroso*, de Cuadrillero, lidiado en Aranda de Duero, coge al espada Fermín Muñoz, *Corchaíto*, y le da una cornada en un muslo.—19. Muere en el Hospital General de Madrid el picador de toros *Francisco Rubio*, *El Sargento*.—20. Se publica el primer número del semanario *La Garrocha*.—21. El toro *·ampesino*, del Tejadillo, lidiado en Salamanca, coge al novillero José Carmona, *Gordito*, causándole una herida de catorce centímetros en la región glútea derecha. — 22. José García, *Algabeño* da la alternativa en Madrid á *Moreno de Alcalá*, cediéndole el toro *Raposo*, de Veragua.—El toro *Mohino*, de D. Félix Gómez, lidiado en Talavera de la Reina, coge al matador de novillos *Algeteño*. —Los toros de Terrones lidiados en Oviedo cogen al diestro *Punteret* y á un espectador que se arrojó al ruedo, causando al primero la fractura de la clavícula derecha y al segundo una cornada en el vientre. — Debuta en Madrid el picador de toros Bautista Santonja, *El Artillero*. — 24. Los toros de Salas lidiados en Barcelona causan lesiones de importancia á los diestros José Moreno, *Lagartijillo chico*, y Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.

RICARDO TORRES DANDO LA ALTERNATIVA Á SU HERMANO MANUEL.

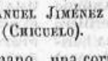


FRANCISCO RUBIO (EL SARGENTO).

OCTUBRE. — 3. Embarca en Barcelona, ventajosamente contratado para torear diez corridas en Caracas (Venezuela), el matador de novillos Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—6. Ricardo Torres, *Bombita*, confirma en Madrid la alternativa á su hermano *Bombita III*, cediéndole el toro *Bizcotelo*, de D. Pablo Benjumea. — Antonio Fuentes da en Barcelona la alternativa á Francisco Martín Vázquez, cediéndole el toro *Gaditano*, de Benjumea. —Un toro de Peñalver, lidiado en Alcaraz, coge al banderillero *Fresquito*, causándole una herida en el muslo izquierdo.—7. Se publica en Madrid el volumen tercero de la Biblioteca taurina, titulado *José Clarós (Pepete)*, por Manuel Alamo (Paco Pica Poco). —13. Vicente Pastor confirma en Madrid la alternativa á Francisco Martín Vázquez, cediéndole el toro *Coliblanco*, de Becerra. —El toro *Botijero*, de Poves y Santos, lidiado en Zaragoza, coge al espada Antonio de Dios, *Conejito*, y le da un puntazo en la región glútea. —Se estrena en Madrid la ganadería de los Sres. Becerra hermanos, de Cáceres, con divisa verde y amarilla.—14. El toro *Relojero*, de Miura, lidiado en Zaragoza, da una cornada en el brazo derecho al espada Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—16. Muere en Madrid el antiguo aficionado don Antonio Núñez Samper.— Muere en Valencia el empresario de la Plaza de Toros y antiguo apoderado de Antonio Reverte, D. Manuel García.—22. Muere en Alicante el empresario de la Plaza de Toros de Cartagena, D. José Aracil.— 24. Ricardo Torres, *Bombita chico*, confirma en Madrid la alternativa á Julio Gómez, *Relampaguito*, cediéndole el toro *Garrapito*, de Gama.

JOSÉ VARGAS (NOTEVEAS).

NOVIEMBRE.—1. El toro *Centinela*, de Carriquiri, lidiado en Gerona, coge al diestro *Bombita III* y le da una cornada en el muslo izquierdo.—Un toro del país lidiado en Puebla (Méjico) coge al banderillero José Vargas (*Noteveas*), dándole una cornada en el bajo vientre, de la que murió á las tres horas.—2. Se publica en Barcelona el volumen tercero de la Biblioteca de *La Fiesta Nacional*, titulado *Ganaderías bravas de Castilla*, por José Carralero Burgos.— 3. El toro *Aventurero*, de Fernández Romero, lidiado en Huelva, da un puntazo en la región axilar derecha al matador de novillos Trini Pérez, *Machaquito de Sevilla*.—6. Se publica en Madrid el *Almanaque de La Coleta*. — 10. Debuta en Madrid el matador de novillos José Alvarez, *Tabernerito*.—12. Muere en Sevilla el matador de novillos Fernando Herrero, *Cantaritos*.—18. El toro *Romito*, de Miura, lidiado en Sevilla, da una cornada al matador de novillos *Tato*.—Muere en Sevilla el matador de toros Manuel Jiménez, *Chicuelo*. — 24. Se presenta en la plaza de



MANUEL JIMÉNEZ (CHICUELO).

Tetuán como matador de novillos el picador José Granados, *Veneno.*

DICIEMBRE.—1. Se publica en Madrid el volumen duodécimo de la Biblioteca *Sol y Sombra*, titulado *José Carmona (Gordito).*—8. Muere en Sevilla el ganadero D. Anastasio Martín.—10. Se publica en Madrid el *Almanaque del Nuevo Jindama.* — 20. Los Sres. Grondona y Sánchez, de Escalona (Toledo), adquieren parte de la acreditada ganadería brava de D. Esteban Hernández.—21. Se publica en Sevilla el libro *Album de la Verdad taurina.*—23. Se publica en Madrid el libro *Toreros y toros en* 1907, por D. Manuel Serrano (*Dulzuras*).—26. Se publica en Madrid el libro *Almanaque de Sol y Sombra*

1908

ENERO.—4. En la corrida de Orán sufre una importante cogida el matador de toros José Moreno, *Lagartijillo chico.*—10. Se publica en Madrid el libro *Almanaque y guía taurina,* por D. Manuel Lasarte de la Fuente, director de *Nuevo Jindama.*—14. Muere en Madrid el antiguo aficionado don Juan Manuel Rodríguez. — Muere en Méjico el banderillero Rafael Limón, *Limoncillo.* —25. En la iglesia de los Jerónimos, de Madrid, se verifica el enlace del matador de toros Antonio Boto, *Regaterín,* con su prima Florentina Uruñuela.—29. Se publica en Madrid el libro *La fiesta de toros,* por D. Ramiro Fernández Gallego.


Boda de Regaterín.

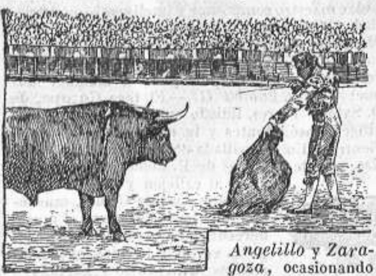
FEBRERO. — 2. El toro *Campechano,* de Veragua, lidiado en Madrid, coge al banderillero y matador de novillos Francisco González, *Pataterillo,* causándole una grave cornada en el muslo derecho.— El toro *Vinagre,* de Veragua, lidiado en Madrid, causa al matador de novillos Gregorio Taravillo, *Platerito,* una herida de seis centímtros de extensión en la mano derecha.—5. Muere en Sevilla el antiguo banderillero sevillano (y retirado del toreo) Manuel Sánchez del Campo.—Se publica en la *Gaceta de Madrid* una real orden prohibiendo las capeas.—Se celebra en Méjico una corrida á beneficio de la familia del banderillero sevillano José Vargas, *Noteveas,* produciendo la fiesta unas 18.000 pesetas el importe líquido.—9. El toro *Potraíto,* de Miura, lidiado en Madrid, coge al banderillero Pedro Caldó, *Pito,* y le da un puntazo en el muslo derecho. —22. Adquiere la ganadería sevillana de D. Francisco Taviel de Andrade el vecino de Arroyomolinos (Huelva) D. Gregorio Campos. — 23. El toro *Veleto,* de D. Antonio Campos, lidiado en Madrid, causa al picador Pedro Tachuela una contusión en la región dorsolumbar del lado izquierdo. — El toro *Estrelluelo,* de D. Antonio Campos, lidiado en Madrid, coge al banderillero Carlos del Aguila *Aguilita,* y le causa una herida de cuatro centímetros de profundidad en el muslo derecho.—24. Se funda en Jaén un círculo taurino bajo la denominación «Club Lagartijo», y es elegido presidente el onocido aficionado de aquella localidad D. Antonio Caballero.


Chiquito de Begoña.

MARZO.—5. Muere en aguas del Guadalquivir, á bordo del buque que le conducía á Italia, el dibujante taurino D. David García. —8. El toro *Morejón,* de Luiz do Gama, lidiado en Madrid, da un fuerte varetazo en el muslo izquierdo al matador de novillos Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña.*—El toro *Estudiante,* de Luiz da Gama, lidiado en Madrid, coge al banderillero Francisco Cayuela, *Rolo,* y le causa una luxación en el hombro izquierdo. — 15. Un toro de Urcola, lidiado en Barcelona, coge al matador de novillos Joaquín Calero, *Calerito,* fracturándole una costilla.—19. Muere en Méjico, á consecuencia de una operación quirúrgica, el picador de toros santanderino Antonio Fernández, *Mazzantini.*—20. Muere en Tarazona de Aragón el empresario de la Plaza de Toros, D. Martín Torcal.—21. Muere en Sevilla el antiguo banderillero Manuel Mejía, *Bienvenida.*—Se publica en Barcelona el primer número del semanario taurino *Palmas y Pitos,* dirigido por el reputado escritor D. Eduardo Pagés, *Don Verdades.*—23. Se verifica la tienta de becerros en la ganadería de D. Luis Rodríguez, de Navas de San Juan (Jaén); la faena corrió á cargo del matador de novillos Luis Céspedes y el picador Antonio Simón, *Palau.*—25. El toro *Indomable,* del Saltillo, lidiado en Madrid, coge al diestro *Relampaguito,* causándole una conmoción cerebral y contusión de primer grado en la cara anterior de la región del tórax. — 26. El ganadero salmantino D. Bernabé Cobaleda adquiere en propiedad, con hierro y divisa, la antigua ganadería de D. Nazario Carriquiri, que actualmente poseían los herederos del conde de Espoz y Mina.—Se publica en Valencia el primer número del semanario *El Toreo Valenciano,* dirigido por D. Juan Bautista Perís, *Chopeti.*—28. Se publica en Sevilla el primer número del semanario taurino *La Barrera.*— 29. El toro *Zorrillo,* del Saltillo, lidiado en Madrid, coge al espada Rafael González, *Machaquito,* y le causa una contusión de primer grado en la región del apéndice.—Los toros de


Manuel Mejía (Bienvenida).

Cámara lidiados en Valencia cogen á los diestros



Despedida de Fuentes.
Estoqueando el último toro.

Angelillo y *Zaragoza*, ocasionando al primero una cornada en el brazo derecho y al segundo un fuerte varetazo en un muslo. — En la novillada de Vélez Málaga es alcanzado por un novillo el antiguo ganadero D. José Orozco; fué conducido á la enfermería con una conmoción cerebral y fuertes contusiones.

ABRIL.—1. Se publica en Valencia el primer número del semanario *El Correo Taurino*.—4. Se publica el libro *Antología taurina*, recopilado por M. Moliné y Roca.—5. Se despide del público madrileño el matador de toros *Antonio Fuentes*, estoqueando reses de Veragua.—10. Se publica en Linares el primer número del semanario taurino *El Sinapismo*, dirigido por D. Ricardo González. — 12. Un toro de Miura, lidiado en Valencia, causa una herida en la región epigástrica al novillero Hilario González, *Serranito*.—El toro *Loreño*, de Arribas, lidiado en Madrid, coge al picador José Granados, *Veneno*, y le causa dos heridas en la región glútea derecha.—Se publica en Alicante el primer número del semanario *La Capea*. — 15. Se publica en Bilbao el primer número del semanario *El Toreo del Norte*, dirigido por D. Juan Sastre, *Volapié*.—19. En la corrida de Aguas Calientes (Méjico) es cogido por un toro del país el banderillero sevillano José Moyano, sufriendo graves heridas.—Se publica en Madrid el primer número del semanario de toros y teatros *Respetable público*.—Se publica en Murcia el primer número del semanario taurino *Palmas y Pitos*.

MAYO.—1. El toro *Ramito*, de D. Romualdo Jiménez, lidiado en Linares, da un puntazo en el muslo derecho al novillero *Dominguín chico*.—Muere trágicamente en Méjico el banderillero madrileño Joaquín Menasalvas, *El Barberillo*. —3. El toro *Cartujo*, de Tabernero, lidiado en Santander, coge al picador *Alejo*, ocasionándole una cornada en un costado.—En la novillada de Granada sufren cogidas los espadas *Bocanegra* y *Huerfanito* y el banderillero *Antolín chico*. —4. Muere en Méjico el matador de novillos gitano Manuel Díaz, *Labi*. — Un toro de López Plata, lidiado en Jerez de la Frontera, coge al novillero Antonio Moreno, *Machaca*, y le ocasiona fuertes contusiones y un puntazo de quince centímetros de extensión en el muslo derecho.—Se publica en Huelva el primer número del semanario taurino *La Estocá de la tarde*. — 8. Se publica en Madrid el libro *Catecismo taurino*, por D. Manuel Serrano, *Dulzuras*.—10. El toro *Gorrión*, de Herraiz, lidiado en Linares, coge al diestro Pascual González, *Almanseño*, causándole una cornada en el brazo izquierdo. — Un toro de Pablo Torres, lidiado en Tetuán de las Victorias, alcanza al banderillero Nicolás García, *El Pollo*, y le causa una grave herida en el muslo izquierdo. — Debuta en Almería el matador de novillos José Villar; al estoquear su primer toro fué cogido, resultando con una grave cornada en la ingle izquierda.—En una becerrada verificada en la plaza de las Ventas es cogido por un novillo el aficionado Basilio Jerez, resultando con tan graves lesiones que falleció á los dos días.—17. Los toros de Veragua lidiados en Barcelona causan diferentes lesiones á los espadas *Gordito* y *Serranito*.—El toro *Conejo*, de Veragua, lidiado en Valencia, coge al saltar la barrera al matador de toros Antonio Fuentes y le da una cornada en la pierna derecha. — Los toros de Miura lidiados en Valencia cogen á los espadas Antonio Pazos y *Reverte II*, y á los banderilleros Avelino Blanco y *Hornero*, causándoles heridas de importancia.—Un toro de Moreno Santamaría, lidiado en Sevilla, coge al novillero *Melchor*, empitonándole por la barba.—El toro *Capitán*, de Biencinto, lidiado en Murcia, da un puntazo en la región glútea izquierda al matador de novillos *Yeclano*.—Los toros de Abreu lidiados en Cádiz cogen á los novilleros *Castillita*, *Paquiro*, Escalona y *Esparterito*. —24. Los toros de Oñoro lidiados en Murcia causan lesiones á los picadores *Francés*, *Dientes* y *Manco*. —27. Los toros de Urcola lidiados en Córdoba cogen á los espadas *Conejito* y *Manolete*, causándoles varias lesiones. — 28. El toro *Triguero*, de Pérez de la Concha, lidiado en



Despedida de Fuentes. En el palco regio.



Despedida de Fuentes. Viendo banderillear su último toro.

Alicante, coge al novillero Félix Assiego, causándole fuertes varetazos.—31. Muere en Viso de los Pedroches (Córdoba) D. Alfonso Muñoz, padre del matador de toros Fermín Muñoz, *Corchaíto*.—Manuel Lara, *Jerezano*, da la alternativa en la Plaza de Tetuán de las Victorias al diestro mejicano Rodolfo Gaona, cediéndole el toro *Rabanero*, de Peñalver.—Debuta en la Plaza de San Sebastián el matador de novillos Antonio Lobo.—El toro *Redondillo*, de Olea, lidiado en San Sebastián, da un puntazo en la barba al matador de novillos *Chiquito de Begoña*.

JUNIO.—4. En la becerrada de Tetuán de las Victorias es herido por uno de los toros el picador *Platas*.—7. El toro *Coletero*, de Clairac, lidiado en Coruña, coge al banderillero *El Africano* y le da un puntazo en la pierna derecha.—El toro *Romerito*, de Ripamilán, lidiado en Zaragoza, coge al matador de novillos Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*, y le causa una grave herida en el pecho.—El toro *Avefrío*, del conde de Santa Coloma, lidiado en Barcelona, causa varias lesiones al espada Rafael Gómez, *Gallito*.—Un toro de don Félix Sanz, lidiado en Tetuán de las Victorias, da un puntazo en el muslo izquierdo al novillero Luis Mauro.—14. El toro *Palomo*, de Pérez de la Concha, lidiado en Sevilla, coge al matador de novillos José Aguilar, *Vaquerito*, y le causa una herida en el vientre.—El toro *Gallareto*, de Miura, lidiado en Zaragoza, da un fuerte varetazo en el pecho al espada Rafael Molina, *Lagartijo*.—Un toro de Miura, lidiado en Zaragoza, da un puntazo en el pie derecho al picador José Codes, *Melones chico*.—15. Un toro de Carreros, lidiado en Gijón, coge al quebrar de rodillas al novillero Fernando Ugarte y le da un fuerte varetazo en el pecho.—18. El toro *Negrito*, de Otaolaurruchi, lidiado en Cádiz, voltea al espada Joaquín Capa, *Capita*, y le causa una herida de cuatro centímetros.—20. Muere en Madrid el popular maestro compositor é inteligentísimo aficionado D. Federico Chueca.—21. Se publica en Madrid el primer número del semanario taurino *El Volapié*.—En la corrida de Madrid se hiere en el pie derecho con una puya el matador Manuel Torres, *Bomba III*.—El toro *Gazapo*, de D. Sabino Flores, lidiado en Hellín, coge al novillero José Montes y le da un puntazo en el vientre.—En la novillada de Tetuán de las Victorias, uno de los toros de D. Clemente Fernández salta al callejón y en él coge al matarife Aniceto Gómez, causándole una herida grave en el muslo derecho.—En la novillada de Segovia resultan heridos los banderilleros *Manzanito* y Carlos López y el espada *Venterito de Jaén*.—24. Un novillo de D. Diego Reverte, lidiado en Valencia, coge al banderillero José Tortajada Feliú y le causa una grave herida en el décimo espacio intercostal.—Los toros de Flores lidiados en Albacete cogen al espada *Minuto chico* y al banderillero *Oliverito*, causando al primero una grave herida en la cabeza y al segundo fuertes contusiones y conmoción cerebral.—25. Muere en el hospital de Albacete el banderillero *Oliverito*, cogido en aquella plaza el día anterior.—28. Rafael González, *Machaquito*, da en Murcia la alternativa al novillero *Serranito*, cediéndole el toro *Perni*, de D. Eduardo Olea.—Los toros de Patricio, lidiados en Zaragoza, cogen á los espadas Limiñana, *Chiquito de Begoña* y *Reverte II*, causando al primero una cornada en un muslo, al segundo un puntazo en el pecho y al último fuertes contusiones en el pecho y vientre.—Los toros de Solís lidiados en Granada cogen al espada *Tabernerito* y al banderillero *Platerito de Córdoba*, causando al primero una cornada en un muslo y al segundo un puntazo en el pecho.



RODOLFO GAONA.

El año necrológico.

1907

JULIO.—En Panagesila (Alicante), el catedrático D. Eduardo Soler Pérez, decano de la Facultad de Derecho en la Universidad de Valencia y consejero de Instrucción pública.—14. En Castellón, D. Victoriano Fabra (el Cosi), jefe del partido conservador de la provincia.—15. En Londres, el químico Perkin, descubridor de los colores de la anilina.—17. En París, el famoso pintor Chartran.—26. En Guadix, el obispo de la diócesis D. Maximino Fernández del Rincón.—27. En Madrid, D. Eduardo Benot, jefe del partido federal y sabio eminente, autor de notables obras científicas y literarias.

AGOSTO.—1. En Lisboa, Hintze Ribeiro, jefe del partido conservador de Portugal.—18. En Panticosa, el duque de Arévalo, concejal del Ayuntamiento de Madrid.—28. En Irús (Valle de Mena), D. Pablo Ruiz de Velasco, expresidente de la Cámara de Comercio de Madrid, del Círculo de la Unión Mercantil y una de las figuras más salientes del comercio y de la industria nacionales.

SEPTIEMBRE.—2. En Madrid, el general de brigada D. Ramiro Bruna, escritor militar.—4. En Bergen (Noruega), el célebre compositor Eduardo Grieg, cuyas obras alcanzaron tanta boga en España.—5. En Jetafe (Madrid), el teniente general D. Francisco Fernández Bernal.—14. En Carlsbad, el príncipe Augusto de Sajonia Coburgo Gotha, emparentado con la familia real inglesa.—23. En Gijón, el senador conde de Revillagigedo.—25. En Madrid, D. Antonio Santonja, director y propietario de *El Día*.—25. En Madrid, D. José Carrera, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Guatemala en España.—26. En Madrid, el doctor Uruñuela, gran especialista de garganta, nariz y oído y profesor del Instituto Rubio.—28. En Cádiz, el Sr. D. Manuel Cerezo, obispo de Segorbe.—En Cádiz, el famoso agitador Fermín Salvoechea, que tanto figuró en la época cantonal.—29. En Madrid, el brillante pintor andaluz Manuel Ruiz Guerrero.

OCTUBRE.—2. En Madrid, D. Jaime Girona, senador vitalicio y banquero catalán.—18. En la finca Vallisa (Valencia), el teniente general don


BENOT.


DUQ. DE AREVALO.


GENERAL BERNAL.


RUIZ GUERRERO.


GENER. DESPUJOLS.


COND.ª DE TORENO.


GENERAL MARENCO.


FERRARI.


VALENTIN GÓMEZ.


ISASA.


GENER. CONTRERAS.


CONDE DE ANDINO.


DEMÓCRITO.


QUIR. BALLESTEROS.


CURROS ENRIQUEZ.


ALMIR. TOPETE.


DELGADO.


MARTÍN RICO.


MARQ. DE AYERBE.


LINIERS.


BUSTILLO.


FERNANDEZ DURO.


VEGA ARMIJO.


TORRE VILLANUEVA.


CHUECA.

Eulogio Despujols, excapitán general de Castilla la Nueva, Puerto Rico, Filipinas y Cataluña.—22. En Madrid, la condesa viuda de Toreno, dama de la infanta Isabel.—24. En Madrid, D. José Marenco, capitán de navío de primera clase, exdiputado republicano y en la actualidad jefe del resguardo de la Tabacalera.

NOVIEMBRE.—1. En Madrid, D. Emilio Ferrari, poeta y académico de la Española.—13. En Lorca, el opulento capitalista bilbaíno D. Félix Chávarri.—21. En Madrid, D. Prudencio Mudarra, catedrático y decano de Filosofía y Letras.—28. En la Coruña, D. Valentín Gómez, académico de la Española y gobernador civil de la provincia.—En Madrid, D. Vicente Sanchís (*Mis-Teriosa*), escritor y coronel de artillería.

DICIEMBRE.—1. En Madrid, el poeta Ricardo Gil.—8. En Stockolmo, el rey Oscar de Suecia.—10. En Madrid, el antiguo escritor Florentino Moreno Godino (*Floro Moro Godo*).—11. En Madrid, el senador vitalicio D. Félix García Gómez de la Serna, jurisconsulto de nota.—15. En Sevilla, el famoso ganadero de reses bravas don Anastasio Martín.—18. En Nelherhallon (Escocia), el sabio lord Kelvin.—En Madrid, D. Santos Isasa, expresidente del Tribunal Supremo.—19. En Valencia, el ilustre periodista Alfredo Calderón, uno de los mejores adalides de la causa republicana.—25. En Madrid, el teniente general D. Juan Contreras, que ilustró la última guerra civil con la famosa «carga de Treviño» al frente de los lanceros del Rey.—31. En Mani, Mr. Guyot Dessaigné, ministro de Justicia.—En Bruselas, el presidente del Consejo de Bélgica, Mr. de Drooz.

1908

ENERO.—1. En Madrid, el general conde de Andino, secretario particular y exjefe de estudios de S. M. el Rey.—12. En Buenos Aires, D. Juan García Velloso, poeta de gran valía, natural de Navarra, y á quien se debe en gran parte el renacimiento del espíritu español en Sud América.—17. En Viena, el gran duque Fernando IV de Toscana, archiduque de Austria de la segunda línea (no reinante), descendiente de Leopoldo II de Austria y de María Luisa de España.—30. En Madrid, D. Fernando O'Lawlor, general de división de la reserva y senador vitalicio.

FEBRERO.—3. En Barcelona, D. Fernando Alsina, antiguo presidente de la primitiva Liga de Cataluña y fundador de la Cooperativa obrera del Ter.—5. En la misma ciudad, D. José María Nadal, exalcalde.—7. En Tánger, D. José Llavería y Hertzberg, ministro de España.—En Madrid, D. Federico Cobo de Guzmán, ingeniero de minas, exdirector del Instituto Geográfico y Estadístico.—20. En Madrid, el notable caricaturista Eduardo Sojo (*Demócrito*), que hizo famoso en Buenos Aires el semanario político *Don Quijote*.—25. En Río Janeiro, D. Manuel María Aranguren, ministro plenipotenciario de España en el Brasil.

MARZO.—3. En Madrid, D. Rafael de la Escosura, jurisconsulto y exsubdirector de los Registros.—En Madrid, D. Benigno Quiroga Ballesteros, prohombre del partido liberal y exministro de la Gobernación.—8. En la Habana, Manuel Curros Enríquez, glorioso poeta gallego, cuyos restos fueron conducidos á la Coruña.—10. En Madrid, el teniente general D. Federico Alameda, excomandante general del Cuerpo de alabarderos y vicepresidente de la Sociedad Geográfica.—En Bordighera (Génova), el novelista Edmundo de Amicis, autor del libro de viaje *España*.—16. En Madrid, D. Pedro Pérez de la Sala, director de la Escuela de Caminos, Canales y Puertos.—17. En Madrid, D. José Ramón de Oya, director general del Tesoro público.—En Colonia, D. Juan Fastenrath, fundador de los juegos florales en Colonia é ilustre hispanófilo (véase *Año artístico* y *Premios de las Academias*).—En Madrid, D. Luis Amato, notable actor que tantos años figuró como primer galán en la compañía Tubau.—21. En Madrid, el teniente general don Francisco Borrero.—26. En Madrid, el vicealmirante D. Ramón Topete.—30. En Madrid, el pintor D. José Nin y Tudó.

ABRIL.—6. En Madrid, el magistrado D. Joaquín González de la Peña, exministro de Gracia y Justicia.—9. En Madrid, D. Joaquín Garralda y Oñate, marqués de Reinosa y conde de Autol.—13. D. Eleuterio Delgado, director de la Compañía Arrendataria de Tabacos.—14. En Venecia, el paisajista español Martín Rico.—22. En Londres, sir Henry Campbell Bannerman, jefe del partido liberal inglés.—23. En San Petersburgo, el general Liniewitch, que cuando la espantosa derrota de Mukden, la capital de la Mandchuria, fué el único que logró salvar á su ejército después de batirse heroicamente, refugiándose en Tiehling.—25. En Roma, el cardenal Portanova, arzobispo de Calabria. 29. En Madrid, D. Mariano Capdepón, general de división y celoso cultivador de las letras, que tradujo algunas óperas italianas.

MAYO.—4. En Valencia, el bajo de zarzuela Daniel Banquells.—8. En París, el académico Ludovico Halevy.—11. En Madrid, D. Juan Jordán de Urríes, marqués de Ayerbe, exembajador en San Petersburgo.—D. Santiago de Liniers, conde de Liniers, académico de la Lengua, coautor con D. Francisco Silvela de *La Filocalia*.—12. Don Eduardo Bustillo, que hizo popular el pseudónimo *El ciego de Buenavista*.—23. En París, el poeta Francisco Coppée.—25. En Sevilla, D. Marcos Castrillo y de Medina, marqués de las Cuevas del Becerro, de Benamejí y de Villaverde, grande de España, senador vitalicio y maestrante de Sevilla.—26. En Carabanchel, el exministro de la República D. Pedro J. Moreno Rodríguez.

JUNIO.—1. En Saint-Mandé (París), el famoso cupletista Jean Paul (*Paulus*), autor de la famosa canción del general Beranger.—2. En Madrid, D. Gabriel de la Puerta, decano de la facultad de Farmacia.—5. D. Cesáreo Fernández Duro, académico y presidente de la Sociedad Geográfica.—13. D. Antonio Aguilar y Correa, marqués de la Vega de Armijo, expresidente del Consejo de ministros y presidente de la Real Academia de la Historia.—20. D. José de la Torre y Villanueva, senador vitalicio y consejero del Banco de España.—D. Federico Chueca, reputado compositor y autor de preciosos y populares cantables y pasos dobles, siendo el último que compuso el titulado *Dos de Mayo*, que alegró las fiestas del Centenario.—24. En Nueva York, el expresidente de la República norteamericana Grover Cleveland.—26. En Salamanca, D. Enrique Gil Robles, catedrático de Derecho Político y Administrativo de aquella Universidad.

LA EXPOSICIÓN DE ZARAGOZA

La Exposición Hispano-francesa, celebrada en Zaragoza con motivo del Centenario de sus gloriosos Sitios, ha resultado un acontecimiento digno de especial mención por su grandeza.

Envuelta la idea de una Exposición en el plan general que la Junta Magna trazó para conmemorar los hechos gloriosos de la guerra de la Independencia, y vencidos los obstáculos que en tan dura prueba pusieran la energía y el patriotismo de sus organizadores, dieron comienzo los trabajos cuando apenas quedaba escasamente un año para planear y realizar la grandiosa obra que se admira en la antigua huerta de Santa Engracia, donde con sobrada razón debería ponerse una lápida con aquella leyenda *Incredulorum convictioni* que Pignatelli colocó, como trofeo de su victoria, en la fuente de Casa Blanca, surtida con agua del Canal Imperial.

La Comisión ejecutiva y su incansable presidente el Sr. Paraíso triunfaron al fin, y España entera respondió con entusiasmo á su llamamiento.

La huerta se transformó como por arte de magia, y tras un trabajo constante de día y noche, el día 1.º de mayo pudo inaugurarse el gran certamen Hispano-francés, que ocupa una extensión de cien mil metros cuadrados.

La Exposición se inauguró con gran pompa por el infante D. Carlos en nombre del Rey.

Asistieron al acto el ministro de Fomento, todas las autoridades y corporaciones civiles, militares y eclesiásticas de Zaragoza, la Junta organizadora y un numeroso público.

Al terminar la fiesta, la Sociedad Colombófila de Barcelona soltó centenares de palomas mensajeras, y acto continuo infante y ministro se dirigieron á inaugurar el pabellón de Fomento.

El día 13 de junio llegó S. M. el Rey acompañado del infante D. Luis de Orleans, el ministro de Gracia y Justicia y alto personal palatino para asistir á las grandes fiestas cívico-religiosas del Centenario.

D. Alfonso visitó en tres días la Exposición, y durante ellos se celebraron actos tan importantes como la inauguración de la del Arte retrospectivo, rica joya del Certamen, y la del Pabellón francés.

Para asistir á ella llegó á Zaragoza el ministro de Comercio de Francia Mr. Greppi, acompañado del embajador Mr. Revoil, del exministro Vigez y otros personajes de la vecina República, expositores de la sección.

El Pabellón se inauguró con toda solemnidad. El ministro francés pronunció elocuente discurso, al que contestó el consejero español con no menos elocuencia, haciendo ambos los votos más fervientes por el afianzamiento de la amistad y excelentes relaciones que enlazan á los dos pueblos.



Ceremonia inaugural de la Exposición de Zaragoza.

Los infantes D.ª María Teresa y D. Fernando, y más tarde la infanta D.ª Isabel, visitaron tambien el Certamen, y el Rey, al abandonar la Exposición, prometió que volvería á visitarla con su augusta esposa.

Una de las visitas colectivas que más llamaron la atención fué la de los Coros Clavé, que dieron amenos festivales en el recinto del Certamen. La visita de los aragoneses que residen en Barcelona fué también un gran éxito, y durante ella se inauguró la Sala del Arte contemporáneo de los Museos de la Ciudad Condal.

La Exposición se compone de dos grupos de edificaciones: las que tienen carácter transitorio y las que han de perdurar con el tiempo.

Forman el primero cinco pabellones: tres destinados á los productos españoles; el del Ministerio de Fomento y el edificado por el Comité francés.

Pueden también incluirse en él á los pequeños pabellones aislados que para sus productos han levantado casas industriales de pujanza y las construcciones del Parque de atracciones y diversos kioscos.

El segundo grupo lo forman tres edificios, destinados á Museos, á Escuelas de Artes y Oficios, etcétera, y La Caridad, benemérita institución de que Zaragoza puede ufanarse; el coste de los tres pasa de 1.500.000 pesetas.

Hay también otras dos construcciones que no se sabe si serán demolidas; el Pabellón Mariano, que ha costado 25.000 duros, y el Gran Casino. El primero trátase de que quede para capilla católica del barrio, pues forma un primoroso templo; adosada al cerco de la Exposición hay además una larga galería cubierta, en la que se ven las instalaciones de maquinaria agrícola, refractarios y calderas para dar fuerza á la maquinaria en movimiento y Patrimonio real.

Pasada la puerta Monumental y un agradable jardín, en cuyo centro se alza artística fuente en forma de cascada, encuéntranse los tres pabellones para productos españoles.

En el central (fig. 6) se expusieron los productos alimenticios, y en él rivalizaron las casas productoras en levantar instalaciones espléndidas y de mucho gusto artístico.

En los laterales veíase, en uno la maquinaria en movimiento y en otro las grandes instalaciones de minería aragonesa, marina mercante, automóviles, armas y algunos productos industriales.

En el edificio Escuelas (fig. 3) están en mayoría las manufacturas textiles; vense también pianos, órganos y armoniums en el salón de actos y multitud de productos industriales, imposible de enumerar.



FRANCE
Madrid
Bailly-Baillière é hijos

Dos notas muy simpáticas nos ofrece este edificio, y son las instalaciones de las Escuelas de Artes y Oficios de Granada y Zaragoza, y las de Pedagogía y de Economía Social. En la primera, particulares, editores y maestros ofrecen excelentes obras, y allí puede verse la pequeña instalación de la Casa Bailly-Bailliere, de que da idea la fig. 7. La Casa Bailly-Bailliere, además, colocó en cada edificio un ejemplar de su reputado *Anuario del Comercio*, único completo de España y sus antiguas colonias y de la América española, y esta iniciativa le ha valido de expositores y visitantes las más entusiastas felicitaciones.

A la sección de Economía Social han concurrido unas ciento cincuenta sociedades, predominando las de carácter católico: la de los patronatos de Bilbao, por ejemplo, es de primer orden, así como la de Zaragoza, con su Cooperativa, Caja de Ahorros y Sociedad de Urbanización, con modelos de las casas para obreros que han construído sus socios.

En La Caridad se instaló todo lo relacionado con la ebanistería y muebles, billares, zapatería, baulería, máquinas de escribir, perfumería, productos farmacéuticos, abonos, esmaltes, fundición artística, fotógrafos, floristas, etc.

En el piso superior está la Exposición de Bellas Artes, llamada de Arte contemporáneo, que comprende más de doscientos expositores, con cerca de quinientas obras de las mejores firmas. Consta de dos salas y una galería de pintura, una sala de Arte decorativo y otra de Estatuaria religiosa y labores.

Las mejores obras de escultura se colocaron en la galería descubierta de la planta baja del edificio de Museos y en una sala del mismo en que se agruparon admirables mármoles, la mayoría retratos esculpidos por Querol y Benlliure.

Los expositores son: Chicharo, Viniegra, Casas, Rusiñol, Benedito, Garnelo, Tamburini, los hermanos Masriera, los Zubiaurre, Cabrera, Cantó, Vancells, Vitreica, Uranga, Pinazo (Ignacio), Fereol (Carlota), Galofre, Oller, Rodríguez, Clement, Marin, Bagües y García Condoy, los hermanos Osle, Clarasó, Pinazo (José), Amutio, Bueno (José), Pascual, Temprado, Monserrat, Perinat, Navas, Parejo, Lafuente, Gascón de Gotor y Ros Rafales, aragoneses los tres, Lafiguera (D. Luis), y otros varios artistas muy celebrados.

En el edificio Museos se colocaron las joyerías, muebles y mármoles suntuarios y se instaló la grandiosa Exposición de Arte retrospectivo, en que se acumularon tan fabulosas riquezas artísticas que ha hecho preciso confiar su custodia á una compañía de la Guardia civil al mando de un capitán.

Las paredes estaban cubiertas en gran parte por los ricos tapices de los Cabildos de Zaragoza y Jaca ó por soberbios cuadros, como los magníficos retratos y bocetos de Goya agrupados en una sala, especie de Santa Sanctorum del arte.

La colección de cruces parroquiales góticas, algunas con los famosos esmaltes de Daroca; la de arquimesas y bargueños; la de incunables y códices antiguos, y por último, la de libros de coro con miniaturas y cien objetos más, hacían de la Exposición la única en su clase celebrada hasta el presente.

En el pabellón Mariano (fig. 1), obra del arquitecto catalán Sr. Pericas, se ha recopilado una multitud muy curiosa de obras antiguas y modernas relacionadas con el culto á la virgen; es una linda instalación.

En el pabellón de Fomento (fig. 5), obra muy agradable, ha acumulado el Ministerio una colección primorosa de obras que honran al personal técnico del departamento. La sección de Ingenieros Agrónomos expone diversas muestras de trigos, maíz y otras semillas, lanas, pajas industriales, folletos, fotografías de las granjas, gráficos de cosechas, etc. Es muy interesante la instalación en pequeño de una explotación sericícola, que ha funcionado admirablemente, obteniendo excelentes capullos. La de Minas presentó muestras de minerales españoles y aparatos de salvamento de los más modernos. La de Caminos, Canales y Puertos exhibe una magnífica instalación con reproducciones de las principales obras, como puentes, canales, etc., distinguiéndose la referente al Canal de Aragón y Cataluña, reproducido muy lindamente. La de Montes, en fin, exponía magníficos proyectos de repoblaciones forestales, llevados á cabo por los ingenieros, además de los modelos, dibujos y apuntes de los alumnos de la Escuela.

Frente al pabellón francés, y sirviéndole de precioso ornamento, se ven primorosos jardines, en los que exponen sus productos los más afamado horticultores y jardineros franceses: flores bellísimas, rosales espléndidos, plantas tropicales, frutales escogidos; todo está dispuesto de tan agradable manera, que es uno de los más amenos paseos de la Exposición y digna avenida del Palacio de la vecina República, de que da idea la fig. 4.

Llevó Francia á Zaragoza en especial dos de sus más adelantadas producciones: cultivos agrícolas y trajes para señora, elegante y sugestivamente presentados. Era ésta la gran atracción del sexo femenino, y ejerció gran influjo en las modas reinantes, durante el gran Certamen, en la inmortal Ciudad de los Sitios.

Presentó también ricas instalaciones de joyería, muebles artísticos, cerámica, maquinaria agrícola, molinería y destilería, librería, antigüedades, fotografías, etc.

La Exposición ofrecía también no pocas atracciones y comodidades.

El Gran Casino (fig 2), con funciones de *variétés* en su teatro, y otras diversiones en sus salones y concierto en la terraza, el aeroplano, el cine, los columpios, la *cuerda inclinada* y el ilusionario no dejaban lugar al aburrimiento.

Al atardecer había conciertos diarios al aire libre, y los sábados se celebraban brillantes verbenas, tan cultas como divertidas, hasta bien entrada la madrugada.

Los domingos por la mañana visitaban la Exposición gratis los obreros zaragozanos.

En los kioscos se encontraban toda clase de brebajes y refrescos, y en las horas de calor se podía disfrutar plácida frescura en el soberbio Jardín Botánico, unido al recinto del Certamen.

En resumen: el Comité ejecutivo hizo una Exposición magnífica, digna en un todo de la confianza depositada en él por los mil quinientos industriales y productores, honra de España, que acudieron á su patriótico llamamiento.

En torno del hermoso monumento que el genio de Querol ha elevado en el centro de la Exposición para conmemorar el recuerdo glorioso de los héroes del *año ocho*, la voluntad férrea del señor Paraíso levantó otro monumento grandioso, que perdurará en la Historia, á los héroes modernos de la Industria y Agricultura, en cuyas manos está la regeneración de España.

M. Urbano.

LA CUESTION DE MARRUECOS

Marruecos es un país desorganizado. No se parece en nada á las naciones centralizadas, en las que basta herir el punto sensible, ó sea la capital, para que la impresión del golpe repercuta en los extremos.

Es un país feudal, dividido en fragmentos, independientes unos de otros, sobre los cuales la

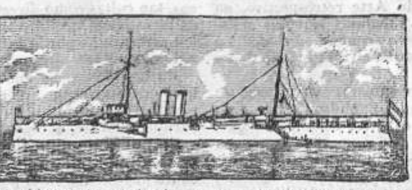


La ciudad marroquí de Oujda.

autoridad del sultán es puramente nominal. Para hacerse dueño del país sería preciso conquistar todas las kabilas.

Tal empresa, que no ha podido realizar el sultán, resulta imposible para las naciones europeas. De ahí el *ten con ten* de la diplomacia europea en los asuntos de Marruecos y la dificultad de una intervención armada.

La proclamación de Muley Hafid en Fez, á principios de enero, ha sido otro de los sucesos imprevistos que han complicado los asuntos de Marruecos. La situación de Abd-el-Aziz, el sultán oficial ó legítimo, se hizo tan precaria, que estuvo á punto de caer del sultanato. Gracias á las potencias signatarias de la Conferencia de Algeciras, que siguieron entendiéndose con Abd-el-Aziz, al que hicieron venir á Rabat, donde fué recibido con todos los honores mayestáticos, la autoridad del sultán quedó afianzada haciendo poco probable una guerra civil.



El *Alvaro de Bazán*, buque español que tomó parte en el bombardeo de Casablanca.

Pero más que la diplomacia ha influído en la paz de Marruecos el estado precario de los dos hermanos en discordia. Aún no se sabe quién tiene menos dinero, si Muley Hafid ó Abd-el-Aziz. El Mokhri vino á Madrid y á París á contratar un empréstito de 150 millones en nombre del segundo, que, á la vuelta de muchas negociaciones, le fué concedido.

El discurso de Mr. Delcassé cuando los debates sobre la cuestión de Marruecos en la Cámara francesa produjo gran impresión en Europa. En opinión de Delcassé, Francia hizo mal en asistir á la Conferencia de Algeciras. Según él, Francia y España solas debían resolver el conflicto marroquí, en vez de asociarse con las demás potencias.

De todos modos, España está resuelta á cumplir estrictamente el programa de Algeciras, sin dejarse arrastrar por las aventuras de Francia en el Mogreb.

La intervención armada en Marruecos tuvo lugar en tres puntos: *Casablanca*, *Fedala* y *Bouznika*. En Casablanca fué donde primero explotó el fanatismo de los musulmanes. España y Francia unidas restablecieron la tranquilidad, bombardeando la población y acampando en sus inmediaciones. Mandaba la columna española el comandante Santa Olalla y la francesa el general Drude. Al relevo de este último por el general Amade, las fuerzas francesas avanzaron en dos columnas hacia los otros dos puntos de la costa, Fedala y Bouznika, y hacia el interior, al Este y Sur de Casablanca. Los marroquíes atacaron á las fuerzas francesas con verdadera furia, poniéndo-

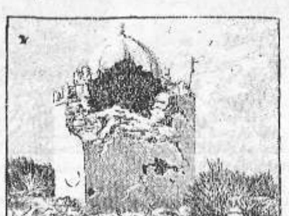
las en serio peligro. La columna Yaupin, sorprendida en el desfiladero de Bou-Rabat, hubo de batirse durante dos días, rechazando varios ataques á la bayoneta, teniendo dos oficiales y siete soldados muertos y cinco oficiales y 38 soldados heridos.

En todas partes los marroquíes fueron rechazados y sufrieron duros escarmientos; pero lo cierto es que nuestros aliados tuvieron que replegarse hasta Casablanca á fin de reparar sus fuerzas. Resumen: que aparte de un radio de 80 á 100 kilómetros al Este de Casablanca, apenas se deja sentir la *penetración europea*, y que á cada paso, cuando se cree haber llegado al término de una empresa, hay que empezar de nuevo.

De ahí que á la cuestión de Marruecos la llamen los diplomáticos con sobrada razón «El espejismo marroquí».

Proclamación de Muley Hafid en Tetuán.

Tetuán, además de ser la ciudad más culta, el centro de la intelectualidad y del capital marroquíes, es la más española, en la que más fuertemente alienta nuestro espíritu y en la que más intereses españoles hay creados.


Un disparo del *Alvaro de Bazán*.

No ha sido el populacho de ella, sino los notables, que pasan por ser los moros más ilustrados del Imperio, los que proclamaron á Muley Hafid como sultán. La proclamación tiene, pues, indudable trascendencia para todos y para España en particular.

Cuanto se hizo en Algeciras va á caer por falta de base. Derrotado Abd-el-Aziz, sustituído por otro soberano, el acta internacional sobre Marruecos ha perdido toda eficacia. Muley Hafid aparece en la actualidad (junio) en mejor situación que sus contrincantes Abd-el-Aziz y el Roghí. Desde Alcázar puede lanzar sus fuerzas tanto á Tánger como á Larache.

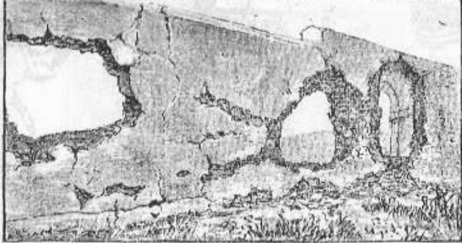
El cuadro de la situación de Marruecos es éste: Abd-el-Aziz es dueño de Rabat, donde dispone de 2.000 combatientes, de Casablanca y de los puertos del Sur del Imperio.

Muley Hafid dispone de numerosos partidarios en todo el litoral, donde podría provocar sediciones graves.

El Nordeste del Moghreb, desde el camino de Fez á Tánger y á la frontera oranesa, está bajo la dependencia del tercer pretendiente, el Roghí, que recientemente ha emprendido la marcha sobre Fez y ha llegado á Taza, distante de Fez solamente 80 kilómetros. Manda 3.000 hombres y puede desempeñar un papel importante en el desarrollo de los sucesos.

Política de no intervención.

Se desconocen hasta ahora los propósitos de Muley Hafid respecto de Europa. Mientras sus delegados le presentan con intenciones conciliadoras, algunos despachos insisten en afirmar que los hafidistas excitan á la guerra santa.


Efectos del bombardeo en las murallas de Casablanca.

De todos modos, el reconocimiento de Muley Hafid depende de todas las potencias firmantes del acta de Algeciras.

Parece que hay el acuerdo de diferir el reconocimiento de Hafid, pero sin combatirle ni considerarle enemigo si no comete personalmente algún acto hostil contra los europeos.

Si las tropas del nuevo sultán entrasen en algún puerto del litoral del occidente, se evitará todo conflicto, toda intrusión y no se ayudará á ninguno de los contendientes.

Si los agentes de Muley Hafid logran ser reconocidos en una ciudad como representantes del poder y ha correspondido á Francia ó á España organizar la policía en esa ciudad, serán tratados aquéllos como lo fueron en Mogador y Saffi cuando las poseyeron los hafidistas, y ambas potencias se limitarán á cumplir la misión impuesta por el acta de Algeciras, que consiste en poner á salvo las vidas de los europeos.

La política europea en Marruecos puede definirse así, por lo tanto: Política de no intervención.

La tutela europea.

Sabido es que á España y Francia les está encomendada la aplicación de los reglamentos acordados en la Conferencia de Algeciras respecto á Marruecos.

Una de las cláusulas es la instrucción de la policía internacional bajo la inspección suprema de un coronel suizo.

Sólo las gratificaciones á los 20 capitanes y tenientes y á los 40 sargentos de los ejércitos francés y español costarán al Tesoro del país 500.000 pesetas oro.

Con tales reglamentos y reformas se prometía la Conferencia regenerar Marruecos y poner término á la anarquía de este desdichado país.

El comercio europeo y la Hacienda marroquí.

Comercio europeo. — Ocho son los puertos habilitados por Europa para el comercio interior con Marruecos: Tetuán, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi y Mogador.

A estos puertos siguen Melilla y las factorías españolas del Riff y en la frontera de Argel.

Comercialmente, entre todas las naciones de Europa, figura en primer lugar Francia con una cifra de 47.300.000 francos, que representa el 40 por 100 del tráfico.

A ésta sigue Inglaterra con 38.000.000, ó sea el 32 por 100.

Después viene Alemania, que hace cuarenta años no conocía aquel mercado, con 13.500.000, ó sea el 11 por 100.

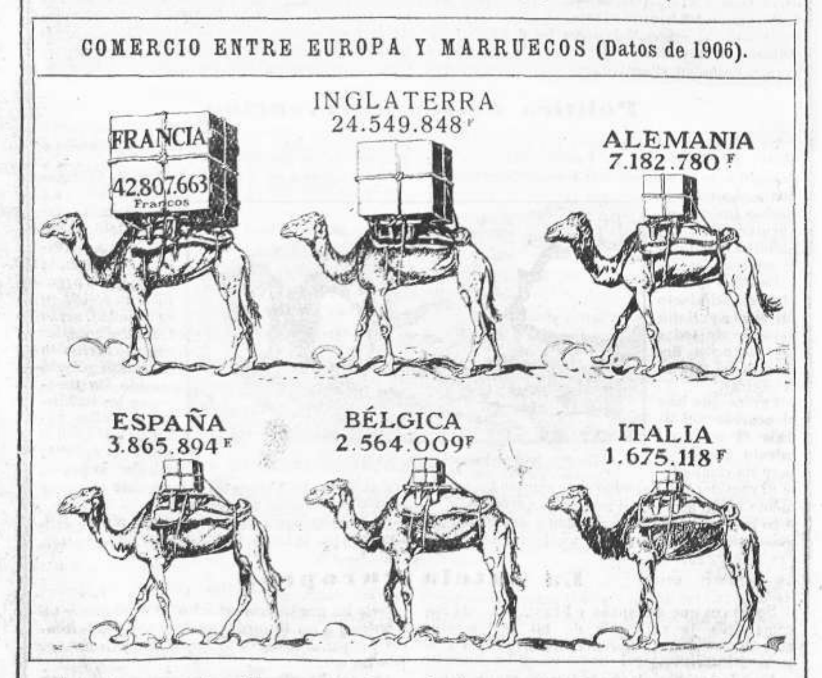
En cuanto á España, que fué la primera en reconocerlo y explotarlo, abriendo las puertas de Marruecos con las jornadas de Tetuán y de Wad-Ras, aparece al cabo de tantos siglos y de tantos sacrificios con 5.600.000 francos, de los cuales pertenecen cuatro millones y medio á sus fronteras de Melilla, mientras que Francia figura con 11.000.000 en su frontera oranesa.

Pretexto de los primeros desmanes de los moros.

La Hacienda marroquí. — Los ingresos del Tesoro casi se limitan en el Imperio de Marruecos á los derechos de aduanas y á los diezmos sobre las riquezas agrícola y pecuaria.

El objeto preferente de la Conferencia de Algeciras fué aumentar los ingresos del Tesoro sherifiano y organizar la policía internacional en las ocho ciudades de la costa marroquí.

Actualmente los derechos de aduanas dan unos 12.000.000 de francos, ó sea el 10 por 100 del comercio exterior, que llega á 119.000.000 *en las ocho* aduanas. El ingreso del diezmo puede apreciarse en la misma ó doble suma que el de las aduanas. Los demás impuestos y exacciones los perciben los bajaes y funcionarios del Imperio á falta de sueldo asignado en el Presupuesto. De estos y de otros tributos legales ó benéficos están exentos los extranjeros residentes en Marruecos, que sólo contribuyen con el derecho de puertas que abonan las cargas de mercancías que entran en las poblaciones y con los derechos de aduanas ya mencionados.



LOS JEFES DE LOS ESTADOS DE EUROPA

ALEMANIA

Imperio creado el 18 de enero de 1871, federativo y hereditario.

Cl. Th. Voigt. — Cl. Schaarwächter.



Guillermo II. — Augusta Victoria.

1. Bundesrath (Consejo federativo).— 2. Reichstag (Cámara de los Diputados). —*Pabellón nacional y comercial:* Negro, blanco y rojo.— 60.641.278 habitantes (112 por km. c.).—Religión: protest., 37.648.832; cat., 22.094.492; otros crist. 274.869; israel., 607,862.

GUILLERMO II

Nacimiento: 27 enero 1859.
Advto.: 15 de junio de 1888
Cas.: 1881 (Augusta Victoria de Schleswig-Holstein).

Hijos.
1. F. Guillermo (Cecilia de Meck.), 1882. —2. Eitel (Sofia C.a de Old.), 1883. —3. Adalberto, 1884.— 4. Oscar, 1888.—5. Joaquín, 1890.—6. Victoria, 1892.—7. Augusto, 1897.

Casa de Hohenzollern.

Tronco.
Tassillon, duq. Baviera, 800
+ *Padre:* Federico III de Prusia
+ *Madre:* Victoria de Inglaterra.

Embajador en Madrid: Excmo. Sr. de Radowitz.

BAVIERA

Reino confederado de Alemania, 1870. Constitución de 1818.

Cl. Dittmar. — Cl. Hanfstaengl.



Luitpoldo. — Othon I.

1. Cámara de los Pares (nombrados por el rey).— 2. Cámara de los Diputados (elegidos en dos grados).— *Pabellón comercial:* Blanco y azul —6.524.372 habitantes (86 por km. c.).— Religión: catól., 4.698.469; protest., 1.844.699.

OTHON I

Nacimiento: 27 de abril de 1848.
Advenimiento: 13 de junio de 1886 (soltero); sucedió á su hermano Luis II (soltero), bajo la regencia de su tío Luitpoldo.

Casa de Wittelsbach.

Tronco.
Leopoldo, margrave de Enns, 907.
+ *Padre:* Maximiliano II.
+ *Madre:* María de Prusia

Tíos.
1. Luitpoldo (once hijos). 2. Aldegonda.
La expectativa de la corona de Baviera pertenece á los hijos del príncipe Luitpoldo.

AUSTRIA-HUNGRIA

Imperio creado el 21 de diciembre de 1867. Imperio de Austria. Reino de Hungría.

Cl. Koller Karoly. — Cl. Adèle.



Francisco José I.



Francisco Fernando.

Delegaciones.--Para Austria: la Cámara de Señores y la de Diputados; para Hungría: la Cámara de Magnates y la de Diputados.--*Pabellón comercial:* Banda roja horizontal; banda blanca con dos escudos; banda partida de rojo y verde.--46.500.000 hab. (72 por km. c.).—Religión: católica rom., 30.580.132; rito griego y armen., 4.999.678; prot., 4.224.095; ort. griego, 3.422.477; isr., 2.076.277

FRANCISCO JOSÉ I

Nacimiento: 18 agosto 1830
Advenimiento: 2 dbre. de 1848 (Aus.); 1867 (Hung.)
Casamiento: 1854 (Isabel de Baviera + 1898).

Hijos.
1. Gisela, casada con Leopoldo de Baviera. — 2. + Rodolfo, casado con Estefanía de Bélgica.—3. María-Valeria, casada con el archiduque Salvador, presunto heredero.

Casa de Hapsburgo-Lorena.

Tronco.
Everardo III de Nordgau, 898.
+ *Padre:* Archiduq Francisco Carlos.
+ *Madre:* Sofía de Baviera.

Embajador en Madrid: Sr. Conde Rodolfo Welsersheimb, Segovia, 11.

BÉLGICA

Monarquía constitucional y heredit. 1831

Cl. Numa Blanc. — Cl. Alexandre.



Leopoldo II.



Alberto.

1. Senado. — 2. Cámara de Representantes (sufragio universal y derecho de voto plural). — *Pabellón:* Tres bandas verticales: negra, amarilla y roja.— 7.238 622 habitantes (246 por kilómetro cuadrado).— Casi toda la población es católica.

LEOPOLDO II

Nacimiento: 9 de abril de 1835.
Advenimiento: 10 de diciembre de 1865.
Casamiento: 1853 (María de Austria, + en el año 1902).

Hijos.
1. Luisa (Felipe de Sajonia Cob.), 1858. 2. Estefanía, 1864 (+ Rodolfo de Austria), vuelta á casar en 1900 con el conde de Lonyay. 3. Clementina, 1872

Heredero.
Alberto, sobrino del rey, Conde de Flandes, casado en 1900 con Isabel de Baviera.

Casa de Sajonia-Coburgo-Gotha.

+ *Padre:* Leopoldo I de Bélgica.
+ *Madre:* Luisa de Borbón Orleans.

Ministro plenipotenciario en Madrid: Excmo. Señor Baron Joosteus, Alarcón, 11.

BULGARIA

Monar. bajo la soberanía de Turquía. (Conq. Berlín, 1878) Constit. y heredit.

J. Karastoïanoff — *Cl. Pietzner.*

BORIS. — FERNANDO I.

Asamblea del pueblo.—Sufragio universal. —*Pabellón comercial:* Blanco, verde y rojo.—Población con la Rumelia oriental: 4.035.615 hab. (42 por kilómetro cuad.). — Religión: griega ortodoxa, 3.020.840; musulmana, 643.242.

FERNANDO I

Nacimiento: 26 de febrero de 1861.
Advenimiento: 7 de julio de 1887.
Casamiento: 1893 (María Luisa de Borbón, princesa de Parma, nacida el 17 de enero de 1870, + en 1899).

Hijos.

1. Boris, príncipe de Tirnova (1894).
2. Cirilo, príncipe de Preslaw (1895).
3. Eudoxia (1898).
4. Nadijda (1899).

Casa de Sajonia.

Tronco.

Sajonia-Coburgo-Gotha.
+ *Padre:* Augusto de Sajonia-Coburgo-Gotha.
Madre: Clementina de Borbón Orleans.

ESPAÑA

Monarquía constitucional y hereditaria

Chusseau-Flaviens. — *Cl. Franzen.*

VICTORIA EUGENIA. — ALFONSO XIII.

Constitución de 1876. — 1. Senado (en parte por el rey).— 2. Congreso de los Diputados (sufragio universal). — *Pabellón:* Tres bandas horizontales, alternativamente roja y amarilla; la banda amarilla del medio tiene el doble de ancho.—18,618.086 habitantes (36 por km. c.). — Religión católica: 15.000.000.

ALFONSO XIII

Nacimiento y advenimiento: 17 mayo 1886.
Mayor de edad: 17 de mayo de 1902.
Casamiento: 1906 (Victoria Eugenia de Battenberg, nacida el 24 de octubre de 1887).

Hijos.

1. Alfonso, nacido en 10 de mayo de 1907, príncipe heredero.—2. Jaime, nacido en 23 de junio de 1908.

Casa de Borbón.

Tronco.

Duque de Anjou, 1700.
+ *Padre:* Alfonso XII.
Madre: María Cristina de Austria.

DINAMARCA

Monarquía constitucional y hereditaria.



Cl. Elfelt. — *Cl. Elfelt.*

FEDERICO VIII. — LUISA.

Constitución de junio 1849 y julio de 1866.—1. Landsthing. — 2. Folkething. — *Pabellón comercial:* Rojo, atravesado de una cruz blanca. — 2.605.268 habitantes (66 por km. c.). — Religión: protestantes luteranos, 2.416.511; reformados, 1.252.

FEDERICO VIII

Nacimiento: 3 junio 1843.
Advento.: 30 enero 1906.
Casamiento: 1869 (Luisa de Suecia nacida en 1851)

Hijos:

1. Cristián (Alejandra de Meck.).—2. Carlos (Haakon VII, rey de Noruega), 1872.—3. Luisa (Fed.º de Schumb.-Lip.), 1875. — 4. Harald, 1876.—5. Ingebroy (Carlos de Suecia), 1878. — 6. Tira, 1880.— 7. Gustavo, 1887.—8. Dagmar, 1890.

Casa de Holstein Glucksburgo.

Tronco.

Augusto de Shlesvig-Holstein.
+ *Padre:* Cristián IX.
+ *Madre:* Luisa de Hesse-Cassel.

Cónsul y canciller de la legación en Madrid:
MR. GAMBORG ANDRESEN, Monte Esquinza, número 14.

FRANCIA

República parlamentaria (4 sepbre. 1870).



Cl. P. Boyer. — *Cl. P. Boyer.*

MR. FALLIERES. — MME. FALLIERES.

Constitución de 1875, 1884 y 1885.—1. Cámara de los Diputados (sufragio universal).—2. Senado (sufragio restringido). — *Pabellón nacional:* Tres bandas verticales, azul, blanca y roja; el azul al lado del asta.—39.252.267 habitantes (73 por km. c.).—Religión: católica, 36.500.000; protestante, 600.000; isr., 50.000.

ARMANDO FALLIERES

Nacimiento: 6 nov. 1841.
Elección: 17 enero 1906.
El Presidente de la República es elegido por siete años por mayoría de sufragios de ambas Cámaras reunidas en Congreso ó Asamblea nacional. Es reelegible. La Asamblea se reúne en Versalles.

La República ha sido precedida dos veces de gobiernos republicanos.
1. La primera República, de 1792 á 1804.
2. La segunda República, de 1848 á 1852.
Ambas Repúblicas fueron destruidas por el establecimiento del régimen Imperial, la primera con Napoleón I y la segunda con Napoleón III.

Embajador en Madrid:
S. E. MR. PAUL REVOIL, Olózaga, núm. 11.

GRAN BRETAÑA

Monarquía constitucional y hereditaria hasta para las hembras.



Cl. Walery. — Cl. Downey.

EDUARDO VII. — ALEJANDRA.

1. Cámara de los Pares (hereditaria).—2. Cámara de los Comunes (sufragio censitario). — *Pabellón:* Rojo; en el ángulo superior, cerca del asta, azul, con la triple cruz Unión Jack.—43.976.817 habitantes (139 por km. c.).—Religión protest.: 29.000.000.

EDUARDO VII

Nacimiento: 9 de noviembre de 1841.
Advenimiento: 22 de enero de 1901.
Casamiento: 10 de mayo de 1863 (Alejandra de Dinamarca).

Hijos.

1. +Alberto Victor, duque de Clarence.—2. Jorge Feder., príncipe de Gales (1865) (María de Teck).—3. Luisa, (duq. de Fife) (1867). — 4. Victoria (1868).—5. Maud (1869 (Haakón VII, rey de Noruega).

Casa de Brunswick-Luneburgo

Tronco.

Hugo de Este (1000).
+ *Padre:* Alberto de Sajonia Coburgo-Gotha.
+ *Madre:* Victoria.

Embajador en Madrid: SIR MAURICE DE BUNSEN, Fernando el Santo, núm. 16.

GRAN DUCADO DE HESSE

Monarquía confederada del Imperio, constitucional, y hereditaria.



Cl. Thiele. — Cl. Thiele.

ERNESTO LUIS. — ELEONORA.

Población: 1.209.175 habitantes. Superficie, 7.689 kilóm. cuadr. — Religión; protestantes, 746.291; católicos, 341.480; israelitas, 24.486.

ERNESTO LUIS

Nacimiento: 25 de noviembre de 1868.
Advenimiento: 13 de marzo de 1892.
Casamientos: 1894 (Victoria de Sajonia-Coburgo; divorciado en 1901); 1905 (Eleonora de Solms-Hohensolms-Lich).

Casa de Brabante.

Tronco.

Reniero de Haspingau (915).
+ *Padre:* Luis IV.
+ *Madre:* Alicia de Gran Bretaña.

Hermanas.

1. Victoria (Luis de Battenberg), 1863.
2. Isabel (Gran duque Sergio), 1864.
3. Ines (Enrique de Prusia), 1866.
4. Alicia (Zarina de Rusia), 1872.

GRAN DUCADO DE BADEN

Monarquía conf. del Imp. alemán (1870). Constitucional y hereditaria.



Cl. Schuhmann — Cl. Schuhmann

HILDA. — FEDERICO II.

Constitución del 22 agosto 1818.—1. Cámara (nobles elegidos).—2. Cámara (diputados de las ciudades).—*Colores nacionales:* Amarillo, rojo.—2.010.728 habitantes (133 por km. c.).—Religión: catól., 1.057.417; protestantes, 637.604.

FEDERICO II

Nacimiento.

9 de julio de 1857.

Advenimiento.

28 de septiembre de 1907.

Casamiento.

(Hilda de Nassau), 1885.

Casa de Zahringen Hochberg.

Tronco.

Bertoldo de Brisgau (962)
+ *Padre:* Federico Luis.
Madre: Luisa de Prusia.

Hermana.

Victoria (Gustavo de Suecia), 1862.

GRAN DUCADO LUXEMBURGO

Monarq. autónoma (Tratado de Londres 1867).—Constitucional y hereditaria.




Cl. Bernhæft. — Cl. Bernhæft.

MARÍA ANA. — GUILLERMO.

Constituciones de 1848, 1856 y 1858.—*Colores nacionales:* Rojo, blanco y azul. — 246.455 habitantes (95 por km. c.).—Religión católica, 232.838.

GUILLERMO

Nacimiento: 23 de abril de 1852.
Advenimiento: 17 de noviembre de 1905.
Casamiento: 1893 (María de Braganza).

Hijos.

1. María (1894).—2. Carlota (1896). — 3. Hilda (1897). — 4. Antonieta (1899).—5. Isabel (1901). —6. Sofía (1902).

Casa de Nassau.

Tronco.

Ulrico de Idstein (1150).
+ *Padre.*
Adolfo de Nassau.
Madre.
Adelaida de Anhalt.
Hermana.
Hilda (1864) (Federico de Baden).

GRECIA

Monarquía constitucional y hereditaria, 1879.

Cl. Merlin. — Cl. Numa Blanc.

Olga. — Jorge I.

Constitución de 1864.—Cámara de los Diputados (sufragio universal).—*Pabellón comercial:* Nueve bandas azules y blancas; en el ángulo superior del asta, cuadrado azul con cruz blanca.—2.433.806 habit. (38 por km. c.).—Religión griega ortodoxa, 1.000.000.

JORGE I

Nacimiento: 24 de diciembre de 1845.
Advenimiento: 5 de junio de 1863.
Casamiento: 1867 (Olga, hija del gran duque Constantino de Rusia).

Hijos.

1. Constantino (1868) (Sofía de Prus.). 2. Jorge (1869), gobernador de Creta. 3. Nicolás (1872) (Elena de Rusia). 4. María (1876) (Gran Duque Mikarlowitch). 5. Andrés (1882) (Alicia de Battenberg). 6. Cristóbal (1888).

Casa de Holstein Glucksburgo.

Tronco: Augusto de Shleswig-Holstein.
+ *Padre:* Cristián IX de Dinamarca.
+ *Madre:* Luisa de Hesse-Cassel.

Cónsul general en Madrid: D. Jorge Soto Maldonado
Monte Esquinza, núm. 4.

MÓNACO (PRINCIPADO DE)

Monarquía absoluta y hereditaria, 1815.



Cl. Numa Blanc. — Cl. Numa Blanc.

Alberto. — Alicia.

Pabellón comercial: Blanco, timbrado con un escudo coronado, rojo y blanco.—15.180 habitantes.—Superficie: 21,6 kilómetros cuadrados.—Religión católica.

ALBERTO

Nacimiento.
13 de noviembre de 1848.
Advenimiento.
10 de septiembre de 1889.
Casamientos.
1. Lady Douglas Hamilton (1870), anulado en 1880; tiene un hijo, Luis, nacido en 1870.
2. Alicia Heine (1889). Separación de cuerpos y de bienes en 1902.

Casa Grimaldi-Goyón-Matignón.

Tronco.
Esteban Goyón, 1200.
+ *Padre:* Carlos III.
+ *Madre:* Antonieta de Mérode.

Consejero de la Legación en Madrid.
Sr. Don Joaquín Ramonet y Mendo de Figueroa,
Serrano, núm. 48.

ITALIA

Monarquía constitucional y hereditaria, 17 marzo de 1861.



Cl. Alessandri. — Cl. Guigoni

Víctor Manuel III. — Elena.

1. Senado (por el rey).—2. Congreso de los Diputados (sufragio censitario).—*Pabellón comercial:* Tres bandas verticales: verde, blanca y roja; en el centro, escudo con cruz blanca sobre fondo rojo.—33.441.484 habitantes (117 por km. c.).—Religión católica, 29.000.000.

VICTOR MANUEL III

Nacimiento: 11 de noviembre de 1869.
Advenimiento: 29 de julio de 1900.
Casamiento: Elena de Montenegro (24 de octubre de 1896).

Hijos.

1. Yolanda Margarita (1901).
2. Mafalda (1902).
3. Humberto (1904).

Casa de Saboya.

Tronco.
Humberto, conde de Saboya, 1032.
+ *Padre:* Humberto I.
Madre: Margarita de Saboya.

Embajador en Madrid: S. E. G. Silvestrelli,
Mayor, núm. 90.

MONTENEGRO (PRINCIPADO)

Monarquía absoluta y hereditaria, 1852.



Cl. Lejeune-Joliot. — Cl. Bergamasco

Milena. — Nicolás I.

Pabellón: Rojo y blanco.—250 000 habitantes (27 por km. c.)—Religión: griega ortodoxa, menos 4.000 católicos y 4.000 mahometanos.

NICOLÁS I

Nacimiento: 25 de septiembre de 1841.
Advenimmiento: 14 agosto 1860.
Casamiento: Milena Vucotitch.

Hijos.

1. Militza, 1866 (Pedro Nicolás de Rusia).
2. Stana, 1867 (Jorge de Leuchtenberg).
3. Danilo, 1871 (Justa de Mecklemburgo-Strelitz).
4. Elena, 1872 (Víctor Manuel III), rey de Italia.
5. Ana, 1874 (J. de Battenberg).
6. Mirko, 1879 (Natalia Constantinovich).
7. Xenia, 1881.
8. Vera, 1887.
9. Pedro, 1889.

Casa Petrovitch Niegoch.

+ *Padre:* Mirko Petrovitch.
+ *Madre:* Stana Mantinovitch.
Tío: Danilo.

NORUEGA

Monarquía constitucional y hereditaria 18 de noviembre de 1905.

Cl. Underwood. Cl. Underwood.

HAAKON VII. MAUD.

Pabellón comercial: Rojo, con cruz azul, bordado de blanco.—Población: 2.299.827 habitantes (7 por km. c.).—Superficie: 312.477 kilómetros cuadrados.—Religión: luteranos del Estado, 2.187.328; luteranos libres, 13.161; metodistas, 10.286.

HAAKON VII

Nacimiento: 3 de agosto de 1872.

Advenimiento: 18 de noviembre de 1905.

Casamiento: 1896 (Maud de Inglaterra).

Hijo.

Olaf Alejandro (1903).

Casa Holstein-Glucksburgo.

Tronco.

Augusto de Sleswig-Holstein.

Padre.

Federico VIII de Dinamarca.

Madre.

Luisa de Suecia.

Canciller de la Legación en Madrid:
MR. GAMBORG ANDRESEN, Monte Esquinza, 14.

PORTUGAL

Monarquía constitucional hereditaria.



Cl. Boissonnas. Cl. Fonseca.

AMELIA. MANUEL II.

Constitución de 1826 y 1884.—1. Cámara de los Pares (hereditaria).—2. Cámara de los Diputados (sufragio censitario).—*Pabellón:* Azul y blanco, con un escudo con las armas de Portugal.—5.428.132 habitantes (61 por kilómetro cuadrado).—Religión: católica, 4.560.000.

MANUEL II

Nacimiento: 15 de noviembre de 1889.

Advenimiento: 1.º de febrero de 1908.

Casa de Braganza-Sajonia-Coburgo-Gotha.

+ *Padre:* Carlos I.

Madre: Amelia de Borbón Orleans.

Abuela.

María Pía de Saboya.

Tío.

Alfonso, duque de Oporto.

Ministro plenipotenciario en Madrid.
EXCMO. SR. CONDE DE TOVAR, Hortaleza, núms. 89 y 91.

PAISES BAJOS

Monarquía constitucional y hereditaria hasta para las hembras.

Cl. Wollrabe. Cl. Ebner.

GUILLERMINA. ENRIQUE.

Constitución de 1814 y 1887.—1.ª Cámara (notables).—2.ª Cámara (sufragio universal).—*Pabellón comercial:* Bandas horizontales roja, blanca y azul.—5.672.287 habitantes (172 por km. c.).—Religión: protestante, 3.068.129; católica, 1.798.915.

GUILLERMINA

Nacimiento: 31 de agosto de 1880.

Advenimiento: 23 de noviembre de 1890. Proclamada reina y mayor de edad el 31 agosto 1898.

Casamiento: Duque Enrique Ernesto de Mecklemburgo, 7 de febrero de 1901.

Casa Nassau.

Tronco.

Othón de Nassau, 1290.

+ *Padre:* Guillermo III de Nassau.

Madre: Emma de Waldeck-Pyrmont.

Tía paterna.

Sofía (gran duquesa de Sajonia Weimar-Eisenach).

Ministro plenipotenciario en Madrid.
EXCMO. SR. JONKHEER H. TESTA, Serrano, número 44.

RUMANIA

Monarquía constitucional y hereditaria.



Chusseau-Flaviens. Franz Mandy.

CARLOS I. ISABEL.

Constitución de 1866 y 1884.—1. Senado (elegido en dos grados).—2. Cámara de los Diputados (tres grados).—*Pabellón de comercio y de guerra:* Azul, amarillo y rojo, en bandas verticales.—5.956.690 habitantes (45 por km. c.).—Religión griega ortodoxa.

CARLOS I

Nacimiento: 20 de abril de 1839.

Advenimiento: 26 de marzo de 1866.

Casamiento: 1869 (Isabel de Wied).

Casa de Hohenzollern.

+ *Padre:* Carlos Antonio de Hohenzollern.

+ *Madre:* Josefina de Baden.

Heredero.

Fernando, segundo hijo del hermano mayor del rey. Casado el 11 de enero de 1893 con María de Sajonia Coburgo-Gotha.

Hijos.

1. Carolina.—2. Isabel.—3. María.—4. Nicolás.

Cónsul general en España: D. A. BORREL, Escudillers, 76, Barcelona.

RUSIA

Imperio absoluto, hereditario hasta vara las hembras.

Cl. Pasetti. — *Cl. Boissonnase*

ALEJ. FEODOROVNA. — NICOLAS II.

Pabellón nacional: Tres bandas horizontales: blanco, azul y rojo.—130.450.000 hab. (6 por km. c.).—Rusia Europea, 94.205.195 (19 por km. c.).—Religión griega.

NICOLAS II

Nacimiento: 18 de mayo de 1868.
Advenimiento: 1.º de noviembre de 1894.
Casamiento: 1894 (princesa Alicia de Hesse, que toma el nombre de Alejandra Feodorovna).

Hijos.

1. Olga, 1895.—2. Tatiana, 1897.—3. María, 1899.—4. Anastasia, 1901. — 5. Alejo, 1904.

Casa de Romanov-Holstein-Gottorp.

✝ *Padre:* Alejandro III.
Madre: María Feodorovna.

Hermanos y hermanas

✝ 1. Jorge. — 2. Xenia.— 3. Miguel.—4. Olga.

Tío.

Miguel Nicolaievitch.

Embajador plenipotenciario en Madrid.

S. E. CONDE A. CASINI, Paseo de la Castellana, 34

SANTA SEDE



Cl. Underwood. — *Cl. Fédericis.*

MERRY DE VAL. — PIO X.

Sin poder temporal. El Papa ejerce soberanía en el Vaticano y tiene representación diplomática en el extranjero.

Poder espiritual electivo. Los cardenales, reunidos en cónclave, eligen al Papa, que puede ser designado sin consideración de nacionalidad, pero se acostumbra á dar preferencia en el sufragio á un prelado italiano. Los gobiernos de Italia, Francia y España adoptan las mayores precauciones para garantizar la libertad de la elección.

PIO X

(JOSÉ SARTO)

Nacimiento: 2 de junio de 1835.
Advenimiento: 4 de agosto de 1903.

Fundador:

SAN PEDRO.

Los papas más célebres desde S. Pedro hasta nuestros días han sido S. León, Gregorio el Magno, Silvestre II, Gregorio VII, Inocencio III, Pío II, Pío VII, Pío IX y León XIII.

Nuncio apostólico.

EXCMO. Y RMO. MONSR. ARÍSTIDES RINALDINI, Nuncio, 13

SAJONIA

Monarquía constitucional y hereditaria, confederada con Alemania (1870).

Cl. Eyssen. — *Cl. Klinkhardt*

FEDERICO AUGUSTO. — JORGE.

Constitución de 1831 y 1892.—1.ª Cámara (miembros vitalicios nombrados por el rey).—2.ª Cámara (sufragio universal). — *Colores nacionales:* Blanco y verde.—4.508.601 habitantes (301 por km. c.) — Religión: católica, 197.005; protestante, 3.970.21.

FEDERICO AUGUSTO

Nacimiento: 25 de mayo de 1865.
Advenimiento: 15 de octubre de 1904.
Casamiento: 1891 (Luisa Antonieta de Austria), divorciado en 1903.

Hijos: 1. Jorge (1893). 2. Federico (1895). 3. Ernesto-Enrique (1896). 4. Margarita (1900). 5. María-Alicia (1901). 6. Ana-Mónica (1903).

Casa Albertina.

Tronco.

Alberto III, duque de Sajonia, 1443.
✝ *Padre:* Jorge.
✝ *Madre:* María Ana de Portugal.
Hermanos: 1. Matilde. 2. María (Otón de Austria). 3. Juan-Jorge (María de Wurtemberg). 4. Maximiliano.

SERVIA

Monarquía constitucional y hereditaria



Chusseau-Flaviens — *Cl. W. Illin.*

JORGE. — PEDRO I.

Servia ha sido declarada independiente de Turquía por el tratado de Berlín (13 julio 1878) y proclamada reino el 6 de marzo de 1882. — Constitución de 1878 y 1882. — Skupchtina (sufragio censitario). — *Colores nacionales:* Rojo, azul y blanco. — 2.735.147 habitantes (57 por km. cuad.). — Religión: griega ortodoxa.

PEDRO I

Nacimiento: 29 de junio de 1844.
Advenimiento: 20 de junio de 1903.
Casamiento: Zorka de Montenegro (✝ en 1890).

Hijos.

1. Helena (1884). 2. ✝ Milena (1886). 3. Jorge (1887). 4. Alejandro (1888).

Casa Karageorgevitch.

Tronco.

Jorge el Negro (1752).

Padre.

✝ Alejandro, proclamado príncipe en 1842 y depuesto en 1858.

SUECIA

Monarquía constitucional hereditaria.



GUSTAVO V. VICTORIA.

Constitución de 1866.—Dos Cámaras.—*Pabellón comercial:* Azul, con cruz amarilla.—5.260.811 habitantes (11 por km. c.).—Religión: luterana, 4.810.000.

GUSTAVO V

Nacimiento: 16 junio 1858
Advenimiento: 8 diciembre 1907.
Casamiento: 1881 (Victoria de Baden).

Hijos.

1. Gustavo Adolfo (1882) (Marg. de Inglaterra).
2. Guillermo (1884).
3. Eric (1889).

Casa Bernadotte.

Tronco.

Bernadotte, 1810.
+ *Padre:* Oscar II.
+ *Madre:* Sofía de Nassau.

Hermanos.

1. Oscar (Elba Munck) 1859
2. Carlos (Ingeborge de Dinamarca), 1861.
3. Eugenio, 1865.

Tíos.

+ Carlos XV (Luisa de los Países Bajos).
+ Augusto de Dalicarlia (Teresa de Sajonia).

Ministro plenipotenciario en Madrid.
Excmo. Sr. Roberto Sager, Zurbano, número 25.

TURQUIA

Imperio constitucional y hereditario (hermanos antes que hijos).



ABUL HAMID. RECHARD.

Constitución de 23 de diciembre de 1876, abolida de hecho. El sultán es al mismo tiempo el califa supremo, es decir, el jefe religioso de todos los mahometanos.—*Pabellón comercial:* Rojo, con una media luna y una estrella blanca.—Pobl. 40.246.300 habitantes (9 por km. c.). Religión: musulmana, 20 millones.

ABDUL-HAMID

Nacimiento.

21 de septiembre de 1842.

Advenimiento.

31 de agosto de 1876.

Hijos.

1. Selim. 2. Zekié (princesa). 3. Naimé (princesa). 4. Abdul-Kadir. 5. Ahmed. 6. Nailé (princesa). 7. Burhan-Edine. 8. Chadié (princesa). 9. Ayiché (princesa). 10. Refia (princesa). 11. Adbor (princesa).

Casa Osman.

Tronco: Solimán, 1225.
+ *Padre:* Abdul-Medjid.
Príncipe heredero: Su hermano Rechad.

Secretario primero encargado de negocios,
Sr. Erched Bey, Alcalá, 89.

SUIZA



M. ZEMP. M. BRENNER.

Suiza se compone de 22 cantones, tres de ellos divididos en medio cantones, formando 25 pequeñas repúblicas ó Estados independientes, con un Gobierno central en Berna. Hay además un Tribunal federal en Lausana para la administración de la justicia en materia federal. El ejército, las aduanas, los correos y telégrafos, las monedas y la legislación comercial corren á cargo de la Confederación.—*Colores nacionales:* Rojo, con cruz blanca.—3.315.443 habitantes (80 por km. c.).—Religión: prot. 1.916.548; católica, 1.183.828.

Constitución de 29 de mayo de 1874.

1. Consejo nacional (sufragio directo).
2. Consejo de los Estados (sufragio mixto).
3. Consejo federal (elegido por los dos primeros).

Presidente para 1908.
Mr. Brenner.

Presidente para 1909.
Mr. Zemp.

Cónsul general en Madrid.
D. Alfredo Mengotti y Fiorentini, Sevilla, núm. 3.

WURTEMBERG

Reino constitucional y hereditario.



CARLOTA. GUILLERMO II.

Confederado con Alemania (1870).—Constitución de 1819 y 1874.—Cámara de los Señores (hereditaria).—Cámara de los Diputados (tres grados).—*Colores nacionales:* Rojo y negro.—2.302.279 habitantes (111 por km. c.).—Religión: prot., 1.440.240; católica, 621.474.

GUILLERMO II

Nacimiento: 25 de febrero de 1848.
Advenimiento: 6 octubre de 1891 (sucedió á un primo segundo).
Casamientos: 1. + María de Waldeck-Pyrmont (tiene una hija, Paulina, casada con Federico de Wied).
2. Carlota de Schaumburgo Lippe.

Casa de Wurtemberg.

Tronco.

Conrado de Wurtemberg, 1081.

+ *Padre.*

Federico de Wurtemberg.

+ *Madre.*

Catalina de Wurtemberg.

JEFES DE LOS ESTADOS

DE ÁFRICA, AMÉRICA, ASIA Y OCEANÍA

ÁFRICA

PAÍSES	NOMBRES	TÍTULOS	NACMTO. ADVMTO.	SUPERFICIE	POBLACIÓN
ABISINIA	Menelik II	*Negus*	1844-89	Indeterminada	8.000.000 h.
CONGO	Leopoldo II, rey de Bélgica	*Soberano*	1845-85	2.382.700 k. c.	19.000.000 »
EGIPTO	Abbas II, Hilmí	*Kedive*	1874-92	994.300 »	9.821.045 »
LIBERIA	Barclay	*Presidente*	» 04	95.400 »	1.500.000 »
MARRUECOS	Abd-ul-Aziz	*Sultán*	1878-94	439.240 »	5.000.000 »
TÚNEZ	Mohamed-el-Naser	*Bey*	» 06	167.400 »	1.820.000 »
ZANZÍBAR	Seyvid-Alí	*Sultán*	» 02	1.590 »	1.590.000 »

AMÉRICA

PAÍSES	NOMBRES	TÍTULOS	NACMTO. ADVMTO.	SUPERFICIE	POBLACIÓN
ARGENTINA	Figueroa Alcorta	*Presidente*		3.954.911 k. c.	5.160.986 h.
BOLIVIA	Guachalla	*Presidente*	»	1.734.000 »	2.120.000 »
BRASIL	Alfonso A. Moreira	*Presidente*	» 06	8.468.950 »	22.300.000 »
CHILE	Montt	*Presidente*	» 06	759.000 »	3.205.992 »
COLOMBIA	Rafael Reyes	*Presidente*	» 02	1.206.200 »	4.501.000 »
COSTA RICA	Cleto González Vázquez	*Presidente*	» 06	48.410 »	331.340 »
CUBA	»	»	» 02	118.833 »	1.572.797 »
ECUADOR	E. Alfaro	*Presidente*	» 06	299.600 »	1.272.000 »
ESTADOS UNIDOS	Teodoro Roosevelt	*Presidente*	1858-01	9.420.670 »	81.720.000 »
GUATEMALA	Manuel Estrada Cabrera	*Presidente*	1857-98	113.030 »	1.842.134 »
HAITÍ	Nord Alexis	*Presidente*	1820-65	28.672 »	1.425.000 »
HONDURAS	Manuel Bonilla	*Presidente*	» 98	114.670 »	543.741 »
MÉXICO	Porfirio Díaz	*Presidente*	1830-92	1.987.201 »	13.607.259 »
NICARAGUA	Santos Zelaya	*Presidente*	1853-94	128.340 »	429.310 »
PANAMÁ	Amador Guerrero	*Presidente*	1834-04	87.480 »	400.000 »
PARAGUAY	Benigno Ferreira	*Presidente*	» 06	253.100 »	653.571 »
PERÚ	José Pardo Barrera	*Presidente*	» 04	1.769.804 »	4.559.550 »
SALVADOR	José Escalón	*Presidente*	1847-03	21.160 »	1.006.848 »
SANTO DOMINGO	R. Cáceres	*Presidente*	» 06	48.577 »	416.000 »
URUGUAY	Claudio Williman	*Presidente*	» 07	178.700 »	978.048 »
VENEZUELA	Cipriano Castro	*Presidente*	» 99	942.300 »	2.590.981 »

ASIA

PAÍSES	NOMBRES	TÍTULOS	NACMTO. ADVMTO.	SUPERFICIE	POBLACIÓN
AFGANISTÁN	Habib-Oullah	*Emir*	» 01	558.000 k. c.	5.000.000 h.
ANNAM	Thauh-Tai	*Rey*	1878-89	135.000 »	6.124.000 »
BELUCHISTÁN	Mir Kodoval	*Khan*	» 56		
BUKARIA	Seid Abdul Akhad-Khan	*Emir*	1859-85	295.000 »	1.250.000 »
CAMBODJE	Sisowath	*Rey*	» 04	96.400 »	1.103.000 »
CHINA	Kuang-Su	*Emperador*	1872-75	11.138.880 »	330.130.000 »
COREA	Yu Kieng Li Hsi	*Rey*	1851-64	218.650 »	5.713.244 »
JAPÓN	Mutsu-Ito	*Emperador*	1852-67	417.412 »	50.000.000 »
KIVA	Seid-Mahomed	*Rabin Kant*	1845-65	60.000 »	800.000 »
NEPAL	Dhirasch	*Maharaja*	1874-84	154.000 »	3.000.000 »
PERSIA	Muzafar-ed-Dine	*Sha*	1853-96	1.645.000 »	2.000.000 »
SIAM	Chulalong-Koru	*Rey*	1853-68	633.000 »	6.000.000 »

OCEANÍA

PAÍSES	NOMBRES	TÍTULOS	NACMTO. ADVMTO.	SUPERFICIE	POBLACIÓN
BORNEO	Akamaldin-Hasin	*Sultán*	» 85	»	»
HAWAI	Sanford B. Dole	*Presidente*	»	»	»
SAMOA	Malietoa	*Rey*	» 03	»	»

Las leyes del sistema del mundo.—La historia de la Tierra: Las transformaciones del globo terrestre.—Espléndidos surtidores de agua caliente: Geysers, Volcanes de agua y de cieno.—Un planeta bien acompañado: Los seis satélites de Júpiter.—Las ciudades más elevadas del mundo: La vida entre los 500 y los 4.340 metros sobre el nivel del mar.—Las ondas, estafetas del espacio: La Torre Eiffel, poste telegráfico.—Velocidades comparadas por segundo.

LAS LEYES DEL SISTEMA DEL MUNDO

Nada hay nuevo bajo el Sol.—El Eclesiástico.

Lá palabra «Universo» es de las más amplias: encierra todo lo que nuestro espíritu puede percibir y el número de sus leyes es ilimitado. Pero entre éstas hay algunas que constituyen la gloria de los genios que las han formulado. Desde los recientes descubrimientos de la radioactividad, todas estas grandes leyes parecen amenazadas y su conmoción es una amenaza de ruina para la vieja ciencia clásica, un síntoma de anarquía celeste. En el año próximo estudiaremos estas interesantes cuestiones. En la grandeza de su sencillez, exaltan nuestra imaginación, evocan la inmensidad del misterio que nos rodea.

LA ATRACCIÓN UNIVERSAL

En el espacio, los cuerpos se atraen en razón directa de su masa y en razón inversa del cuadrado de la distancia.

Newton.

Cuando los cuerpos que se atraen tiene la forma esférica, la atracción es exactamente la misma que si la masa de cada uno de ellos estuviera reunida en su centro, obrando cada esfera como si se redujera á un punto material de una masa igual á dicha esfera.

Newton.

EL SISTEMA DEL MUNDO

El Sol es una estrella fija rodeada de planetas que revolucionan alrededor de ella y de los que es el centro y la antorcha. La Tierra es un planeta principal sujeto á un triple movimiento. Los fenómenos del movimiento diurno y nocturno ó anual, el curso periódico de las estaciones, todas las vicisitudes de la temperatura, de la luz, de la atmósfera, son resultado de la rotación de la Tierra alrededor del Sol. El movimiento de todos los planetas da lugar á un doble orden de fenómenos que es esencial distinguir, de los cuales unos derivan del movimiento de la Tierra y otros de la revolución de los planetas alrededor del Sol.

Copérnico.

LA TIERRA

La Tierra no es esférica; es un elipsoide de revolución achatado por los polos y abultado en el ecuador; es decir, que su superficie es semejante á la que describe una elipse girando alrededor de su eje menor.

Huyghens.

LOS PLANETAS

Todo planeta se mueve alrededor del Sol describiendo una órbita plana, y el radio vector (línea ideal que va del centro del Sol al centro del planeta) describe áreas iguales en tiempos iguales. La curva descrita por un planeta alrededor del Sol es una elipse, uno de cuyos focos ocupa el Sol.

Los cuadrados de los tiempos de las revoluciones de dos planetas cualesquiera alrededor del Sol son entre sí como los cubos de sus distancias medias al Sol.

Keplero.

LAS ESTRELLAS

La constitución íntima de los astros se descubre por el análisis espectral en virtud de los principios siguientes:

Los cuerpos sólidos y líquidos y los gaseosos á altas presiones incandescentes dan espectros continuos.

Los elementos gaseosos á baja presión dan espectros discontinuos, compuestos de rayas brillantes características para cada elemento.

Las sustancias gaseosas absorben de la luz blanca que pasa por ellas precisamente aquellas rayas que caracterizan su espectro.

Kirchhoff.

El análisis espectral descubre los movimientos propios de las estrellas en virtud de la siguiente ley:

Cuando la distancia de una estrella á la Tierra aumenta, el número de ondas luminosas recibidas por nosotros en un segundo disminuye y su longitud de onda es en consecuencia aumentada, y al contrario cuando la distancia disminuye.

Doppler-Fizcau.

LA HISTORIA DE LA TIERRA

La Tierra es una esfera imperfecta en cuanto está ligeramente achatada por los polos. Se cree generalmente que es un fragmento desprendido del Sol, y por consiguiente que ha comenzado por ser una masa incandescente, análoga al mismo Sol, es decir, formada de un núcleo líquido de materia en fusión, rodeado de una atmósfera gaseosa. Esta atmósfera contendría en vapores todos los elementos volátiles de los cuerpos que existen actualmente en el globo y que á causa del mucho calor se encontrarían disociados, es decir, no combinados juntos. Así, la atmósfera contendría nitrógeno, oxígeno, hidrógeno, cloro, etc.

La gran lucha entre el agua y el fuego.

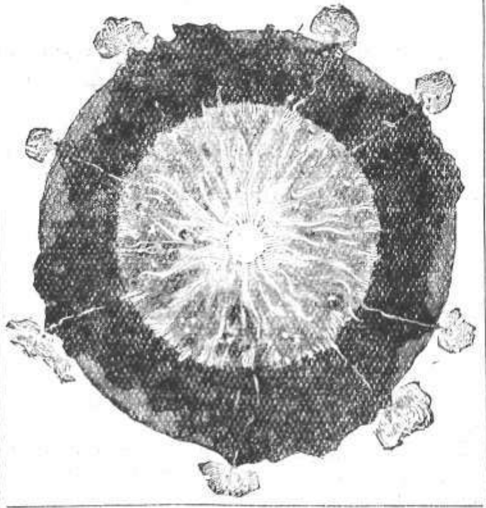
Formación de una costra de consolidación.—Radiando sin cesar su calor hacia los espacios, este globo se enfrió lentamente: además se comprende que al fin se formara una costra sólida en la superficie de la masa líquida incandescente.

Muy delgada en un principio, esta primera costra de consolidación fué engrosando por el enfriamiento, é impedía cada vez más la radiación calorífica del núcleo interno. Al propio tiempo, al recibir de este núcleo cada vez menos calor la atmósfera, su temperatura bajaba progresivamente.

Consecuencias atmosféricas de la formación de una costra de consolidación.—Llegó un día en que esta temperatura, aunque todavía muy elevada, decayó lo bastante para que consintiera á los elementos gaseosos que se encontraban yuxtapuestos en la atmósfera se combinaran entre sí según sus afinidades químicas y formaran cuerpos compuestos. De este modo, una porción del oxígeno atmosférico se unió al hidrógeno para formar vapor de agua; otra parte del oxígeno se fijaba en los materiales constitutivos de la primera costra de consolidación y los oxidaba: el resto del oxígeno quedaba libre y es el que se encuentra todavía mezclado con el nitrógeno formando el aire atmosférico.

El vapor de agua.—El enfriamiento continuaba; el vapor de agua, producto de la combinación del oxígeno con el hidrógeno, concluía por condensarse en las regiones superiores de la atmósfera primitiva, dando lugar á una lluvia de agua hirviendo, de cuya violencia no puede uno formarse idea, que se precipitaba como un Niágara universal sobre el suelo aún recalentado por la proximidad del núcleo incandescente.

Al tocar este suelo ardiente, el agua se convertía instantáneamente en vapor y ascendía silbando en la atmósfera, para en ella condensarse de nuevo y volver á caer en seguida con ruido atronador de catarata.



Esta imagen presenta una capa teórica de la Tierra. Demuestra que nuestro planeta es un núcleo aún incandescente en sus tres cuartas partes, y sobre una débil capa sólida casi uniforme, apenas si se destacan los mares profundos y las altas cimas. Algunas hendiduras de la corteza vomitan masas en fusión. Los penachos de humo que rodean la imagen coronan las chimeneas volcánicas.

En este conflicto violento entre el agua y el fuego el agua tenía que salir victoriosa.

A medida que se enfriaba este océano, los gases que permanecían en la atmósfera mezclados con el oxígeno y el nitrógeno se disolvían en él por su propia solubilidad: entre ellos se encontraban el cloro y el ácido carbónico. Muy soluble en el agua, el cloro atacaba las rocas de la costra sólida, y como estas rocas contenían una gran cantidad de potasa y de sosa, se originaban cloruros, principalmente cloruro de sodio (sal marina).

Formación de las calizas.—Al mismo tiempo, el ácido carbónico disuelto, combinándose con la cal de la costra de consolidación previamente oxidada, formaba carbonatos de cal (calizas) insolubles, que se precipitaban en el fondo de los océanos, donde se depositaba en masas compactas. Tal sería el origen de los mármoles que se encuentran en los terrenos más antiguos formados en la superficie del globo.

Las plegaduras.—Pero al continuar el enfriamiento general del globo, el núcleo líquido se contrajo más que su envoltura sólida con arreglo á las leyes de la contracción de los cuerpos, bajo la influencia del enfriamiento. Por consiguiente, el contacto necesario entre el núcleo interior

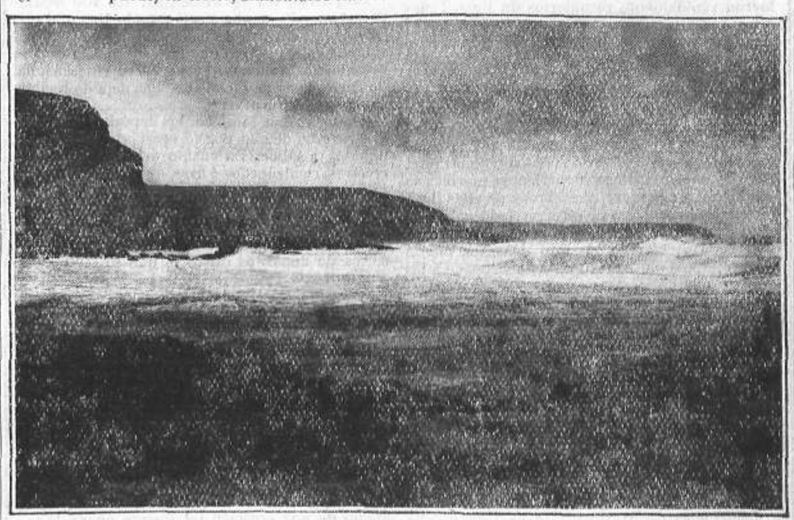
líquido y su corteza sólida no ha podido sostenerse sino por hundimientos locales de esta corteza y plegaduras más ó menos extensas. Como sucede con una manzana cuya pulpa se deseca y cuya piel se arruga y se pliega para mantenerse adherida á la pulpa cuyo volumen disminuye.

Los repliegues salientes de la corteza terrestre que emergen de las aguas vinieron á ser de este modo las primeras montañas y los primeros continentes, mientras que las aguas corriéndose y juntándose en los surcos ó *arrugas formaban los* primeros mares.

Los primeros seres vivientes.

Tan pronto como los mares se enfriaron lo bastante para ser habitados por seres vivientes la vida apareció en ellos. En el estado actual de la ciencia se puede considerar como probable que los primeros seres vivientes de los océanos fueran vegetales provistos de esa sustancia verde, la *clorófila*, que les permite vivir á expensas del ácido carbónico del medio ambiente. Un sér sin clorófila no puede, en efecto, alimentarse sino de sustancias orgánicas, es decir, resultantes de la actividad de otros seres vivientes; el primer sér viviente del globo no ha podido ser más que un vegetal capaz de tomar su alimentación del mundo inorgánico.

Si, pues, se considera el orden de sucesión de los seres vivientes en la superficie del globo, los animales son posteriores á los vegetales verdes.



La lucha de las tierras y de los mares.—Nada da mejor idea de la lucha que se entabló entre el agua y la tierra, los dos elementos antagónicos, en el curso de los siglos fabulosamente lejanos, que el cabo de la Chevre, promontorio que domina en 100 metros la bahía de Donarnenez y donde el agua sigue dueña de una quinta parte de las costas que desgarran incesantemente los furiosos embates de las olas.

(Gust. Geffroy, *La Bretagne*).

La costra terrestre rehecha.

Mientras que la vida, bajo todas sus formas, aparecía, pululaba, evolucionaba en el seno de los mares, éstos, lanzando sus olas al asalto de los acantilados, los desmenuzaba, y los restos, arrastrados por las corrientes á veces muy lejos de su punto de origen, eran depositados en las costas bajas, donde formaban por acumulación la serie complicada y sin cesar renovada de los depósitos sedimentarios.

En efecto, se admite que la corteza terrestre ha experimentado cuatro plegaduras sucesivas, cada vez *más meridionales* unas respecto de otras.

La más antigua fué la plegadura Huroniana ó Precambriana, que dió origen al Canadá, á la Groenlandia, al macizo escandinavo ó Báltico y al macizo siberiano.

La segunda plegadura es la Caledoniana, que se extendió de las Montañas Verdes (NE. de los Estados Unidos) al Espitzberg, á lo largo del sitio ocupado actualmente por el Atlántico y del que son en Europa los últimos pedazos visibles los Montes Grampians, en Escocia, y los Alpes Escandinavos.

La tercera plegadura, más meridional todavía y más reciente que las anteriores (de la época *carbonífera*), es la Herciniana ó Armoricana. Ha producido en Europa muchas cadenas de montañas, que se pueden seguir todavía en varios puntos (Meseta española, Altiplanicie central, Macizo armoricano, Vosgos, Selva negra, Ural).

Por fin, la cuarta y última plegadera, que no va más allá de la época *terciaria* (véase el cuadro), es la Alpina, que ha producido la cordillera Bética, los Pirineos, los Alpes y el Jura, los Carpatos, los Balcanes, el Cáucaso y se extiende

hasta el Himalaya. Los Apeninos y el Atlas son pliegues secundarios de esta cadena, pues un empuje lateral puede producir muchas series de pliegues.

Estos movimientos de la corteza terrestre han tenido muchas consecuencias. En primer lugar, han producido numerosas modificaciones de riberas. Una región que era continental ha sido sepultada en las aguas y viceversa: de modo que no ha habido nada más variable en la sucesión de los tiempos que la distribución de los continentes y los mares en la superficie del globo.

Los pisos de la Tierra.

Asimismo nada hay tan variado como la sucesión de los depósitos sedimentarios en un mismo punto.

Consideremos una región que en un momento dado se ha hallado bajo las aguas. Tal sería, por ejemplo, el estuario de un río que arrastra muchos árboles, como el Mississipí. Al caer estos árboles en el fondo del agua, en el estuario, fueron rápidamente recubiertos de limo. Todos estos vegetales acumulados y sustraídos por el cieno á la acción del aire se transformaron poco á poco en hulla, y así es como se han originado todos los depósitos hulleros, toda la extensión de la Altiplanicie central, los del Norte de Francia y los de Bélgica.

Pero un movimiento ulterior del suelo, preludio de una plegadura nueva, modifica la configuración de las costas, desvía la desembocadura del río ó la suprime: nuevas corrientes marinas se establecen, de manera que alguna de ellas lleva al sitio que ocupaba el estuario lodo calcáreo, procedente de la destrucción por las olas de un acantilado próximo, y he aquí una capa más ó menos espesa de caliza que se sobrepone á los depósitos de hulla.

Admitamos que un nuevo movimiento del suelo modifica más aún el sentido de las corrientes. Ahora será arena lo que las corrientes llevan al mismo punto, y á la caliza se sobrepondrá una capa de arena, cuyos granos, soldándose entre sí, podrán á la larga dar origen á piedra arenisca ó gres.

Esto explica por qué, sondando el subsuelo de una región cualquiera, de la región castellana por ejemplo, se descubre una sucesión de rocas diversas dispuestas en capas de un espesor variable.

Los fósiles marinos.—No es raro encontrar sepultados en estas rocas restos, á veces abundantes, de animales que vivían en el mar en las épocas en que se depositaron las diferentes capas.

En efecto, los mares en que se formaron estos depósitos estaban poblados de animales, algunos de los cuales poseían partes duras (conchas de moluscos, conchas de crustáceos, esqueletos de peces).

Cuando estos animales morían, sus cadáveres caían al fondo del agua, donde rápidamente eran recubiertos por los materiales de los depósitos en formación. Ahora los volvemos á encontrar y constituyen esos *fósiles* cuyo estudio es tan precioso cuando se trata de conocer la evolución de los seres vivientes en el globo.

Lagunas en la sucesión de los sedimentos.—Pero una región pudo llegar á ser continental después de haber sido largo tiempo submarina, y es claro que en este caso la región considerada, á menos que no fuera ribereña, de un curso de agua ó fondo de lago, deja de recibir depósitos sedimentarios.

Algunas veces también, los depósitos antiguos desaparecen de ella por la erosión del agua, ya líquida, ya sólida. En cuanto á los animales terrestres, cuadrúpedos ó aves, que la poblaban, es raro que sus restos se conserven. Si, pues, más tarde esta región se sumerge de nuevo, los sedimentos que recibe se depositan sobre sedimentos mucho más antiguos, y entre las dos series de depósitos existe lo que se llama una *laguna*.

Como la duración de la emersión, causa de la laguna, ha podido ser muy larga, los fósiles que se encuentran en los depósitos más recientes pueden no parecerse en nada á los de los depósitos antiguos sobre los cuales reposan.

Parece, pues, que en la región considerada ha habido discontinuidad en la fauna y en la flora.

Esto es lo que hizo creer á Cuvier que había habido cataclismos violentos, destructores ó aniquiladores de todos los seres vivientes, haciendo en cierto modo de todos ellos tabla rasa, y que después se había repoblado el mundo por medio de una creación totalmente nueva de seres muy diferentes de los que les habían precedido.

Se ve que no hay nada de esto y que la discontinuidad de las faunas y floras sucesivas no es más que aparente y por otra parte completamente local.

Hay, por el contrario, continuidad de la vida y evolución lenta de los seres, si se atiende á la totalidad del globo terrestre.

El estudio de los trastornos terrestres.

La dificultad de los estudios geológicos. — Las numerosas agitaciones de que la corteza terrestre ha sido teatro (fracturas, argayos, derrumbos, plegaduras, inversiones de capa, emersiones seguidas de inmersiones, erosiones, etcétera) hacen muy difícil el estudio del orden en que se han ido depositando las capas sedimentarias unas encima de otras.

La clasificación de los terrenos. — Sin embargo, los geólogos han llegado á desembrollar este caos.

Reconocen, en primer lugar, una *época primitiva*, durante la cual se han formado terrenos que se llaman *cristalinos*, porque están constituídos de rocas de naturaleza cristalina (granitos, gneis).

A estos terrenos se sobrepusieron los terrenos puramente sedimentarios, es decir, que presentan el aspecto de bancos paralelos de más ó menos espesor.

Se distingue en ellos 60 pisos y 100 subpisos principales, repartidos en cuatro grupos, correspondiendo á cuatro *eras*, que son, por orden de antigüedad decreciente, las eras *primaria*, *secundaria*, *terciaria* y *cuaternaria*, siendo esta última de la época actual.

Los pisos sucesivos de la Tierra.

He aquí, en el orden cronológico, los diversos estados de las capas de los terrenos durante cada una de las eras geológicas.

A. ERA PRIMARIA

(Crustáceos).

I. Precambriano ó algonkiano.—II. Siluriano: 1.º *Cambriano;* 2.º *Ordov.ciano;* 3.º *Gothlandiano.*—III. Devoniano: 1.º *Gediniano;* 2.º *Coblenciano;* 3.º *Eifeliano;* 4.º *Giveciano;* 5.º *Frasniano;* 6.º *Fameniano.*

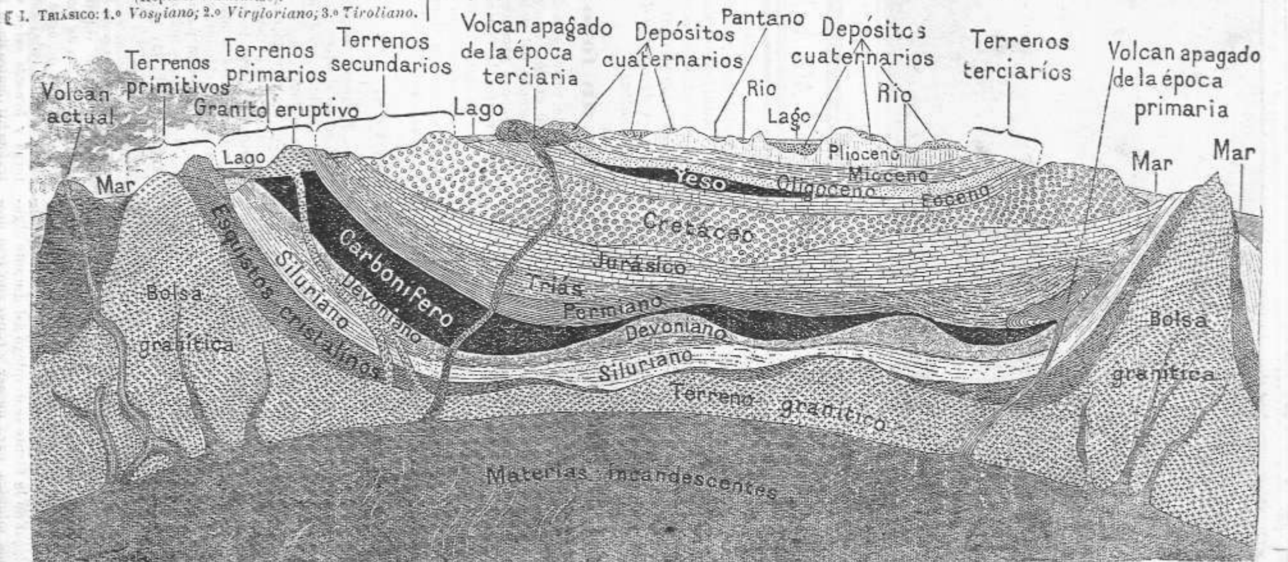
B. ERA SECUNDARIA Ó MESOZOICA

(Reptiles y amonitas).

I. Triásico: 1.º *Vosgiano;* 2.º *Virgloriano;* 3.º *Tiroliano.*—II. Jurásico: 1.º *Liásico: a)* Retiano; *b)* Hetangiano; *c)* Sinemuriano; *d)* Charmutiano; *e)* Toarciano. 2.º *Mediojurásico: a)* Bajociano; *b)* Batoniano 3.º *Suprajurásico: a)* Calloviano; *b)* Oxfordiano; *c)* Secuaniano; *d)* Kimeridgiano; *e)* Porlandiano.—III Cretáceo: 1.º *Infracretá eo: a)* Neocomiano; *b)* B.rreniano; *c)* Aptiano; *d)* Albiano. 2.º *Supracretáceo: a)* Cenomaniano; *b)* Tenoniano; *c)* y *d)* Semoniano inferior y superior; *e)* Daniano.

C. ERA TERCIARIA Ó NEOZOICA

I. Eogeno: 1.º *Eoceno: a)* Taneciano: *b)* Sparnaciano; *c)* Ipresiano; *d)* Luteciano; *e)* Bartoniano; *f)* Ludiano. 2.º *Oligoceno: a)* Aquitaniano; *b)* Tongriano.—II. Neogeno: 1.º *Mioceno; a)* Bardig.diano; *b)* Helveciano; *c)* Tortoniano; *d)* Sarmaciano; *e)* Pontiano. 2.º *Plioceno: a)* Plaisanciano; *b)* Astiano; *c)* Siciliano.





Los Géiseres Wakarewarewa, en Nueva Zelanda, se extienden por una superficie de muchos kilómetros.

ESPLÉNDIDOS SURTIDORES DE AGUA CALIENTE

Nunca se han producido los terremotos, las erupciones volcánicas, las catástrofes, los trastornos y las tempestades con la violencia que estos últimos años. La calma de la Naturaleza es ilusoria; de pronto se manifiestan fuerzas superiores destructoras inesperadas, que trastornan el mundo y recuerdan al hombre su debilidad y su pequeñez. En el Almanaque de 1900 *expusimos las teorías modernas sobre los volcanes; pero al lado de los volcanes de fuego hay también volcanes de agua y de cieno, tan terribles y amenazadores á veces como los volcanes de azufre y cenizas.*

El centro de la Tierra es un foco de calor.

Nuestro globo es una enorme bola de fuego recubierta de una costra de poco espesor. A medida que se desciende bajo tierra, la temperatura se eleva un grado por cada 33 metros. El centro de la Tierra — 1.500 leguas de su superficie — es un conjunto de materias todavía en fusión al estado líquido ó gaseoso.

Cuando el agua del mar, de los lagos ó de la nieve se infiltra y penetra en las profundidades del suelo, se vaporiza á una temperatura de 500 á 10.000 grados, en cuanto alcanza los centros incandescentes del globo.

Y entonces prodúcese como la explosión de una caldera; los gases comprimidos producen chorros de agua caliente, que envueltos en vapores silbantes desgarran la costra sólida y se abren una comunicación violenta é inesperada del interior á la superficie del suelo.

Los géiseres.

Llámase á estos volcanes líquidos *géiseres*, nombre islandés que significa *que brota*. En las soledades de la Islandia glacial se ven estas columnas de agua hirviendo elevarse hasta una altura de 70 metros. Hay *géiseres* en Nueva Zelanda, en las Montañas Rocosas, en el Parque de Yellowstone y en la Isla de Java.

Lord Duffin nos da, en una de sus *Cartas*, la descripción siguiente del gran *Géiser* próximo al cráter del Hecla, en Islandia, que se manifiesta á intervalos regulares: «Al aproximarnos, los truenos subterráneos dejaban oir su ruido acostumbrado, y el centro del embudo fué violentamente agitado. De pronto aparece una masa globular de agua, se eleva ésta á una altura de 8 ó 10 metros, luego se rompe y cae seguida de una columna, ó más bien un haz de columnas, que, envuelta de un velo de vapores, estalla en el aire por una sucesión de esfuerzos reprimidos. La fuerza ascensional de la fuente se desplegó así durante algunos minutos, para decaer y como agotarse después. La masa en movimiento se paró, vaciló' cayó sobre sí misma y desapareció en las misteriosas cavidades del tubo subterráneo de donde había brotado.

»Fué un espectáculo maravilloso, del que no puedo dar idea ni descripción alguna. La enorme cantidad de agua levantada, su violencia, su poder latente, los inmensos torbellinos de vapor luminoso exhalándose con una profusión inagotable, todo se junta para hacer de este fenómeno uno de los juegos más extraordinarios y más sorprendentes de las maravillosas energías de la Naturaleza».

Los volcanes de lodo. — En las inmediaciones de ciertos volcanes de fuego se presentan también volcanes de lodo ó cieno. Lavas metalíferas, chorros de agua hirviendo, corrientes de cieno caliente, todas estas emanaciones destructoras y bruscas salen violentamente de las entrañas hirvientes de la Tierra.



El Viejo Fiel, géiser así llamado por un explorador á causa de la regularidad de sus erupciones. Estas empiezan por la ruidosa salida de una masa de vapor.



UN PLANETA BIEN ACOMPAÑADO

LOS SIETE SATÉLITES DE JÚPITER

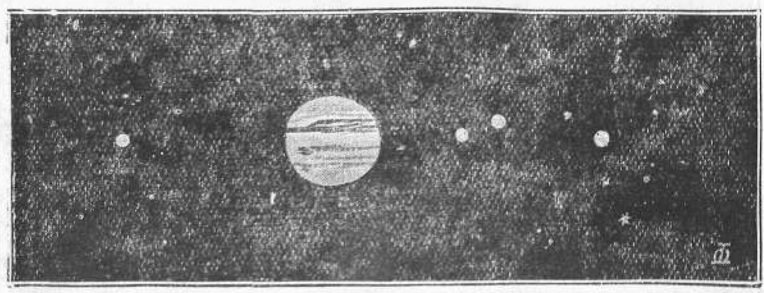
La Tierra no tiene más que un satélite, la Luna, y además éste se halla completamente muerto; Júpiter tiene siete: acaso tenga más (actualmente se habla de un octavo, aunque con alguna incertidumbre), pues es 1.279 veces mayor que la Tierra, pero no se han conocido largo tiempo más que cuatro, y sólo desde hace algunos años, gracias al perfeccionamiento de los anteojos y á la fotografía del cielo, se han descubierto otros tres. Además, estos últimos chocarán entre sí y se romperán algún día, en época todavía lejana, porque fatalmente se encontrarán en el mismo camino. Estos pequeños mundos tendrán, pues, una existencia corta.

Un mundo en formación.

El gigantesco planeta Júpiter ha sido estos últimos años objeto de descubrimientos importantes. Si examinamos este mundo gigante con auxilio de un anteojo, percibimos un globo achatado surcado de bandas coloreadas y rodeado de un cortejo de cuatro lunitas que no lo abandonan nunca. Estos *satélites* giran en el sentido del ecuador del planeta y dan lugar por su desaparición detrás de Júpiter ó por sus pasos por delante del disco de éste á fenómenos muy interesantes. Desde todos los puntos de la Tierra se ven estos eclipses en el mismo momento, de tal manera que el astrónomo tiene á su vista un verdadero reloj para arreglar sus cronómetros.

Rodeado siempre de nubes, Júpiter no deja ver de su superficie sino ciertas partes borrosas; sin embargo, se sabe que gira sobre sí mismo en nueve horas cincuenta y cinco minutos.

La constitución física de Júpiter es todavía un enigma para nosotros.



El planeta Júpiter va constantemente seguido de pequeñas lunas o satélites que giran en el sentido del ecuador joviano y que quedan algunas veces invisibles desde la Tierra. Estos eclipses de los satélites son muy frecuentes.

Tres descubrimientos nuevos.

Hasta 1892 no se conocían más que cuatro satélites de Júpiter, pero en septiembre de dicho año Mr. Barnard descubrió un quinto satélite, difícil de percibir por su pequeñez y por su proximidad al planeta, y se necesitan anteojos de 45 á 50 centímetros de abertura para hacer de él buenas observaciones. Su distancia al centro de Júpiter no es más que de 181.000 kilómetros.

La magnitud de estos satélites es distinta. El quinto, el más próximo, aparece como una estrella de 13.ª magnitud y no mide más de 257 kilómetros de diámetro.

Io mide 6.255 kilómetros: *Europa* tiene próximamente el mismo volumen, pero *Ganimedes*, el mayor, tiene un diámetro casi igual al radio terrestre, y *Calixto* presenta también buenas dimensiones, con un diámetro de 7.607 kilómetros. Las últimas medidas de Mr. Barnard tienden á modificar un poco estos datos, uniformándolos; pero tratándose de masas tan grandes y lugares tan apartados, fácil es equivocarse en algunos centenares de kilómetros.

Se ve que el mundo de Júpiter no tiene nada que envidiar, en cuanto á grosor, al mundo terrestre, que hace triste figura á su lado.

Hacia fines de 1904, Mr. Perrine, astrónomo en el Observatorio Lick, descubrió un sexto satélite, gravitando á una distancia media de 11 millones de kilómetros, es decir, mucho más alejado que el cuarto. Hay que decir que nadie lo ha visto en el campo del anteojo, sino que su presencia ha sido revelada por la fotografía.

Las placas que sirvieron para esta determinación pusieron de manifiesto á seguida la existencia de un séptimo satélite revolucionando todavía más lejos, á más de 12 millones de kilómetros en 265 días.

Actualmente se discute si un pequeño astro observado en las inmediaciones de Jupiter es un asteroide ó un satélite de este planeta.

Una catástrofe futura.—Estos dos últimos satélites ofrecen un ejemplo interesante de dos cuerpos cuyas órbitas se entrecruzan á la manera de dos caminos. Actualmente no pueden aproximarse más que á una distancia de 800.000 kilómetros, pero es posible que las órbitas lleguen á cortarse dentro de algunos siglos, y nuestros descendientes asistirán probablemente á una colisión de estos dos pequeños cuerpos recientemente descubiertos.

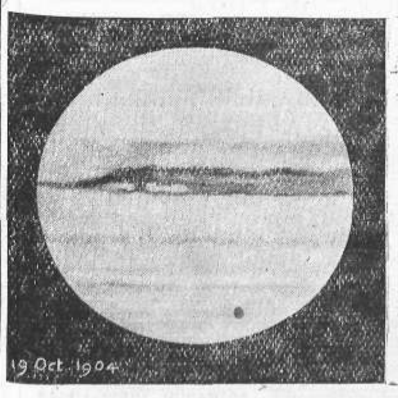
Las manchas de Júpiter.

El planeta Júpiter, aun cuando se halle á 780 millones de kilómetros, es, por razón de su magnitud, el mundo más accesible á nuestros instrumentos. En una sola noche puede el astrónomo, con el ojo en el anteojo, dar fácilmente la vuelta al planeta gigante, puésto que la duración de su rotación es de unas diez horas. Este globo inmenso nos aparece como un mundo cargado de nubes y vapores. Se halla sin duda todavía al estado gaseoso ó líquido, hipótesis admisible atendida su densidad; por más que la observación directa nada nos enseña respecto á su superficie, siempre velada por nubes.

Desde hace cerca de treinta años, los astrónomos vienen observando un fenómeno muy curioso que se presenta en el hemisferio austral. Se ha formado allí una enorme mancha de más de 48.000 kilómetros, ó sea cuatro veces el diámetro de nuestra Tierra.

Esta mancha, blanca primero, ha variado de color, volviéndose rosa y luego roja oscura, y pasando por todos los tonos intermedios. Desde hace algunos años presenta de nuevo un color claro. Su posición parece bastante estable, por término medio, si bien experimenta un movimiento oscilatorio continuo. Esta región, conocida con el nombre de Mancha Roja, parece constituir los primeros asientos de la corteza de Júpiter.

El resto de las bandas ofrece una estructura sin consistencia, y su aspecto cambia incesantemente. Adjuntos son dos dibujos debidos á Mr. l'Abbé Moreux, según observaciones hechas en el Observatorio de Bourges en estos últimos años.



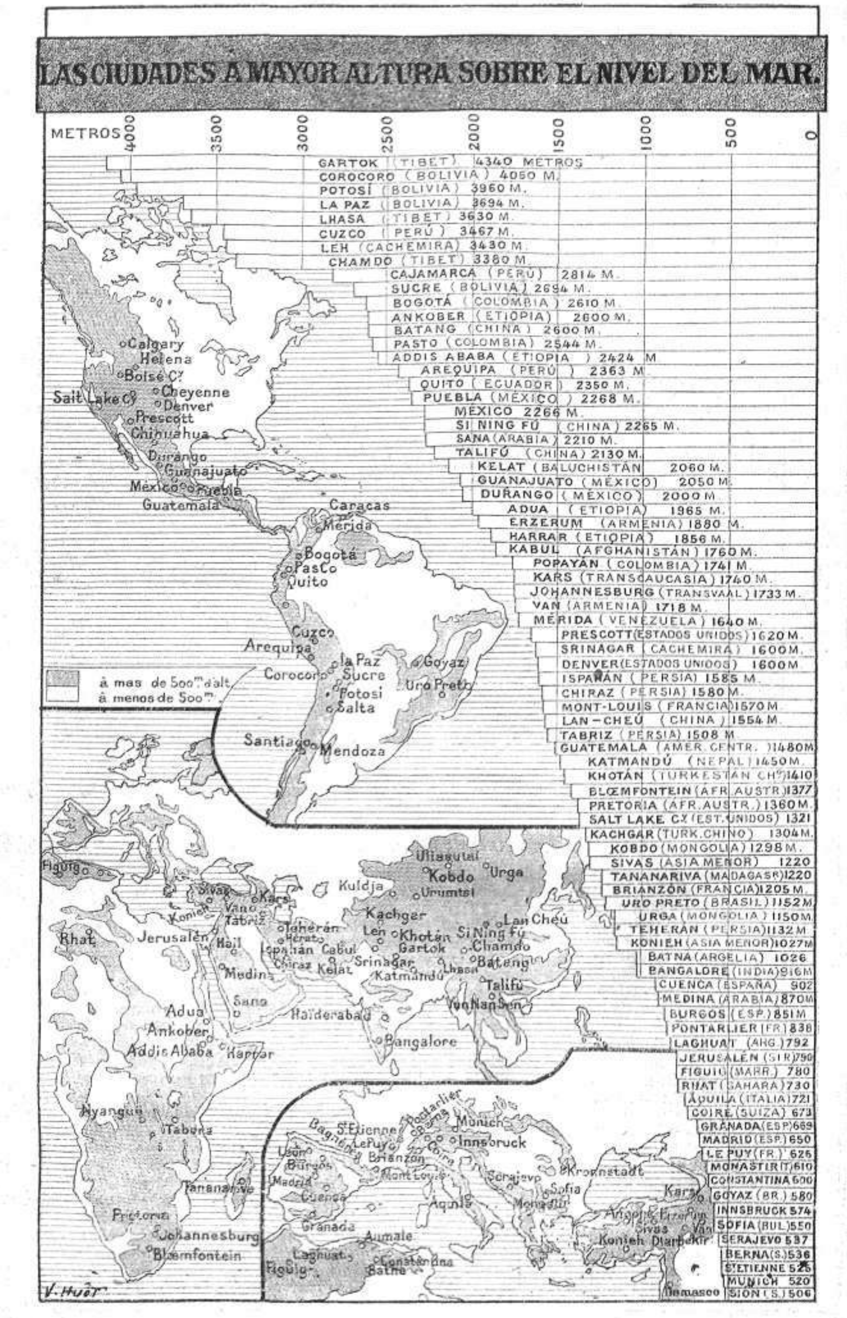


El planeta Júpiter dibujado en dos fechas próximas. En la figura del 20 de diciembre se distingue la gran mancha roja ovalada; más lejos, á la derecha y cerca del borde, se ve una pequeña mancha negra, que es la sombra de un satélite. En las dos figuras se ven bien las bandas nubosas ó coloreadas del planeta.

La climatología de Júpiter.

Si el planeta tuviera una superficie sólida capaz de sobrellevar seres vivientes, la climatología de Júpiter sería bien distinta de la de la Tierra. A la distancia á que se encuentra del Sol, su suelo no recibe más del 4 por 100 de las radiaciones luminosas y caloríficas que alcanzan á la Tierra. Esto sería más bien frío que calor, y este mundo gigante girará casi en la oscuridad. Pero hay ciertas causas que vienen á compensar esta inferioridad de condiciones climatéricas. La luz y el calor son allí distribuídos uniformemente, porque el planeta gira mucho más velozmente que la Tierra. Las estaciones no existen en este mundo gigantesco; allí reina una primavera perpetua, aunque evidentemente muy fría. Los días no duran más que nueve horas cincuenta y cinco minutos; cinco horas de día y otras cinco de noche; he aquí con qué satisfacer cumplidamente á los más impacientes de aquellos que reclaman la jornada de ocho horas. Los años son doce veces más largos que los nuestros, por más que esto no tiene importancia, puesto que la vuelta de los equinoccios no modifica en manera alguna el juego de las estaciones.

Además, la presencia de los satélites en el cielo debe dar á las noches de Júpiter un aspecto pintoresco á que nosotros los terrícolas no estamos acostumbrados. Pero los descubrimientos de los últimos años han puesto de manifiesto que Júpiter no está todavía en estado de recibir seres vivientes. Lejos de ser un mundo frío á causa de su alejamiento del Sol, Júpiter se halla todavía en el período de formación, constituído probablemente por un núcleo líquido, recargado de vapores á temperatura alta. Estos vapores constituyen una espesa capa á propósito para que el planeta conserve su calor de origen. Júpiter está, en suma, en el período por que atravesó la Tierra al principio de las formaciones geológicas, en el momento en que surgían acá y allá los primeros apoyos de tierra firme. Se necesitarán todavía millones de años para que el enfriamiento haga su obra. En tal momento, el Sol dará menos calor y la vida sobre la Tierra se habrá refugiado en una estrecha zona próxima al ecuador; nuestras regiones quedarán invadidas por los hielos polares y los últimos astrónomos terrestres asistirán á la aparición de los primeros seres vivientes en el hermoso planeta lejano que durante tanto tiempo ha alumbrado nuestras noches.


LAS CIUDADES Á MAYOR ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR.
METROS
4000
3500
3000
2500
2000
1500
1000
500
0
GARTOK (TIBET) 4340 METROS
COROCORO (BOLIVIA) 4050 M.
POTOSÍ (BOLIVIA) 3960 M.
LA PAZ (BOLIVIA) 3694 M.
LHASA (TIBET) 3630 M.
CUZCO (PERÚ) 3467 M.
LEH (CACHEMIRA) 3430 M.
CHAMDO (TIBET) 3380 M.
CAJAMARCA (PERÚ) 2814 M.
SUCRE (BOLIVIA) 2694 M.
BOGOTÁ (COLOMBIA) 2610 M.
ANKOBER (ETIOPIA) 2600 M.
BATANG (CHINA) 2600 M.
PASTO (COLOMBIA) 2544 M.
ADDIS ABABA (ETIOPIA) 2424 M.
AREQUIPA (PERÚ) 2363 M.
QUITO (ECUADOR) 2350 M.
PUEBLA (MÉXICO) 2268 M.
MÉXICO 2266 M.
SI NING FÚ (CHINA) 2265 M.
SANA (ARABIA) 2210 M.
TALIFÚ (CHINA) 2130 M.
KELAT (BALUCHISTÁN) 2060 M.
GUANAJUATO (MÉXICO) 2050 M.
DURANGO (MÉXICO) 2000 M.
ADUA (ETIOPIA) 1965 M.
ERZERUM (ARMENIA) 1880 M.
HARRAR (ETIOPIA) 1856 M.
KABUL (AFGHANISTÁN) 1760 M.
POPAYÁN (COLOMBIA) 1741 M.
KARS (TRANSCAUCASIA) 1740 M.
JOHANNESBURG (TRANSVAAL) 1733 M.
VAN (ARMENIA) 1718 M.
MÉRIDA (VENEZUELA) 1640 M.
PRESCOTT (ESTADOS UNIDOS) 1620 M.
SRINAGAR (CACHEMIRA) 1600 M.
DENVER (ESTADOS UNIDOS) 1600 M.
ISPAHÁN (PERSIA) 1585 M.
CHIRAZ (PERSIA) 1580 M.
MONT-LOUIS (FRANCIA) 1570 M.
LAN-CHEÚ (CHINA) 1554 M.
TABRIZ (PERSIA) 1508 M.
GUATEMALA (AMER. CENTR.) 1480 M.
KATMANDÚ (NEPAL) 1450 M.
KHOTÁN (TURKESTÁN CH.º) 1410
BLŒMFONTEIN (AFR. AUSTR.) 1377
PRETORIA (AFR. AUSTR.) 1360 M.
SALT LAKE C.Y (EST. UNIDOS) 1321
KACHGAR (TURK. CHINO) 1304 M.
KOBDO (MONGOLIA) 1298 M.
SIVAS (ASIA MENOR) 1220
TANANARIVA (MADAGASR) 1220
BRIANZÓN (FRANCIA) 1205 M.
URO PRETO (BRASIL) 1152 M.
URGA (MONGOLIA) 1150 M.
TEHERÁN (PERSIA) 1132 M.
KONIEH (ASIA MENOR) 1027 M.
BATNA (ARGELIA) 1026
BANGALORE (INDIA) 916 M.
CUENCA (ESPAÑA) 902
MEDINA (ARABIA) 870 M.
BURGOS (ESP.) 851 M.
PONTARLIER (FR.) 838
LAGHUAT (ARG.) 792
JERUSALÉN (SIR.) 790
FIGUIG (MARR.) 780
RHAT (SAHARA) 730
ÁQUILA (ITALIA) 721
COIRE (SUIZA) 673
GRANADA (ESP.) 669
MADRID (ESP.) 650
LE PUY (FR.) 626
MONASTIR (T.) 610
CONSTANTINA 600
GOYAZ (BR.) 580
INNSBRUCK 574
SOFIA (BUL.) 550
SERAJEVO 537
BERNA (S.) 536
S.T ETIENNE 525
MUNICH 520
SION (S.) 506
á mas de 500m. d'alt.
á menos de 500m.
Calgary
Helena
Boisé C.y
Salt Lake C.y
Cheyenne
Denver
Prescott
Chihuahua
Durango
Guanajuato
México
Puebla
Guatemala
Caracas
Mérida
Bogotá
Pasto
Quito
Cuzco
Arequipa
Corocoro
la Paz
Sucre
Potosí
Salta
Goyaz
Uro Preto
Santiago
Mendoza
Figuig
Kars
Sivas
Konieh
Van
Tabriz
Rhat
Jerusalén
Hail
Teherán
Herato
Ispahán
Cabul
Chiraz
Kelat
Medina
Sana
Adua
Ankober
Addis Ababa
Harrar
Haiderabad
Bangalore
Kuldja
Uliassutai
Kobdo
Urga
Urumtsi
Kachgar
Leh
Khotán
Gartok
Srinagar
Katmandú
Lhasa
Lan Cheú
Si Ning Fú
Chamdo
Batang
Talifú
Yun Nan Sen
Nyangué
Tabora
Tananarive
Pretoria
Johannesburg
Blœmfontein
St. Etienne
Pontarlier
Berna
Munich
Innsbruck
Le Puy
Brianzón
Coira
Burgos
Madrid
Cuenca
Mont Louis
Granada
Aquila
Serajevo
Sofia
Monastir
Kronstadt
Aumale
Laghuat
Constantina
Batna
Figuig
Erzerum
Sivas
Van
Konieh
Diarbekir
Damasco
V. Huet

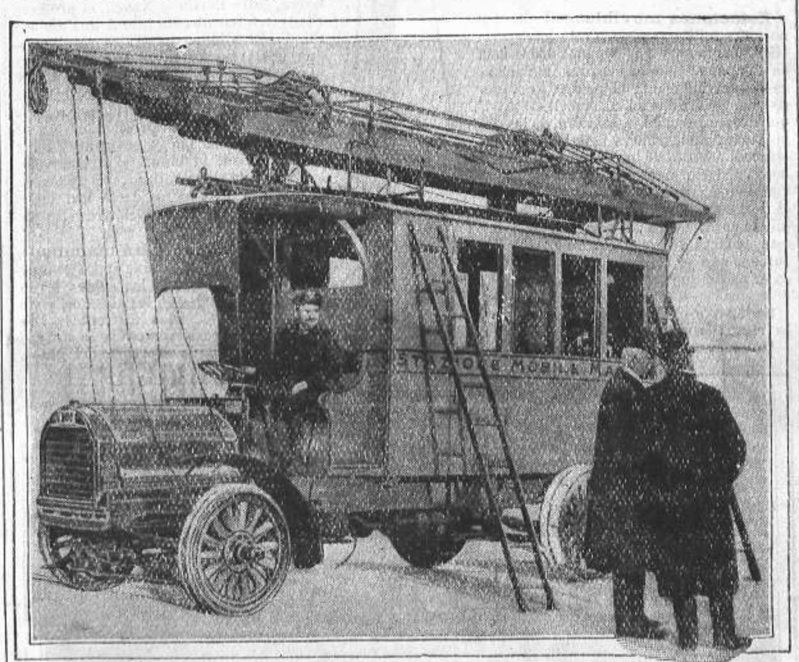
LAS ONDAS, ESTAFETAS DEL ESPACIO

La ciencia aporta cada día nuevos elementos á la civilización. La telegrafía sin hilos, definitivamente adoptada ya por todas las naciones, es, á buen seguro, la aplicación más inesperada para transmitir órdenes y misivas.

Corredores de la antigüedad, famosas almenaras de los tiempos bíblicos, jinetes de la Edad Media, telegrafía de brazos, aparatos ópticos y telegráficos, todos los medios de corresponderse rápidamente desaparecen ante el prodigioso descubrimiento que hace de la onda invisible el mejor portavoz.

Largo trayecto, pocas palabras.—La telegrafía sin hilo no suprime todos los clásicos postes del telégrafo. Por lo menos exige uno, que es el portaantenas. La Torre Eiffel de París es el más alto. A falta de estos palos gigantes, elevan el hilo conductor globos ligeros ó cometas. La correspondencia se establece así á 100 ó 150 kilómetros pero la transmisión no pasa de 150 palabras en treinta minutos.

Sistemas.—Son diferentes, según los países: Francia, sistema de Forest; Italia, sistema Marconi; Estados Unidos, sistema Fessender; Rusia, sistema Popoff; España, el Telequino (Torres Quevedo). En Alemania predomina el sistema Telefunken. En las maniobras alemanas de 1907, los órganos de telegrafía, así telegráficos como



Estación móvil de telegrafía sin hilo, tipo Solari, en servicio en Italia, tal como se presenta en marcha. En la siguiente página aparece instalada para el cambio de telegramas.

Estaciones principales de telegrafía sin hilo en el mundo.

Bélgica	1	Malta	1	Canadá	5	Hong-Kong	1
Dinamarca	4	Montenegro	1	Chile	1	China	5
Alemania	13	Noruega	1	Gosta Rica	1	Havai	6
Francia	6	Austria	2	Méjico	1	Japón	2
Inglaterra é Irlanda	43	Rumanía	2	Panamá	3	Indias occidentales	5
Holanda	8	Rusia	8	Uruguay	1	Rusia asiática	1
España	4	Suecia	3	Estados Unidos	88	Egipto	2
Portugal	1	Turquía	6	Trinidad	1	Marruecos	2
Gibraltar	2	República Argentina	5	Birmania	1	Mazambique	2
Italia	18	Brasil	5	Islas Adamon	2	Trípoli	1

telefónicos, comprendían 51 estaciones, abarcando un circuito de 327 kilómetros, servido por 120 hombres. El material de telegrafía sin hilo está montado ora en un coche de dos ruedas, ora en un carro de artillería de cuatro ruedas y dos armones. En Rusia, el personal militar de las estaciones comprende un capitán, un suboficial, seis telegrafistas, cuatro mecánicos y ocho hombres para los servicios accesorios.

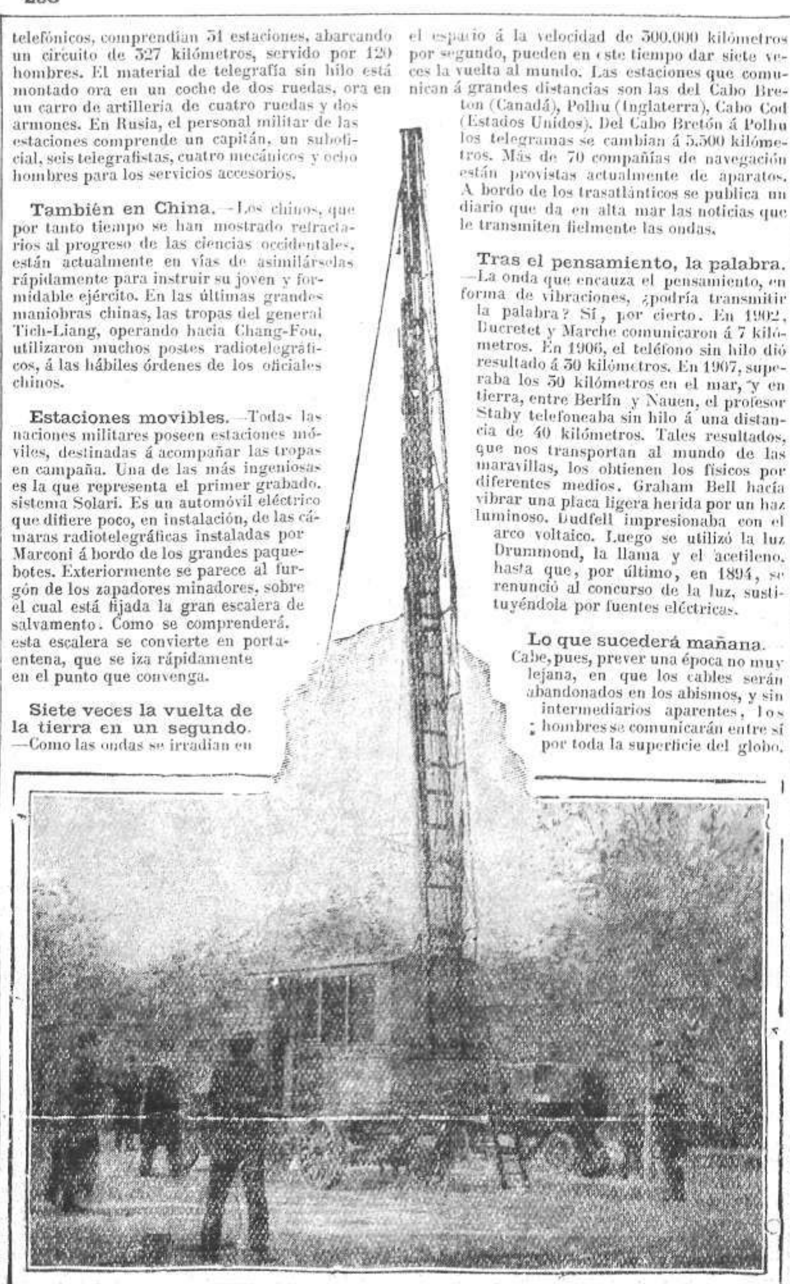
También en China.—Los chinos, que por tanto tiempo se han mostrado refractarios al progreso de las ciencias occidentales, están actualmente en vías de asimilárselas rápidamente para instruir su joven y formidable ejército. En las últimas grandes maniobras chinas, las tropas del general Tich-Liang, operando hacia Chang-Fou, utilizaron muchos postes radiotelegráficos, á las hábiles órdenes de los oficiales chinos.

Estaciones movibles.—Todas las naciones militares poseen estaciones móviles, destinadas á acompañar las tropas en campaña. Una de las más ingeniosas es la que representa el primer grabado, sistema Solari. Es un automóvil eléctrico que difiere poco, en instalación, de las cámaras radiotelegráficas instaladas por Marconi á bordo de los grandes paquebotes. Exteriormente se parece al furgón de los zapadores minadores, sobre el cual está fijada la gran escalera de salvamento. Como se comprenderá, esta escalera se convierte en portaentena, que se iza rápidamente en el punto que convenga.

Siete veces la vuelta de la tierra en un segundo.—Como las ondas se irradian en el espacio á la velocidad de 300.000 kilómetros por segundo, pueden en este tiempo dar siete veces la vuelta al mundo. Las estaciones que comunican á grandes distancias son las del Cabo Bretón (Canadá), Polhu (Inglaterra), Cabo Cod (Estados Unidos). Del Cabo Bretón á Polhu los telegramas se cambian á 5.500 kilómetros. Más de 70 compañías de navegación están provistas actualmente de aparatos. A bordo de los trasatlánticos se publica un diario que da en alta mar las noticias que le transmiten fielmente las ondas.

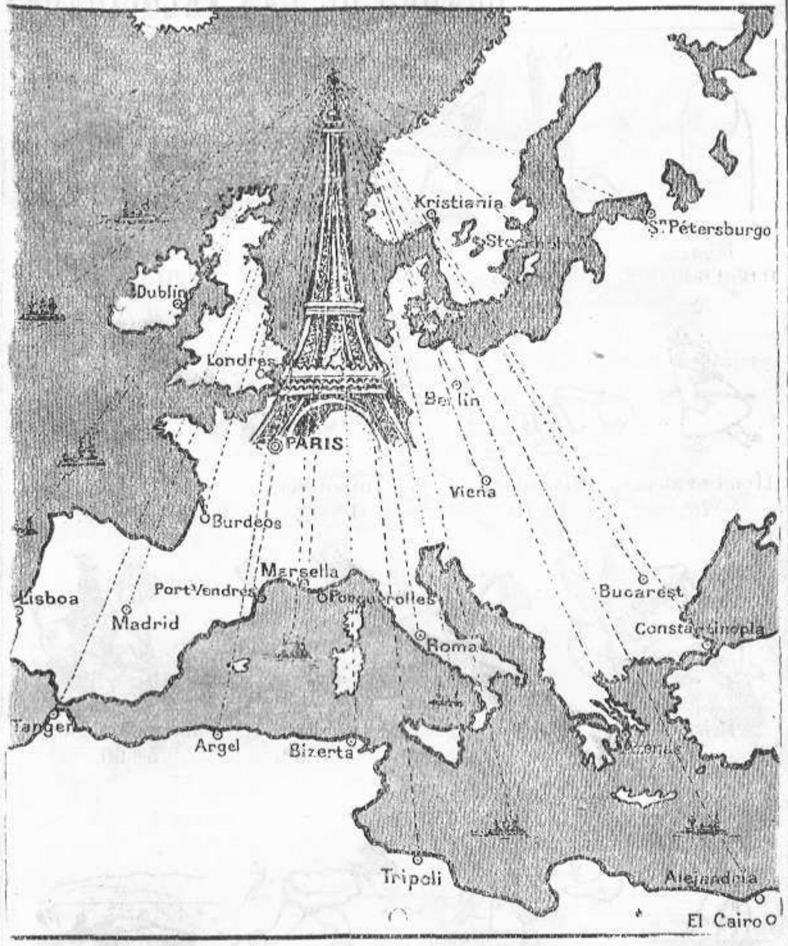
Tras el pensamiento, la palabra.—La onda que encauza el pensamiento, en forma de vibraciones, ¿podría transmitir la palabra? Sí, por cierto. En 1902, Ducretet y Marche comunicaron á 7 kilómetros. En 1906, el teléfono sin hilo dió resultado á 30 kilómetros. En 1907, superaba los 50 kilómetros en el mar, y en tierra, entre Berlín y Nauen, el profesor Staby telefoneaba sin hilo á una distancia de 40 kilómetros. Tales resultados, que nos transportan al mundo de las maravillas, los obtienen los físicos por diferentes medios. Graham Bell hacía vibrar una placa ligera herida por un haz luminoso. Dudfell impresionaba con el arco voltaico. Luego se utilizó la luz Drummond, la llama y el acetileno, hasta que, por último, en 1894, se renunció al concurso de la luz, sustituyéndola por fuentes eléctricas.

Lo que sucederá mañana. Cabe, pues, prever una época no muy lejana, en que los cables serán abandonados en los abismos, y sin intermediarios aparentes, los hombres se comunicarán entre sí por toda la superficie del globo.



ESTACIÓN RADIOTELEGRÁFICA EN AUTOMOVIL.—Un golpe de freno, dos de cabria, una chispa, y en menos de diez minutos el chauffeur telegrafista cambia telegramas en un radio de 150 kilómetros.

La Torre Eiffel, poste telegráfico.



La Torre Eiffel no es solamente la apoteosis de la metalargia, es también una colosal *entena* de 300 metros que la telegrafía sin hilos ha utilizado hace tiempo para irradiar en toda Francia y á través de sus fronteras las ondas, misteriosas estafetas de palabras. Este mapa, ideal en la actualidad, puede ser verdadero en el porvenir.

París-Berlín sin hilo. — Cuando las maniobras francesas, la Torre Eiffel estuvo en comunicación con todas las plazas fuertes de la frontera. Pudo también comunicarse con *Berlín*, por lo que no es imposible que se llegue á hacer permanente esta nueva línea París-Berlín, sin hilo. Además, el Campo de Marte comunica con Inglaterra y con *Porquerolles*, isla francesa, la más occidental de las Hyéres, en el Mediterráneo. *Port Vendres*, en los Pirineos Orientales, está también unido á la Torre Eiffel. Los telegramas se cambian, pues, de una extremidad á otra de Francia por encima de las formidables hiladas de piedra de la meseta central.

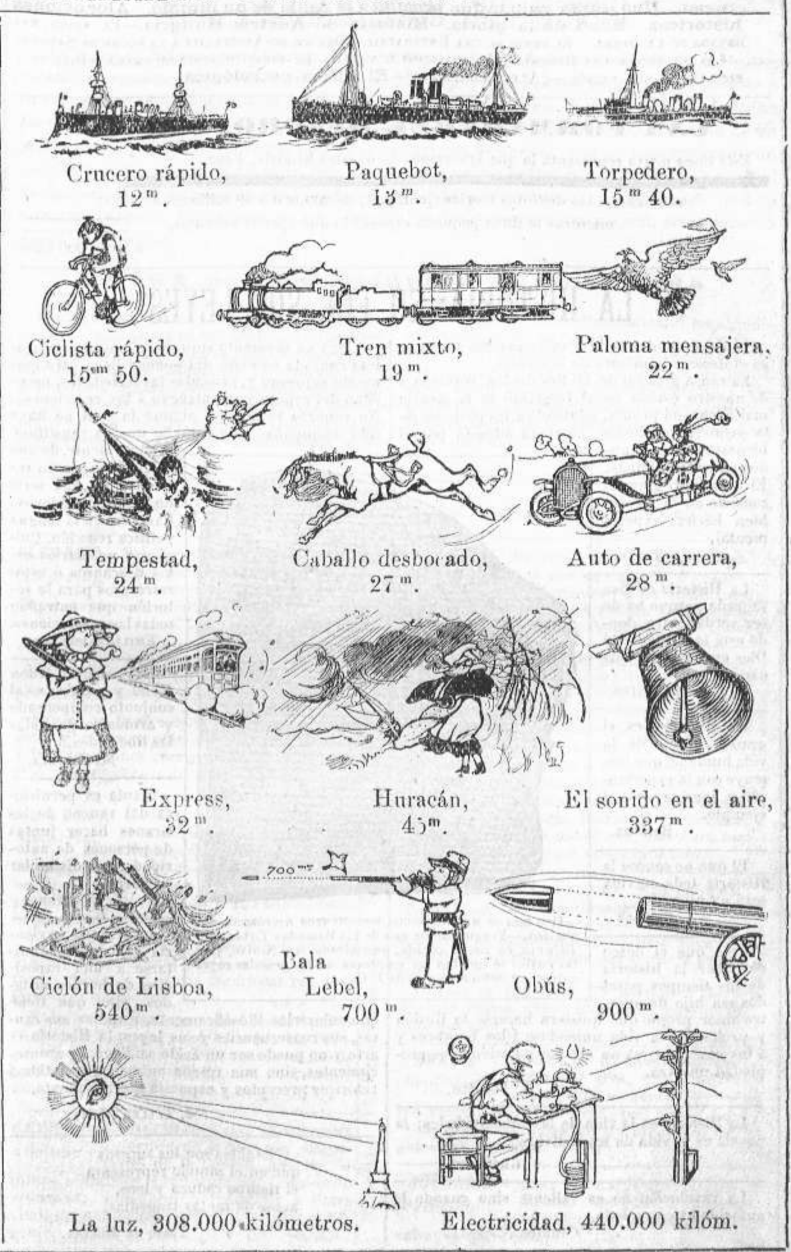
Sobre el mar.—Se ha pensado también comunicarse con Argelia. Se han hecho instalaciones en *Mustapha*, encima del palacio de Verano y en las alturas de la *Bouzareah*, cerca de Argel. De modo que pudiendo la Torre Eiffel comunicarse con *Bizerta*, no hay dificultad para el funcionamiento de la línea *París-Argelia.*

Hoy y mañana.—El mapa adjunto muestra la Torre Eiffel comunicando con las estaciones citadas. Ensanchando el círculo en lo posible, puede imaginarse la irradiación ideal que representa la comunicación de las principales ciudades de Europa con el gigante mástil del Campo de Marte. Ello puede lograrse cualquier día.

CUADRO DE LAS VELOCIDADES



COMPARADAS POR SEGUNDO



Crucero rápido, 12^{m}.

Paquebot, 13^{m}.

Torpedero, 15^{m} 40.

Ciclista rápido, 15^{m} 50.

Tren mixto, 19^{m}.

Paloma mensajera, 22^{m}.

Tempestad, 24^{m}.

Caballo desbocado, 27^{m}.

Auto de carrera, 28^{m}.

Express, 32^{m}.

Huracán, 45^{m}.

El sonido en el aire, 337^{m}.

Ciclón de Lisboa, 540^{m}.

Bala Lebel, 700^{m}.

Obús, 900^{m}.

La luz, 308.000 kilómetros.

Electricidad, 440.000 kilóm.

La Historia: Su fin. Sus leyes.—**Los Parlamentos del mundo:** Su organización. Forma de elección.—**Una estafa vulgar que precipitó la caída de un mundo.—Alocuciones históricas.—Edad de la gloria.—Historia de Austria-Hungría.**—El reino más grande de la tierra.—El genio de una Emperatriz.—Del sol de Austerlitz á la noche de Sadowa.—Los que hicieron la Hungría.—La coalición húngara.—El ejército austrohúngaro.—Diez pueblos en una sola nación.—¿Alemán o Eslavo?—**El Africa necrológica.**

UNA FORMIDABLE DESPROPORCIÓN

Esta línea negra representa lo que ignoramos de nuestra historia, ó sea,

conforme á las distintas teorías científicas, de 200.000 á 40 millones de años:

mientras la línea pequeña expresa lo que apenas sabemos,

ó sea 5.000 años.

LA HISTORIA: SU FIN, SUS LEYES

La causa genial de la transformación moderna es el desenvolvimiento de la ciencia.

La causa general de la Revolución francesa y de nuestro estado social inestable es la ciencia mal hecha, «á priori», adulando á las pasiones de la primera revolución, alentada además por el bienestar que difundieron sus doctrinas. El remedio general consiste en la ciencia bien hecha, experimental.

TAINE.

La Historia es cosa sagrada porque ha de ser verdadera, y donde está la verdad está Dios en cuanto á verdad.

CERVANTES.

La Historia es el grande espejo de la vida humana, que instruye con la experiencia y corrige con el ejemplo.

BOSSUET.

El que no conoce la Historia toda su vida será un niño.

CICERÓN.

Creo que el deseo de saber la historia de los tiempos pasados sea hijo de nuestro amor propio que quisiera hacerse la ilusión y prolongar la vida uniéndose á los hombres y á las cosas que ya no existen y haciéndolos propiedad nuestra.

H. FOICOLO.

La Historia es la vida de las colectividades; la novela es la vida de los individuos.

CHAMFORT.

La revolución no es valiente sino cuando la autoridad tiene miedo.

CÁNDIDO NOCEDAL.



UNO DE LOS MÁS ANTIGUOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS CONOCIDOS.—Fragmento de una de las llamadas *Tablas del Diluvio*, en tierra cocida, encontradas en Nínive, y en las cuales se cuentan las empresas de los grandes reyes caldeos (2.000 años antes de J. C.).

Llega un momento supremo y nuestra naturaleza cansada necesita del sueño; llega otro momento supremo y, cansadas las sociedades, necesitan del reposo y se entregan á las reacciones... No conozco revolución alguna la cual no haya sido acompañada de aquello que la constituye esencialmente, de una suspensión, de un retroceso, de una serie de retrogradaciones, llamadas en la lengua política reacción. Quizá son necesarios estos descansos ó estos retrocesos para la solución que entrañan todas las revoluciones.

EMILIO CASTELAR.

El verdadero orden social y político es el conjunto compensado y armónico de todas las libertades.

M. SILVELA.

Manía es perniciosa del veneno de los tiranos hacer juntas de personas de autoridad para disimular su fiereza.

QUEVEDO.

La Historia es ciencia y no puede limitarse á una exposición de hechos aislados, sino que tiene que enlazarlos filosóficamente, estudiar sus causas, sus consecuencias y sus leyes; la Historia es arte y no puede ser un árido catálogo de acontecimientos, sino una reseña animada, sometida á retóricos preceptos y expuesta literariamente.

J. TÉLLEZ Y LÓPEZ.

Notables son los sucesos
que en el mundo representa
el tiempo caduco y loco,
autor de tantas tragedias.

TIRSO DE MOLINA.

LOS PARLAMENTOS DEL MUNDO

La palabra Parlamento *es nueva entre nosotros en el sentido jurídico que tiene. Antiguamente los españoles llamaron* Cortes *á las juntas de* procuradores *que votaban los subsidios á la Corona. Hoy los Parlamentos ó Cámaras legislativas están encargados además de votar los presupuestos, de colegislar con el Poder ejecutivo y de criticar sobre todo los actos de los gobiernos responsables. La influencia de los Congresos modernos, que no siempre expresan la opinión de la mayoría del país, está compensada en los países monárquicos por el nombramiento de cierto número de senadores vitalicios y hereditarios que componen la Alta Cámara ó Senado. El conjunto de estas fuerzas ha dado origen á una ciencia relativamente nueva: La Política.*

12.165 parlamentarios en el mundo.

Los 32 estados principales del mundo eligen ó confieren mandato á 12.165 parlamentarios. Hasta las monarquías absolutas, como Rusia y Persia, han aceptado el sistema de la representación popular. En la mayoría de los estados monárquicos la acción de las Cámaras legislativas, elegidas por el sufragio directo, está contrabalanceada por la influencia de Asambleas de miembros de derecho, nobles ó altos dignatarios, ó nombrados directamente por la Corona.

La lista siguiente indica la composición del Parlamento en cada país, el número de individuos, modo de elección ó nombramiento y dietas, si las hay. Estos datos instruirán á nuestros lectores acerca de la modalidad de la vida legislativa universal.

PAÍS	PARLAMENTO; MODO DE ELECCIÓN	DIETAS
ALEMANIA (*Imperio*).	REICHSTAG de 397 diputados elegidos por cinco años por sufragio universal. Electores: ciudadanos mayores de veinticinco años.	3730 fr. año
ARGENTINA (*República*).	SENADO de 30 miembros elegidos por sufragio restringido por nueve años; renovación por terceras partes cada tres años. CÁMARA DE DIPUTADOS de 120 miembros elegidos por cuatro años por sufragio directo. Edad: veinticinco años por lo menos. Renovación por mitad cada dos años.	7.000 fr. por año.
AUSTRIA (*Imperio*).	CÁMARA DE LOS SEÑORES (*Herrenhaus*). Comprende: Archiduques mayores de la familia imperial; 64 jefes de familia de la nobleza hereditaria; 6 príncipes-arzobispos; 7 príncipes-obispos; 5 arzobispos y 155 nobles nombrados vitalicios por el Soberano.	Sin dietas.
	CÁMARA DE DIPUTADOS (*Abgeordnetenhaus*). 516 diputados electos por seis años por sufragio universal. Las dos asambleas reunidas forman el *Reichsrat*. El Poder legislativo común á los dos países (Austria y Hungría) es ejercido por las *Delegaciones* compuestas de 240 miembros (120 de las Cámaras austriacas y 120 del Parlamento húngaro). (Véase *Hungría*.)	21 fr. por día de sesión.
BAVIERA (*Reino*).	CÁMARA DE LOS PARES (*Reichsrat*). Príncipes de la Casa real, dignatarios de la Corona, jefes de familias señoriales, presidente del Consistorio reformado, miembros hereditarios y Pares vitalicios nombrados por el Rey ó por el Regente.	Sin dietas.
	CÁMARA DE DIPUTADOS. 159 miembros elegidos por seis años por sufragio en 2 grados. La elegibilidad se adquiere á los veinticinco años como elector, á los treinta como diputado. El Parlamento se reúne cada dos años.	Sin dietas.
BELGICA (*Reino*).	SENADO. 110 miembros elegidos por ocho años; renovación por mitad cada cuatro años. 30 miembros nombrados por los consejeros provinciales (diputados provinciales). 80 elegidos entre los ciudadanos que pagan 1.200 francos de contribución directa ó que poseen inmuebles de una renta catastral de 1.200 francos. CÁMARA DE REPRESENTANTES. 320 miembros elegidos por sufragio universal por cuatro años, renovados por mitad cada año. Para ser elegible tener al menos veinticinco años.	4.000 francos por año.
BOLIVIA (*República*).	CÁMARA DE SENADORES. 18 miembros de más de treinta y cinco años, que disfruten una renta de más de 800 bolivianos. Elegidos por seis años; renovación por terceras partes cada dos años. CÁMARA DE DIPUTADOS. 75 miembros elegidos por cuatro años; renovación por mitad cada dos años.	Sin dietas.
BRASIL (*República*).	SENADO de 63 miembros elegidos por tres, seis ó nueve años, según el número de votos. Elección por tercios cada tres años. CÁMARA DE DIPUTADOS de 212 miembros elegidos por tres años.	20 fr. por día.
BULGARIA (*Principado*).	ASAMBLEA NACIONAL (*Sobranie*) de 150 diputados elegidos por cinco años por sufragio universal.	1800 f. año

PAÍS: PARLAMENTO; MODO DE ELECCIÓN	DIETAS
CHILE (*República*). SENADO de 32 miembros elegidos por seis años; edad exigible, treinta y seis años; renovación por mitad cada dos años. CÁMARA DE DIPUTADOS. 94 miembros elegidos por tres años por sufragio universal. Edad mínima, veintiún años.	6.500 fr. por año.
COLOMBIA (*República*). SENADO de 27 miembros elegidos por cuatro años por los consejos departamentales. CÁMARA DE LOS REPRESENTANTES. 72 miembros elegidos por cuatro años por sufragio universal.	
DINAMARCA (*Reino*). LANDSTHING. 66 miembros, de los cuales 12 los nombra el Rey. Los demás elegidos por ocho años por sufragio de dos grados; renovación por mitad cada cuatro años. FOLKETHING de 114 miembros elegidos por tres años por sufragio universal. Las dos asambleas reunidas forman el *Rigsdag*.	13 fr. por día sesión.
ECUADOR (*República*). SENADO. 30 miembros elegidos por cuatro años. Edad mínima, treinta y cinco años. CÁMARA DE DIPUTADOS. 41 miembros elegidos por dos años por sufragio universal. Para ser elector tener diez y ocho años, saber leer y escribir.	Sin dietas.
ESPAÑA (*Reino*). SENADO. 180 miembros de derecho, vitalicios; príncipes de la sangre, grandes de España con una renta anual de 60.000 pesetas por lo menos; senadores nombrados por la Corona; 180 nombrados por las corporaciones y los mayores contribuyentes. Renovación de la parte electiva cada cinco años. CÁMARA DE DIPUTADOS (*Congreso*). 432 miembros elegidos por cinco años por sufragio universal. Para ser elector tener veinticinco años. Nuestro Parlamento se llama *Cortes*.	Ninguna dieta.
ESTADOS UNIDOS (*América*). SENADO. 90 representantes de los Estados (2 por cada uno) elegidos por seis años por las asambleas legislativas y renovados por terceras partes cada dos años. Los senadores deben tener más de treinta años y llevar nueve años de ciudadanía. CÁMARA DE REPRESENTANTES. 386 individuos electos por dos años por sufragio universal. Para ser elegibles, tener veinticinco años y residir en calidad de ciudadano en cualquiera de los Estados de la Unión.	27.500 f. año para las 2 asamb.
FRANCIA (*República*). SENADO. 300 miembros de cuarenta años de edad por lo menos, elegidos por sufragio restringido. Electores: los delegados senatoriales, los alcaldes, los consejeros de distrito, los delegados cantonales, los diputados. CÁMARA DE DIPUTADOS. 589 miembros elegidos por sufragio universal en escrutinio de distrito. Edad exigida, veinticinco años.	15.000 fr. por año.

PAÍS: PARLAMENTO; MODO DE ELECCIÓN	DIETAS
GRAN BRETAÑA (*Reino*). CÁMARA DE LOS PARES (*Home of Peers*). 591 miembros, de los cuales son 3 príncipes reales, 2 arzobispos ingleses, los obispos de Londres, Durham, Winchester, 21 obispos más antiguos, 518 Pares ingleses de más de veintiún años. 16 Pares escoceses elegidos para el período parlamentario, 28 Pares irlandeses vitalicios. CÁMARA DE LOS COMUNES (*Home of Commons*). 670 miembros elegidos por siete años. Para ser elector ó elegido tener á lo menos veintiún años, ser propietario de una casa ó de una tierra, pagar un alquiler de 10 libras lo menos (250 pesetas). Jueces y funcionarios del Estado no son elegibles.	Ninguna dieta.
GRECIA (*Reino*). DIETA. Cámara de 284 miembros elegidos por cuatro años por sufragio universal. Electores de edad de treinta años por lo menos. La ley de 30 de junio de 1905 ha reducido á 176 el número de diputados.	3.650 fr. año.
HUNGRIA (*Reino*). CÁMARA DE LOS MAGNATES. 380 miembros: archiduques, nobleza, eclesiásticos, miembros designados por el Soberano. CÁMARA DE REPRESENTANTES. 453 miembros elegidos por cinco años.	Sin dieta. 5.000 fr. y 1.650 fr. de dieta para hospedaje.
ITALIA (*Reino*). SENADO. Príncipes reales oyentes á los veintiún años, con voz y voto á los veinticinco; 390 vitalicios nombrados por el Rey y altos funcionarios y contribuyentes que paguen lo menos 3.000 liras de contribución y tengan cuarenta años cumplidos. CÁMARA DE LOS DIPUTADOS. 508 miembros elegidos por sufragio universal, elegibles á los cuarenta años. Para ser elector tener veinticinco años, saber leer y escribir, pagar 20 liras de contribución.	Sin dieta; ferrocarril gratis.
JAPON (*Imperio*). CÁMARA DE LOS PARES. 360 miembros: príncipes de la familie imperial, 145 nobles, 125 miembros nombrados por el Mikado, 45 diputados elegidos por las delegaciones administrativas. CÁMARA DE REPRESENTANTES. 379 miembros que hayan cumplido treinta años, elegidos por cuatro años por sufragio universal.	
MEXICO (*República*). SENADO de 56 miembros. Edad, treinta años. Elegidos por cuatro años por sufragio restringido; renovables por mitad cada dos años. CÁMARA DE DIPUTADOS. 280 miembros elegidos por dos años por sufragio universal. Edad, veintiún años.	7.800 fr. por año.
NORUEGA (*Reino*). STORTHING de 117 miembros (39 por las ciudades y 78 por el campo), elegidos por tres años por sufragio en 2 grados. Los diputados son elegibles á los treinta años, después de diez años de domicilio en la circunscripción electoral.	16 f. por sesión.

PAÍS: PARLAMENTO; MODO DE ELECCIÓN	DIETAS
PAISES BAJOS (*Holanda*). PRIMERA CÁMARA. 50 miembros elegidos por nueve años por los Estados provinciales *entre los ciudadanos* mayores de treinta años, altos funcionarios y mayores contribuyentes. SEGUNDA CÁMARA. 100 miembros elegidos por cuatro años por sufragio universal. Edad, treinta años. Las dos Cámaras se llaman *Estados generales*.	4.150 fr. por año.
PORTUGAL (*Reino*). CÁMARA DE LOS PARES. 155 miembros, de los que 90 vitalicios son nombrados por el Rey (edad, cuarenta años); 13 prelados y 52 miembros de la nobleza hereditaria. CÁMARA DE DIPUTADOS. 138 miembros (7 por las colonias de Africa), elegidos por tres años por sufragio universal, por quienes sepan leer, escribir y paguen 500 *reis* de impuesto.	Ninguna dieta.
PRUSIA (*Reino*). CÁMARA DE LOS SEÑORES (*Herrenhaus*). Príncipes mayores de la familia reinante, 98 jefes de familias nobles (miembros hereditarios) y 207 representantes de corporaciones, ciudades y universidades nombrados por el Rey. CÁMARA DE DIPUTADOS. 433 miembros elegidos por sufragio en 2 grados. Edad requerida, treinta años.	18 fr. por día de sesión.
RUMANIA (*Reino*). SENADO. 120 miembros elegidos por dos colegios electorales entre los ciudadanos que tengan cuarenta años y una renta anual de 9.409 lei. CÁMARA DE DIPUTADOS. 183 miembros elegidos por tres colegios electorales entre los ciudadanos mayores de veinticinco años.	25 f. por día sesión.
RUSIA (*Imperio*). DUMA. Reconstituida en marzo de 1907; 520 miembros elegidos en escrutinio de 2 grados por diversas categorías de electores. CONSEJO DEL IMPERIO. 200 miembros entre nobles y altos funcionarios nombrados por el Zar.	26 f. por día sesión.
SAJONIA (*Reino*). CÁMARA ALTA. 47 miembros. Príncipes reales, nobles (vitalicios) y 10 propietarios terratenientes. SEGUNDA CÁMARA. 82 diputados elegidos por cuatro años por sufragio en 2 grados; renovación por terceras partes cada dos años.	15 fr. por sesión.
SERVIA (*Reino*). CÁMARA DE DIPUTADOS (*Skoupchtina*). 160 miembros con treinta años cumplidos, que paguen 60 francos de contribución y elegidos por sufragio universal por ciudadanos de veintiún años cumplidos y que paguen 15 francos de impuestos directos.	2.900 fr. por año.
SUECIA (*Reino*). PRIMERA CÁMARA. 150 miembros de treinta y cinco años, elegidos por nueve años por las autoridades provinciales ó comunales. SEGUNDA CÁMARA. 230 miembros elegidos por tres años, en las ciudades por sufragio directo, en el campo por escrutinio en 2 grados. Edad de elección, *veinticinco años*. Las dos asambleas forman la *Dieta*.	1,666 fr. por año.
SUIZA (*Confederación*). CONSEJO NACIONAL. Compuesto de 167 miembros elegidos por sufragio universal por tres años. CONSEJO DE LOS ESTADOS. 44 miembros elegidos por dos ó tres años, según los cantones. Ambos Consejos forman la *Asamblea Nacional*, y ésta elige el *Consejo Federal*, compuesto de 7 individuos que ejercen el Poder ejecutivo y nombran entre ellos el presidente de la Confederación. Todo ciudadano mayor de edad es elector y elegible. Cada cantón tiene además su administración particular, *más un Consejo de Estado* (Poder ejecutivo) y un *Gran Consejo* (Poder legislativo).	20 francos por día de sesión.
WURTEMBERG (*Reino*). CÁMARA ALTA. Compuesta de 40 miembros. Príncipes reales, nobleza, miembros de nombramiento real. CÁMARA DE DIPUTADOS. 90 miembros elegidos por sufragio directo.	18 f. por sesión.

Los demás Parlamentos.

Hay aún otros Parlamentos de 20 á 40 miembros en algunas repúblicas americanas.

El Parlamento persa *no se ha creado hasta* el año 1906.

Turquía ha instituído nominalmente en 1877 una Cámara y un Senado que nunca se han reunido.

La primera y segunda *Duma* rusa han sesionado algunos meses y la tercera lleva vida precaria.

Lo que cuestan los parlamentarios.

En España, los diputados y senadores no cobran dietas. En otras partes resultan caros. En Francia, por ejemplo, cuestan 13.335.000 francos anuales. Los gastos suplementarios de papel de cartas, plumas, tinta, etc., ascienden á 75.000 francos. El presupuesto de conservación del Palacio Borbón y del Luxemburgo (Congreso y Senado), más el pago de ujieres y guardas, asciende á 680.000 francos.

Algunos arrebatos nerviosos de los señores diputados, que rompen pupitres, tinteros y cortapapeles, cuestan 10.000 fr., más de 1.250 francos por cada mes de los ocho que funcionan las Cámaras.

UNA ESTAFA VULGAR QUE PRECIPITÓ LA CAIDA DE UN MUNDO

EL ASUNTO DEL COLLAR

El tema de este artículo no es solamente la más novelesca de las causas célebres, es al mismo tiempo un episodio de la historia de Francia.

¡Detened al Cardenal!

Versalles rebosaba de gente el 15 de agosto de 1785, día de la Asunción de Nuestra Señora y fiesta onomástica de la reina de Francia.

Brillante concurrencia se apiñaba en los salones regios esperando la misa que ha de celebrar el príncipe Luis de Rohan, cardenal y obispo de Strasburgo, gran limosnero de Francia.

De pronto abrióse la puerta de la cámara y apareció su eminencia el cardenal descompuesto el semblante, al mismo tiempo que el marqués de Bretuil, ministro de la Casa real, pronunciaba estas palabras: ¡Detened al Señor Cardenal!



Condesa de la Motte

El prelado más ilustre del reino, vástago de la poderosa familia Rohan-Marsan-Soubise, era reducido á prisión, acusado de haber comprometido el nombre de la reina en la estafa de un aderezo de diamantes.

—«*Sire*, había dicho el cardenal de Rohan al rey, *Sire*, he sido engañado, pero yo no he engañado á nadie».

Con esto se iniciaba el famoso asunto del collar, estafa y delito de lesa majestad á un mismo tiempo, en el que el cardenal príncipe de Rohan intervino como instrumento de una mujer verdaderamente dotada del genio de la intriga.

El principio.

Juana de la Motte era hija de Jacques de Saint-Remy, barón de Valois, descendiente directo de Enrique II, y que, sin embargo, murió miserablemente en el hospital. Juana fué recogida por la marquesa de Boulainvilliers, quien la hizo entrar en un convento. Casó después con Nicolás de la Motte, escudero y gendarme del rey.

La joven pareja vino á Paris á probar fortuna, viviendo de una mezquina pensión, y más que todo, de préstamos y expedientes. Empieza Juana por alardear gratuitamente del interés que le demuestra la reina. Este peligroso ardid le es favorable. Su pretendido favor le ensancha el círculo de sus relaciones. Había sido presentada al cardenal por la señora de Boulainvilliers. El cardenal Luis de Rohan, de la Academia francesa, ocultaba un pesar secreto: no podía consolarse del disfavor en que le tenía la reina.

Ganar este favor á todo trance era todo su anhelo, su ideal, y conociéndolo así la Valois, exageró su influencia para hacer al prelado dócil instrumento de sus estafas.

El bosquecillo de Venus.

En abril de 1784, madame de la Motte se arriesga á confiar á Rohan su pretendida intimidad con la reina, y hacerle creer que trabajaría en favor suyo.

Madame de la Motte prepara un gran golpe. Su marido conoce en el *Palacio* real *una demimondaine*, Nicolasa Legay, que aquélla convierte de improviso en baronesa de Oliva.

El parecido verdaderamente extraordinario de esta hermosa joven con la reina suscita y facilita una comedia tan atrevida como favorable á la intriga.

El 11 de agosto del citado año de 1784, á la caída de la tarde, en el parque de Versalles, bajo las sombras propicias del bosquecillo llamado de Venus, el cardenal de Rohan, á quien madame de la Motte ha engañado haciéndole creer le ha conseguido una entrevista con la reina, se arrodilla ante Nicolasa, á la que toma por María Antonieta, y oye de labios de la comedianta que ha recobrado el favor real. Esta es la primera campanada de la grande estafa.



El Príncipe Luis de Rohan, cardenal y obispo de Strasburgo.

Un aderezo regio, presea de reina.

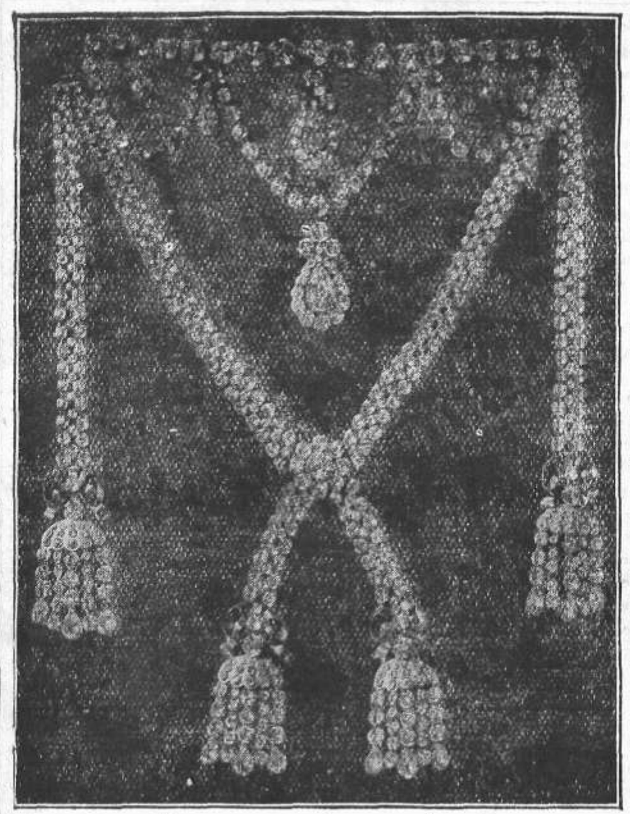
Los joyeros de la corona, Bœhmer y Bassange, *han hecho un aderezo sin rival, que ofrecen á* María Antonieta por conducto del rey. La reina rehusa este regio presente: «Más falta nos hace —*dice la reina*—un barco que una joya».

Juana de la Motte hace creer al cardenal que la reina deseaba comprar este collar á escondidas *del rey y á crédito*; pagaría por plazos trimestrales.

Para esta operación necesita un intermediario y cuenta con Rohan para negociar el asunto. El cardenal trata con Bœhmer y Bassange. El collar será entregado mediante 1.600.000 libras, *pagaderas en dos años. El primer pago de 400.000* libras debía hacerlo la reina el 1.º de agosto. Bien pronto el cardenal tiene en su poder un ejemplar de la escritura, escrito de su mano, firmado por los joyeros con la palabra «aprobado» al margen de cada párrafo y abajo la firma «María Antonieta de Francia». Retaux de Villette es quien ha falsificado la firma de la reina, y desempeña además el papel de enviado cuando en el curso de estas escenas nocturnas preparadas por Juana, Rohan entrega el collar.

Hacia el escándalo.

El aderezo llega á manos de madame de la Motte el 15 de febrero de 1785. Juana deshace el collar. La Motte y Retaux de Villette negocian una parte de los diamantes en Francia y otra en el extranjero, y la hija de los Valois despliega el lujo *más insolente*.



El collar llamado «Collar de la Reina».
Reconstituído por Mr. Bruse, según los dibujos dejados por Bœhmer y Bassange, joyeros de la Corona.

el «asunto del collar».

Se ha comprometido el nombre de la reina. ¿Habrá algo de verdad? La reina es austriaca, es impopular. La Corte, en general, es hostil á María Antonieta; la poderosa familia de los Rohan entra en campaña á favor de su pariente. Madame de la Motte se refugia en Inglaterra, pero es entregada. Se disputan, se arrancan las *Memorias* que los abogados de los acusados, los señores de la Motte, Retaux de Villette, Cagliostro, madame de Oliva, escriben para sus clientes; el cardenal, desde la Bastilla, compone una hermosa y digna defensa. El Parlamento de París, foco de oposición hostil á la reina, estudia el asunto y acaba el 31 de mayo de 1786, condenando á madame de la Motte, por unanimidad, á ser azotada desnuda por el verdugo, marcada con un hierro ardiendo y á encierro perpetuo en la Salpetrière. Su marido es condenado por contumaz á galera perpetua; Retaux de Villette, á destierro; Nicolasa de Oliva, expulsada de la Corte; Cagliostro sale absuelto. En cuanto al cardenal, vese libre de toda acusación; su absolución es causa de un verdadero triunfo popular.

La reina salió de este asunto maltrecha, insultada; los vítores que produjo la absolución de Rohan fueron preludios de los insultos que más tarde había de oir María Antonieta, desde la fatal carreta, camino de la guillotina.

La revolución estaba en germen.

Entretanto, la tormenta se cierne sobre el cardenal. Los joyeros se inquietaban por la tardanza del pago del plazo, lo mismo que el cardenal, pero les devuelve la confianza un envío de 30.000 francos á cuenta que hace madame de la Motte «de parte de la reina».

Pero la situación es cada vez más crítica.

En la confianza de obligar al cardenal á un pago inmediato, por temor al escándalo, Juana hace enterar á Bœhmer de la falsedad de la firma de la garantía. En fin, que los joyeros saben por madame Campan, lectora de la reina, que han sido víctimas de una estafa. La reina, enterada de la supuesta adquisición, se asombra y se indigna. El cardenal es preso y llevado á la Bastilla. París, Francia, Europa van á tomar parte en

ALOCUCIONES HISTÓRICAS

Cuando estalla una guerra, ya internacional, ya civil, los jefes de Estado ó los caudillos dictan proclamas ó alocuciones para afirmar recíprocamente la justicia de su causa. Es sumamente curiosa la contraposición de unas y otras proclamas, en la que todos invocan á un tiempo el derecho, la justicia, la libertad ó el Dios de las batallas.

Insertamos á continuación los manifiestos que han precedido á algunas guerras del siglo pasado, de modo que el lector pueda juzgar del criterio de los beligerantes.

Campaña de Prusia (1806).

FRANCIA CONTRA PRUSIA.

Proclamas de Napoleón al Gran Ejército, en Bamberg, el 6 de octubre de 1806.

¡Soldados!

Ya se había dado la orden para vuestro regreso á Francia; os acercabais á grandes marchas á una recepción triunfal, y habían empezado los preparativos para recibiros en la capital.

Pero cuando nos entregábamos á esta desmedida confianza, urdíanse nuevas tramas con la máscara de amistad y de alianza... ¡Soldados! Ninguno de vosotros quiere volver á Francia por otro camino que no sea el del honor. No debemos entrar sino bajo arcos de triunfo...

NAPOLEÓN.

Proclama de Federico Guillermo III, rey de Prusia, á su pueblo y á su ejército, al ir á ponerse al frente de las tropas (septiembre de 1806).

¡Soldados!

En la guerra de los siete años, Prusia estaba sola, sin ayuda de otras naciones, enfrente de las principales potencias de Europa.

En la guerra actual confía en el socorro del poderoso y magnánimo Alejandro.

En este gran litigio, Prusia tiene el mismo interés que Rusia: ambas vencerán ó morirán juntas.

FEDERICO GUILLERMO.

Campaña de 1809.

FRANCIA Y BAVIERA CONTRA INGLATERRA Y AUSTRIA.

Proclama de Napoleón á su ejército, el 17 de abril de 1809.

¡Soldados!

El territorio de la Confederación del Rhin ha sido violado. El general austriaco quiere que huyamos á la vista de sus armas, y que le abandonemos nuestros aliados. Llega con la rapidez del rayo.

¡Soldados! Yo estaba rodeado de vosotros cuando el soberano de Austria vino á mi vivac de Moravia: vosotros le oisteis implorar mi clemencia y jurarme amistad eterna.

Vencedores en tres guerras, Austria lo debe todo á nuestra generosidad; tres veces ha sido perjura.

Nuestros pasados éxitos son garantía de la victoria que nos espera: vayamos, pues, y que al vernos, el enemigo reconozca á su vencedor.

NAPOLEÓN.

Proclama de Francisco II, emperador de Austria, á su pueblo (abril 1809).

Peleamos por mantener la independencia de la monarquía austriaca: para reivindicar la independencia y el honor nacional que le pertenece.

Nuestra resistencia es su última esperanza de salvación, nuestra causa la suya.

Con el Austria, Alemania ha sido independiente y feliz; no puede volver á serlo si no por Austria.

FRANCISCO.

El archiduque Carlos á las tropas al tomar el mando (abril 1809).

La libertad de Europa se ha refugiado bajo vuestras banderas. ¡Soldados! Vuestras victorias romperán sus cadenas; vuestros hermanos alemanes, hoy en las filas enemigas, ansían su liberación.

ARCHIDUQUE CARLOS.

Campaña de Rusia (1812-1814).

Proclama de Napoleón á su ejército, el 21 de junio de 1812 en Wilkowiski.

¡Soldados!

Ha empezado la segunda guerra de Polonia: la primera terminó en Friedland y en Tilsitt.

En Tilsitt, Rusia juró eterna alianza con Francia y guerra á Inglaterra: hoy viola sus juramentos; no quiere dar ninguna explicación de su extraña conducta hasta que las águilas francesas hayan repasado el Rhin, dejando á nuestros aliados á su discreción.

¡Rusia es arrastrada por la fatalidad!

Cúmplanse los destinos. ¿O es que nos cree de-

Proclama del Emperador Alejandro I á su pueblo (25 de junio de 1812).

Hace mucho tiempo que hemos advertido de parte del Emperador de los franceses procedimientos hostiles hacia Rusia, pero esperábamos conjurarlos por medios conciliadores y pacíficos.

Por fin, viendo la continua renovación de ofensas evidentes, á pesar de nuestro deseo de conservar la tranquilidad, nos vemos obligados á reunir nuestras tropas...

El Emperador de los franceses, al atacar súbitamente nuestro ejército en Kowno, ha sido el

generados? ¿No somos los soldados de Austerlitz?

Puestos entre el deshonor y la guerra, la elección no es dudosa: marchemos, pues, adelante. Pasemos el Niemenn. Llevemos la guerra á su territorio.

La segunda guerra de Polonia será tan gloriosa como la primera; pero la paz que recabemos será con garantía: pondrá término á esta orgullosa influencia que Rusia ha ejercido durante cincuenta años en los asuntos de Europa.

NAPOLEÓN.

primero en declarar la guerra. Así, no habiendo ningún medio de constreñirle á conservar la paz, no nos queda más que invocar en nuestra ayuda al Todopoderoso y oponer nuestras fuerzas á las del enemigo.

No necesito recordar á los generales, jefes y soldados su deber y su bravura; la sangre de los valerosos eslavos corre por sus venas. ¡Guerreros, vosotros defendéis la religión, la patria y la libertad! Yo estoy á vuestro lado. Dios está contra el agresor.

ALEJANDRO.

Guerra carlista. Campaña de 1836.

Manifiesto de Eguía al ejército cristino.

Al ejército enemigo, el general en jefe del rey nuestro señor D. Carlos V.

¡Soldados!

¿Hasta cuándo os dejaréis engañar de vuestros jefes, que sólo siguen y defienden la revolución y el desorden?... Ya es tiempo de que conozcáis la justicia de la causa que sostienen estos valientes voluntarios. Ya es tiempo de que acudáis á sus filas... Venid, seréis todos unos, y unidos, partiendo las fatigas, participaréis también de la gloria que resulta al que labra el sosiego y felicidad de su patria. A vuestra llegada recibiríais la gratificación señalada á los que se presentan. Nada os faltará: prest, raciones y vestuario; la licencia absoluta concluída la campaña y exención de quintas, y los premios que el Rey dispensa á sus leales y heroicos defensores.

Es lo que en su real nombre os ofrezco.

EL CONDE DE CASA EGUÍA

Orden general del general Córdoba.

Imprímase este peregrino documento, y sea leída á las tropas de S. M. tan descabellada sarta de embustes y disparates para que sepan nuestros enemigos todo el desprecio que nos merecen y la alta é ilimitada confianza que tiene la patria en sus defensores y el general de la Reina en sus soldados.

¡Ya lo veis, soldados! No puede llegar á más alto grado la necedad é impostura.

Los que no pudiendo combatiros con las armas tratan de seduciros por el fraude, os ofrecen *abundancia, pagas, recompensas y victorias.*

Piensan convenceros con sermones de Semana Santa. Pues bien, yo quiero que se os lean y confundir así por vuestra mofa y desprecio á quien para ocultar su abatimiento no encuentra mejor medio que el de insultar vuestra honra.

LUIS FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA.

Campaña de 1837.

Alocución de Arciniega.

¡Voluntarios!

La revolución, vencida y humillada, próxima á sucumbir á vuestro esfuerzo sobrehumano, ha librado su esperanza en armas dignas de su perfidia, para prolongar algunos días su funesta existencia; mas por fortuna están descubiertas sus tramas y sabré frustrarlas...

Vuestro heroismo interesa demasiado mi paternal corazón para que renuncie á triunfar, y, si preciso fuera, á morir entre vosotros...

Desde hoy me pongo á vuestro frente y os conduciré por mí mismo á la victoria; preparaos á recoger vuestros laureles y, contando con la protección de vuestro generalísimo, confiad en que vuestro general es vuestro rey.

CARLOS.

Real de Arciniega, 29 de octubre.

Proclama del general Espartero (1837).

¡Soldados!

La campaña de las provincias donde tuvo la audacia de penetrar el príncipe rebelde ha sido terminada con gloria. Vosotros habéis excedido á mis deseos en valor, constancia y resignación para batir al enemigo, arrostrar las fatigas y sufrir las privaciones. Tantas virtudes no podían menos de proporcionar un premio digno de tales soldados, cual es el triunfo sobre las hordas del pretendiente.... ¡Soldados! Si habéis de merecer el título de libertadores de la patria, es necesario que vuestro ánimo no decaiga jamás ni por las fatigas ni por las privaciones.

¡Soldados! Siempre velará por vuestro bien y por presentaros ocasión de nuevas glorias vuestro general.

ESPARTERO.

Guerra de Africa (1860).

Arenga de Prim á los voluntarios catalanes la víspera de la batalla de Tetuán.

¡Catalanes!

Acabáis de ingresar en un ejército bravo y aguerrido; en el ejército de Africa, cuyo renombre llena ya el universo.

Vuestra fortuna es grande, pues habéis llegado á tiempo de combatir al lado de estos valientes. Mañana mismo marcharéis con ellos sobre Tetuán.

¡Catalanes! vuestra responsabilidad es inmensa: estos bravos que os rodean y que os han recibido con tanto entusiasmo son los vencedores de veinte combates; han sufrido todo género de fatigas y privaciones; han luchado con el hombre y con los elementos; han hecho penosas marchas con el agua hasta la cintura; han dormido meses enteros sobre el fango y bajo la lluvia; han arrostrado la tremenda plaga del cólera, y todo, todo lo han soportado sin murmurar, con soberano valor, con intachable disciplina.

Así lo habéis de soportar vosotros. No basta ser valientes; es menester ser humildes, pacientes, *subordinados; es menester sufrir y obedecer sin* murmurar; es necesario que correspondáis con vuestras virtudes al amor que yo os profeso, y que os hagáis dignos con vuestra conducta de los honores con que os ha recibido este glorioso ejército, de los himnos que os ha entonado esa música y del general en jefe bajo cuyas órdenes vais á tener la honra de combatir; del bravo O'Donnell, que ha resucitado á España y reverdecido los laureles patrios.

Pensad en la tierra que os ha equipado y enviado á esta campaña: pensad en que representáis aquí el honor y la gloria de Cataluña: pensad en que sois depositarios de la bandera de vuestro país y en que todos vuestros paisanos tienen los ojos fijos en vosotros para ver cómo dais cuenta de la misión que os han confiado.

Uno solo de vosotros que sea cobarde labrará la mengua de Cataluña. Yo no lo espero. Recordad las glorias de vuestros mayores, de aquellos *audaces aventureros que lucharon en Oriente con* reyes y emperadores, que vencieron en Palestina, en Grecia y en Constantinopla.

Á vosotros os toca imitar sus hechos y demostrar que los catalanes son en la lid los mismos que fueron siempre. Y si así no lo hicierais; si alguno de vosotros olvidase sus sagrados deberes y diese un día de luto á la tierra en que nacimos, yo os lo juro por el sol que nos está alumbrando ¡ni uno sólo de vosotros volverá vivo á Cataluña!

Pero si correspondéis á mis esperanzas y á las de todos vuestros paisanos, pronto tendréis la dicha de abrazar otra vez á vuestras familias y con la frente coronada de laureles; y los padres, las madres, las mujeres, los amigos, dirán llenos de orgullo, al estrecharos en sus brazos: *Tú eres un bravo catalán.*

Guerra Francoalemana (1870).

FRANCIA CONTRA PRUSIA Y LOS ESTADOS CONFEDERADOS ALEMANES.

Proclama de Napoleón III, en la declaración de guerra, en 1870.

¡Franceses! Hay en la vida de los pueblos momentos solemnes, en que el honor nacional domina todos los intereses y acapara la dirección de los destinos de la patria. Una de estas horas acaba de sonar para Francia.

Prusia, á la que hemos testimoniado durante y después de la guerra de 1866 las disposiciones más conciliadoras, no ha tenido en cuenta nuestra condescendencia y longanimidad. Lanzada en una senda de invasión, ha despertado todas las desconfianzas, haciendo necesarios exagerados armamentos *y convirtiendo Europa en un campo en* que reinan la incertidumbre y el temor al mañana. Un último incidente ha venido á revelar la instabilidad de las relaciones internacionales.

En vista de nuevas pretensiones de Prusia hemos hecho oir nuestras reclamaciones. Han sido eludidas con procedimientos desdeñosos. Nuestro país se ha resentido con profunda irritación, y un grito de guerra ha resonado de un confín á otro de Francia. No nos queda más que confiar nuestros destinos á la suerte de las armas.

No hacemos la guerra á Alemania, cuya independencia respetamos. Hacemos votos por que los pueblos que componen la gran nacionalidad germánica dispongan libremente de sus destinos.

Cuanto á nosotros, reclamamos el establecimiento de un estado de cosas que garantice nuestra seguridad y asegure el porvenir.

Queremos conquistar una paz duradera, basada en los verdaderos intereses de los pueblos, y que cese este estado precario en que todas las naciones emplean sus recursos en armarse las unas contra las otras.

La gloriosa bandera que desplegamos una vez más ante estos que nos provocan es la misma que llevó á través de toda Europa las ideas civilizadoras de nuestra grande Revolución. Representa los mismos principios, inspirará las mismas consagraciones.

¡Franceses! Voy á ponerme al frente de este valiente ejército, al que anima el amor del deber y de la patria..

Dios bendiga nuestros esfuerzos. Un gran pueblo que defiende una causa justa é invencible.

NAPOLEÓN.

Proclama del rey de Prusia, Guillermo á la declaración de guerra.

Al pueblo alemán.

De todas las ramas de la patria alemana, de todas las clases del país alemán, basta de más allá de los mares, se me han enviado, con motivo de la lucha que se va á entablar por el honor y la independencia del país, tan numerosos testimonios de consagración, de espíritu de sacrificio por la patria, por parte de las comunas, corporaciones, asociaciones y simples particulares, que siento una irrestible necesidad de añadir á la expresión de mi real gratitud la seguridad de que devolveré al pueblo alemán confianza por confianza y que le sostendré inmutable.

El amor de la patria común, el transporte unánime de todas las ramas alemanas y de sus príncipes, han borrado todas las divergencias, han hecho desaparecer todas las oposiciones.

Reconcil'ada, unida, como no lo ha estado nunca, Alemania puede aspirar á encontrar en su acuerdo, como en su derecho, la garantia que la guerra le procurará una paz duradera, y que de esta semilla de sangre Dios hará brotar la más bendita de la libertad y de la unidad alemana.

GUILLERMO.

Nueva proclama al ir á ponerse al frente del ejército.

A mi pueblo.

En el momento de juntarme al ejército para combatir con él por el honor de Alemania y por la conservación de nuestros más preciados bienes, quiero, en consideración al arranque unánime de mi pueblo, acordar una amnistía por los crímenes y delitos políticos.

He encargado á mi ministro de Estado que me someta un decreto en ese sentido.

Así como yo sabe mi pueblo que la ruptura de la paz y las hostilidades no parten de nosotros.

Pero, provocados, estamos resueltos, como nuestros padres, y con entera confianza en Dios, á acometer la lucha para salvar la patria.

Berlín 31 de julio de 1870.

GUILLERMO.

¿LA EDAD DE LA GLORIA? 37 ½ AÑOS

Hubo generales que ganaron batallas á los diez y nueve años, como *Antioco* y *Carlos XII* de Suecia. *Alejandro el Magno* empezó sus campañas á los veintiséis años y murió á los treinta y dos, dejando en la historia de los pueblos los vestigios deslumbradores del «Genio de las batallas».

Otros, como *Julio César* en la antigüedad, *Jaime el Conquistador* en la Edad Media y *O'Donnell* en nuestros tiempos, demostraron su valor cumplidos ya los cincuenta años.

Otros, en fin, se ilustraron en la vejez. *El Duque de Alba*, á los sesenta: *Moltke*, á los sesenta y seis años; *Radetzky*, á los ochenta y uno.

En el estado actual de cosas, la victoria se discernirá seguramente á la ciencia del mando, y ha de ser fruto de la madurez. Importa, pues, que los jefes lleven alegremente el peso de los años y guarden el vigor físico, sin el cual no puede haber hombre de acción.

Véase ahora á qué edad la victoria parece sonreir á sus favorecidos:

EDAD EN QUE LOS HOMBRES DE GUERRA LLEGARON Á SU APOGEO

De 20 á 30 años.		De 30 á 40 años.		De 30 á 40 años.		De 50 á 60 años.	
Antioco	19	Octavio Augusto	31	Guillermo el Conquist	39	Castaños	51
Carlos XII	20	Ciro	32	Bayardo	39	Martinez Campos	51
Gastón de Foix	22	Carlos el Temerario	32	Epaminondas	40	O'Donnell	52
Condé	22	Federico de Prusia	32	**De 40 á 50 años.**		San Martin (argentino)	53
Alejandro	25	Simón Bolivar	32	Carlos Martel	41	Marlborough	54
Antonio Sucre	25	Cabrera	32	Godofredo de Bullón	41	Kellermann	57
Carlos V	25	Roger de Flor	33	Mariscal de Sajonia	41	Duque de Alba	60
Escipión el Africano	26	Pedro el Grande	33	Pizarro	41	**De 60 á 70 años.**	
Pompeyo	26	Federico Barbarroja	34	Wellington	46	Moltke	66
Gustavo Adolfo	27	Montecuculi	34	Turena	47	Blucher	70
Marceau	27	Eugenio de Saboya	34	Duguesclin	49	**De 80 á 90 años.**	
Temistocles	28	Clodoveo	35	Jaime el Conquistador	49	Radetzky	81
El Cid	28	Enrique IV	36	Sila	50		
Hoche	28	Napoleón	36	César	50		
Anibal	30	Hernán Cortés	36	Gonzalo de Cordoba	50		
Carlomagno	30	Prim	37				
		Escipión Emiliano	38				

Total: 16 héroes de 20 á 30 años; 20 de 30 á 40; 14 de 40 á 50; 7 de 50 á 60; 2 de 60 á 70; 1 de 70 á 80; 1 de 80 á 90, ó sea, 61 vencedores y 2.336 años. Edad media del vencedor, 38 años y medio.

Confirmación de los números.—Véase, si no la edad de cada uno de los jefes que figuraron en la gran campaña de 1805 (Austerlitz):

Napoleón, 36 años; *Berthier*, jefe de Estado Mayor, 52; *Murat*, jefe de la caballería, 34; *Bessières*, comandante de la Guardia, 37. Los comandantes de Cuerpos: *Marmont*, 31; *Davout*, 35; *Lannes*, *Ney* y *Soult*, 36; *Mortier*, 37, y *Bernadotte*, 47. El conjunto da 411 años para 11 generales, ó sea 37 años y medio el promedio.

Hay que tener en cuenta que en épocas normales hay pocas probabilidades de ver generales de 38 años. Actualmente, la legislación, la jerarquía, reglamentan hasta la edad de la victoria, puesto que ellas determinan la edad del mando.

¿Es mejor ó peor?

Si la juventud tiene golpes de audacia, la edad madura tiene la experiencia, la cordura, la prudencia, que dan resultados menos brillantes tal vez, pero más sólidos.

La edad de los marinos.—Las luchas en el mar requieren más sangre fría, producto de la experiencia y de la ciencia probada, que los combates en tierra. Por consiguiente, la media de la edad de la victoria, entre los marinos, es más elevada.

He aquí un cuadro:

EDAD DE LOS MARINOS

Juan de Austria	24	Nelson	40	Méndez Núñez	53	Oquendo	58	Duquesne	65
Vasco de Gama	28	Juan Bart	45	Cristóbal Colón	56	Ruyter	63	Roger de Lauria	63

En total 545 años y 10 marinos.

El almirante vencedor cuenta, según este promedio, 54 años y medio.

¿Y las mujeres?—En esta gloriosa nomenclatura figuran por derecho propio las heroínas de la historia.

La edad gloriosa es: en *Juana de Arco*, 19 años; en *Agustina de Aragón*, la heroína del sitio de Zaragoza, 20; en *Manuela Sancho*, 18; en *Semiramis*, cuya bravura dice la leyenda sobrepasa á la de los grandes capitanes, 25; en *Margarita de Austria*, que creó la *Liga de Cambray*, 28; en *Santa Genoveva*, que defendió París, 29; en *María Teresa*, 30; en *Cleopatra*, tan bella como animosa, la gran *Catalina de Rusia* y nuestra *María de Molina*, 31; en *María Tudor*, 37; en *Margarita de Valdemar*, la Semiramis del Norte, 44; en *Blanca de Castilla*, 49.

O sea 372 años para 13 mujeres, con un promedio de 27 años.

De suerte que la victoria sonríe á las mujeres á los 27 años, edad de la belleza; á los soldados, á los 37 y medio, edad de la fuerza; á los marinos, á los 54, la hora del raciocinio.

EL IMPERIO AUSTROHÚNGARO

SUS ORÍGENES.—SU ESTADO ACTUAL

> Austria no existe, á no ser como una expresión geográfica ó diplomática. Es una nación sin lengua común, sin creencias comunes, sin literatura única y apenas sin gloria nacional.
>
> CARLOS BENOIST.

El Austria moderna nada tiene que ver con la clásica Casa de Austria, cuyo papel en siglos pasados fué preponderante en la política europea, y especialmente en Francia y en España. El ilustre historiador inglés Freeman caracteriza perfectamente esta distinción, diciendo: «He encontrado algunas personas que creían que el Austria era un país habitado por austriacos, que hablaban la lengua austriaca, lo cual son dos graves errores». Efectivamente, no hay tal nación austriaca, sino un país, unos estados ó pueblos cuyos intereses son distintos, aunque obedezcan á un mismo soberano.



Blasón austriaco de los Hapsburgo.

La monarquía austrohúngara se compone, á partir del año 1867, del imperio de Austria y del reino de Hungría. Realmente, la fundación de esta monarquía alcanza á 1804, época en la cual Napoleón concluyó con el famoso Imperio de Alemania. Más adelante veremos la dificultad de atribuir al Austria-Hungría la integración de las naciones formadas, una vez realizada la unión. El emperador actual reina sobre demasiados países, gobierna demasiadas razas para que su política sea igualmente aceptada y reconocida. En pueblos tan complejos, lo que es un bien para unos es un mal para otros. Un polaco no quiere ser magiar, y éste invoca sus tradiciones á cada favor que se otorga al alemán austriaco. Esto unido á que no hay unidad geográfica, ni fronteras naturales, ni unidad nacional, justifica el decir que la única definición clara que puede darse de Austria-Hugria es: que constituye el patrimonio de la Casa de los Hapsburgo.



RODOLFO I, primer emperador alemán de la familia de los Hapsburgo (Casa de Austria).

Un ejército de poliglotas.—El caos de lenguas habladas en los estados austro-húngaros es tal, que desde 1904 ha habido que dar satisfacción á los nacionalistas de todos los partidos invitando á los oficiales del ejército á que hablaran la lengua de sus subordinados. A este efecto se han hecho obligatorias las *lenguas de regimientos*, que son: el magiar, cheque, polaco, ruteno, croata, eslavo é italiano. Las escuelas militares tienen como lenguas oficiales, ya el alemán y el croata, ya el alemán y el magiar. Un ejemplo bastará á demostrar la dificultad de la instrucción políglota. Una escuela húngara de cadetes tiene treinta y ocho horas de lecciones por semana, que se reparten en ventiuna horas de teorías en magiar, doce horas y media en alemán y cuatro horas y media en lengua mixta.

Blasón de la Hungría.

Esto implica necesariamente un quebranto sensible en la instrucción militar propiamente dicha.

Austria de un lado y Hungría de otro.—El interés vital de Hungría está en seguir unida al Austria, porque las dos constituyen un obstáculo á las pretensiones anexionistas de Alemania. Los húngaros, sobre todo, se sienten amenazados por el peligro pangermanista, no faltando grupos de la Independencia que manifiestan poco entusiasmo por Alemania y la Triple Alianza.

Las tenazas.—La vasta monarquía austro-húngara está entre las temibles fauces de las tenazas constituídas por Alemania y Rusia, si bien la rivalidad entre estas dos potencias hace que estas fauces no se cierren para devorar la presa.

El eslavo invoca la Constitución para que su lengua no sea en nada inferior á la alemana. El alemán austriaco trae á cuento la gran Alemania.

En este país, la lucha de lenguas es lucha de pueblos.

EL REINO MÁS GRANDE DE LA TIERRA

Las lecciones de la Historia son significativas. Los grandes imperios levantados por la ambición de conquistadores como Carlomagno, Carlos V y Napoleón sólo tienen una existencia efímera. Así como los líquidos mezclados vuelven á juntarse en reposo por orden de su densidad, también los pueblos sacudidos por las guerras de conquista se agrupan para evolucionar hacia la unidad que les hace fuertes y duraderos.



Carlos V, de la Casa de Hapsburgo, emperador de Alemania, rey de España (1500-1558).

Ante todo, hay que evocar el recuerdo de Carlos V, emperador de Alemania y rey de España, hijo de Felipe el Hermoso, archiduque de Austria, que reunió bajo su cetro la mayor parte de Europa y del Nuevo Mundo.

Austria y la Casa de Austria.—No hay que confundir la Casa de Austria (ó de Hapsburgo) con el Austria propiamente dicha de nuestros días. El paralelo tiene algún interés, porque el emperador actual, Francisco José, es un Hapsburgo, vástago de esta poderosa dinastía, que dió veinte soberanos al antiguo Imperio de Alemania.

La política de Carlos V, que tendía nada menos que á la formación de una monarquía universal, señaló largos siglos de guerra.

Francia fué el campeón contra la Casa de Austria desde el siglo XVI, continuando la lucha hasta el día (1740), en que la pequeña Prusia intervino, oponiéndose á la ambición de los emperadores germánicos.

El conflicto continúa.—Sabido es cómo se realizó el sueño prusiano. No lo está del todo aún. Andando el tiempo se han precisado las ambiciones, y bien puede decirse que la rivalidad entre los *Hohenzollern* y los *Hapsburgos* sigue latente.

No todos los problemas se han solucionado en la Europa Central, y el más grave es el de las nacionalidades, ora se trate del Imperio alemán ó del Imperio austro-húngaro, ambos recientes.

Además de estos territorios, la Casa de Austria era dueña, bajo Carlos V, de inmensas posesiones en el Nuevo Mundo.

EL GENIO DE UNA EMPERATRIZ

Algunas reinas se destacan en la Historia con vigoroso relieve. Tales son Isabel la Católica, Isabel de Inglaterra y María Teresa de Austria. Esta última compitió, por su genio, con los más grandes reyes y su política fué de una acción decisiva en los destinos de los Estados de la Europa Central.

María Teresa pertenece á la dinastía de los Hapsburgos. Hija del emperador Carlos VI, fué la primera mujer reinante en los Estados austriacos, juntamente con su esposo Francisco I, nombrado corregente.

La Europa á sangre y fuego.—Apenas María Teresa subió al solio estalló la guerra en todas partes: guerra de Sucesión, en Austria; pérdida de la Silesia; tratado de Aquisgrán (1748); guerra de los Siete años (1756-1763); reparto de Polonia; adquisición de la Galitcia (1772) y de la Bukovina (1775); guerra de la Sucesión de Baviera (1779), etc., etc.

La emperatriz hizo frente á todas las coaliciones y tomó parte en todas las negociaciones.

La obra de una mujer.—María Teresa fundó las Escuelas primarias y las Escuelas normales, las Facultades de Medicina y las de Derecho. Niveló los presupuestos, haciendo contribuir por igual al noble y al pechero. La renta del Estado, que era de 30 millones de florines, pasó de 80 millones. En el puerto de Trieste anclaban cada año 6.000 buques. Fijó la organización militar.

Esta mujer fué madre diez y seis veces. Una de sus hijas, *María Antonieta*, casó con Luis XVI, rey de Francia, siendo la quinta princesa austriaca que subió al tálamo de los reyes de Francia. España ha tenido también muchas reinas austriacas. La última de ellas ha sido doña María Cristina de Hapsburgo, casada con Don Alfonso XII.

MARÍA TERESA de Austria, emperatriz de Alemania, reina de Hungría y reina de Bohemia (1717-1780).



Austria-Hungría en 1698-1772, con sus conquistas y sus pérdidas.

DEL SOL DE AUSTERLITZ Á LA NOCHE DE SADOWA

El Estado austriaco es quizás de todos los Estados el que más transformaciones ha sufrido en menos de un siglo. ¡Cuántos trastornos desde 1791 (tratado de Sistova) á 1866 (tratado de Nikolsburg)! El primitivo emperador de Alemania se convierte en emperador de Austria, añadiendo después á este título el de rey apostólico de Hungría y reinando en pueblos agitados por constantes conflictos de razas.

1805 **¡Austerlitz!**—Napoleón rompe la tercera coalición, entra en tierra de los Hapsburgos, se apodera de Viena y por el tratado de Presburgo arrebata cuatro millones de súbditos al Imperio.

La *Confederación del Rhin* sustituye al medioeval Imperio de Alemania: Francisco II abdica este título y toma el de emperador de Austria, con el nombre de Francisco I.

En resumen: cae el Imperio germánico, se erige el Imperio francés y fúndase el Imperio austriaco. ¿Qué iba á resultar de esta formidable alteración política?



EL YERNO Y EL SUEGRO

NAPOLEÓN I, casado en segundas nupcias, en 1810, con María Luisa, hija de Francisco I, emperador de Austria (1769-1821).

FRANCISCO II, emperador de Alemania, rey de Hungría y emperador de Austria en 1806 bajo el nombre de Francisco I (1768-1835).



Sesenta años después.—Sadowa es la continuación de Austerlitz. El Imperio francés ha desaparecido en la tempestad de 1815; pero aparece Prusia, que ambiciona la corona de hierro de los emperadores alemanes.

Llegamos á 1866. Los ejércitos prusianos invaden la Bohemia y avistan á los ejércitos austriacos. Molke y Federico Carlos mandan, respectivamente, unos y otros.

Los prusianos aplastan al Austria en Sadowa, haciendo 20.000 prisioneros y tomando 150 cañones y 5 banderas. Queda hecha la unión de los Estados alemanes del Norte con los del Sur. Austria se desprende de Alemania y quedan por separados los Hapsburgos y los Hohenzollern. Los últimos debían aplastar también á Francia en Sedán cuatro años después.

Todos estos sucesos son contemporáneos.

A pesar de todas estas rivalidades, Alemania y Austria, unidas á Italia, forman hoy día la *Triple Alianza*.

¿Y mañana?—Las nacionalidades artificiales, petrificadas por las guerras imperialistas, han de ver otros choques hasta el día en que deslinden su autonomía.

La victoria no puede hacer de un polaco un alemán ni de un magiar un eslavo.

1 0 1 2 3 4 kil.

Mapa del campo de batalla de Austerlitz.

LOS QUE HICIERON LA HUNGRÍA

En Austria Francisco José ostenta el título de emperador, pero en Hungría es rey apostólico. Austria tiene su Parlamento en Viena; Hungría tiene el suyo en Budapest. Las dos partes del Estado austro-húngaro tienen ejércitos especiales y un ejército común, para cuyo sostén Austria y Hungría pagan por separado una cuota determinada. Separadas aparentemente en la organización administrativa, Austria y Hungría viven unidas por necesidad política. Por ambos lados el proselitismo es ardiente. Los magiares (húngaros) luchan por el predominio. Los alemanes de Austria refuerzan cada vez más su influencia. En este dualismo se agita todos los años la cuestión del separatismo, que no es otra cosa sino «cada uno en su casa».

El magiar es uno de los tipos más hermosos entre los europeos. Es bravo, patriota, aficionado al arte, celoso de sus tradiciones, orgulloso de su rancia nobleza. Su individualismo persiste tenaz é intenso en el Estado austrohúngaro.

Los magiares ocupan la mitad de la superficie del Imperio: 322.000 kilómetros cuadrados de los 622.000 que tiene Austria-Hungría.



GERBERTO (Silvestre II), papa francés, fundador del reino húngaro el año 1000. La corona que concedió á Esteban se usa aún en el acto de la consagración.

Un monje creador de la monarquía húngara.—La patria húngara fué formada por Arpada y por Esteban. Un monje francés, *Gerberto de Antillac*, hecho papa con el nombre de Silvestre II, dió la corona de Hungría á *San Esteban* en el año 1.000. Posteriormente, se concedió á sus sucesores el título de Rey Apostólico.

Francisco Villard de Hannecourt y Matías de Arras, franceses también, construyeron la iglesia gótica de Raschaes y la magnífica catedral de Praga.

Extinguida la dinastía de los Arpadas, fué coronado rey de Hungría *Carlos Roberto de Anjou*, hijo del rey de Francia Luis IX. La Casa francesa de Anjou cuenta muchos soberanos húngaros en el siglo XIV. Pero la dinastía más famosa, los reyes nacionales por excelencia, han sido Matías Corvino y los príncipes que lucharon en las guerras contra los turcos.

Las tribulaciones de un reino.—Después de haber luchado heroicamente contra los turcos, hasta el punto que Europa debe á los húngaros el eclipse de la media luna, el país fué en parte ocupado por los enemigos.

En 1570 se reconoció la dominación austriaca. A partir de 1687, la corona de Hungría es declarada hereditaria en la Casa de Austria.



SAN ESTEBAN, primer rey de Hungría, investido del poder por Silvestre II.

Los importantes socorros que en 1741 obtuvo María Teresa de los húngaros fueron con su cuenta y razón. La emperatriz se obligó á garantir la individualidad histórica de Hungría y á mantener los privilegios y derechos del reino. En reciprocidad, los magnates húngaros alistaron un ejército de 100.000 hombres.

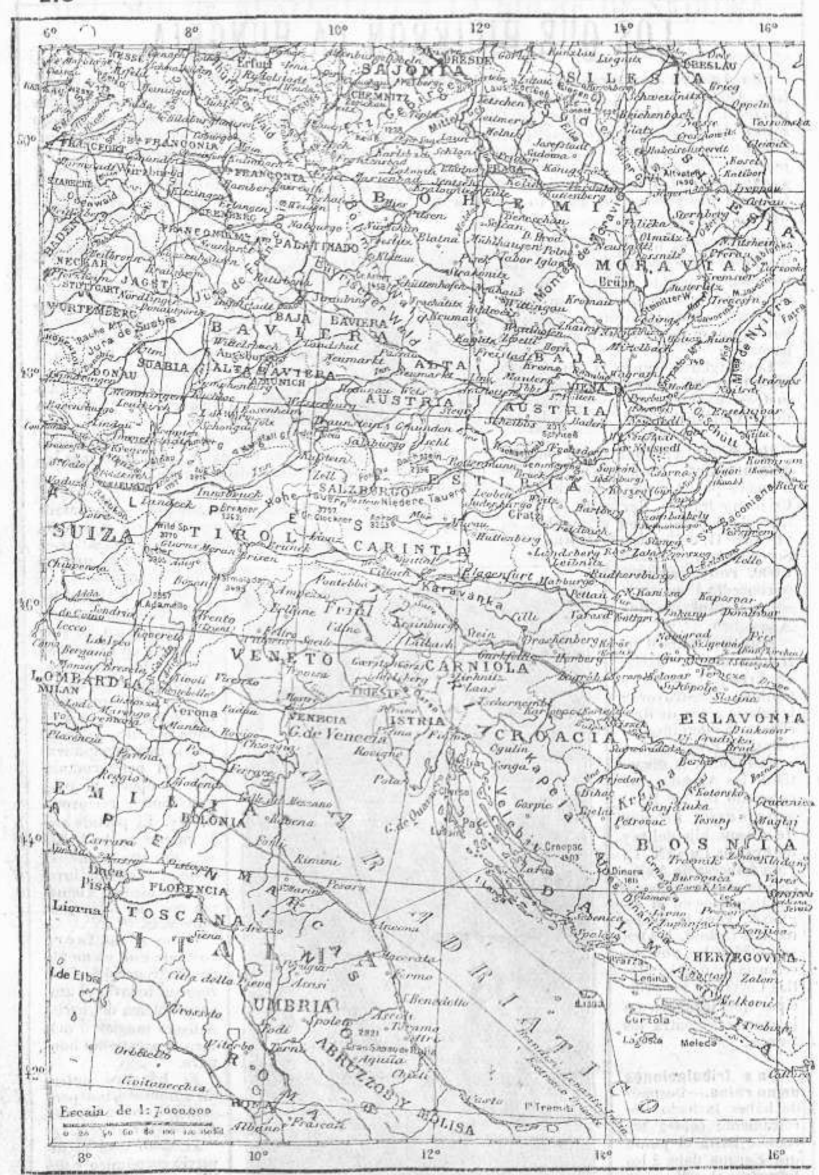
La adhesión de los magiares á aquella reina es una de las páginas más bellas de la historia alemana.

Hacia la autonomía.—Amenazada en sus libertades, Hungría se levanta en 1848. Vencida por los adversarios, se somete, hasta que en 1867 Francisco José promulga la Constitución actual. El acuerdo austrohúngaro ha sido renovado en 1877, 1887 y 1907. Hasta el decenio siguiente es de temer que la propaganda separatista haya dado su fruto. Además, hay la lucha de influencias: el pangermanismo se opone al paneslavismo y recíprocamente. El partido viejo ruteno apela á Rusia, mientras que el alemán austriaco invoca á la madre Alemania con sus votos y su influencia.

Como si no fuera bastante este elemento de disgregación, falta resolver todavía el grave problema del nacionalismo magiar ó más bien separatismo húngaro.

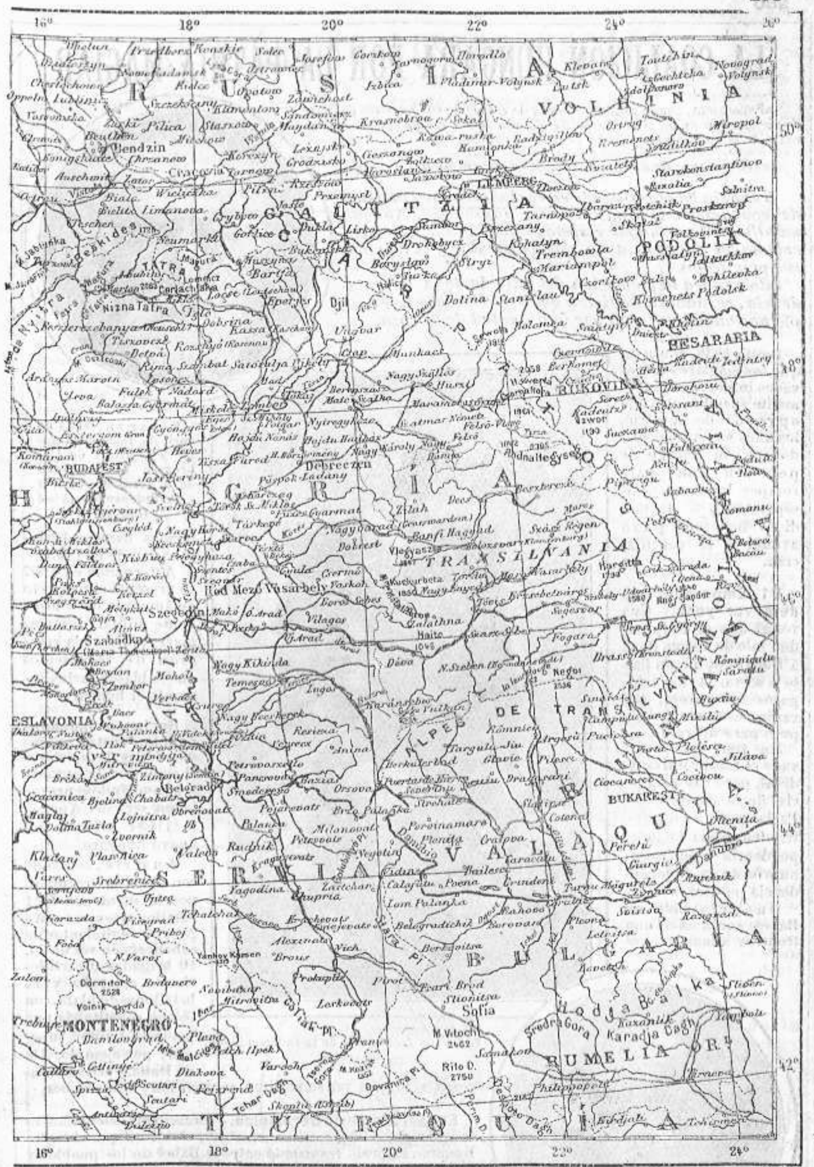
El húngaro quiere ser autónomo, independiente, libre en su tierra, en su Hungría.

Próximo está el divorcio económico y político. Cualquier acontecimiento imprevisto, la muerte de Francisco José, puede precipitar la separación del reino de Hungría del Imperio de Austria.



AUSTRIA-HUNGRÍA

Superficie: 625.518 k. c.; 670.545 k. c. con Bosnia y Herzegovina (Austria, 300.193; Hungria, 325.325).—*Extensión territorial*: 1.275 k. O. E.; 1.000 N. S.—*Extensión de las costas*: 700 k.—*Longitud de los ríos*; Danubio, 2.850 k. (1.250 en Austria-Hungría); Tisza, 1.330; Dniestr, 1.200 (550 en Austria); Save, 1.060; Drave, 650, etc.—*Canales*: 1.000 k.—*Vías navegables* (total), 11.046 k.—*Superficie cultivada*: 169.657 k. c.—*Superficie forestal*: 187.650 k. c.—*Población*: 46.500.000 habitantes (Austria, 26.500.000, ó sea 87 por k. c.; Hungría, 20 millones, ó sea 59 por k. c.; Bosnia y Herzegovina, 1.737.000). *Producciones dive*[illegible]tolitros (trigo, 65 millones);



patatas, 141 millones de hectol.; viñedos, 8.741.900 hectol., etc. Caballos, 4.024.945; ganado vacuno, 16.249.535; ovejas, 10.783.707; cerdos, 12.012.825.—Industria: hilados, 270 millones de toesas (Austria, 82.275.000 toesas); cerveza (Austria), 19.226.960 hectol.—Productos minerales: combustibles, 35.000 toneladas; mercurio, 3.727.000 fr.; plata. 10 millones; cobre, 1.728.000, etc.—*Comercio*: Importación, 2.665 millones; exportación, 2.677 millones.—*Marina mercante*: Tonelaje, 315.000.—*Movimiento de puertos*: Entradas, 16 millones de toneladas; salidas, 16.500.000 toneladas.—*Ferrocarriles*; 41.801 kilómetros.—*Telégrafos*: 63.613 kilómetros.—*Ejército y Marina* (véanse las páginas 281 y siguientes). *Presupuestos*: Ingresos, 1.737.510.000 francos; gastos, 1.735.000.000 francos.

LA COALICIÓN HÚNGARA POR LA PATRIA MAGIAR

«Esperamos, con la ayuda de Dios y de concierto con nuestros pueblos, llegar á reunir en un gran cuerpo de Estado todos los países y todas las razas de la monarquía.»

(Proclama de Francisco José á su advenimiento al trono).

Hungría ha manifestado en varias ocasiones su deseo de separarse de la dinastía de los Hapsburgos. Aunque manifestando el mayor respeto al Emperador, pone por encima los intereses de la patria magiar y el celo por sus privilegios.

Esto explica la formación del partido de la Independencia, verdadera coalición que sintetiza el amor propio nacional y que vela por la dignidad de la raza.

Kossuth, el 14 de abril de 1849, hizo votar á la Dieta de Debregzen la caducidad de la Casa de Austria y la independencia de Hungría.



El Conde Zichy, jefe de la independencia húngara.

Desde 1848, época en que los magiares sublevados intentaron inútilmente sacudir el yugo opresor de Austria, los años se han sucedido con su séquito de persecuciones para romper las tendencias separatistas ó de medidas benévolas para ayudar á la conciliación.

El Emperador se deja ver poco.—Una vez al año el Emperador sale de Viena, llega á Budapest, da un baile y se va. A los húngaros les parece, con razón, esto demasiado poco para un reino.

En 1907 han renovado el compromiso federal, pero las exigencias de la mayoría del Parlamento húngaro tienden hacia la independencia económica, nuncio de la independencia política.

Hungría pide un Banco autónomo, una frontera aduanera, reformas fiscales, la separación de ejército.

Así, cuando en 1907 se presentó el proyecto de aumento de contingente militar, los magiares pidieron la creación de regimientos que hablasen exclusivamente el húngaro.

Hacia la independencia.—Estas reivindicaciones llevan derechamente á la autonomía, pudiéndose prever lo que será del Austria militar privada del apoyo húngaro.

Austria, contando con todos sus recursos, podría mantener 321 batallones en vez de 254, 30 regimientos de caballería en vez de 24, 10 brigadas de artillería de campaña y 17 batallones de plaza, con lo que constituiría una *potencia militar superior*, por ejemplo, á la de Italia. Pero estos sucesos, si alguna vez se realizan, será en muy lejana época.

El Sacro Imperio Germánico.—Examinada detenidamente la Triple Alianza, no es, en rigor, otra cosa que el Sacro Romano Imperio resucitado entre la Babel de los pueblos y el fraccionamiento del territorio. ¿Cómo se fusionarán estas razas? ¿Cómo se conciliarán sus intereses? ¿No es preferible que la *Europa Central* esté formada de este mosaico de pueblos á quienes no atormenta ninguna ambición?

Esta concepción sería la mejor, si no fuera por los anhelos germánicos y las influencias eslavas. Pero Berlín y San Petersburgo nada pueden contra el excedente de los pueblos que desborda de las fronteras. Las razas se imponen á la diplomacia, no la diplomacia á las razas.



Kossuth, ministro de Comercio, hijo del héroe de la guerra de 1848.

EL EJÉRCITO AUSTROHÚNGARO

No obstante el dualismo de su política interna, la monarquía austrohúngara tiene un ejército admirablemente pertrechado é instruído. Es uno de los mejores de Europa por la importancia de los efectivos, la solidez de armamento y la organización de sus cuadros. La diversidad de idiomas del Imperio hace difícil la instrucción y el manejo de las unidades, pero este obstáculo no es insuperable. Magiares, cheques, alemanes ó polacos se fusionan en la gran familia militar, aun cuando después vuelvan á sus peculiares afectos y tradiciones. Primero la raza, después el imperio y el reino.

Servicio obligatorio y personal, según la ley de reclutamiento del 11 de abril de 1889. A los tres años de servicio el soldado pasa á la reserva por otros siete y debe prestar en ese tiempo, por lo menos, cuatro semanas de servicio (período de los reservistas). De la reserva pasa á la *Landwehr*, en la que permanece dos años. A los doce años pasa á la *Landsturm*.

Lo complejo de la organización política hace necesarios tres ejercitos en tiempo de paz: el *ejército común* y dos *Landwehr*, que representan las dos partes de la monarquía austrohúngara.

FRANCISCO JOSÉ, nacido en 1830, emperador de Austria en 1848 y rey apostólico de Hungría en 1867.

Reclutamiento. — Austria-Hungría está dividida en 112 circunscripciones de reclutamiento, de las que 6 están en Fiume, Trieste, Zara, el Tirol y el Vorarlberg y 4 en la Herzegovina y Bosnia.

Infantería y Artillería. —El ejército austrohúngaro tiene 47 divisiones de infantería. La 1.ª y la 18.ª están provistas de artillería de montaña.

En movilización, la división de infantería comprende de 12 á 16 batallones, con 12.000 ó 16.000 hombres.

El efectivo de un cuerpo de ejército es de 36 á 48.000 hombres. Cada cuerpo de ejército tiene de 96 á 128 cañones, según esté formado de una ó dos divisiones.

El fusil pesa 3,50 kilogramos. Cada soldado puede llevar 160 *cartuchos*. Estos se reparten de cinco en cinco en las cananas delanteras, en una cartuchera que se lleva atrás y en la mochila.

En la caballería, cada soldado lleva únicamente 50 cartuchos.

Ingenieros de Artillería y Academias.— En 1895 se crearon los cuerpos de ingenieros de artillería, innovación importante que hace al oficial de artillería completamente ajeno á la técnica.

Estos ingenieros tienen rango militar y se subdividen en ingenieros generales, ingenieros en jefe de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase y en ingenieros ordinarios y subingenieros. Estos establecimientos de instrucción están en el arsenal de Viena (taller de construcción), en Wiener-Neustadt (cartuchería), en Bluman y Stein (polvorines) y en los depósitos de material.

Archiduque FRANCISCO FERNANDO DE AUSTRIA-ESTE, sobrino del Emperador y heredero del trono. Nació en 1863.

Reorganización de la artillería. — En diciembre de 1906, el Ministro de la Guerra austriaco dió á conocer las reformas de que se hallaba necesitada la artillería.

Las 15 divisiones de la *Landwehr* (8 austriacas y 7 húngaras) tendrán artillería propia, lo que implicará la creación de 15 regimientos, ó la *Landwehr*, con 6 baterías. La artillería del *ejército común* se aumentará también con 15 regimientos de obuses.



Lo que da un total de 3.200 piezas nuevas del calibre de 8 centímetros.

Cuerpos de ejército.

Núm. del Cuerpo: 1. . . .	Capital:	Cracovia.
— — — 2. . . .	—	Viena.
— — — 3. . . .	—	Gratz.
— — — 4. . . .	—	Budapest.
— — — 5. . . .	—	Presburgo.
— — — 6. . . .	—	Kaschau.
— — — 7. . . .	—	Temasvar.
— — — 8. . . .	—	Praga.
— — — 9. . . .	—	Josefstadt.
— — — 10. . . .	—	Perzemysl.
— — — 11. . . .	—	Lemberg.
— — — 12. . . .	—	Hermanstadt.
— — — 13. . . .	—	Agram.
— — — 14. . . .	—	Insbruck.
— — — 15. . . .	—	Sarajewo.
Comandancia militar de Zara.		

Efectivos de paz.

Hombres	336.000
Caballos	66.000
Cañones	1.048
Cuerpos de ejército	15
Divisiones de infantería	39
— de caballería	5
Batallones de infantería	605
Escuadrones de caballería	350
Baterías de artillería de campaña	268

Efectivos de guerra.

Hombres	1.828.000
Caballos	250.000
Cañones	2.920
Cuerpos de ejército	10
Divisiones de infantería	48
— de caballería	7
Batallones de infantería	1.485
Escuadrones de caballería	481
Baterías de artillería de campaña	399

Los presupuestos y las poblaciones.

AÑOS	Gastos militares en florines de 2.10 fr.	AÑOS	Gastos militares en florines de 2,10 fr.
1890	130.539.303	1895	152.983.129
1891	130.779.806	1896	156.881.398
1892	139.683.083	1897	161.203.038
1893	144.187.543	1898	162.848.829
1894	147.512.538	1899	167.636.993

Gasto militar por habitante.

NACIONES	Francos.
Inglaterra	36
Francia	25
Alemania	20
Austria-Hungría	14
Italia	12,50
Estados Unidos	10
Rusia	9
Japón	5

Soldados en 1906.

NACIONES	Población.	Efectivo anual.
Francia	39 000 000	565.000
Rusia europea	103.000.000	1.194.000
Austria-Hungría	47.000.000	351.000
Italia	33.000.000	625.000
Alemania	61.000.000	583.000

Armamento.

Fusil	Sistema Mannlicher. Modelo 1895. Calibre 8 milímetros.
Cañón de campaña	Sistema Ehrhard. Modelo 1905. Calibre 76,5 milímetros.

Material de campaña.

El obús de 15 centímetros.—Se continúan los experimentos con el obús de 15 centímetros sobre cureña de vía estrecha. Esta pieza se destina á la artillería pesada, con cureña de un metro y otro metro de mira. La estrechez de la cureña permite á la pieza circular por caminos montañosos. El tubo y la cureña juntos pesan 1.100 kilogramos. La pieza dispara tres clases de proyectiles: una granada de 39 kilogramos, con 6 kilogramos de ecrasita; un shrapnel de 37 kilogramos, con 380 balas de 24,5 gramos, y además un bote de metralla. El cartucho se compone de ocho elementos de carga, que permiten un alcance de 6.000 metros y una velocidad inicial máxima de 300 metros por segundo. El shrapnell se emplea para el tiro de mucho ángulo. La batería tiene cuatro piezas.

Ametralladoras.—En 1906 se resolvió la creación de una sección de instrucción de ametralladoras con personal especial.

La sección comprende cuatro ametralladoras sistema Schwarzlose, con cureña y defensas. Esta sección lleva adjuntos ocho mulos, cuatro para las piezas, dos para las defensas y dos para las cajas de municiones.

El tiro.—Como es natural, se da mucha importancia al tiro. Hanse organizado en la Escuela de tiro de Bruck-sur-Leitha cursos de instrucción y de información.

Los primeros duran un mes para los oficiales subalternos de todas las armas. Los segundos, de cuatro á cinco días para los jefes y oficiales de toda categoría.

El mayor número posible de suboficiales reenganchados (infantería y caballería) es admitido, los primeros por cinco meses y los segundos por tres.

En 1906 siguieron 30 generales, durante tres días, un curso de tiros comparados.

Automovilismo militar.—Un curso de esta materia se ha organizado en la fábrica de automóviles Daimler, en Viena. Ese curso tiene por objeto enseñar el manejo del automóvil y dar enseñanzas prácticas sobre su construcción. En él cursan nueve oficiales y buen número de soldados.

Así como en Alemania existe un cuerpo de *automovilistas voluntarios*, hay en Austria un club especial cuyos miembros se obligan á ayudar al ejército.

Además, el comité militar técnico tiene la misión de examinar los puntos siguientes:

1.º Estudio y aplicación de todos los inventos nuevos y de los perfeccionamientos que se publiquen.

2.º Redacción de cuantas cuestiones afecten al automovilismo.

3.º Adquisición y ensayo de todas las máquinas y reglamento para su empleo y conservación.

4.º Enseñanza teórica y práctica de los oficiales

y tropa para el servicio y empleo de automóviles (tren mecánico).

5.º *Establecimiento de un estado de todas las* máquinas privadas y militares, y registro, al día, de todos los chauffeurs y ciclistas que pertenezcan al ejército.

6.º Registro de automóviles al servicio de los ejércitos extranjeros.

Los voluntarios.—Los miembros del cuerpo de automovilistas voluntarios se obligan á poner sus automóviles ó motocicletas, en tiempo de guerra, al servicio del ejército.

Todo miembro ha de ser dueño de un automóvil de 16 caballos, por lo menos, ó de una motocicleta de tres caballos y medio. Se comprometen, por escrito, á servir en tiempo de guerra, sin condiciones, y en tiempo de paz, en tres períodos de diez días consecutivos, durante cuatro años, así como á obedecer las leyes militares.

Finalmente, hay en Budapest un cuerpo de automovilistas voluntarios *húngaros*, completamente distinto del cuerpo de automovilistas de Viena.

Aerostación.—Hay un curso anual en la Escuela de Aerostación de Viena.

En 1907 cursaron en él 11 tenientes de infantería, 7 de artillería, un capitán de artillería de á pie y un alférez de navío.

Estos cursos llevan dos estaciones de catorce días, en junio y julio, en el campo de Bruck-sur-la-Leitha.

Fuerzas navales.

Marina de guerra.—La flota austrohúngara se compone de 7 acorazados de torres, 10 cruceros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, 44 torpederos de 1.ª y 2.ª clase, 8 barcos torpederos, 15 transportes, 6 monitores y una quincena de cañoneros, corbetas, etc. En total, la flota lleva 1.000 cañones, desplaza 156.000 toneladas, desarrolla una potencia de 302.000 caballos y tiene á su servicio 13.000 *marineros. La actividad marítima* de Austria-Hungría se ha acentuado en estos diez años últimos.

En 1898, el Ministro de *Marina pedía un* crédito extraordinario de 157 millones de francos. En esa época el tonelaje de las diferentes marinas de guerra había aumentado en treinta años un 48 por 100 en Francia, 98 por 100 en Rusia, 130 por 100 en Italia, 660 por 100 en Alemania y únicamente 34 por 100 en Austria. Tiempo era de enmendarse, por lo que el proyecto abarcaba construcciones que en diez años debían aumentar la escuadra con 15 acorazados de 6 á 9.000 toneladas, 7 cruceros de 2.ª clase (4 á 7.000 toneladas), 7 cruceros de 3.ª clase (1.500 á 2.500 toneladas), 15 grandes torpederos (360 á 800 toneladas) y otros 90 torpederos.

Escuadra de reserva.—En 1906, la escuadra de reserva austriaca hízose utilizando los barcos *comprendidos en la primera reserva.*

Austria imitó la organización seguida por Italia, con el fin de asegurar la instrucción de los *hombres destinados á la escuadra activa*, conservar á bordo el mayor número de tripulantes y suplir los vacíos de la escuadra en activo con el personal de la de reserva. La nueva escuadra radica en Fasana.

En los conflictos sobre el dominio del Mediterráneo, la marina austriaca puede desempeñar un importante papel por su posición estratégica.

Austria-Hungría y los demás pueblos.

Marina mercante.—También es de bastante importancia. En 1903 se componía así:

Marina mercante.

BUQUES	*Toneladas.*	*Tripulación.*
114 de alto bordo	254.027	3.938
1.549 de cabotaje	31.214	4.246
232 á vapor	253.361	4.579
12.917 de vela	54.732	30.728

Por otra parte, si consideramos Hong-Kong, que es el puerto más importante del mundo, Austria-Hungría, en estas lejanas latitudes, ocupará el siguiente lugar:

NACIONES	Millares de toneladas.	Tanto por ciento.
Inglaterra	6.126	6,68
Alemania	1.396	14
Japón	35	0,036
Francia	582	6
Noruega	385	4
China	252	2,53
América	322	3,23
Austria	88	0,9
Holanda	77	0,77
Italia	51	0,5

Emigración.—Austria-Hungría no tiene colonias, por más que la nación ha dado exploradores valerosos, así por mar como por tierra. Como estudio de los movimientos étnicos contemporáneos, vale la pena de consignar la estadística de emigración del único grande Estado europeo desprovisto de posesiones más allá de sus fronteras.

El movimiento emigratorio del Imperio austrohúngaro es cada vez más importante, como se demuestra en el cuadro siguiente:

Emigración.

AÑOS	Emigrantes.
De 1870 á 1880	73.000
De 1880 á 1890	354.000
De 1890 á 1900	597.000

Viene á ocupar el tercer rango en la emigración mundial.

Bandera.—El pabellón de guerra está formado de una banda blanca horizontal entre dos rojas. Las banderas del ejército tienen un fondo de seda blanca, llevando á un lado la imagen de la Virgen y al otro el águila imperial con las armas de la provincia. La *landwehr* húngara tiene bandera de fondo blanco, pero con las armas de Hungría en lugar del águila.

DIEZ PUEBLOS EN UNA SOLA NACIÓN

Las naciones de la Europa Central ofrecen una curiosa característica: está por hacer su fusión étnica. Las razas, en perpetuo conflicto de sentimientos, de tradiciones y de ideales, se juntan sin mezclarse. Donde quiera se manifiestan tendencias separatistas. Se ve que la necesidad política une los pedazos de este mosaico de pueblos y nacionalidades diversas.

Las naciones verdaderamente poderosas son las que poseen el beneficio de la nacionalidad, hecha tangible por un asiento geográfico que agrupa á los individuos y los protege de manera eficaz.

Austria-Hungría no realiza unidad alguna, y su situación geográfica es tal, que nos esforzaríamos en vano para hallar en un mapa sus fronteras naturales.

Viena, centro de Europa.—La posición de Viena, casi en el centro de Europa, parece que debiera asegurar al Imperio austrohúngaro un lugar privilegiado en las incesantes luchas de la actividad económica. Por desgracia le falta al Imperio la posesión completa de la magnífica cuenca del Danubio, río que, naciendo en Alemania, va á desaguar en el mar del Norte el caudal de sus 120 afluentes.

Del lado del Adriático, el litoral marítimo es poco extenso. Los alemanes están á 30 leguas de Trieste.

Le convendría al Imperio la posesión total del Adriático; pero además de Alemania está Italia, que opone el predominio latino al pangermanismo.



La parte sombreada demuestra el progreso de los eslavos, que encierra como en un tornillo al Imperio austrohúngaro, que además está amenazado por el Oeste por Alemania.

Lucha de razas.—En el Estado austriaco se distinguen cuatro grandes razas: la germánica, la eslava, la finlandesa y la latina.

En 1895, la raza germánica reunía 9 millones de alemanes. La raza eslava contaba 5.500.000 cheques, 5.500.000 polacos, 3.400.000 rutenios, 5.000.000 de servo-croatas, 2.759.000 lovacos y 1.200.000 eslovenos. La raza latina estaba representada por 700.000 italianos. Los rumanos eran 3.000.000, y los húngaros ó magiares 7.000.000. Los judíos aportaban el importante contingente de 1.500.000 individuos.

Todos estos grupos se modifican si se los considera en estos tres grupos: Austria, Hungría y Croacia-Eslavonia, y por la lengua que les es común.

Austria.

NACIONALIDADES	Representantes.
Alemanes	9.170,000
Cheques	5,955,000
Polacos	9.252,000
Rutenios	3,381,000
Eslovenos	1.192,000
Servios-croatas	711,000
Italianos y latinos	727,000
Rumanos	250,000
POBLACIÓN TOTAL	25,632,000

Hungría.

NACIONALIDADES	Representantes.
Magiares	8,588,000
Alemanes	1,980,000
Eslovenos	1,991,000
Rumanos	2,784,000
Rutenios	472,000
Croatas	188,000
Servios	434,000
POBLACIÓN TOTAL	16,721,000

Croacia-Slavonia.

NACIONALIDADES	Representantes.
Croatas	1.482.000
Servios	607.000
Magiares	90.000
Alemanes	134.000
POBLACIÓN TOTAL	2.400.000

El pensamiento de Bismarck.—El Príncipe de Bismarck, al desligar el Austria de la Confederación germánica, le dió á comprender que su misión estaba en el Oriente.

«Al Austria toca—decía—solucionar el grave problema de la paz en los Balkanes y oponerse á la invasión eslava. A ella incumbe luchar por la libertad en el Adriático».

Desde Bismarck acá, las cosas han cambiado de aspecto. Alemania se interesa en la cuestión de Oriente, la inquieta el avance de Rusia en Europa y de ahí la necesidad de una Triple Alianza. Empero Rusia tiene sobre Austria-Hungría la ventaja de su formidable núcleo de 96 millones de rusos que afirman su nacionalidad.

Las razas en Rusia.

NACIONALIDADES	Representantes.	Tanto por ciento.
Rusos	96.200,000	65,5
Turcos-tártaros	15,600,000	10,6
Polacos	9,100, 00	6.2
Finlandeses	6.600,000	4,5
Judíos	5,700,000	3,9
Lituanios	3,590,000	2,4
Alemanes	2,300,000	1,6
Karbeles	1,600,000	1,1
Caucásicos	1,300,000	0,9
Armenios	1,300,000	0,9
Mongoles	600,000	0,4
Varios	3,000,000	2,0

¿ALEMÁN Ó ESLAVO?

Quiera que no, el imperialismo en todas partes (Japón, Estados Unidos, Rusia, Inglaterra, Alemania) es una perpetua amenaza para las naciones vecinas. El predominio sólo se alcanza por la fuerza. ¡Pobres de los débiles! Así lo ha entendido Austria-Hungría. Su entrada en la Tríplice *es una medida de precaución. ¿Será eficaz? La Historia lo dirá. La flota de los eslavos navega por su territorio. Los germanos avanzan por el Mediterráneo. Italia se afirma en sus reivindicaciones irredentistas. Nadie puede prever lo que sucederá mañana ni el destino que está reservado á los pueblos que hoy están bajo la égida de los Hapsburgos.*

El mapa de la página anterior muestra el movimiento envolvente de los eslavos. Un poco más, y el cerco envolverá todo el Imperio. Rusia tiene la misma dificultad que Austria-Hungria respecto á las razas, pero con la ventaja de tener un núcleo ruso de imposible absorción.

Estudiando detalladamente la proporción, se ve que hay en Polonia 6,7 por 100 de rusos, 13,5 por 100 de judíos y 71,80 por 100 de polacos. La Finlandia ofrece 0,2 por 100 de rusos, 86,7 por 100 de finlandeses y 13 por 100 de alemanes.



ALEMANIA
GUILLERMO II, emperador.



RUSIA
NICOLÁS II, emperador.

La monarquía austrohúngara, representada por FRANCISCO JOSÉ, *está colocada entre el* pangermanismo y el paneslavismo, cuyos progresos amenazan las tierras de los Hapsburgos.

En el Asia Central los rusos figuran en 8,9 por 100 y turcos y tártaros en 85,5. En el Cáucaso, los rusos representan el 34 por 100 y los turcos y tártaros el 20,2 por 100

El anillo eslavo.—Los rusos, en general, dominan en Rusia de Europa con una densidad de 80 por 100 y en la *Siberia Occidental* con 87,7 por 100. Al igual que en Austria, tampoco existe una poderosa nacionalidad rusa en el agregado de diez razas apiñadas alrededor del trono del zar. Así y todo, constituyen una fuerza.

Todas estas consideraciones acerca de las nacio*nalidades son necesarias, porque muchos son los* que creen que hay austriacos como hay franceses é italianos, y que se habla austriaco como portugués ó castellano.

En realidad, no hay austriacos ni lengua austriaca. Hay pueblos diferentes que hablan un idioma propio, dentro de los límites geográficos *que se designan con el nombre de* Austria.

Grandeza y decadencia.—Vimos antes el formidable imperio realizado por Carlos V. Nada queda de todas aquellas conquistas. España ha perdido sus colonias, Italia ha realizado su unidad, Holanda (Países Bajos) es libre y el resto, fraccionado, dividido, se conserva al acaso de constituciones y de *privilegios, sin dirección* y sin autoridad.

Ningún estado como el Austria presenta más variedad de pueblos, lenguas y tradiciones, según hemos podido ver anteriormente.

La vecindad italiana.—A pesar de la Tríplice no puede decirse que las simpatías entre Austria é Italia sean muy vivas. Italia se fortifica á través de la frontera austriaca, como Francia en los Vosgos. El Estado Mayor italialiano tiene en perspectiva la ofensiva contra el Tirol. Austria responde á esta eventualidad fortificándose en la Carintia. Los dos aliados son suspicaces y previsores. Se alían, pero se ponen en guardia el uno contra el otro. *Fuera de esto, la pequeña* Suiza, rayana con el Tirol, tiene un ejército importante.

El total de las tropas suizas prontas á entrar en campaña es de 252.677 hombres, que se reparten del modo siguiente:

1.er cuerpo de ejército	43.701	hombres.
2.º — — —	43.493	—
3.er — — —	42.039	—
4.º — — —	41.114	—
Tropas de fortalezas.	21.648	—
— en disponibilidad . . .	40.558	—
Estado Mayor general.	122	—
TOTAL	232.677	hombres.

Esto unido á la instrucción del ejército suizo, lo constituyen en un vecino de cuidado para el día de mañana.

EL ÁFRICA NECROLÓGICA

1800-1907.

• Lugar donde murió el explorador
\+ " " del asesinato del

V. H.

La era de las exploraciones científicas en Africa se abrió al finalizar el siglo XVIII, con dos magníficas expediciones: la del alemán Hornemann y la del escocés Mungo Park, enviados los dos por la *African Association*. A la par que la lista gloriosa, no cerrada todavía, de los infatigables obreros de la ciencia y de los descubrimientos, empieza también la de los héroes muertos en la tierra teatro de sus hazañas. Murieron aquellos dos, tras memorables y fructuosas campañas: Hornemann, de enfermedad, en 1802; Mungo Park, asesinado ó ahogado en el Nilo en 1806.

Después de estos dos ilustres viajeros ¡cuántos otros sabios, filántropos, misioneros, etc., han sufrido igual suerte en Africa, víctimas de la fatiga, de la fiebre, de la peste, de la insolación, de los animales feroces ó del fanatismo de los naturales!

En 1874, el célebre Enrique Duveyrier, uno de los más valientes exploradores del Sahara, que tanta prez ganó en la dirección de una expedición científica, tuvo la idea de trazar un mapa necrológico del Africa. Contó entonces 160 muertes, advirtiendo de paso que su lista estaba muy incompleta.

A partir de esta época se han activado las exploraciones africanas y han aumentado las víctimas. A las de la exploración científica vienen á sumarse las producidas por la conquista ó por la pacificación militar. A los nombres gloriosos é inolvidables de Vogel, de Laing, de Overweg, de Livingstone, de Oudney, de Richardson, de Clapperton, de Flatters, de Crampel, de Blanchet, de Du Bourg de Bozas, de Brazza, hay que añadir los de Bonnier, de Klobb y de tantos otros muertos ó mortalmente heridos en las campañas de Dahomey y de Madagascar.

Puede calcularse en 400 el número de víctimas que en cien años han sucumbido en holocausto á la ciencia geográfica. Sabios, exploradores, colonos, soldados, contribuyen por igual á dilatar los dominios de la ciencia y de la patria. La parte que toca á España en este contingente de viajeros africanos es pequeña, sin duda, en relación con la de otros países; pero no hay que olvidar la sangre vertida por nuestros soldados en las conquistas de Túnez, de Orán y de Argel, allá en el siglo XVI, que con los portugueses fueron los primeros en asaltar las costas del *continente negro* y en las posteriores expediciones que todos recordamos.

Notable acontecimiento geográfico: LOS CONTINENTES SON GRANDES ISLAS.—**150 años de esfuerzos sobre los polos:** PROGRESOS DE LOS DESCUBRIMIENTOS.—**Los grandes pasos de los Alpes:** *LO QUE SE HA HECHO; LO QUE HAY QUE HACER.*—**Los progresos de la geografía histórica.—La Pampa Central:** FUTURA PROVINCIA ARGENTINA.—**El año filatélico**

NOTABLE ACONTECIMIENTO GEOGRÁFICO

En las regiones polares el hombre sigue siendo el héroe de las grandes epopeyas de la primitiva exploración.

El paso del Noroeste.

Es el ideal de los exploradores árticos. Una de las tragedias más célebres del siglo pasado fué el drama polar de la expedición Franklin.

La expedición Franklin, organizada en Inglaterra, fué la más numerosa y conocida hasta entonces.

El *Erebus* y el *Terror* zarpaban en mayo de 1842, llevando á bordo 130 hombres mandados por el almirante Franklin. El 26 de julio fué avistada por los balleneros en la bahía de Baffin; después no se supo nada más de ella. Mac-Klintock, en 1859, pudo averiguar, al fin, el triste desenlace de la expedición. Los expedicionarios, sitiados por los hielos, fueron diezmados por el escorbuto y el frío, y los pocos que escaparon del sitio de la invernada, murieron uno á uno en la nieve ó entre los campos de hielo.

Ante este fracaso se debilitaron las esperanzas de descubrir el famoso paso del Noroeste, preliminar del descubrimiento del misterioso Polo Norte.

El llamado *Paso del Noroeste* es el paso del Atlántico al Pacífico por el Norte de América, así como el paso del Nordeste es el tránsito de uno á otro Océano por el Norte de Europa y Asia.

Este último paso lo atravesó por vez primera Nordenskjold á bordo del *Vega* (1878-79).

El paso del Noroeste es encontrado por Amundsen.

Este atrevido marino noruego, digno émulo de sus compatriotas y de sus antecesores Nansen y Sverdrup, ha conseguido, con un pequeño buque de 47 toneladas, el sloop *Gjöa*, con ocho tripulantes, pasar por primera vez el famoso Noroeste. *Es una empresa sin precedentes, porque si bien* anteriormente el explorador inglés Mac-Clure realizó casualmente el paso material, lo hizo abandonando su buque. Amundsen permaneció á bordo desde su partida de Cristianía, en julio de 1903, hasta la primavera de 1906, en que arribó á San Francisco, habiendo invernado tres veces. Dos años permaneció en las cercanías del polo magnético, haciendo un notable acopio de observaciones científicas.

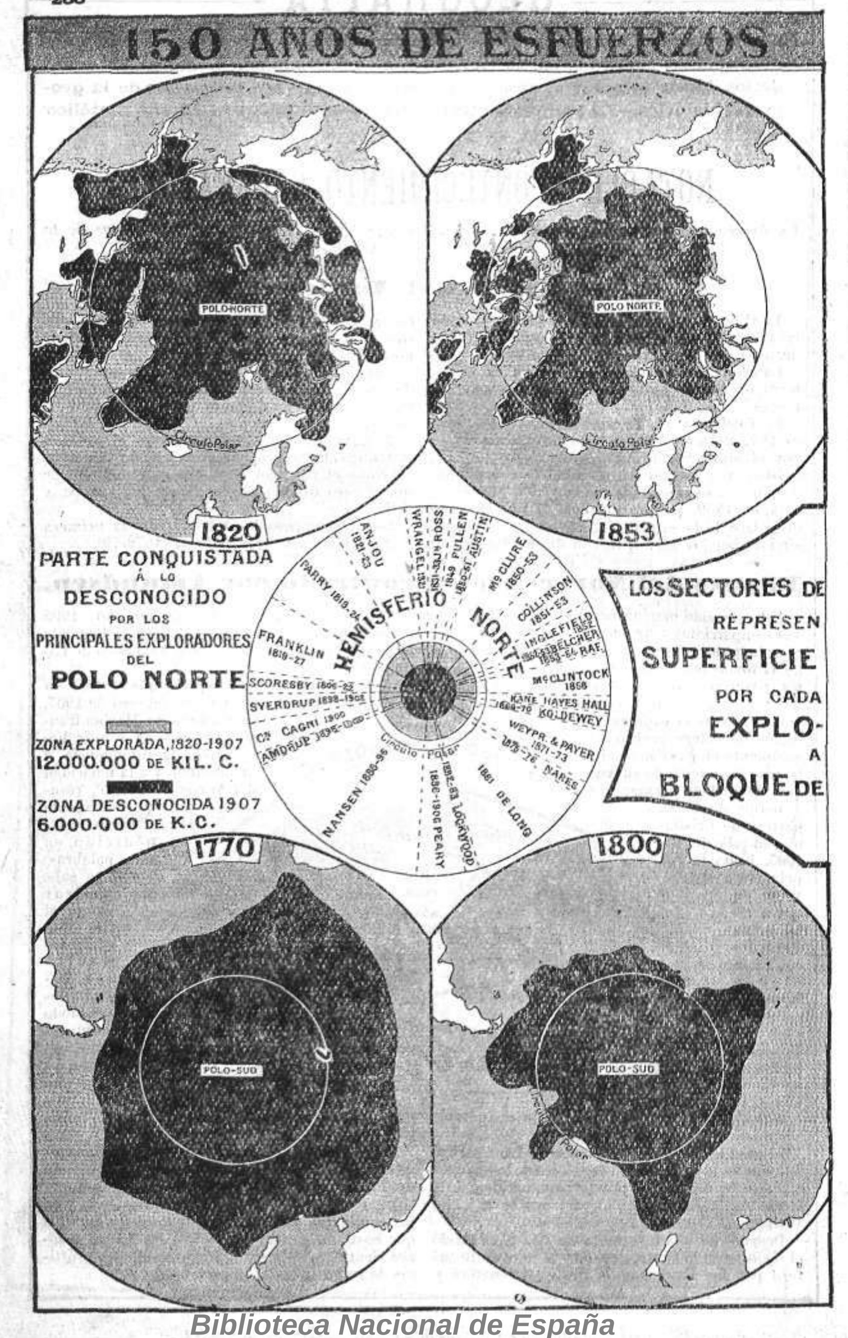
EL PASO DEL NOROESTE

El paso lo hizo por el Estrecho de Lancáster, á lo largo de la costa de la isla Beechey. Luego, por el Estrecho de Peal, siguió la costa occidental de la península Boothia, yendo á parar en la bahía Petherson (Tierra del rey Guillermo).

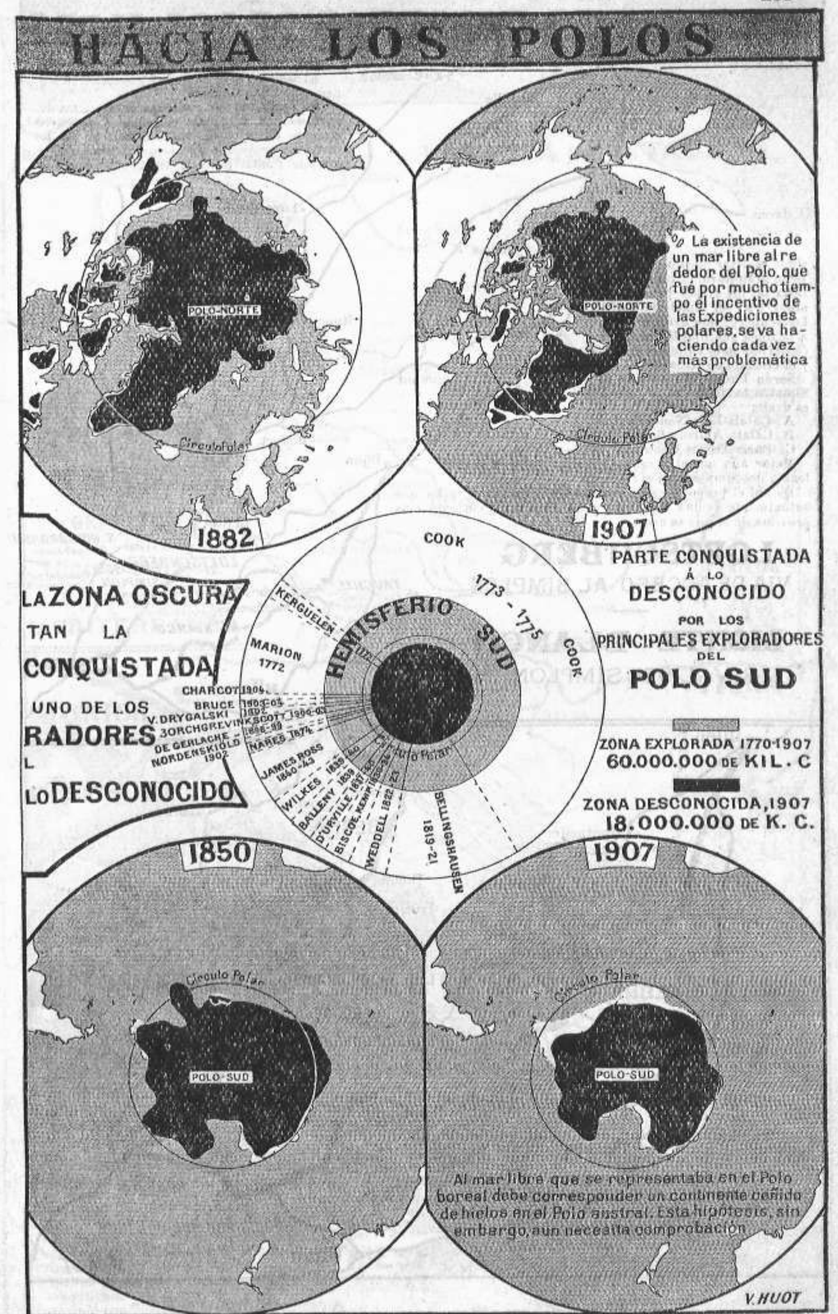
Después de una invernada de dos años siguió el *Gjöa* hacia el Oeste, llegando al mar de Beaufort por los Estrechos de Dease, Coronation y Dolfín. Tras otra invernada de un año (1905 á 1906), pasó el Estrecho de Behering, llegando el 19 de octubre de 1906 á San Francisco de California.

Cuando la magnífica recepción que se hizo en *París al capitán* Amundsen, en febrero de 1907, el Ministro de Marina francés, después de rendir homenaje á la inteligencia, á la voluntad y á la tenacidad del *héroe del Norte*, resumió perfectamente el carácter de su expedición, en estas palabras: «No se sabe qué admirar más, si los maravillosos resultados adquiridos ó el modo rudimentario, al par que ingenioso, con que, desde el punto de vista material, se consiguieron aquellos».

Otros seguirán el ejemplo de Amundsen; navegantes y exploradores irán al gran laboratorio del Polo boreal á escudriñar las leyes del magnetismo terrestre, de la circulación atmosférica y de las corrientes marinas, y de todos estos secretos que hasta ahora han escapado á las investigaciones científicas se desprenderán resultados prácticos de transcendental *importancia*.


150 AÑOS DE ESFUERZOS
POLO NORTE
Círculo Polar
1820
POLO NORTE
Círculo Polar
1853
PARTE CONQUISTADA Á LO DESCONOCIDO POR LOS PRINCIPALES EXPLORADORES DEL POLO NORTE
ZONA EXPLORADA, 1820-1907
12.000.000 DE KIL. C.
ZONA DESCONOCIDA 1907
6.000.000 DE K. C.
HEMISFERIO NORTE
ANJOU
WRANGEL
ROSS
PULLEN
AUSTIN
McCLURE
COLLINSON 1851-53
INGLEFIELD
BELCHER
RAE
McCLINTOCK
KANE HAYES HALL
KOLDEWEY
WEYPR. & PAYER 1871-73
NARES
DE LONG
LOCKWOOD
PEARY
NANSEN
AMDRUP
Cn CAGNI 1900
SVERDRUP
SCORESBY
FRANKLIN
PARRY
Círculo Polar
LOS SECTORES DE
REPRESEN
SUPERFICIE
POR CADA
EXPLO-
A
BLOQUE DE
1770
POLO-SUD
1800
POLO-SUD
Círculo Polar

HÁCIA LOS POLOS



LOS GRANDES TALADROS DE LOS ALPES

El Simplón está llamado á competir en tráfico con el San Gotardo.

En tanto que los cantones suizos, los departamentos franceses colindantes procuran ponerse de acuerdo, sin conseguirlo, en los distintos proyectos de acceso al Simplón (líneas de Pontarlier y de Ginebra), Berna consigue realizar un proyecto grandioso: la travesía de los Alpes berneses por el túnel de Lœtschberg, que evitará á la línea del Simplón el largo recorrido en el valle del Ródano y el circuito de Lausana.

Serán líneas francesas de acceso al Simplón todas la que lleguen á Basilea, es decir:

A. Calais-Lille-Nancy-Belfort.
B. Calais-Amiens-Reims-Belfort.
C. París-Troyes Chaumont-Belfort.

Mejor aún que el acceso al Simplón será la competencia del Simplón con el Gotardo.

De ahí el propósito de atravesar el Mont-Blanc, plan que actualmente es una hipótesis, pero cuya solución está más próxima de lo que se cree.

LOETSCHBERG
VÍA DE ACCESO AL SIMPLÓN

MONTE BLANCO
RIVAL DEL SIMPLÓN



OCHO ESTAN ABIERTOS; FALTA UNO.

LA LINEA DE LOS "TAUERN"

LONDRES
Douvres
Ostende
Calais
Rotterdam
Amberes
Bruselas
Lieja
Colonia
Francfort
Nuremberg
Ratisbona
PARIS
Nancy
Strasbourg
Stuttgard
MUNICH
Linz
VIENA
(1853) SEMMERING Alt. 896m Costo: 56 millones
Salzbourg
Innsbruck (1884)
ARLBERG Alt. 1311m Tunel 10 ... Travesia: 16 min. Costo: 48 millones
BRENNER (1867) Alt. 1367m Costo 38 millones
TAUERN (1908)
Klagenfurt
Villach
Basilea
Zurich
Dijon
Lucerna
S. GOTHARD (1881) Alt. 1154m Tunel: 14.990m Travesia: 20 min. Costo 261 millones
Lausana
(1905) SIMPLON Alt. 705m Tunel: 19.728m Travesia: 22 min. Costo: 75 millones
Milán
Verona
TRIESTE
M.t CENIS (1870) Alt. 1295m Tunel: 12.840m Travesia: 25 min. Costo: 75 millones
Turin

TRIESTE

GRAN PUERTO
DE LA
EUROPA CENTRAL
EN EL
MEDITERRÁNEO

Linz
VIENA
MUNICH
Salzbourg
Steyr
(1853) SEMMERING Alt. 896m Costo 56 millones
Bruck
Innsbruck
ALTO TAUERN
BAJO TAUERN
Bad Gastein
TUNEL DE LOS TAUERN (1908)
Ober Vellach
Spital
BRENNER
Franzensfeste
Graz
Villach
Klagenfurt
Marburg
Assling
Trento
Laibach
Göritz
TRIESTE
VENECIA
Fiume

Gracias á este nuevo túnel á través de los Alpes, Trieste adquirirá una importancia desusada, hasta convertirse en el *emporium* de la Europa Central por el Sur, compitiendo ventajosamente con Génova y Venecia.

DISTANCIAS ACORTADAS entre TRIESTE y:

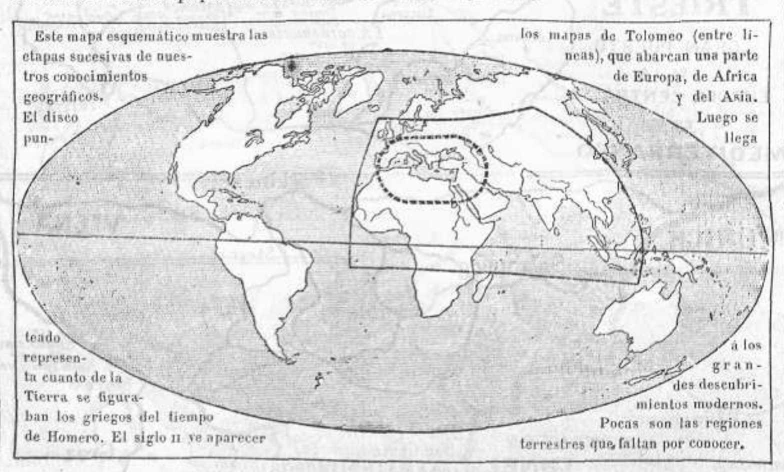
Londres, la Bélgica, la Holanda, Colonia, y la Alemania del Noroeste	= 200 Kil.
París, Strasbourg, Munich y la Alemania del Sud	= 175 „
Dresde, Berlín y la Alemania del Norte	= 85 „

PROGRESOS DE LA GEOGRAFÍA HISTÓRICA

No siempre los hombres han conocido la Tierra como la conocemos actualmente. Hasta hace poco tiempo no se han descubierto algunas partes del globo; tanto que nuestros contemporáneos cincuentones han visto el descubrimiento de la casi totalidad del Africa interior. Retrocediendo al pasado, llégase gradualmente á las épocas históricas, en que la mayor parte de la Tierra era absolutamente desconocida.

Para los griegos, contemporáneos ó sucesores de Homero, la Tierra era un ancho disco, cuyo centro ocupaba Grecia, especialmente Delfos. Alrededor de este sólido disco, que comprendía los países bañados por el Mediterráneo y mares vecinos, perdíase en lo desconocido una ancha franja de agua, el río Océano.

En el siglo II de nuestra era, los mapas de Tolomeo nos muestran un progreso. La forma esférica de la Tierra, adivinada en la época griega por algunos sabios, se da ahora por cierta. Bien pequeña es la parte de esta esfera considerada como habitable. Frío en el Norte, calor en el Sur, Oceano al Este y al Oeste, se oponen á la existencia del hombre fuera del pequeño centro donde florecen las civilizaciones contemporáneas de Roma. A fines del siglo XV, dos mil quinientos años después de Homero y quinientos antes de nosotros, Europa, Asia y las costas de Africa formaban aún todo el mundo conocido. Hace, pues, cinco siglos únicamente que la América, el camino de la India, la inmensa llanura del Pacífico, las regiones polares, han sido reveladas é incorporadas á las demás partes de la tierra en que se desarrolló la historia. El mundo parecía achicarse bajo los pies del hombre, conforme éste imagina medios, cada vez más poderosos, para transportarse en su superficie ó para comunicar su pensamiento á las extremidades del mundo en un instante inapreciable.



Este mapa esquemático muestra las etapas sucesivas de nuestros conocimientos geográficos. El disco punteado representa cuanto de la Tierra se figuraban los griegos del tiempo de Homero. El siglo II ve aparecer los mapas de Tolomeo (entre líneas), que abarcan una parte de Europa, de Africa y del Asia. Luego se llega á los grandes descubrimientos modernos. Pocas son las regiones terrestres que faltan por conocer.

España descubridora.

La Historia y la Geografía se completan para el estudio de los llamados problemas sociales, mediante el conocimiento del suelo que cada raza habita. A la Península Ibérica pertenece la obra de terminar el planeta, con el descubrimiento del Nuevo Mundo y de Oceanía, y el primer viaje de circunnavegación.

Las empresas de Bartolomé Díaz, Vasco de Gama, Colón, Balboa, Magallanes, Solís, Soto, Cabral, Orellana y tantos más, eclipsan los viajes y descubiertas de los marinos que, viniendo después, no han hecho sino agrandar los horizontes descubiertos por los argonautas iberos.

En este sentido España ha hecho más por la humanidad que todas las demás naciones juntas, con todos los inventos y maravillas que hayan realizado y puedan realizar.

Por todo esto, las tres penínsulas meridionales de Europa, la griega, la italiana y la ibérica, han influído en la evolución de la humanidad mucho más que los países del interior de los continentes.

Después, la obra de cada una de las tres penínsulas en particular ha correspondido á su situación geográfica, á la configuración de sus costas y á la extensión de su territorio.

¡Lástima que en España se dé poco interés á los estudios geográficos! Siendo así que nuestro país, por su obra gigantesca en la era de los descubrimientos, por su propia conveniencia, debía dar á estos estudios la importancia que les dan otras naciones, como Noruega y Dinamarca, que, en nuestros días, evocan las tradiciones aventureras de nuestros antepasados.

LA PAMPA CENTRAL

FUTURA PROVINCIA ARGENTINA

Catorce son las provincias de la República Argentina: Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes, Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja, San Luis, San Juan y Mendoza. Ahora, cumplidas las condiciones previstas por las leyes, como la de alcanzar una población de 60.000 habitantes, la Pampa aspira á tomar decoroso asiento entre sus hermanas, llegando la última, sí, pero no como la menos digna de ocuparlo.

La Pampa de antaño.

La vasta Pampasia ofrecía el encanto de lo ignorado. Para ir de Buenos Aires á Mendoza eran indispensables las escoltas armadas, y durante la noche se fortificaban los campamentos haciendo círculos de carretas, mientras en el fogón velaba el viajero con los nervios excitados.

Se cuenta que los indios despalmaban los pies de sus cautivos. La matanza, el robo y el incendio intimidaban á los colonos, y las ricas llanuras del Plata permanecían incultas.

D. Juan Manuel Rosas emprendió la conquista del desierto.

El doctor Alsina abre la famosa zanja ó trocha, que resulta incapaz para detener á los indómables *ranqueles*.

Por fin, la campaña de 1877 á 1880 consiguió limpiar el desierto de salvajes. La Pampa queda entregada á la ganadería y á la agricultura, y el ferrocarril corrió al indio hasta sus últimas guaridas.

Datos geográficos.

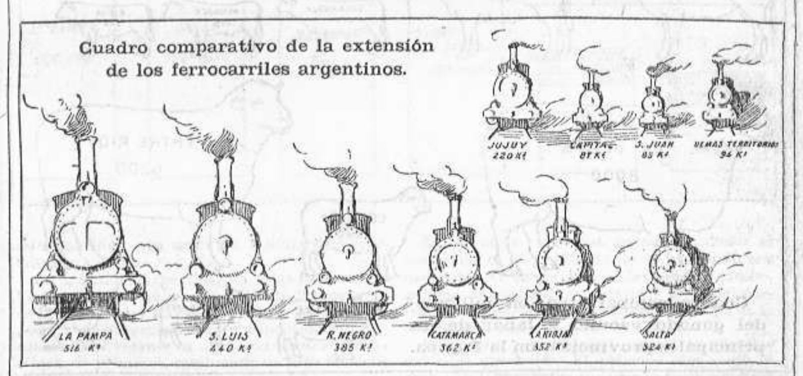
La Pampa ocupa precisamente el centro de la República Argentina.

La línea más larga, de Norte á Sur, que se puede tirar dentro del territorio argentino parte de Jujuy y va al extremo de la Tierra del Fuego, en una extensión de 3.700 kilómetros. La mitad de esta línea (1.850 kilómetros) divide á la Pampa en dos partes casi iguales, cruzándose con la línea más ancha del Atlántico á la Cordillera, en el paralelo 36° 30′.

Después de Buenos Aires, Salta y Córdoba, la Pampa figura en extensión al lado de la provincia de Mendoza.

Población.—En 1884 se crearon los *Territorios Nacionales* y se entregaron las tierras á la ganadería libre.

Esta fué la señal del rápido progreso de la Pampasia. Estos territorios seguían siendo la guarida inexpugnable de las tribus salvajes, que, como



Con razón se llama á este territorio *Pampa Central*. Forman sus límites las provincias de Buenos Aires, Córdoba, San Luis, Mendoza y los territorios nacionales del Neuquen y Río Negro.

Extensión territorial—Cuenta 146.000 kilómetros cuadrados, es decir, que cuatro naciones europeas (Bélgica, Holanda, Dinamarca y Suiza) caben holgadamente dentro del territorio de la Pampa y todavía sobra espacio.

las del Chaco actual, no pudieron ser sometidas ó conquistadas á causa de lo extenso del país que habitaban y de su vida nómada.

La expedición del general Roca en 1880 ganó á la civilización 50.000 leguas cuadradas, toda la Patagonia, y entre ellas la Pampa, que comenzó á poblarse rápidamente. Al ejército expedicionario, única población civilizada en 1880, sucedió otro ejército de colonos y emigrantes extranjeros, fundándose varios núcleos de población y muchas *estancias* (haciendas rurales).

Quince años después, en 1899, el censo nacional daba á la Pampa 25.000 habitantes y anotaba la existencia de tres centros urbanos: *General Acha, Bernasconi* y *Victorica*.

La agricultura vino á reforzar á la ganadería así que la primera línea férrea, 150 kilómetros, unió la capital (General Acha) á la red argentina.

En 1906, la población calculada por la oficina demográfica nacional, según los datos del registro civil y la inmigración internada, alcanzaba á 61.000 habitantes.

Es decir, que en treinta años la Pampa supera en población á una provincia antigua, como Jujuy, que tiene 5.000 habitantes menos que aquélla.

Los ferrocarriles de la Pampa. — Al empezar el año 1906, la Pampa tenía 516 kilómetros de ferrocarriles. El antiguo desierto, que sólo podía cruzarse, en el pasado, por el caballo salvaje ó por el indio indómito que arreaba tropillas enteras de remonta, hoy se encuentra atravesado por siete líneas férreas que lo ponen en rápida comunicación con el Río de la Plata y con el Océano Atlántico, para el transporte y el intercambio de productos.

Riqueza de la Pampa.

Agricultura.—Hasta 1870, la República Argentina era un país casi exclusivamente ganadero, que tenía que importar de los Estados Unidos ó de Australia el trigo y la harina para amasar su pan. En 1870 abasteció su propio consumo y comenzó á exportar productos agrícolas.

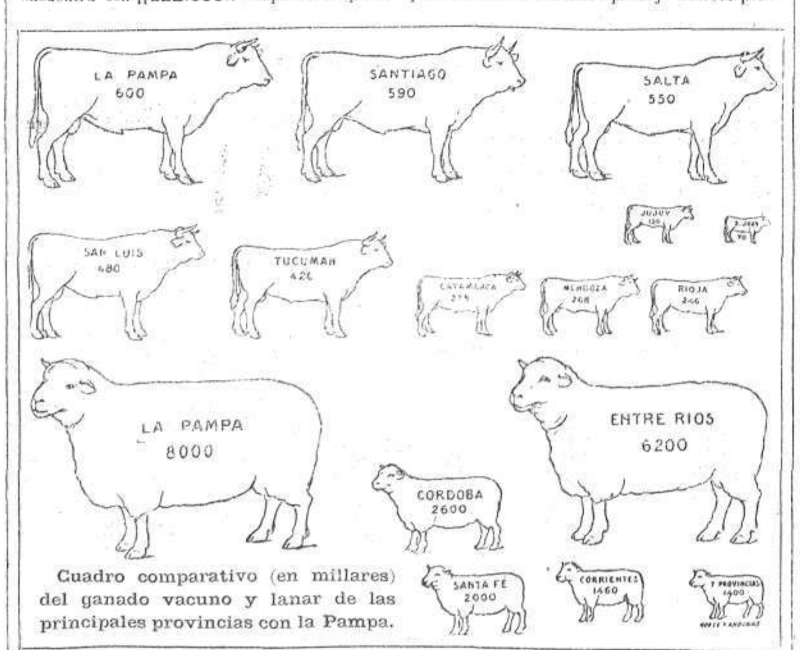
En 1895, la Pampa figura con 10.000 hectáreas cultivadas. La campaña agrícola de 1906 la encuentra con ¡¡**412.000**!! ocupando el quinto

La que más se le aproxima, Entre Ríos, sólo tiene 6.000.000.

El español Nuño de Chaves fué quien, en 1550, trajo al país las primeras ovejas.

Los hermanos Goes importaron del Brasil los primeros vacunos.

Renta territorial.—La riqueza privada imponible en este territorio produjo 200.000 pesos



Cuadro comparativo (en millares) del ganado vacuno y lanar de las principales provincias con la Pampa.

rango entre las provincias argentinas, á continuación de Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y Córdoba.

Ganadería.—Las inmensas praderas de la Pampa dan alimento á 600.000 animales vacunos; 8.000.000 de ovejas pastan en su territorio.

Unicamente la provincia de Buenos Aires le sobrepasa en esta riqueza.

en 1906; *es decir, mayor renta que siete provincias argentinas.*

Movimiento postal.—No obstante haber nacido ayer, ya tiene la Pampa un movimiento postal superior á dos provincias argentinas, pues su correspondencia, de 1.700.000 piezas en 1905, sobrepasa á la de Jujuy, que tuvo 1.500.000, y á la de la Rioja, que sólo alcanzó á 1.000.000.

La visión de la Pampa.

La pradera argentina es *uniforme, sin que se* tropiece con una sola piedra. El terreno está socavado por madrigueras de vizcachas, lechuzas, iguanas y armadillos.

Entre las aves abundan las rapaces y casi todas las acuáticas que alegran las lagunas y bañados.

Más afuera está el dominio de los venados, guanacos, pumas y avestruces.

La necesidad de arbolado ha hecho que cada *estancia* se lo procure artificialmente.

Darwin atribuye la falta de vegetación arborescente en la Pampa argentina á los fuertes vientos reinantes en la región.

Como quiera que sea, los árboles crecen en ella pronto y bien.

Estos *montes* ó bosques artificiales de sauces, paraísos, duraznos, manzanos y eucaliptos se destacan sonrientes, como manchas de pincel en el vasto horizonte.

Dentro de los *alambrados* en que está encuadrada la llanura colonizada pacen millones de bueyes, ovejas y caballos, con entera libertad y sin gran cuidado de sus dueños.

Las lagunas, ora naturales, ora alimentadas por las lluvias, son de inmensa utilidad para estos ganados, que morirían á millares si ellas faltaran.

En la Pampa Argentina, en estas llanuras sin límites, imagen del mar en la tierra, las menores ondulaciones del terreno cobran á la vista proporciones extraordinarias, y el espejismo, tan frecuente en el verano, da á los *pajonales* la apariencia de palmeras, sembrando de oasis fantásticos este océano de verdura.

La Pampa no es la estepa ó páramo que muchos se imaginan: es una inmensa llanura herbácea, de sano y agradable clima, futuro plantel de millones de hombres, así como es hoy el mayor criadero de bisteques.

Otra cosa son los desiertos ó *travesías*, grandes extensiones de pampa en las provincias de San Juan y La Rioja, de vegetación raquítica y rastrera, sin un solo árbol que interrumpa la aridez del terreno, y los pocos que crecen, como la *tola* y el *churquí*, dan espinas en lugar de hojas, como un signo de ingratitud de aquellos eriales.

Los únicos vivientes que turban el silencio de esta región son los *guanacos*, que corren en bandadas, y uno que otro *jote* ó cuervo que se ceba en la osamenta de una caballería rendida al cansancio.

En vez del *pampero*, viento que barre y purifica la Pampa, en estos desiertos sopla el *zonda*, viento cálido é impetuoso del Norte, que levanta torbellinos de polvo salitroso y arenas de los médanos.

El gaucho. — Es el campesino de la Argentina.

El gaucho de Buenos Aires, que ha vivido en íntimo contacto con los indios, aliándose con sus hijas y viviendo en sus tolderías, tomó de ellos sus armas: el *lazo* y las *bolas*, instrumentos que le sirven en sus faenas rurales.

El gaucho es indolente, pendenciero, jugador, borracho, cruel, orgulloso y temerario, pero fiel hasta la muerte á un amigo ó patrón de su agrado.

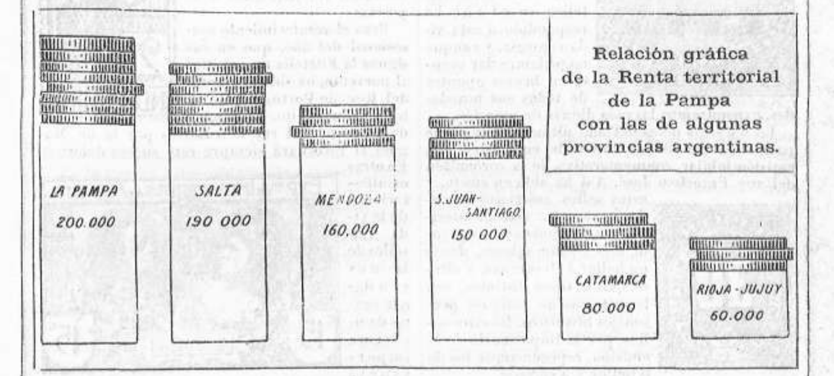
Es el eslabón que une al hombre civilizado con el hombre salvaje.

En las otras provincias argentinas, donde el campesino es fruto híbrido de la raza indígena que dobló el cuello á la esclavitud, el gaucho, aunque de costumbres parecidas á las del porteño, dista mucho de éste, el verdadero tipo de la «Cavallería rusticana» en estos países.

El *poncho* y el *chiripá* son las dos prendas del traje gauchesco. El primero representa el chaleco y la chaqueta; el segundo sustituye á los pantalones.

Si en verano el gaucho se tiende á dormir á la intemperie, su *recado* (arnés) le sirve de colchón y de manta.

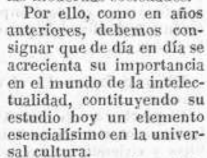
Si además puede proporcionarse un par de buenas botas granaderas con brillantes espuelas, el gaucho está en traje de fiesta, creyéndose dueño del mundo; particularmente cuando, montado en un *pingo* con recado nuevo, riendas plateadas y lazo á la grupa, cruza á rienda suelta la *dilatada llanura.*



EL AÑO FILATÉLICO

Los clichés que ilustran el texto pertenecen á la 6.ª edición del Catálogo Universal de **M. Gálvez**, *Cruz, 1, y Príncipe, 9, Madrid.*

Hay que registrar en el año de 1908 acontecimientos filatélicos, siempre relacionados con el concierto mundial, porque hoy la Filatelía, elevada á la categoría de ciencia histórica, viene á ser algo así como un archivo gráfico, que guarda en la expresión de sus signos la evolución de los sucesos en las modernas sociedades.



Por ello, como en años anteriores, debemos consignar que de día en día se acrecienta su importancia en el mundo de la intelectualidad, contituyendo su estudio hoy un elemento esencialísimo en la universal cultura.

Si este acrecentamiento ha sido en síntesis la nota saliente, no es de extrañar que los signos filatélicos sigan aumentando de valor, tanto por el incremento de la afición cuanto que más y más se profundiza en el conocimiento de rarezas y variedades cada vez solicitadas con mayor empeño.

El movimiento filatélico en el año ha respondido á esta vida vigorosa, y aunque no podamos dar cuenta en breves apuntes de todas sus novedades, expondremos las más dignas de mención.

En nuestras notas del año último dijimos que para el año de 1908 se anunciaba en Austria una emisión jubilar, conmemorativa de la coronación del rey Francisco José. Así ha sido en efecto, y estos sellos austriacos recordarán siempre este acontecimiento. La emisión comprende diez y siete valores, desde un heller á 10 coronas, y ofrece quince tipos distintos, con los retratos de antiguos personajes históricos. De estos sellos, por la importancia de la emisión, reproducimos los de 6 heller y 5 coronas.

En Creta han hecho su aparición dos sellos de 10 y 30 lepta para el servicio oficial, de los que presentamos el último.

En Chipre han aparecido, como ya sucedía en las demás colonias inglesas, modificadas las filigranas en C. A., múltiple, con lo que han venido á experimentar un alza considerable en su valor los sellos de filigrana sencilla. Ofrecemos como muestra el sello de 30 paras.



También Inglaterra, para su despacho inglés en Marruecos, ha hecho una emisión especial con destino á los paquetes postales, sobrecargando los de la Metrópoli. Presentamos el de 2 chelines, 6 peniques.

Francia no ha sido menos y ha emitido para sus posesiones de Indo-China una preciosa serie de 18 valores, desde un céntimo á 10 francos, que comprende siete tipos. Toda esta serie ha sido después sobrecargada para los despachos chinos de Cantón, Hoi-Hao, Kouang-Theou-Wan, Montzé, Pakhoi, Tchong-King y Yunan-Fou. Reproducimos el sello de dos francos.

En España se emitió una serie conmemorativa de la Exposición de Industrias Madrileñas; estos sellos, como puede verse, son notables por su belleza, tanto en el dibujo como en la estampación y el colorido.

Para nuestra factoría de Río de Oro, donde se agotaron muchos valores de la serie en curso, ha sido preciso sobrecargar sellos de las emisiones de 1905 y 1907, así como también las pólizas de las mismas fechas. Ofrecemos un tipo de estos sellos. Las sobrecargas han alcanzado tan alto precio, que el sello de 5 céntimos se cotiza en los mercados á 40 pesetas.

Pero el acontecimiento sensacional del año, que en sus signos la Filatelia transmitirá al porvenir, ha sido la muerte del Rey de Portugal y de su hijo primogénito. El cambio de la efigie del rey don Carlos por la de Manuel II recordará siempre este suceso doloroso.



En otras manifestaciones de la vida filatélica debemos consignar ventas de altísima importancia realizadas en el hotel Drouot de París; la celebración en Londres de una Exposición anglofrancesa organizada por el periódico francés *L'Echo de la Trimbologie*, y varios Congresos celebrados en distintas naciones, con los que se da impulso á los progresos del estudio filatélico. Como nota final consagraremos un recuerdo á la memoria de dos filatelistas insignes fallecidos durante el año: Mr. Moens y Mr. Maury. Ambos eran considerados como patriarcas y decanos de la Filatelia.







El poder del libro: EL LIBRO ES EL MEJOR ALIMENTO Y EL MEJOR AMIGO.—**Legados y donativos de nuestras Academias:** RECOMPENSAS AL SABER. PREMIOS Á LA VIRTUD.

EL PODER DEL LIBRO

Las letras son el alimento de la juventud y el recreo de la vejez; ellas nos dan esplendor en la prosperidad y son un recurso y un consuelo en la desgracia: ellas forman nuestras delicias en el gabinete, sin causar en parte alguna ningún estorbo; por la noche nos acompañan, y nos siguen á los campos en nuestros viajes.

CICERÓN.

No leáis sino libros generalmente estimados; es señal de un estómago enfermo comer de todos los manjares, los cuales, lejos de aprovecharle, sólo sirven para debilitarle más. No es preciso tener muchos libros, sino tenerlos buenos.

SÉNECA.

La sabiduría no está en los hombres canos, sino en los libros viejos.

ANTONIO DE GUEVARA.

Estiman algunos los libros por la corpulencia, como si se escribiesen para ejercitar antes los brazos que los ingenios.

GRACIÁN.

Por grandes y profundos que sean los conocimientos de un hombre, el día menos pensado encuentra en el libro que menos valga á sus ojos alguna frase que le enseña algo que ignora.

LARRA.

En la lectura debe cuidarse de dos cosas: escoger bien los libros y leerlos bien.

BALMES.

El estudio ha sido para mí el soberano remedio contra los males de la vida. Nunca una hora de lectura ha sido perdida.

MONTESQUIEU.

Aquel que ama á un libro jamás dejará de tener un amigo fiel, un sabio consejero, un compañero jovial, un consolador eficaz. Aquel que estudia, que lee, que piensa, puede divertirse inocentemente y distraerse alegremente, sea cualquiera el tiempo que haga y la situación en que se encuentre.

BAONORI.

Por imbécil que sea un autor, siempre encuentra un lector que se le parece.

SAN JERÓNIMO.

No creáis que un libro es bueno si al leerlo no quedáis más satisfechos de vuestra existencia ó no estimula vuestros sentimientos generosos.

LAVATIER.

Cuanto mejor es un libro más tarda en venderse, porque su venta está en razón inversa del tiempo preciso para comprender y aquilatar su mérito.

BALZAC.

La literatura y la filosofía, supremas manifestaciones del arte y de la ciencia, son las más altas cimas á que puede llegar la psiquis humana.

J. TÉLLEZ Y LÓPEZ.

Cuando la lectura de un libro levanta vuestro espíritu y os inspira sentimientos nobles y valerosos, no busquéis otra regla para juzgar de su mérito: es bueno y hecho de mano maestra.

LA BRUYÈRE.

Un buen libro es un legado precioso que hace el autor á la humanidad.

ADDISON.

Tengo amigos cuya sociedad me es en extremo agradable. Son de todas las edades y de todos los países. Se han distinguido á la vez sobre el campo de batalla y en el silencio del gabinete. Es fácil llegar á ellos, porque siempre están á mi servicio y les admito á mi lado ó les despido cuando me place.

Jamás son importunos y responden á todas mis preguntas inmediatamente. Algunos me refieren los hechos de otros tiempos, otros me revelan los secretos de la naturaleza. Estos me enseñan á vivir, aquéllos á morir. Unos, con su jovialidad, destierran mis cuidados, alegran mi espíritu; otros me dan la fuerza del alma y me enseñan la importante lección de no contar sino conmigo mismo.

En cambio de todos estos servicios solamente me exigen que les preste una habitación conveniente en un rincón de mi modesta morada, en donde puedan descansar en paz, porque á estos amigos les seduce más la paz de un tranquilo retiro que los ruidos del mundo.

PETRARCA.

Si yo conociese un libro mejor para hacer de M... una niña respetuosa y tierna, buena mujer y digna madre, se lo enseñaría; pero, á la verdad, en el mundo no conozco más que el *Catecismo* que le pueda enseñar todo esto. ¡Ojalá que, para felicidad suya, crea, ame y practique cuanto en él se indica!

DIDEROT.

Gustarle á uno la literatura, es decir la lectura, es mezclarse con la sociedad más ilustrada y escogida de todas las épocas, es hacerse ciudadano *de todos los países del mundo, contemporáneo* de todos los siglos; es creer que el mundo todo ha sido creado para uno mismo.

J. HERSCHEL.

No debemos leer sino para ejercitarnos en pensar.

GIBBON.

En todos tiempos y lugares el mejor libro será el que enseñe más y en menos páginas.

OLAVARRÍA.

LEGADOS Y DONATIVOS DE NUESTRAS ACADEMIAS

Estos premios, anuales, bienales, etc., creados, ya por las respectivas Academias, ya por particulares, están sujetos á un programa determinado, otorgándose á persona ó á obras, en determinadas condiciones, que se especifican en la Gaceta *ó en los tablones de edictos de cada Academia. Para optar á los premios de virtud hay que enviar una Memoria detallada del acto ó actos virtuosos, con certificados probatorios.*

Premio Fastenrath.—Lugar preferente en esta lista corresponde al hermoso acto de filantropía y amor á España realizado por la viuda del ilustre hispanófilo alemán Juan Fastenrath, fallecido recientemente en Colonia, cuya viuda entregó 80.000 pesetas (50.000 marcos) para que se instituyera una fundación á favor de los literatos españoles.

Premio Alba.—Para conmemorar el centenario de la publicación del *Quijote*, el Duque de Alba instituyó un premio trienal de 12.500 pesetas, en cuya provisión alternan las Academias.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Premio Piquer.—Anual, 1.863 pesetas. Una obra dramática estrenada en el año.

Premios establecidos en 1777, para los cuales se abre certamen cada dos años.

Premio á la virtud, fundación Gaspar.—Anual.

Premio Alba.—Trienal, 12.000 pesetas. Tema á elección de la Academia.

ACADEMIA DE LA HISTORIA

Premio Fermín Caballero.—Anual, 1.000 pesetas. A la virtud. Otras 1.000 al talento.

Premio Barón de Santa Cruz.—Trienal, 5.000 pesetas. Un tema histórico.

Premio Duque de Loubat.—Quinquenal, 5.000 pesetas. Historia de América.

Premio Marqués de Aledo.—Vario, 1.000 pesetas. Tema histórico.

Premio Alba.—Trienal, 12.000 pesetas.

ACADEMIA DE SAN FERNANDO

Premio Piquer.—Anual, 4.000 francos. Pensiones en el extranjero para pintura y escultura.

Premio de la Academia.—Anual, 3 á 5.000 pesetas. Obras de pintura, escultura, arquitectura y música.

Premio Marqués de Guadalerzas.—Anual, 5.000 pesetas. Memorias sobre arte español.

ACADEMIA ESPAÑOLA DE BELLAS ARTES EN ROMA

Siete plazas de pensionados en Roma, dotadas con 5.000 liras anuales, en esta forma:

Dos de pintura de historia.
Una de grabado en dulce ó de lámina.
Una de escultura.
Dos de arquitectura.
Una de música.

Los aspirantes á las pensiones de pintura, grabado, escultura y música acreditarán ser españoles y menores de treinta años.

Los que aspiren á las de arquitectura presentarán además el título profesional ó la certificación que acredite haber sido aprobado en los ejercicios de reválida para obtener el título.

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACIÓN

Premio Francisco Silvela.—1.000 pesetas. Tema académico.

Premio Fernández Villaverde.—1.000 pesetas. Tema académico.

ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

Premio Echegaray.—Trienal, medalla de oro. Tema libre.

Premio de la Academia.—1.500 pesetas y medalla de oro. Tema científico dividido en tres secciones (Matemáticas, Física, Historia natural).

ACADEMIA DE MEDICINA

Premio Francisco Alvarez Alcalá.—Bienal, 550 pesetas. Tema que elija la Academia.

Premio Pedro María Rubio.—Bienal, 1.200 pesetas. Obra original de mérito más sobresaliente, que trate de ciencias médicas, publicada en el bienio, por un médico español, ó, á falta de obras originales, un invento español de algún método curativo ó remedio provechoso, algún procedimiento operatorio ó aparato ó instrumento comprobadamente útiles.

Premios á la virtud.—Bienal, 600 pesetas. A viudas ó hijas mayores solteras de dos médicos rurales en determinadas condiciones.

Premio Morales y Arroyo.—Trienal, 750 pesetas. Temas que elige la Academia.

Premio Martínez Molina.—Bienal, 320 pesetas. Memoria sobre un punto de anatomía, á propuesta de la sección del mismo nombre.

Premio Salgado.—Bienal, 750 pesetas. Trabajos médicos, científicos ó prácticos.

Premio Calvo Martín.—Anual, 320 pesetas. Médico de partido, encargado de la asistencia de los pobres, que no pase de 1.000 pesetas, casado y con hijos.

Premio Guadalerzas.—Bienal, 1.000 pesetas. Tema de filosofía médica.

Premio Iglesias.—Bienal, 500 pesetas. Bibliografía española médica ó geografía médica.

Premio Ustáriz.—Bienal, 979 pesetas. Tema de cirugía.

ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

Premio del Conde de Toreno.—Bienal, 4.000 pesetas. Tema académico.

Premio Conde de Torreanaz.—Trienal, 6.000 pesetas. Tema á elección de la Academia.

Premios Santa María de Hita.—A la virtud y al trabajo, dos de 1.500 pesetas cada uno. Premio á la obra escrita sobre moral, 4.000 pesetas. Trienal.

El Arte, expresión de lo bello. — Historia del arte desde la antigüedad hasta nuestros días: Épocas y Obras maestras. — Música: Alegría primaveral (melodía).

EL ARTE, EXPRESIÓN DE LO BELLO

Según el tiempo y las circunstancias, el arte se desenvuelve, se agranda, se remonta, se abaja ó se trasmuda; pero salvo en tres ó cuatro épocas, como los siglos de Pericles, de Augusto, de León X y de Luis XIV, la semilla del genio es siempre la misma, si bien se reparte de diferente modo.

Durante tres siglos, Italia, sentada en su trono de oro, tuvo el cetro de la pintura, de la escultura y de la arquitectura. Francia, Holanda, Flandes y Alemania compartieron con ella el dominio del Arte. España es la patria de Velázquez, de Murillo, de Ribera, de Goya y la adoptiva del Greco.

El Museo del Prado es una escuela á donde vienen á aprender todos los amantes de la pintura, y como hoy privan Velázquez, el Greco y Goya, bien puede decirse que Madrid es una de las metrópolis del arte, á la que van en peregrinación todos los devotos de la belleza.

El toque del pintor será siempre bueno, si es natural, es decir, según su modo de sentir. Un orador que tratara de imitar la voz de otro no sería más ridículo que el pintor afectando una manera que no es la suya. Ribera es brusco, pero su energía gusta porque es sincera. Rembrandt tiene una paleta misteriosa, porque es un genio íntimo, soñador y profundo. Velázquez es franco, porque su pincel se guía por la musa de la verdad. El toque de Poussin, semejante á su carácter, es varonil, sobrio y simplemente expresivo. Rubens maneja la brocha con el ingenio y el calor que le animan: es seductor porque su temperamento lo exige... Hay, pues, cien maneras de pintar bien.

C. Blanc.

Grabado en asta de ciervo,
descubierto en la caverna de Lorthet (Altos Pirineos).

El arte verdadero no consiste solamente en cambiar ó perfeccionar la naturaleza, sino en buscar á través de ella las cosas que son buenas, las cosas que son puras, y amándolas, en poner todo lo que el pintor tiene de fuerza ó de seducción para expresar su belleza, á fin de hacerlas comprender á los demás.

Ruskin.

Un buen retrato es una biografía pintada.

Anatole France.

Si pudieran caber celos en la naturaleza, los tuviera del arte; pero, benigna y cortés, se vale de él en sus obras, y no pone la última mano en aquellas que él puede perfeccionar.

Saavedra Fajardo.

Las Bellas Artes, identificadas por decirlo así con los pasos de la religión Cristiana, la reconocieron por su madre no bien apareció en el mundo. Ellas le prestaron sus encantos terrenales, y la religión les comunicó algo de su divinidad. La música dió notas á sus cantos; la pintura la representó en sus dolorosos triunfos; la escultura se complació en meditar á su lado en sus sepulcros y la arquitectura la erigió templos tan sublimes y misteriosos como su pensamiento.

Chateaubriand.

Un gran pintor nacional es un sublime maestro de escuela.

Didon.

Todo arte es imitación de la naturaleza.

Séneca.

Pintura es el arte de expresar la belleza de una manera gráfica, representándola sobre una superficie plana.

P. de Madrazo.

HISTORIA DEL ARTE

En pocas páginas vamos á trazar un compendio de las grandes épocas del arte, desde sus orígenes hasta nuestros días, siguiendo en parte á Mr. S. Reinach en su Apolo.

Escultura y pintura prehistóricas.

El arte nació en la primera habitación de los hombres: en las cavernas. Hace 40.000 años ó más que los artistas de la edad del reno adornaron y embellecieron sus grutas con animales pintados y grabados en las paredes. Los dibujos á la punta, que demuestran tan grande perfección del arte, son, según Salomón Reinach, contemporáneos de las pinturas, las cuales presentan los mismos caracteres y son igualmente admirables. Lo más saliente de estos caracteres es el realismo y la sobriedad. Algunas de estas pinturas de animales pueden parangonarse con los mejores dibujos modernos de este género. El grabado en asta de ciervo que reproducimos en la página anterior es una verdadera obra de arte de un cazador de renos, llena de vida y de movimiento. Es un precioso ejemplar de una de las primeras manifestaciones artísticas de la civilización cuaternaria.

Esto en cuanto á la escultura y á la pintura. Respecto á la arquitectura, iníciase con los dólmenes y túmulos.

El arte egipcio y caldeo.

Históricamente, el arte no empieza sino 4.000 años antes de Jesucristo, con los reyes Faraones. Los egipcios fueron los primeros en construir edificios de un arte monumental que aún no ha sido superado. El territorio egipcio está lleno de ruinas de su arquitectura enorme (Karnak, Tebas) y el viajero queda estático ante estas sólidas y enormes pirámides y esas esfinges colosales que han desafiado los siglos. Hasta la momia egipcia es otro desafío á la muerte.

Nínive, capital de los reyes asirios, se embelleció al mismo tiempo que Tebas con arquitecturas gigantescas, pero de un arte más pesado, más macizo é hinchado. La entrada de los palacios está guardada por genios alados, con cuerpo de toro y cabeza humana, de un modelo vigoroso y expresivo, de una fuerza muscular excesiva (fig. 3). «Este gusto de la fuerza brutal, asociado al de los espectáculos cruentos, dice Mr. Reinach, encuéntrase en la larga serie de bajos relieves de alabastro descubiertos en Nínive y transportados al Louvre».

El arte egipcio, el arte caldeo y asirio, irradiaron en la Persia, en el Asia menor y en la Grecia jónica. El templo de Jerusalén y los palacios de Salomón eran de origen asirio. Mucho antes de la florescencia del genio helénico en las islas y á orillas del mar Egeo, los palacios estaban adornados de grandes pinturas murales. Habíase formado íntima alianza entre la arquitectura y la pintura.

En Cnossa, en la isla de Creta, al descombrar el legendario palacio del rey Minos, se descubrió un grupo de mujeres «muy aderezadas, muy escotadas». Una de ellas es de un sabor tan moderno, que cabría duda, si esta duda fuera posible, en atribuirla al siglo XVI antes de Jesucristo (fig. 4).

El arte griego.

Los griegos, amantes de la libertad, perfeccionaron pronto la belleza. Dos siglos y medio les fué bastante para llegar al apogeo del arte, para llevar la arquitectura en mármol á un grado que no ha podido sobrepasar. Después de la victoria de Salamina, Atenas restauró las ruinas de sus templos y el arte griego tomó vuelo con toda su novedad y sublime grandeza. Grupos de estatuas adornaron el frontón de los templos en admirables composiciones de una simetría artística en la que se revela la libertad por excelencia, ya que ella es á la vez el orden y la libertad. Puede juzgarse de la obra vigorosa de los frontones por la cabeza de Heracleo encontrada en Olimpia (figura 5).

Con Pericles y su amigo Fidias (460 á 435 antes de Jesucristo) empieza para Grecia el siglo de la pura, de la divinal belleza. El mismo Apolo debe al arte griego las más bellas expresiones de su esplendor: sonríe á los mármoles esparcidos aquí y acullá: de una plácida belleza, la frente sin arrugas, la mirada sin cuitas interiores, el héroe griego, tomado como tipo, expresa la vida ecuánime, sin odios ni reivindicaciones. Fidias, Praxíteles, Lisipo, son los primeros magos que tradujeron en el mármol el sueño de la desnudez humana semidivinizada: instante breve y único, en que ella puede parecer sencilla y admirable.

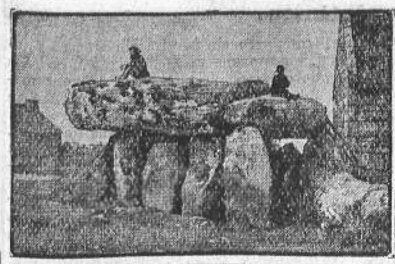
Después de las conquistas de Alejandro desaparece la serenidad feliz de las estatuas: el arte helénico dramatiza, se vuelve tumultuoso. La perfección del desnudo se detiene ó se diversifica y se extravía. El vestido le vence y le impone su expresión, á menudo poco ventajosa. Una de estas obras de arte es el sarcófago de Alejandro, bajorrelieve emocionante y realista, con figuras llenas de pasión.

La pintura sólo nos es conocida por la fama de grandes composiciones de Polignoto en vasos pintados. El arte de las piedras grabadas produjo obras maestras, especialmente después de Alejandro. Un camafeo de esta época (Tolomeo, Filadelfo y la reina Arsinoe) es una maravilla.

El arte romano.

Con los romanos empieza una era de producciones sólidas y á veces imponentes, pero sin idealismo.

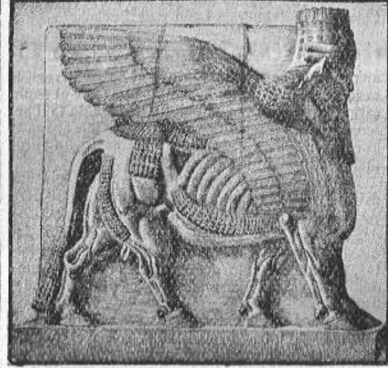
El templo griego, de refinada belleza, cede el lugar á las colosales construcciones de bóvedas de cintra entera, de característica magnificencia (como las ruinas de la basílica de Constantino en el Foro) ó de lujoso aspecto y de prodigalidad municipal, como los innumerables *Arcos de Triunfo*. Viene después la basílica, modelo de las primeras iglesias cristianas, alineada en altas columnas y sirviendo para pretorios y sitios de reunión.



El dolmen de Korkonno Morbihan).—Contemporáneos de las estaciones lacustres, en la edad de piedra, los dolmenes son túmulos formados de piedras sin labrar, sobre las que se ponía un bloque enorme y plano.



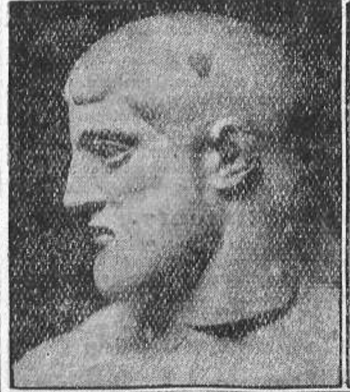
La pirámide de Cheops y la gran esfinge (cercanías del Cairo).—Los egipcios consideraban sus casas como lugares de tránsito y las tumbas como moradas perdurables. Las pirámides eran las tumbas de los Faraones.



Toro alado asirio (Gran sala asiria del Museo del Louvre).—Estos toros alados, de cara humana, de un modelo potente y vigoroso, representan genios que velaban á la entrada de los palacios de los reyes asirios.



Joven cretense (fresco del palacio de Cnossa, Creta), existente en el Museo de Candia.—Este perfil de mujer es de aspecto tan moderno que, á ser posible la duda, uno vacilaría en atribuirlo al siglo XVI antes de Jesucristo.





Cabeza de Heracles (Hercules), Metopa del templo de Olimpia (Museo de Olimpia, Grecia).—Hacia el siglo V antes de Jesucristo el arte griego alcanza en escultura un grado de perfección que no ha sido superado.



Artemisa de Delos (siglo VII antes de J.-C.).



Estatua de Apolo (atribuída á Fidias, Museo de las Termas en Roma).—La impresión dominante es la de una fuerza serena y segura de sí misma, característica de las obras del gran escultor ateniense.

El arte cristiano.

Bien pronto, de pagana y fría que era la basílica, se desarruga, sonríe y se adorna con el Cristianismo. Empieza una época admirable de piadosas manifestaciones desplegadas en monumentos de piedras. La basílica se aligera y se adapta á las nuevas necesidades: se anuncia la catedral que no tardará en surgir. Al mismo tiempo, el arte de la pintura, refugiado en la oscuridad de las catacumbas, se siente regenerado por fuerzas desconocidas. Apasiónase por una emocionante historia, que pronto se ha apoderado de la humanidad.

Quedan relegados los héroes griegos y las diosas, los Zeos, las Afroditas y los Artemis, y por muchos siglos perdurará la Virgen riente, inclinada sobre el Hijo divino: en lugar de la efigie ruda de los emperadores, se representará la cara dulce y sufrida del joven Crucificado próximo á expirar (Fra Angélico). Bizancio mandó á todas partes los productos de su estilo rudo, complicado, brillante, pero sin inspiración sincera é individual. Y como una rama florida, improvisada en el alto cristiano, despliégase el arte encantador de los árabes, apenas bizantino, original en sus propias fuentes.

La mezquita de largos paramentos desnudos, casi árida en el exterior (Córdoba y Granada), con florescencias que ocultan un interior de deslumbrantes magnificencias, es como una lejana protesta contra la catedral gótica de soberbio exterior y líneas de conjunto encombradas de arbotantes y campaniles. Empero, ¡cuánta alegría dan á los ojos las grandes obras de la arquitectura religiosa, romana ó gótica! ¿Dónde encontrar un conjunto de arte mejor agrupado en una explanada que el alineamiento del Baptisterio, del Duomo y de la Torre de Pisa? ¿Quién podrá olvidar, una vez vistos, estos bastidores de piedra filigranada; estos encajes aéreos que se llaman catedral de Colonia, de Reims, de León y de Burgos?

Los pintores del Renacimiento (siglos XV y XVI).

Pasó también el tiempo de la arquitectura apasionada de las catedrales. Un arte ya realzado, la pintura, pasó al primer rango, dejando de servir á la estatuaria para embellecerle con la ilusión de los colores y de la vida.

A esta exuberancia del «renacer» le hacía falta la exuberancia y la rapidez de la pintura, que sabe exaltar mejor y más carnalmente que la escultura. La idea moral y piadosa, insensible desde luego á la belleza de las formas humanas, concentrada en la devoción, olvida poco á poco el rigor de su preceptiva, dejándose transportar á representaciones casi paganas, pero más armoniosas y equilibradas. El tema cristiano es sólo un pretexto para recabar la belleza exterior. Ya los artistas se dedican á un poema de ternura inagotable: la Santa Virgen, la madre dando el pecho á su divino hijo, la Sagrada Familia y los Discípulos y tantos otros temas que sirven de asunto á ejemplares de belleza humana.

¡Cuántas encantadoras mujeres, lindos niños y nobles ancianos, así disfrazados en personajes devotos, han inmortalizado sus figuras merced á este subterfugio!

Ha habido series deliciosas de niños angélicos y de madres virginales. ¿Quién no ha visto alguna de Rafael, de Leonardo, del Ticiano y de nuestro Murillo? ¿Quién no se ha encantado con la robustez y lozanía de los niños de Donatello, con la travesura de los de Murillo, al par que con la refinada nobleza, casi divinizada, de sus Niños Jesús y de sus ángeles? A lo que puede añadirse la galería de Rubens y Van Dyck, cuyos pequeños lores tienen un ademán desdeñoso y la mirada apagada. Débese á la pintura el haber diversificado hasta lo infinito, haciendo amar por el soplo cálido de los colores la primitiva idea de la Partenos, de la virgen protectora, ideal tan apegado al corazón, que de siglo en siglo se lo ha apropiado la humanidad dolorida.

No obstante, fué desarrollándose otra pintura dedicada exclusivamente á glorificar la belleza profana, la alegría de la vida exterior y poetizada. Italia es la dichosa madre de Vinci, de Ticiano, del Veronés, autores de estos perfectos retratos, profundos como poemas que sirven de modelos á la crítica moderna (Monna Lisa Gioconda, Julio II).

Las *Logias* del Vaticano, las *Stance*, fueron en tiempo, en el mundo civilizado, como el triunfo de un arte que aun no había derrocado ni sobrehumanizado el formidable empuje de Miguel Angel, artista que reemplaza la blandura artística por el dolor que él ve en la vida y que trae la victoria de un esfuerzo gigantesco.

De ahí esta humanidad desmesurada que se retuerce y que lucha soberbiamente. Actualmente no está de moda el sueño de Miguel Angel, sus héroes sublimes é hinchados de energía están faltos de atractivos. Los débiles no gustan ser asustados por el emblema de la fuerza. Al fin, la pintura olvidó lo verdadero, lo natural, para entretenerse en composiciones, en que la belleza de los tipos resultó convencional y molesta.

El arte «clásico» hízose autoritario. A manera de un ogro de adusto semblante, no piensa más que en devorar como juguete cualquier arte inocente que manosea y que innova.

La arquitectura del Renacimiento.

El primer período de la arquitectura del Renacimiento en Italia es una tentativa de fusión entre las formas de la Edad Media y las de la antigüedad.

La arquitectura civil, por primera vez desde la caída del Imperio romano, se impone á la arquitectura religiosa. La verdadera arquitectura del Renacimiento, caracterizada por el empleo de columnas y de pilastras, tuvo por centro Roma y empezó con Bramante de Urbino.

Las escuelas del Norte (Holanda, Flandes é Inglaterra.

En todo tiempo, el arte holandés y el arte flamenco, á fuer de vecinos, manifestaron identidad en inteligencia y en sensibilidad. La precisión y la realidad se estimaban más que los grandes vuelos decorativos. No se percataron de la noble imaginación del desnudo. Pero en el intervalo de un cuarto de siglo,—Rubens (1577) tenía veintinueve años cuando nació Rembrandt (1606)—



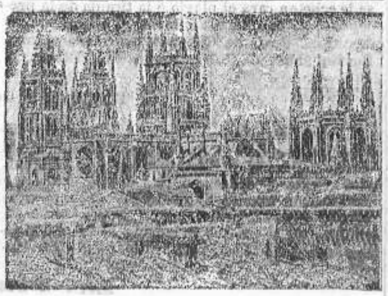
El juicio de Paris, Pintura de Pompeya.—Obra decorativa posterior á la gran época griega.



Cabeza del emperador Augusto, joven.—Museo del Vaticano. Arte romano, 50 años antes de J.-C. Labor minuciosa, precisa y delicada.



La emperatriz Teodora y su corte.—Mosaico de la iglesia de San Vital, en Rávena (Italia). Arte cristiano del siglo vi.



Catedral de Burgos.—Preciosa joya arquitectónica del más puro estilo gótico del siglo xiii (véase Almanaque 1904).



Historia de Isaac y de Jacob.—Segunda puerta del Baptisterio de Florencia, obra de Ghiberti (1378 á 1455). Una maravilla de bronce.



El santo entierro, de Rafael de Urbino (1483 á 1520).—Galería Borghese en Roma. Rival del *Pasmo de Sicilia* del Museo del Prado (Madrid).

brotan dos floraciones simultáneas y magníficas en ambos países gemelos: las flores de un Rubens difunden con plenitud *vida, movimiento*, color, carne sana; las flores de Rembrandt, con manojos menos floridos, ofrecen incomparables efectos de claro oscuro, impregnados de una esencia rara y penetrante.

Otros pueblos del Norte tuvieron también sus maestros de arte: Alemania, Alberto Durero, fantaseador, repentista, de admirable personalidad *en sus dibujos*; Inglaterra, *unos dos siglos después*, sus grandes retratistas Reynolds, Gainsborough, Lawrence y el gran paisajista Constable. Entre el sol del Mediodía y la niebla del Norte hay la distancia de un planeta á otro. El arte del Norte es de interior, de *home* cerrado.

La pintura en Francia y España en los siglos XVII y XVIII.

La pintura francesa del siglo XVIII puede considerarse como una intermediaria entre las dos tendencias del Norte y del Mediodía. Watteau, Greuze, Fragonard y Chardin representan los placeres de la vida natural, campesina y sensible. Elegantes y refinados, transportan ideas de salón á la cabaña del pastor. La naturaleza así representada no es la vida libre del campo.

En España, Velázquez marca el apogeo del arte naturalista, como Rafael el cenit del arte idealista en Italia. En Coello se alaba la naturaleza y verdad: en Cano el dibujo, el colorido en Murillo. El Greco, con su potente naturalismo, derrotó á los preceptistas de la escuela sevillana de Pacheco. Por último, Goya, con su pintura española genuína, naturalista, vigorosa é idólatra del color

El arte moderno.

Llega el arte moderno teniendo en contra suya un formidable arsenal de obras *maestras* de todas épocas. Como nada puede inventar sin que se le eche en cara el plagio ó la tiranía de la preceptiva, se ve obligado á lanzarse á quimeras y desvaríos. Puvis de Chavannes afecta arcaísmo, Bœclin abusa de fulguraciones coloristas... el arte moderno está en continua inquietud por la *técnica*.

A pesar de todo, viven y vivirán muchas obras plásticas de nuestros días, por la nobleza de su *estilo*, por la abundancia y elección de ideas y por el gusto de su ejecución (Delacroix, Meissonier, Rosales, Fortuny, etc.).

El arte en el siglo XX.

El arte en nuestro siglo será idealista y poético, al mismo tiempo que popular. Traducirá la *eterna inspiración* del hombre hacia esto que falta á la vida y que le completa, lo superfluo que reclama nuestra sensibilidad y sin lo cual no cabe ningún *progreso utilitario*.

Lejos de creer que la misión social del arte haya terminado ó esté por terminar—dice Mr. Salomón Reinach,—el siglo XX le depara un sitio más culminante que los anteriores. Le ha de atribuir una importancia creciente en la *enseñanza* del arte, en la educación.

Ningún hombre civilizado, cualquiera que sea *su profesión, puede permanecer extraño* á un orden de estudios que cultiva el corazón y la inteligencia.

Las Pinacotecas.

Cada pueblo se vanagloria de poseer un templo dedicado al arte. Las Pinacotecas son los palacios de la pintura.

Célebres son la Pinacoteca de Munich, el Belvedere de Viena, la Galería Nacional de Londres, el Louvre de París y los Museos de Italia, especialmente el de Florencia, el más rico de Europa en maestros de todas las escuelas, y el de Parma, donde están las obras más hermosas de Correggio.

El Vaticano puede considerarse como un inmenso *Museo, no sólo por* las colecciones que en él se ven expuestas bajo un plan artístico, sino por las obras de arte acumuladas en las dependencias de aquel palacio.

El Museo del Prado, de Madrid, es el que goza de más fama por el número de obras maestras que contiene.

Sigue en importancia, en España, el Museo de Valencia (Academia de San Carlos), con una interesante colección de cuadros de la escuela valenciana: el de Sevilla, con la colección más escogida que se conoce de Murillo, etc.

Academias, palacios y catedrales encierran cuadros y frescos de los primeros pinceles nacionales y extranjeros.

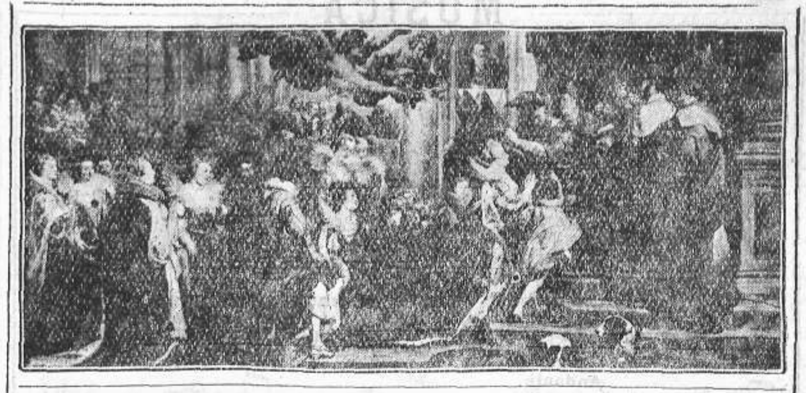
Toledo y El Escorial guardan joyas pictóricas que por sí solas valen por todo un Museo.

Museo del Prado.—Es el más rico de Europa: contiene 48 cuadros de Murillo, 14 de Zurbarán, 58 de Ribera, 66 de Velázquez, 55 de Teniers, 66 de Rubens, 10 de Rafael, 20 de Poussin, 66 de Luca Giordano, 22 de Van Dyck, 54 de Brenghel, 10 de Claudio Lorena, 16 de Guido Reni, 45 de Ticiano, 54 de Tintoretto, 25 de Pablo Veronés, y más de 3.000 cuadros pertenecientes á las Escuelas francesa, flamenca, holandesa é italianas (Venecia, Florencia, Roma, Parma, Bolonia y Nápoles).

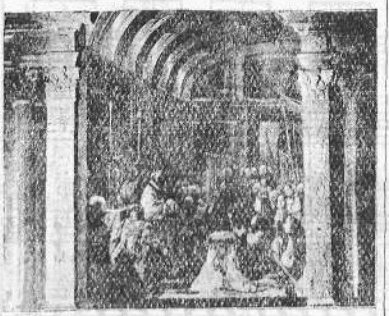
Entre los cuadros de Rafael (3 retratos y 7 cuadros), figuran *La Perla* (una Santa Familia) y el *Pasmo de Sicilia* (Jesús cayendo al peso de la Cruz y socorrido por el Cirineo), obras que, como los retratos del Ticiano y las *Tres Gracias* de Rubens, son de fama universal.

Casi toda la obra del gran Velázquez está en el Museo: *Las Hilanderas, Las Meninas, La Rendición de Breda* ó cuadro de *Las Lanzas, Los Borrachos, La Fragua de Vulcano, Mercurio y Argos, San Antonio Abad, El Cristo* y sus incomparables retratos, que algunos prefieren á todo. Falta, desgraciadamente, *La Venus del Espejo* (Londres), así como la *Purísima Concepción*, de Murillo, gala del Museo del Louvre.

Esta magnífica colección está perfectamente instalada y muy bien conservada, circunstancia esta última á la que contribuye el clima seco de Madrid.



La coronación de María de Médicis (Museo del Louvre), de Rubens (1577-1640), autor de más de 2.250 cuadros, dotado de gran potencia imaginativa y de prodigioso don creador. Obras de Rubens en Madrid, *Las Tres Gracias*, *Adoración de los Magos*, *Jardín de amor*, *La vía láctea*, *San Jorge*, *Perseo*, etc.



La Santa Forma, de Coello.—Figura la perspectiva de la sacristía del Escorial y la procesión hecha cuando se colocó en el altar la Sagrada Forma. Es el mejor cuadro del Escorial.

Entierro del Conde de Orgaz, del Greco.—Está en Toledo y es la obra maestra del gran pintor naturalista Theotocopulis.



La gallina ciega, de Goya (1746-1828).—Como todas las obras de este autor, es una maravilla de colorido y de relieve artístico. Goya no tiene rival en los grabados.
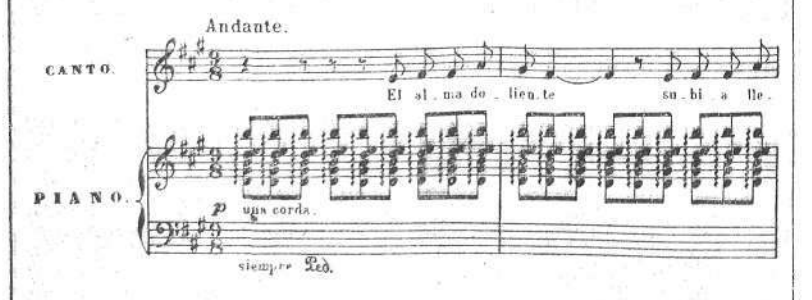
MÚSICA

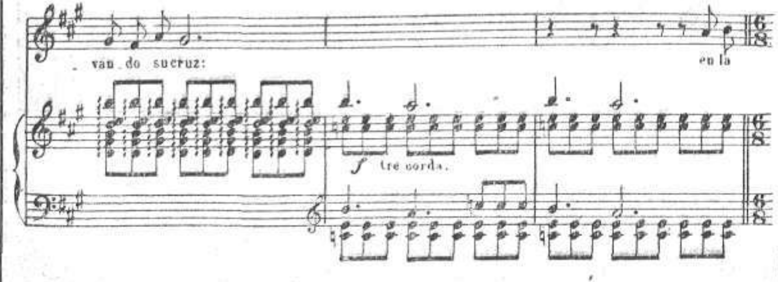
ALEGRIA PRIMAVERAL [1]
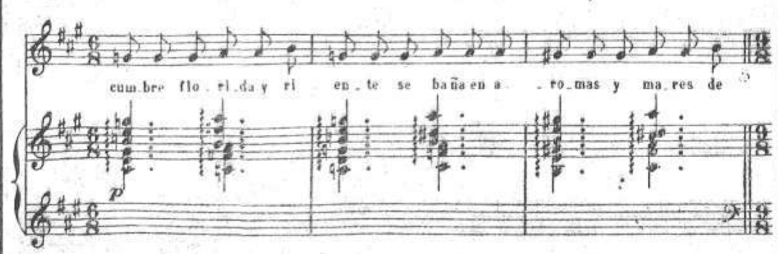
Melodía para canto y piano.

Letra de E. Díez-Canedo.
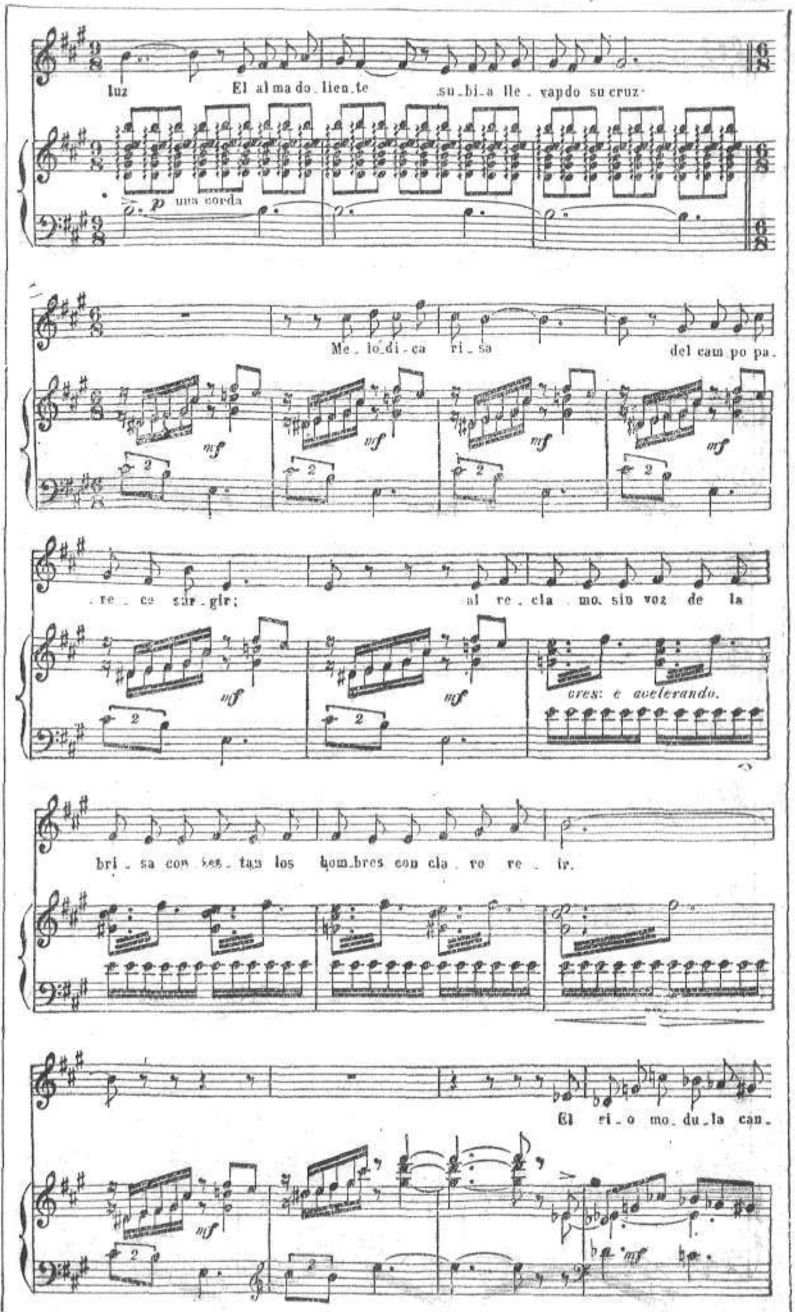
Música de R. Villar.
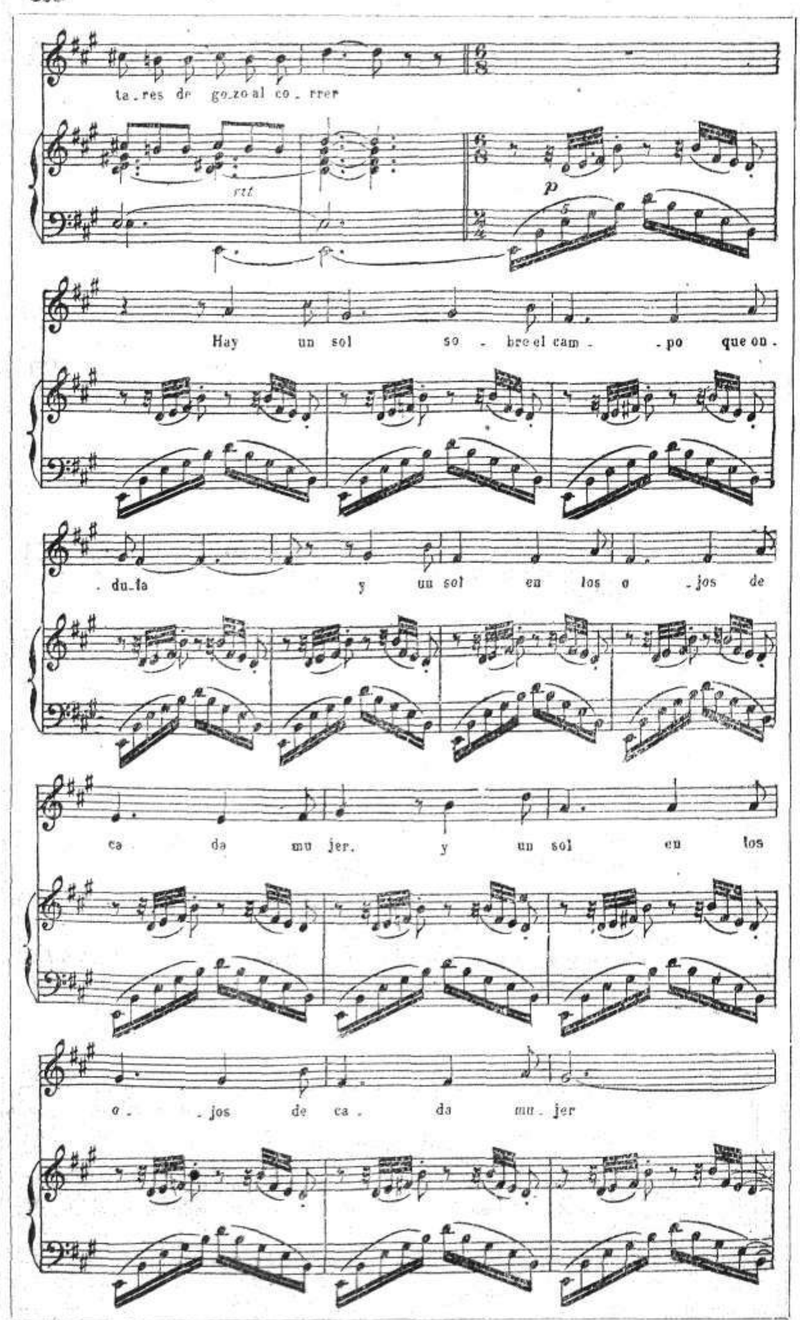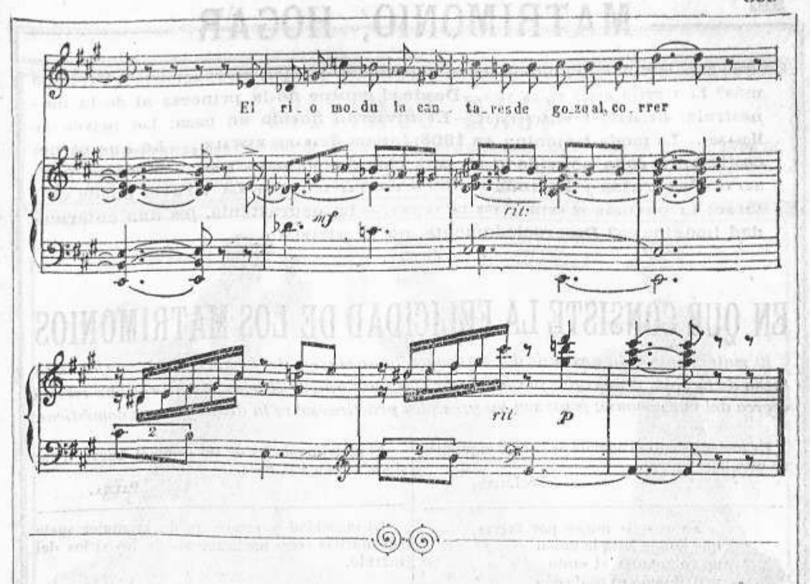






(1) Esta inspirada página forma parte de una colección de tres melodías para canto y piano, letra y música de los Sres. Díez-Canedo y R. Villar. Al final encontrarán nuestros lectores la letra de las otras dos obritas, tituladas *Elegía de otoño* y *Nocturno galante*, cuya música no podemos publicar por no dar demasiada extensión á esta sección.


luz El al ma do_lien_te su_bi_a lle_vando su cruz
p una corda
Me_lo_di_ca ri_sa del cam_po pa_
mf
re_ce sur_gir; al re_cla_mo sin voz de la
cres: e acelerando.
bri_sa con tes_tan los hom_bres con cla_ro re_ir.
El ri_o mo_du_la can_


ta_res de go_zo al co_rrer
rit.
p
Hay un sol so_bre el cam_po que on_du_la
y un sol en los o_jos de ca_da mu_jer.
y un sol en los o_jos de ca_da mu_jer



ELEGÍA DE OTOÑO

Otoño murió.
No tiene blandicias el viento
ni rayos el sol...

Corramos á ver el entierro de Otoño
que por los caminos desfilando va...
Cortejo de hojarasca polvorienta
de luto amarillo vestida
se lleva el cadáver de Otoño en sus giros...
Mirad cómo corren las hojas
que al Otoño muerto llevan á enterrar.

Al verlas correr,
los árboles muestran su duelo
con triste vaivén.

¿Oís una voz en el árbol desnudo?
Del viento es la voz
que lívida gime y entona
la fúnebre marcha de Otoño difunto...
Oyendo su lúgubre son
se paran las hojas en un remolino...
pero anudan al punto su carrera veloz.

Hojas, llevad el cadáver de Otoño;
llevadlo muy lejos, allá, muy allá...
Y apresure la fúnebre marcha su ritmo,
que avanza el abuelo de barba de nieve
y en el sepulcro del Otoño muerto
su blanquísima lápida pondrá...

Sin rayos de sol
ni halagos de plácidas brisas
Otoño murió.

NOCTURNO GALANTE

Noche lírica: de plata
son las hojas; muere Abril.—
Yo tengo mi serenata
para tu oido gentil.

Nocturno esquife galante
se ve por el lago errar.—
Para tu ensueño flotante
tengo mi vago cantar.

Dormido el viento se queda
en el seno del jardín.—
Tengo mi escala de seda
para tu azul camarín.

Una risa, breve y loca,
vuela con suave rumor.—
Tengo el beso de mi boca
para tus labios en flor.

En qué consiste la felicidad de los matrimonios: PENSAMIENTOS DE AUTORES.—**¿Vivimos más?** EL TÉRMINO MEDIO DE LA VIDA.—**Desde el equipo de la princesa al de la menestrala:** DETALLES Y PRESUPUESTOS.—**El invierno florido en casa:** LOS JACINTOS DE HOLANDA.—**La moda femenina en 1908:** LABORES. TRABAJOS MANUALES.—**Lo que se necesita para cada convidado en una comida:** MEDIDAS Y PESOS.—**Modo de conservar las frutas y legumbres:** DISECACIÓN. PREPARACIÓN.—**La viruela puede evitarse:** LA INMUNIDAD SE OBTIENE POR LA VACUNA.—**La neurastenia, ¿es una enfermedad imaginaria? Desgraciadamente, no.** SU TRATAMIENTO.

EN QUÉ CONSISTE LA FELICIDAD DE LOS MATRIMONIOS

El matrimonio es la unión de dos corazones, la asociación del hombre con la mujer en la lucha de la vida. ¿Qué reglas pueden hacer feliz esta unión? Muchos moralistas han escrito acerca del matrimonio; pocos son los preceptos prácticos sobre la dicha y la paz domésticas.

La mejor esposa es aquella de la cual el público no dice bien ni mal.

TUCÍDIDES.

No queráis mujer por fuerza,
que donde falta la unión
de voluntades, el santo
matrimonio es confusión.

CALDERÓN DE LA BARCA.

El amor y la afición con facilidad ciegan los ojos del entendimiento, tan necesario para escoger estado, y el del matrimonio está muy á peligro de errarse y es menester gran tiento y particular favor del cielo para acertarle. Es más acertado ajustarse las edades entre los que se casan: porque, si puede ser, siempre los años del esposo con el número de diez han de llevar ventaja á los de la mujer, ó con algunos más, porque la vejez los alcance en un mismo tiempo.

CERVANTES.

En estas materias tan delicadas los padres que tienen juicio no mandan. Insinúan, proponen, aconsejan: eso, sí; todo eso, sí; ¡pero mandar! ¡Cuántas veces vemos matrimonios infelices, uniones monstruosas, verificadas solamente porque un padre tonto se metió á mandar lo que no debiera!

LEANDRO MORATÍN.

En el matrimonio es preciso contar con cualidades que resistan, que duren, y las grandes pasiones pasan pronto, al paso que una condición apacible en todos tiempos es buena.

LARRA.

Casarse, para un hombre y para una mujer de talento, es dar la mitad de su alma y tomar otra mitad. Si ambas mitades se adaptan exactamente, he ahí el paraíso; si no se adaptan, si de dos existencias que eran antes completas vienen á resultar dos incompletas, he ahí el infierno. Medid muy bien, vosotros los enamorados, las proporciones del alma que entregáis y las del alma que se os entrega. Ese es todo el secreto.

SEVERO CATALINA.

El matrimonio ha de ser como el huevo frito: de la sartén á la boca.

PALMA.

La sagacidad y prudencia de la mujer suele ser muchas veces medicamento de los vicios del marido.

LUJÁN.

Ha de ser una fidelísima esposa tan unida á su caro consorte en lo próspero como en lo adverso, tan fina en la tristeza como en la alegría, tan amante en la muerte como en la vida.

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.

Iguales son los derechos del varón y de la esposa, porque, como se expresaba San Jerónimo: «Entre nosotros lo que no es lícito á las mujeres tampoco es lícito á los hombres».

LEÓN XIII.

¡Desdichada de la casa en que las faldas no andan! Donde no hay chapines no hay cosa bien puesta, comida sazonada ni mesa aseada. Y como el aliento humano sustenta los edificios que no vengan en ruina y caigan, así la huella de la mujer concertada sustenta la hacienda y la multiplica; y como el tocino hace la olla y el hombre la plata, la mujer la casa. El día que en tu casa pudieres comer piedras duras no quieras en la ajena pavos blandos.

MATEO ALEMÁN.

El matrimonio es santo y digno de alabanza; pero un matrimonio tardío me parece un vestido fuera de moda. Cuando sois jóvenes y robustos debéis poneros á trabajar ese campo sembrado de abrojos y de cardos.

BORSINI.

El primero y más principal indicio de felicidad doméstica es el amor de la mujer á su casa.

M. DE MONTOSIER.

Si no tenemos y procuramos paz en nuestra casa no la hallaremos en los extraños.

SANTA TERESA DE JESÚS.

¿VIVIMOS MÁS?

Aún no alcanzamos la edad de Matusalén, pero consuela saber que en medio siglo la edad media de la vida humana ha aumentado en tres ó cuatro años. He aquí, representado por lindas señoritas, el término medio de la vida en las principales naciones.



DESDE EL EQUIPO DE LA PRINCESA

AL DE LA MENESTRALA

Aunque no todas las jóvenes tienen la suerte de poder aportar una dote considerable á su matrimonio, la mayoría, si no la totalidad, entran en la nueva vida llevando consigo una cantidad mayor ó menor de ropa blanca, que se llama equipo ó trousseau, regalo casi siempre de los padres, aunque algunas veces procede también del novio. Claro es que los equipos varían infinitamente, según la cantidad y calidad de las piezas que le forman: consignaremos, pues, como modelos algunos presupuestos de diferentes clases, y tenemos la seguridad de que en ellos encontrarán datos útiles nuestras bellas lectoras.

Si la cifra de la dote es absolutamente variable, según la posición de la familia de la novia, también lo es la del equipo, aunque por efecto de la costumbre, única regla en esta materia, suele estar representada por la *vigésima* parte de aquélla: de tal suerte que á una dote de 100.000 pesetas corresponderá un equipo de 5.000.

Claro es que esa proporción no es absoluta, sino que se refiere á la dote media, pues la aplicación exagerada de aquella regla nos llevaría á verdaderos absurdos. Imaginad, por ejemplo, una novia con dote de 3 ó 4 millones; ¿se vería en la precisión de gastar 150 ó 200.000 pesetas en su equipo para no ser tachada de tacañería?

Por el contrario, cuando la dote es pequeña, por ejemplo, 20 ó 25.000 pesetas, á la que correspondería un equipo de 1.000 á 1.250 pesetas, ¿será despilfarro censurable gastar en él 3 á 4.000 pesetas? En los ejemplos propuestos, si la primera novia haría bien en reducir la proporción media entre su dote y el equipo, puesto que su fortuna la permite renovarle cuando quiera y disfrutar de las perfecciones que se le vayan agregando, la segunda haría mejor en aumentarla cuanto le fuera posible, ya porque no la será fácil su renovación, ya también porque, bien previstos los armarios, podrá proporcionarse otras satisfacciones.

Equipo de 65.000 pesetas.

¡Casi un equipo de princesa! En él figuran prendas dignas de ser admiradas en cualquiera exposición; las sabanas y almohadas pierden su forma vulgar y aparecen como artísticas decoraciones de cama; las toallas son preciosas.

Las mantelerías guarnecidas con encaje de Venecia ó malla antigua, comprendiendo el servicio para el té, así como infinidad de mantelillos para bandejas, cestitos, bols, etc., son verdaderas maravillas de buen gusto y primorosa confección.

En la ropa personal, lo mismo las camisas de día y de noche, que los pantalones, enaguas y cubrecorsés, son de batista y linón, que rivalizan en finura y elegancia, adornados con Valencienne, Irlanda y otros ricos encajes. Las medias para llevarlas con los trajes de baile y recepción tienen motivos de encaje, y los pañuelos de la mano son finísimos, con esmerado trabajo.

A continuación van los detalles de este equipo, para que nuestras lectoras se den exacta cuenta de su valor material y artístico. Se le llama con justicia «encanto de la mujer».

1 juego de boda muy completo y lujoso. . .	1.400
71 camisas batista de hilo muy adornadas.	4.480
71 camisas de dormir, con adornos y encajes haciendo juego con las anteriores.	4.630
6 chambras para cama, con encaje.	240
47 cubrecorsés, altos y escotados, con adornos y encajes.	1.090
12 camisetas lana finísima y punto de seda.	270
12 pantalones con adornos y encajes.	3.470
71 enaguas, con adornos y encajes.	8.785
12 refajos en piqué y franela	699
6 faldas de gró y de céfiro con encajes. . .	660
14 matinés variados, con encajes legítimos.	1.830
6 esclavinas peinadores festoneadas. . . .	180
17 peinadores bordados á mano.	2.070
5 batas de lana, seda china, fantasía y peluch con bordados y encajes.	1.675
1 salto de cama de seda, cuello con encaje.	825
12 paños para tocador y de peines.	282
1 tocador con encaje, flores y lazos	1.000
12 cofias y adornos de cabello.	510
3 sachés, sacos de noche con encajes. . . .	130
71 pares de medias variados en hilo de Escocia, seda ó algodon, bordadas	1.630
71 pañuelos con bordados y encajes.	1.766
ROPA DE CAMA Y MESA	
1 juego de cama, incluso la colcha con encaje Venecia, para boda	3.600
47 juegos de cama completos y adornados. .	9.960
48 sábanas para abajo.	1.260
24 juegos para cama camera adornados. . .	3.770
24 sabanas para abajo	480
5 colchas piqué, raso, muselina, adornadas	1.450
4 colchas de piqué y damasco de lana para camera	660
4 mantas de verano é invierno para cama grande	330
3 mantas para camera.	168
2 edredones para cama grande y camera. .	230
13 mantelerías para 24. 12 y 6 cubiertos, con encajes y bordados	2.855
2 mantelerías de té, seda ó color, bordadas.	825
8 docenas de servilletas sueltas.	280
5 docenas de toallas bien adornadas. . . .	926
3 sábanas y una capa para baño.	96
3 sacos para la ropa.	16

Equipo de 20.000 pesetas.

Su aspecto es casi tan lujoso como el anterior y, por lo tanto, muy á propósito para aquellas novias á quienes su posición social obliga á figurar y lucir sin que su fortuna les permita tan gran desembolso.

La manera de armonizar el buen efecto con la economía consiste principalmente en suprimir algunos encajes Duquesa, Alençon, etc., por otros más baratos, y en la disminución de cantidades, como verán á continuación nuestras lectoras.

1 juego para boda, 5 prendas	500	4 mantas, una de ellas de algodón	130
59 camisas de *Holanda* (*media docena de batista*) bien adornadas	1.722	4 colchas variadas	140
41 camisas para dormir de algodón con buenos adornos	1.296	4 docenas y media de toallas variadas	594
29 enaguas de percal y nansouk con adornos variados	831	3 sábanas para baño	45
6 enaguas interiores, adornadas	75	6 juegos de paños y bolsas para peines	60
59 pantalones de percal, fantasía y nansouk	1.220	19 mantelerías de seis, doce y veinticuatro cubiertos, variadas	2.400
35 *cubrecorsés de varias clases*	557	2 mantelerías de té, 12 cubiertos	190
12 refajos adornados	240	8 docenas de servilletas variadas	133
12 peinadores adornados	260	3 *caminos de mesa*	60
8 matinés variados	330	4 cubreaparadores y trincheros	92
4 batas (salto de cama) variadas	500	6 docenas de paños de cocina, comedor y muebles	62
6 cofias adornadas	75	3 docenas de delantales de cocina, de doncella y hombre	120
60 pares de medias variados	336	4 sábanas de plancha	16
60 pañuelos blancos y de color, bordados ó festoneados (uno de encaje)	631	2 docenas de sábanas de hilo para criados	216
30 juegos de cama completos	3.780	2 docenas de almohadas para criados	60
30 sábanas de Holanda para abajo	729	6 mantas para criados	75
3 mantas, una de ellas de algodón	173	6 colchas imperiales para criados	54
7 colchas variadas	940	1 docena de colchas imperiales y blancas para criados	42
1 edredón de raso con duvet	150	6 manteles hilo para criados	21
2 bolsas para la ropa de noche	50	24 servilletas para criados	24
12 juegos completos para cama camera	840	24 toallas para criados	30
12 sábanas lienzo hilo para abajo	250		

Equipo de 7.000 pesetas.

Todavía de aspecto rico y elegante, aunque toda su hechura es más sencilla que la de los anteriores; esto unido á la supresión de encajes de precio y á la notable disminución de cantidades es lo que constituye la economía del equipo, sin que deje de ser bien completo. Véanse sus detalles:

1 juego de boda muy completo y adornado	360	42 pares de medias variados	225
23 camisas de hilo con bonitos adornos	706	41 pañuelos blancos bordados	172
23 camisas de dormir adornadas	525	36 toallas variadas	233
6 chambras variadas	96	12 mantelerías de 6 y 12 cubiertos, una de té	605
28 cubrecorsés altos y escotados	240	12 juegos de cama completos, incluso el de boda y 15 sábanas más para abajo	1.195
23 *pantalones con adornos variados*	216	6 juegos completos para cama camera y 6 sábanas para abajo	382
23 enaguas con ricas tiras y volantes	645	3 colchas, una de seda y dos de piqué	345
11 peinadores variados	231	2 mantas, una de lana y otra de algodón	125
6 matinés variados	250	6 paños de peines y tocador	51
2 faldas de seda adornadas	150		
2 batas	195		
6 cofias y adornos para la cabeza	63		

Equipo de 1.000 pesetas.

A partir de esta cifra hay que renunciar á los encajes verdaderos, á la batista de hilo y á las cantidades numerosas; pero es un equipo muy á propósito para las clases modestas, porque su efecto es muy bonito y su hechura y confección muy esmerada; se compone de las siguientes piezas:

1 juego de boda de 5 prendas	75	6 juegos de cama completos	292,50
13 camisas de Holanda, hilo y algodón	117	5 sábanas de lienzo hilo para abajo y una de Holanda	99
5 camisas de dormir adornadas	38	2 mantas, una de algodón	37
5 enaguas con tiras bordadas	43	1 colcha de piqué	25
5 pantalones iguales á las enaguas	27,50	12 toallas variadas	37
2 cubrecorsés de tela ó de punto	10	2 paños para peines	6
3 refajos adornados	23	4 mantelerías, una para doce cubiertos	94
12 pares de medias de algodón	21	12 paños para cocina, comedor y muebles	8,60
12 pañuelos blancos y de color	18	6 delantales para cocina y blancos	16,50
1 pañuelo fantasía	10		

Equipo de 500 pesetas.

Este equipo consta únicamente de lo necesario; aunque muy sencillo, no carece de elegancia y puede estar bien confeccionado, de suerte que llene perfectamente las aspiraciones de las novias modestas. Las piezas de que se compone se detallan á continuación:

6 camisas de hilo con festones	36	6 juegos de cama de algodón	120
6 enaguas	36	1 docena de pañuelos	6
6 pantalones con vainicas y para cintas	36	3 pares de medias de algodón	10
6 chambras con vainicas y para cintas	30	1 colcha de piqué	25
3 camisas de dormir	27	1 manta	25
4 cubrecorsés	20	6 toallas	12
3 peinadores y 3 matinés	60	2 mantelerías	22
3 refajos de piqué y franela	20	12 paños para cocina, comedor y muebles	9

EL INVIERNO FLORIDO EN CASA

LOS JACINTOS DE HOLANDA

Nada más sencillo, más agradable y encantador que hacer aparecer en pleno invierno, al suave calor de las habitaciones, las brillantes florescencias de jacintos rojos y azules, naranjados y violetas, de tulipanes policromos, de azafranes dorados, de narcisos blancos, de escilas azuladas. Estas flores invernales, decorativas por excelencia de los salones, nos indemnizan de las tristezas del invierno, perpetuando á nuestra vista la primavera y el verano, más el atractivo y el encanto que proporcionan los seres cuya evolución seguimos paso á paso.

Bulbos ó cebollas que hay que escoger.

Los jacintos.—Estas flores se prestan admirablemente á la floricultura de salón, ya cultivadas en tiestos ordinarios, ya en búcaros especiales, ora en musgo ó entre raíces de zanahoria y remolacha, ora en el agua de una garrafa.

La primera condición para el éxito es la elección de bulbos de primera calidad, á propósito para esta clase de cultivo.

Bulbos que hay que escoger.—Los bulbos de jacintos de jardín al aire libre no sirven para el brote prematuro; de modo que sería perder el tiempo pretender que florezcan en una habitación.

Los bulbos de invierno se cultivan y se preparan para esta floración en inmensas llanadas á lo largo de las dunas de Holanda.

Hay que comprarlos, pues, en una buena tienda de horticultor y pedir *bulbos de estufa.*

Es un error creer que los bulbos más grandes sean los mejores y escogerlos con preferencia á los pequeños.

Por regla general, un buen bulbo debe ser duro y pesado en proporción á su tamaño.

Un bulbo pequeño, pesado y duro es preferible en mucho á otro grande, blando y ligero.

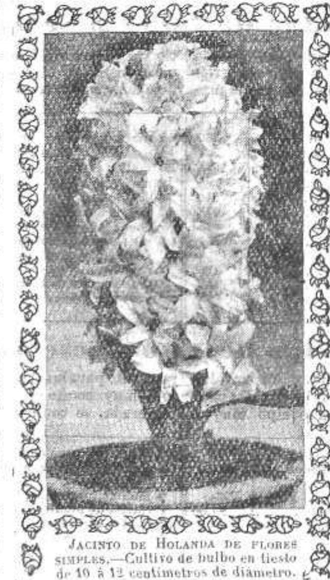
Este último suele ser demasiado viejo y ha de rechazarse para el cultivo en habitación.

Variedades preferentes.—No todas se prestan á este cultivo forzado. Se han de preferir las clases tempranas ó de pronta floración.

He aquí una lista de variedades selectas, entre otras muchas que ofrecen los catálogos de los floricultores:

Jacintos de Holanda sencillos.—*Rojos*: Etna, General Pelisser (tempranero), Homero (muy temprano), Solfatara, Incomparable. *Encarnados*: Carlos Dickens (tempranero), Fabiola, Norma, Moreno. *Blancos*: Gran Vencedor, La nieve (muy tempranero), Mont-Blanch, Reina Victoria (tempranero). *Azul oscuro*: Rey de los azules, María, La noche (muy temprano), Leopoldo II. *Azul porcelana*: Régulo, Leonidas (tempranero), Zar Peter: Gran lila. *Amarillos*: Obelisco, Rey de los Países Bajos, Ida.

Jacintos dobles de Holanda.—*Rojos*: Ramo tierno (muy tempranero), Princesa Luisa. *Rosados*: Ramo real, Zar Nicolás. *Blancos*: Isabela, La Tour de Auvergne (muy tempranero). Anna Bianca. *Azul oscuro*: Lord Raglan, Príncipe Alberto, Otelo. *Azul porcelana*: Rembrandt, Madame Marmont, Delicada (tempranero). *Amarillos*: Ramo de naranjo, Minerva, Ofir, Wilhelm II.



Jacinto de Holanda de flores simples.—Cultivo de bulbo en tiesto de 10 á 12 centímetros de diámetro.

Haced que arraiguen vuestros jacintos.—Muchos aficionados no consiguen su objeto, porque se apresuran á poner á la luz y al calor las plantas recién trasplantadas.

Es un grave error.

Flores y hojas se desarrollan á un mismo tiempo así que el tallo queda envuelto enteramente por ellas y se seca antes de espigar.

Hay que procurar que el desarrollo de las raíces sea muy anterior al de las hojas y yemas.

Esto es fácil de conseguir: basta colocar en la oscuridad y en sitio fresco los tiestos ó las garrafas en que tengáis los jacintos. Cualquier sitio es bueno: la cueva ó sótano, el granero, etc.

Al cabo de dos ó tres semanas, las raíces cubren las macetas ó se prolongan en las garrafas, mientras el tallo floral y las hojas quedan estacionarios ó son incipientes. Lo más frecuente, el renuevo ó brote, de 3 á 5 centímetros, muestra un tallo floral bien desarrollado, rodeado de hojas. Los bulbos que ofrecen estos caracteres pueden sacarse de la oscuridad.

Sin embargo, no conviene apresurarse, porque los bulbos cuya vegetación está poco desarrollada pueden seguir muy bien en estas condiciones durante dos meses si son variedades tempraneras y hasta tres meses tratándose de las tardías.

Los jacintos en tiestos.

Escoged tiestos de 10 á 12 centímetros de diámetro, de suficiente grandor para contener una cebolla de *jacinto de Holanda ó tres de jacinto romano.*

Para el plantío, emplead una mezcla liviana y sustancial á la vez: tierra de césped ó de jardín, 2/5; estiércol de hojas, 1/5; estiércol común descompuesto, 1/5; arena blanca, 1/5.

Ante todo, poned en el fondo del tiesto algunos pedazos de maceta rota para asegurar el desagüe del agua sobrante, cubriéndolos con un poco de *tierra; en seguida* se colocan los bulbos, *según* el diámetro del tiesto, luego tierra apilonada y, por último, se riega abundantemente.

Los demás riegos se harán una ó dos veces á la semana, con agua á la temperatura de la habitación.

La parte superior de cada bulbo debe estar un poco más baja que los bordes del tiesto.

Por más que se puede plantar hasta diciembre, es preferible hacerlo en tiestos en septiembre ú octubre.

Si tenéis jardín, ponedlos junto á una pared al Mediodía, cubriendo los tiestos con 10 milímetros de tierra.

Seis semanas después los *descubrís.*

El sistema del cultivo en tiestos es el que reporta la florescencia más hermosa.

Los jacintos en garrafas.

Es el cultivo más sencillo al par que más agradable, porque se puede observar á placer el desarrollo de las raíces.

Con este procedimiento las raíces crecen más pronto, bastando poner los bulbos en vegetación en la primera quincena de octubre.

Si deseáis tener una serie de florescencias, podéis continuar en todo noviembre.

Las garrafas utilizadas para este cultivo son de las más variadas, aunque todas provistas de una especie de plataforma ó reborde, en que se pone el bulbo de flores.

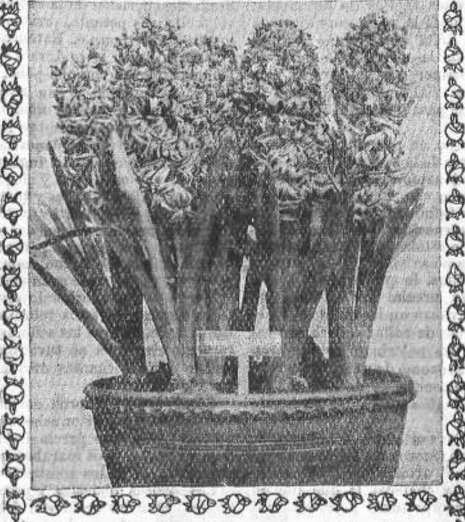
Se venden en las tiendas y debéis preferir las de vidrio blanco.

He aquí su manejo:

Lavad cuidadosamente la vasija ó garrafa y llenadla de agua de lluvia ó de río previamente hervida; añadid un poco de carbón de encina y un pellizco de sal común para que el agua no se pudra.

Para que florezcan en las vasijas elegid bulbos de las variedades sencillas, limpiadlos de los granos ó cebolletas que tengan en la base y poned el bulbo en la garrafa de tal modo que no flote en el agua, sino que ésta lama solamente la base, de la que saldrán las raíces.

De la oscuridad á la luz.—En seguida poned las garrafas con los bulbos en un sitio oscuro, y á los quince días ó tres semanas las raíces llenarán todo el volumen del recipiente. Así que toquen el fondo, los trasladaréis á la luz. Cada *semana* hay que rellenar las garrafas, cambiando el *agua cada* quince ó veinte días.



JACINTO DE HOLANDA DE FLORES DOBLES.—Cultivo de cinco bulbos en tiestos de 18 á 20 centímetros de diámetro.

Este agua ha de hervirse y tener á una temperatura igual al aposento donde están puestos los jacintos.

Al ingresar los bulbos en la habitación no expongáis á la luz los brotes de color pálido desarrollados en la oscuridad, sino que, por el contrario, debéis colocarlos en el sitio de menos luz de la habitación, cubriendo á intervalos cada bulbo con un cucurucho de papel ó con un tiestecillo ó campana de barro por espacio de una semana. Al cabo de este plazo se destapan y se acercan progresivamente los bulbos á la ventana, pero volviendo los tiestos cada día, porque la luz viva atrae hacia sí flores y hojas y los haría doblar hacia los cristales.

Cuidados necesarios.—Además de todo lo ya indicado, si el peso del tallo floral lo doblara desmedidamente hasta el punto de exponerlo á romperse, convendrá emplear estaquillas de hierro galvanizado ó de hoja de lata que sean flexibles.

Estas estaquillas ú horcones están formados por dos alambres en forma de horquilla. A falta de ellos pueden servir pequeños aros ó bien cañitas, que se hunden al lado del bulbo.

LA MODA FEMENINA EN 1908

Con gran apariencia de sencillez, la moda femenina de 1908 dió mucho que pensar á sastres y modistas, si habían de presentar en toda su esbeltez las correctas líneas, la fina y ondulante silueta, entre los bien dispuestos adornos que convirtieron lo mismo los trajes sencillos para diario que los de ceremonia en verdaderas maravillas de gusto é imaginación, pues ya no hay que pensar en limitarse á copiar figurines: la tendencia de las buenas modistas de sombreros y de vestidos es la de crear modelos, y de ahí la originalidad que se observa en las *toilettes*: cada cual pudo escoger según su capricho, aunque esa misma libertad nos hizo ver grandes atentados contra la estética, si bien debemos hacer constar que no se generalizaron demasiado las excentricidades, dominando en todo lo moderado y lo artístico.

Abrigos y pieles.—En invierno se llevaron mucho para diario los abrigos largos y amplios en género inglés, con cuadros ó rayas de tonos grises oscuros, con algunos reflejos azules ó verdes, que recordaban el escocés, y en esos tonos se ponían el cuello y las vueltas de terciopelo: para mucho vestir triunfó la levita muy ajustada y de largos faldones. En el entretiempo y el verano, la gran casaca de la misma tela del traje ó en tela lisa: en el primer caso, no llevaba más adorno que pespuntes y alguna trencilla; en el segundo, ya admitió la pasamanería ó algún bordado con *soutache*.

Las pieles abundaron en todas partes; no parecíamos los habitantes de la zona templada, sino los de las regiones más septentrionales: hombres y mujeres se cubrieron con largos abrigos, gorras, guantes y otra infinidad de accesorios de pieles ó al menos guarnecidas con ellas. En objetos de fantasía, como estolas, corbatas, manguitos, etc., los peleteros no se cansaron de agregar colas y cabezas disecadas, lo que aumentaba extraordinariamente su precio: las estolas, que otros años sólo las llevaban en las puntas, tuvieron en éste una especie de collar ó fleco que rodeaba los hombros; las pelerinas las armaron con una tira de cibelina como de unos veinte centímetros de ancho, suspendiendo de ella una serie de colas de dos tamaños diferentes formando almenas.

La marta, la nutria verdadera ó imitada, la mongolia y la cibelina, fueron las pieles más de moda, reservándose el armiño y la chinchilla para vueltas, solapas y chalecos, lo que fué un gran recurso para composturas y transformaciones.

Faldas y cuerpos.—No obstante el decidido empeño de algunas modistas en resucitar los *paniers*, las faldas siguieron ajustadas de arriba y muy amplias por abajo: su adorno se limitó á dos ó tres bieses, algunos pliegues ó una cenefa de soutache encuadrada con bieses de seda.

En cambio los cuerpos y blusas se recargaron de adornos: draperías más ó menos caprichosas, formadas con tirantes, encajes ó bordados, aplicaciones, soutache: nada se rechazó, con tal de que tan variados adornos fueran dispuestos con gusto y discreción.

Los chalecos de paño ó seda bordados en rococó, sedas de un solo color ó de varios, fué una novedad que vino á embellecer y elegantizar al práctico traje sastre, del que no se prescinde en ninguna época del año.

Se vieron talles largos, otros Imperio, y la verdad es que las dos formas fueron graciosas y tuvieron la ventaja de poder elegir cada señora el que mejor sentara á su tipo y estatura.

Telas y colores.—Por más que discurren los fabricantes de telas para ofrecer algo nuevo al comercio, siempre vienen á parar á lo mismo, porque no es posible variar las telas clásicas, como son los paños de todos los colores, las cheviotas y los cachemires, ni en las telas de fantasía pueden salir de las rayas, los cuadros, las flores ó las mezclillas: este año fueron los cuadros los que dominaron por completo en esta clase de telas.

En colores triunfó de los demás el violeta llamado «obispo»; le siguió el verde, pero no tan claro como el «almendra», sino un poco más oscuro, al que se llamó verde «cocodrilo». El blanco no tuvo rival en el verano, haciéndose blusas y trajes bordados en tela antigua, piqué, linón y tela *chiffón*, muy bonita, no tan fuerte como la tela antigua ni tan fina como el linón.

Adornos.—El soutache, después de su injustificada desaparición de la escena de la moda, volvió á ella más potente, variado y elegante que en los antiguos tiempos. Entonces no se empleaba esta trencilla un poco dura y rígida más que en las telas fuertes, como el paño, el terciopelo y el piqué: la novedad de su reaparición consistió, precisamente, en que lo mismo se empleó sobre las telas indicadas que sobre las telas ligeras, en particular sobre el tul, ó mezclándola con los bordados y encajes, dando lugar á guarniciones y adornos muy originales y elegantes.

En los trajes de bailes y teatros se vieron muchos tules y gasas *paillettes;* en la cabeza estrellas metálicas y flores puestas en tembleques, tan brillantes, que apenas podían mirarse porque deslumbraban; imitaron toda clase de piedras preciosas y fueron de gran efecto mientras se reservaron para de noche: lo malo fué que no faltaron algunos de estos relumbrones por las calles y á pie, aunque las señoras serias y verdaderamente elegantes no tuvieron el mal gusto de imitar á unas cuantas aficionadas á llamar la atención.

Sombreros.—Fueron enormes, y los plumistas debieron hacer mucho negocio, porque, no obstante el subido precio de las plumas de avestruz y los inmensos marabuses, casi no se vieron otros adornos de los sombreros de mucho vestir.

Las señoras modestas y poco aficionadas á las exageraciones se acogieron á las tocas, siempre moderadas, y de consiguiente, pasando más desapercibidas, se adornaron con largas plumas de gallo y de garza real, con flores, cuchillos y otras fantasías.

En resumen, la moda femenina de 1908 ha sabido acomodarse á todos los gustos y tendencias: en prueba de esta afirmación, presentamos á nuestras lectoras unos cuantos modelos de trajes de señora y de niños, tomados como todos estos apuntes de nuestra acreditada revista *La Mujer en su Casa*, que si bien su misión principal son las labores y los trabajos manuales, se ocupa también con especial esmero de cuanto debe interesar á las señoras, muy particularmente de la higiene y economía doméstica, porque el vestir con arreglo á lo que se puede gastar, bien puede decirse que es la base y fundamento del bienestar de las familias.

Chalecos bordados (fig. 1).—Vinieron á rejuvenecer y adornar el práctico traje sastre, cada vez más en auge; las señoras habilidosas sacaron gran partido de esta moda bordando en pocos días unos cuantos chalecos para variar y elegantizar sus *toilettes*, pues estos chalecos se llevaron indistintamente con toda clase de chaquetas, levitas y abrigos abiertos; lo práctico, si se hace uno solo, es que pueda llevarse con varios trajes: su forma es sencilla; los delanteros se extienden hasta debajo del brazo, y la espalda es de franela, satén ú otro forro cualquiera.

III

II

I

Fig. 1.

En los delanteros, de paño blanco ó de seda del mismo color, el bordado varía según el gusto de cada cual ó según convenga á la *toilette* que acompañan.

Los modelos representados en el grabado son:

Núm. I.—De paño o seda, con el bordado rococó en tonos sumamente pálidos y seda blanca.

Núm. II.—De paño blanco, bordado con seda blanca ó azul.

Núm. III.—De paño ó de seda, bordado con felpilla y seda blancas.

Sombrero de verano (fig. 2).—En esta época del año ya desapareció por completo la forma campana: volvieron las alas levantadas, que indudablemente favorecen más, y la moda transigió lo mismo con el sombrero grande que con el pequeño y la toca; teniendo un poco de gusto para los adornos, ya fueran plumas, *esprits, choux, torsades*, flores ó cintas, todas las formas fueron de moda.

El que representa el grabado es de paja en cualquiera de los colores preferidos del año, que fueron azul, verde, cereza ó gris.

Su adorno consiste en un grupo de flores y un esprit fantasía.

Fig. 4.

Abriguito de primavera y verano (fig. 3).—Para el entretiempo se hace de paño ó seda blanca, gris muy claro ó *beige*, y en el verano de piqué. Es verdaderamente práctico, porque no molesta el llevarle á mano, como abulta tan poco, y porque preserva en los rápidos cambios de temperatura, sin ocultar del todo los vaporosos y bordados trajes. Le adorna un sencillo bordado, compuesto de ligeras guirnaldas al plumetis, que vienen á unirse á grandes botones, cubiertos con una mariposa bordada en linón; el borde del abrigo lleva un festón á grandes ondas, y para que resulte más elegante se pone en los delanteros una tira ó chaleco de seda azul, malva ó verde almendra, en cuyo caso también pueden forrarse los botones con la misma tela en vez de las mariposas que se indican.



Fig. 5.

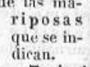


Fig. 2.

Traje de paseo (fig. 4).—Falda de paño liso color obispo y levita de terciopelo rayado en el mismo tono, con puños y cuello bordados con *soutache*: la levita abre sobre un chaleco bordado; ningún abrigo parece nuevo si no va acompañado de este accesorio; se hacen generalmente de seda clara ó blanca, con bordado de color, y también se ven algunos de seda brochada.

Sombrero de paño color obispo forrado de terciopelo y un caprichoso plumero sobre el ala.

Traje bordado (fig. 5).—En el verano fueron muy de moda los trajes bordados, sencillos de hechura como el que representa el grabado, á fin de poderlos lavar y planchar con facilidad, reservando todo su mérito para el bordado, que se hizo blanco ó de colores pálidos.

Los motivos de madreselva y las flores sueltas que adornan el modelo que representa la figura se bordan con malva y blanco.

Fig. 5.

Traje de baile (fig. 6).—Falda de muselina de seda ó crespón de la China rosa pálido, muy fruncida alrededor del talle; un poco más arriba de las rodillas lleva una cinta lisa y otra más estrecha de raso liberty formando cenefa.

Estas cintas son en tono rosa bastante más subido que el del vestido.

El cuerpo, escotado en redondo, es todo de raso liberty, con las cintas lo mismo que las de la falda y un entredós bordado formando una graciosa berta.

El complemento de este elegantísimo traje es llevar en la cabeza lazos de cinta rosa y un *esprit* sujeto con una fantasía ó una joya.



Fig. 6.

Trajes bordados para jovencitas (figs. 1 y 2). —A cual más elegantes y graciosos son los trajes de las dos jugadoras de *tennis*: su trabajo es sencillo y de gran lucimiento.

Adorna al primero un semillero de pequeñas hojas, una guirnalda alrededor de la falda y una serie de círculos: todo formado con ramas de muérdago, planta enredadera que nace en algunos árboles.

El segundo traje es lo mismo de sencillo: guirnalda de flores y hojas que terminan en la falda con una bonita cenefa; semillero de las mismas flores en el cuerpo, con guirnalda en el canesú y en la tira de delante.

Fig. 1.

Todo en bordado inglés y algo de plumetis.

Cubrecorsé y enagua para niña pequeña (fig. 3).—Es de una sola pieza y tan cómoda que resulta casi indispensable en el equipo infantil.

El grabado representa un modelo completamente sencillo; el que tiene puesto el bebé no lleva más adorno que festón, pero á su derecha hay otros más adornados con encajes y plieguecitos; uno lleva un volante todo alrededor con encaje al borde y tres pliegues en la falda que le sirven de cabeza ó remate; el otro, con la enagua lisa por delante, lleva en la parte de atrás volantes muy fruncidos que llegan hasta la cintura formando polisón: estos volantes se guarnecen de encaje, lo mismo que el borde de la enagua, el escote y los huecos de los brazos en los dos cuerpos.

Traje de niño mayorcito (fig. 4). —Los trajes del sexo masculino dan mucho que pensar á las mamás; mientras los niños van de falditas, bordan, hacen calados y plieguecitos, ponen aquí y allí lazos y caídas de cintas lo mismo que en las de las niñas, y todo este trabajo, además de adornar los vestidos, disimula, si los tuvieran, sus defectos de corte y confección; pero llega el solemne momento de vestirlos de hombres, y la cuestión varía completamente, porque ya no tienen las madres esos recursos; hasta las más decididas tienen cierto miedo á trabajar en paño, sarga, etc., y si el traje del niño ha de resultar gracioso y tener corte irreprochable, no tienen más remedio que entregar sus poderes al sastre.

Fig. 4.

El bonito modelo que representa el grabado es de sarga azul marino, con pantalón corto, pero no sujeto con gomas bajo la rodilla, sino libre. Blusa con pliegues: cuello marinero y corbata regata de seda clara; cinturón de cuero y boina ó gorra marinera con cinta de seda.

Disfraces de niña y de niño (figs. 5 y 6).—El primero es de Vendimiadora, y se compone de falda corta de percal floreado y encima una especie de túnica con alto coselete, recogida la falda de manera que caiga por detrás y deje por delante casi al descubierto la falda primera. Camiseta de nansouk con las mangas remangadas, dejando el brazo desnudo y en el cuerpo un poquito de escote: gorrita de nansouk guarnecida de encaje y sujeto á la espalda un covanillo de mimbres cubierto de hojas de parra y algún racimo de uvas artificiales.

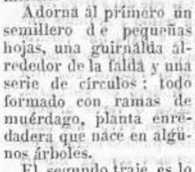


Fig. 3.



Fig. 2.

El segundo disfraz es un graciosísimo Payaso; tiene la ventaja de poderlo llevar á la calle yendo el niño abrigado interiormente, y en las casas ó en algún baile de niños donde la temperatura es elevada resulta fresco y cómodo.

Se compone de unos calzones con cuerpo, lo mismo que los trajes de punto llamados *peleles*. La tela será un grueso calicot con figuras aplicadas: una serpiente, un gallo, una luna y otras que se pueden recortar de esos pañuelos de algodón que venden tan baratos en los almacenes ó pintarlas á la acuarela.

Fig. 5.

Fig. 6.

Traje de niña (fig. 7).—Es más bien una blusa de batista blanca, azul, rosa ó crema, con tres plieguecitos lencería en el borde; el canesú, recortado en forma Imperio, lleva bordado inglés, así como las mangas y las carteritas de los bolsillos, todo rematado con festón.

Fig. 7.

Capa y gorro para niño recién nacido (fig. 8).—La capa es de piqué blanco con gran pelerina y cuello festoneados y después una guirnalda de hiedra bordada al plumetis.

El gorrito es de muselina muy fruncida con alto pompón en el centro.

Es un modelo muy práctico y muy á propósito para el diario; pero en esa misma forma puede hacerse de lujo para mucho vestir, siendo la capa de finísimo nansouk adornada con encajes y poniéndola un transparente de seda blanca, azul ó rosa. El gorrito también de nansouk, con el transparente y los lazos de cinta del mismo color que el viso de la capa.

Fig. 8.



LABORES

Cuellos bordados (fig. 1).—El primero se borda al plumetis y se guarnecen sus bordes con un encaje de hilo. El segundo es un plastrón útil con toda clase de abrigos abiertos: le adorna un ligero bordado inglés. El tercero es un cuello redondo que termina en corbata anudada, mezclándose en él el plumetis y el bordado inglés. El cuarto, gran cuello Claudina, con bordado inglés y al borde encaje valencienne.

Fig. 1.

Cuadro para retratos (fig. 2).—Este lindo *bibelot* tiene la doble ventaja de ser muy decorativo y muy fácil de armarse. Después de bordar dos tiras de reps ú otra tela fuerte, se extienden sobre dos cartones y se encolan sus bordes; en seguida se disponen otros dos cartones del mismo tamaño, mucho más delgados que los primeros, y se cubre una de sus caras con un forro en armonía con la tela bordada.

Se aplica revés con revés de un cartón fuerte y otro fino, es decir, un cartón cubierto con el bordado y otro con el forro, uniéndolos por los lados y por su borde inferior, bien encolándolos ó bien cosiéndolos á puntadas menuditas. Por último, se reunen por medio de un cordón que sirve también para colgar el cuadro y las fotografías se deslizan entre los dos cartones.

Fig. 3.



Fig. 4.

Almohadón para automóvil (fig. 3).—Debe hacerse de tela cruda, fuerte, para que resista el polvo de las carreteras y algún chubasco. En el centro se borda un motivo, mezclando el bordado inglés y el plumetis.

Fig. 7.

Store y visillo para vidrieras (fig. 4).—El encaje de Irlanda, hoy tan de moda, ha vuelto á resucitar las estrellas al crochet que forman unidas bonitísimas cenefas, como las que adornan el bajo del store y el remate del visillo; los cuadros incrustados en la tela son también al crochet, todo con hilo bastante grueso.

Servilletas para el té (fig. 5).—Son la muestra de toda una elegante mantelería que apareció por el mes de mayo en nuestra revista *La Mujer en su Casa*; tuvo gran aceptación entre las suscriptoras, porque su labor es fácil y de mucho lucimiento; se reduce á festones y punto de tallo hecho con algodón blanco y oro.



Fig. 2.

Estola bordada (fig. 6).—Tiene la elegante sencillez que debiera prevalecer siempre en los ornamentos sagrados.

Es de moaré blanco ó marfil, y en el centro de los adornos que forman su base se destaca una cruz hecha á punto de Bolonia, alternando las hebras de seda con las de hilo de oro.



Fig. 6.

Pañuelo bordado (fig. 7).—Las hojas y óvalos abiertos se hacen en bordado inglés; en los tallos no conviene emplear el punto de tallo, sino el de cordoncillo, más consistente, y por lo tanto no hay temor á que se desfigure con el constante lavado y planchado á que necesariamente se someten estos pañuelitos.

Fig. 5.

Pañuelo guarnecido de encaje (fig. 8).—No hay pañuelo más elegante que el de encaje, siempre que éste sea fino y delicado; el que representa el grabado reúne estas condiciones, por estar hecho con trencilla de primera calidad, milanos, bridas y puntos de fantasía.

Fig. 8.



TRABAJOS MANUALES

Armario de señora (fig. 1).—Mide 1.65 metros de largo por 90 centímetros de ancho, de manera que no será difícil colocarle en el tocador, donde prestará muy buenos servicios, pues en sus cajones y departamentos se pueden guardar los guantes, pañuelos, abanicos y tantas otras menudencias que si no tienen un sitio dado es fácil que se extravíen. Para objetos mayores y alguna lencería fina ó pieles tiene dos grandes cajones en su parte inferior.

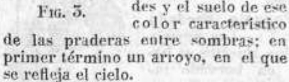


Fig. 1.

Pantalla de chimenea (fig. 2).—Puede ser de gran tamaño, gastando muy po o en su armazón, pues no hay inconveniente en suprimir, sin que desmerezca su efecto, las cuatro bolas que rematan los largueros, redondeando sencillamente los ángulos.

Los *panneaux* se pintan en madera, tela ó papel, al óleo ó la acuarela, siguiendo en los tres casos igual procedimiento: por fondo el cielo, donde se destaca el molino en tonos grises, los árboles verdes y el suelo de ese color característico de las praderas entre sombras; en primer término un arroyo, en el que se refleja el cielo.

Fig. 3.



Caballete para fotografías (figura 3).—Se compone de un frente, un travesaño y dos pies de madera fina. La decoración puede hacerse al pirograbado ó dibujando y también las dos cosas á la vez, realzándola con algunos toques á la acuarela en tono marrón y encarnado para los fondos, verde gris para las hojas y blanco, amarillo ó rosa para las flores.



Fig. 6.

Grupo de tarjeteros (fig. 4).—Su decoración son aplicaciones de cobre ó estaño; se calca el dibujo sobre el metal, sujetándole en un fieltro ú otro fondo mullido y elástico; se repasan con un lápiz duro sobre el papel de calcar todas las líneas, apoyando bastante para que se impriman en la hoja de cobre; se levanta el dibujo y con un punzón se repasan otra vez en el cobre todas sus líneas y con los mateadores, bolas, etc., se aprietan las partes que han de aparecer en relieve; después se recorta el motivo y se sujeta en el tarjetero.

Fig. 4.

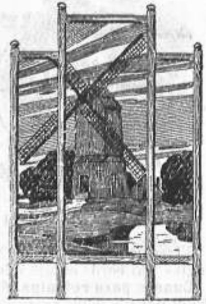


Fig. 2.

Jarrones de porcelana (fig. 5).—Pueden decorarse pintándolos al óleo ó con *barniz ripolín* imitando el esmalte; este procedimiento es facilísimo y no exige la cocción, pero tiene el inconveniente de ser poco sólido; la barbotina y la cerámica exigen la cocción, pero en cambio permanece inalterable; en este caso se emplea la pintura camafeo blanca ó crema para el fondo y azul añil en dos matices para los motivos.

Mesita para el té (fig. 6).—Unas cuantas líneas pirograbadas adornan los soportes de las dos tablas, reservando para éstas todo el trabajo, que consiste en un gran motivo pirograbado y pintado imitando la marquetería con tonos brillantes: rojo vivo en las flores, verde gris en las hojas y como fondo un marrón subido y rojizo; después de bien seca la pintura se pasan por la mesa varias manos de barniz.



Fig. 5.

Juego de tocador (fig. 7).—Se compone de peine, cepillos de cabeza y de vestidos, adornados con motivos de azucenas, que lucirán si teñís la madera en gris; operación que consiste en desleir en agua un poco de sulfato de cinc.

Las flores son blancas y se pintan á la acuarela *gouachée*; las simientes, de un amarillo anaranjado, y las hojas, verde gris: esta combinación de tonos resulta de muy buen efecto y os recomendamos que pintéis á la *gouachée*, porque los colores son más permanentes en esta clase de objetos, porque hay más donde escoger y por lo tanto pueden ser aplicados con más uniformidad.



Fig. 7.

LO QUE SE NECESITA PARA CADA CONVIDADO

EN UNA COMIDA

Un ama de casa se ve muchas veces apurada, á pesar de su experiencia, para arreglar sus compras la víspera de una comida extraordinaria. Véase á continuación una curiosa nomenclatura de varios artículos comestibles, con indicación de las cantidades que de ellos se necesita para cada uno de los convidados á nuestra mesa.

CANTIDADES	Personas.
2 decilitros de sopa	1
100 gramos de pescado	1
70-100 gramos de carne sin hueso	1
100 gramos de legumbre aderezada	1
70-100 gramos primer plato caliente	1
1 Paloma	2
1 Pollo	4
1 Polla	6
1 Gallina	10-12
1 Pato pequeño	2
1 Pato de campo	4
1 Pato nantés	6-8
1 Pato de Ruán	6-8
1 Pavito	4
1 Pavipollo	8-12
1 Pavo trufado	15
1 Pintada joven	2
1 Pintada ordinaria	4-6
1 Pavo	12-15
1 Ganso de asador	12-15
1 Capón	10-12
1 Conejo	6-8
2 Pajaritos	1
1 Perdiz de 250 gramos	2
1 Perdiz de 300 gramos	3
1 Becada	2-3
1 Polla silvestre	2-3

CANTIDADES	Personas.
1 Faisán	4-8
1 Faisán trufado	10
1 Chocha	2-3
1 Gazapo	4
1 Conejo de vivar	4-6
1 Lomo de liebre	2-3
1 Liebre entera	6-8
1 Filete de buey	30-40
1 Lomo de ternera	12-14
1/2 Filete de ternera	10-12
1 Falda de carnero	8-10
1 Lomo de carnero	4-6
1 Falda de cordero	4-6
1 Lomo de cordero	3-4
1 Riñón de ternera	2
1 Seso de ternera	2
1 Riñón de carnero	1
1 *Seso de cordero*	1
1 Pierna de cabrito	12-15
1 Pierna de cabra montés	12-15
1 Falda de cabrito	10-12
1 Pieza *mayor* (venado, etcétera)	15-20
1 Par de mollejas de ternera	6-8
1 Lengua de ternera	3-5
1 Seso de ternera	2-3
1 Riñón de ternera	2
1 Corazón de ternera	4
1 Seso de cordero	1

CANTIDADES	Personas.
2 *Riñones de cordero ó de carnero*	1
1 y 1/2 litro de crema líquida	10
1 y 1/2 litro en molde o revuelta	10
1 y 1/2 litro de arroz en leche ó con jarabe	10
5 decilitros de crema doble Chantilly	10
1 litro de hielo	8-10
1 y 1/2 litro de potaje de frutas	8-10
1 *Bollo de 500 gramos*	8-10
1 Plum-cake de 750 gramos	8-10
1 Bizcocho de 500 gramos	8-10
1 Pastel hojaldrado de 750 gramos	8-10
1 Tarta ó flan de frutas de 750 gramos	8-10
500 gramos de panecillos	10
500 gramos de galletas	10
Tortilla. 6 yemas, 10 claras, 250 gramos de azúcar	10
Empanadas: 4 yemas, 8 claras, 150 gramos de azúcar, 50 gramos de harina, 1/2 litro de leche	10
1 litro de limonada	5
1 litro de naranjada	5

Lo que contienen los vasos.

Difícil es de precisar el contenido exacto de los vasos, á causa de su especial forma y de la fabricación, que modifica algo la capacidad.

Pero, sobre poco más ó menos, su contenido es el siguiente:

El vaso de agua	3 decilitros.
El vaso de Burdeos	12 á 14 centilitros.
El vaso de Borgoña	12 á 14 —
La copa de Champagne	14 á 15 —
La copa de licor	2 á 2 1/2 —
El vaso de Madera	8 á 10 —

Contenido de varias botellas.

Tampoco se puede determinar exactamente el contenido real de una botella, pues hay que descontar la merma ocasionada por el poso. Véase, con todo, el contenido de algunos envases:

El litro ordinario contiene	5 vasos de agua.
La botella corriente	4 vasos de agua.
La botella bordelesa	6 á 7 vasos de Burdeos.
La botella alta	6 á 7 vasos de Borgoña.
La botella gruesa	6 á 7 copas ó cañas.
La botella de Madera	8 á 9 vasos de Madera.
La botella de Fine Champagne	20 á 22 copas pequeñas
La botella tipo Chartreuse	36 á 40 copas de licor

Medidas usuales caseras.

1 cuchara de sopa contiene	10 gr. de manteca.
1 — — —	8 gr. de harina.
1 — — —	20 gr. de pasta.
1 — — —	25 gr. de arroz.
1 cuchara de sopa contiene	15 gr. de sémola.
1 — — —	15 gr. de fideos.
1 — — —	2 centil. de líquido.

Para hacer 3 litros 1/3 de caldo (consommé).

Hay que contar con:

1 kilo 500 gramos de buey (1 kilo de carne magra y 500 gramos de hueso).
250 gramos de zanahoria (3 piezas).
150 gramos de nabo (3 piezas).
130 gramos de puerro.
50 gramos de remolacha.
50 gramos de cebolla.
30 gramos de apio.
1/2 diente de ajo.
1 cabeza de clavo de especia.
18 gramos de sal.
3 y 1/2 litros de agua.
Cinco horas de cocción.

Para clarificar y reformar el gusto de la sopa sencilla es menester:

700 gramos de carne de buey, picada.
60 gramos de zanahoria.
60 gramos de puerro.
1 yema de huevo.
Hora y media de cocción.

UN EXCELENTE MODO DE CONSERVAR LAS FRUTAS
Y LEGUMBRES

Por mucho pan nunca es mal año, y sería mejor si se supiera aprovechar el excedente de las cosechas en las buenas añadas. Tratándose de frutas y legumbres, conviene secarlas, ora para el consumo del invierno, ora para venderlas después de una cuidadosa preparación. Los procedimientos usados en el campo son bastante primitivos; de ahí la conveniencia de exponer un medio fácil de obtener, con un gasto mínimo, productos de muy buena venta.

Desecación de las frutas.

Con el sistema de dejar las frutas durante veinte días expuestas al sol ó meterlas durante una quincena en el horno de pan cocer sólo se consigue una mercancía inferior, insípida al paladar, poco apetitosa y á menudo salpicada de moho á consecuencia de la lenta desecación. Vale más, tratándose de frutos en abundancia, hacer el sacrificio de comprar un pequeño material, cuyo valor se amortizará pronto con los beneficios realizados.

Utiles poco complicados.—Por un centenar de pesetas se puede tener una máquina de *pelar* y otra de *cortar* frutas. Una peladora descorteza por término medio 20 kilos de manzanas por hora, haciendo en este tiempo el trabajo de una obrera en cuatro horas.

El *evaporador* es el aparato principal. Se compone de una sartén de doble cubierta, destinada á calentar el aire que circula en los pisos de una cámara de secación, dispuesta oblicuamente.

Las frutas, debidamente preparadas, se colocan en unos zarzos ó tejidos de alambre superpuestos, que se separan automáticamente ó á favor de una manivela, de modo que cada zarzo se acerque ó se retire, á voluntad, del horno.

Hay que mantener de 80 á 85 grados, para evitar la evaporación completa del agua y la completa cocción de las frutas.

Este evaporador cuesta de 550 á 600 pesetas—según la instalación—y puede secar en veinticuatro horas de 100 á 250 kilos de frutas frescas.

Preparación de las frutas.

Hay que pelar las frutas de corteza gruesa y quitar los huesos y pepitas.

Blanqueo.—Las frutas peladas y cortadas se ennegrecen al aire. Se las puede dar un aspecto más halagüeño y más natural en el blanqueo. Las frutas puestas sobre los zarzos se encierran en un armario herméticamente cerrado, dentro del cual se quema azufre. Tiempo de la operación, seis minutos.

Albaricoques.—Abrirlos y sacarles el hueso, poniéndolos de punta sobre los zarzos. El blanqueo les da una ligera transparencia.

Cerezas.—No hay que abrirlas. Escójanse negras, duras y con poca agua, colocándolas con el rabo en alto para evitar el rezumo. Las cerezas garrafales (mollares) suelen cortarse en dos mitades.

Melocotones.—Limpiar la fruta de su pelusa, ó mejor aún pelarla. Los melocotones *Pavía*, de hueso adherente, hay que cortarlos en cuatro cuartos; los de hueso suelto, se les deshuesa y se cortan en dos mitades.

Peras.—Elíjanse poco maduras, quitándolas en seguida las pepitas. Antes es conveniente blanquear la fruta. También se las puede sumergir en jarabe perfumado para aumentar su sabor, ó bien exponerlas al vapor de agua comprimido.

Manzanas.—Mondarlas; quitarlas las pepitas que servirán para preparar la jalea; cortar las frutas en cuartos ó en rodajas.

Ciruelas.—No hay que cortarlas; basta exponerlas bastante al fuego para evitar que se quiebren. Las ciruelas de clase inferior se deshuesan y se ponen á secar.

Uvas.—Es fruta muy delicada y de preparación larga para convertirlas en pasas, una de las materias de exportación de España y Grecia (pasas de Málaga y de Corinto). Escójanse los granos de pulpa más azucarada.

Higos.—Tienen mucha salida. Sécanse, como las ciruelas, al sol de cinco á diez días.

Tiempo de la desecación y rendimiento medio.

FRUTAS	T. de desecación.		Rendto. por 100 kilos.	Gasto por 100 kilos.
	Cortadas	Enteras.		
Albaricoques	7 horas.	8 horas.	20 kilos.	6 pesetas.
Cerezas. . . .	5 —	6 —	17 —	8 —
Melocotones .	8 —	9 —	18 —	6 —
Peras	8 —	12 —	13	5 —
Manzanas . .	5 —	8 —	12 —	5 —
Ciruelas . . .	16 —	20 —	30 —	5 —
Uva-pasa. . .	48 —	72 —	20 —	4 —

Cuidados que requieren las frutas.

Una vez escogidas las frutas, se examinan: las buenas, pero demasiado duras, se ponen á humedecer en un local aireado. Hay que desconfiar de la excesiva humedad, porque cría moho en las frutas.

Estas se embalan comprimidas en cajones que deben guardarse en sitio seco, pero aireado.

Para el consumo, los albaricoques, cerezas, manzanas, etc., se bañan en agua tibia, y así adquieren buen aspecto y mejor sabor.

Modos de secar las legumbres.

Las legumbres secas tienen varias ventajas: no ocupan sino el 5 por 100 del volumen que tenían frescas, pesan menos y, por consiguiente, son de mejor transporte; se presentan además lavadas, mondadas, á punto para cocinar, sin que por la *desecación pierdan* nada de su sabor.

El procedimiento al sol ó al horno resulta mejor que en las frutas, pero siempre es preferible el método de la evaporación.

Coagulación.—Las legumbres contienen cierta proporción de materias albuminoides que se descompondrían á la larga, por lo que han de *coagularse por el calor. Se echan las legumbres* por algunos minutos en agua hervida, se retiran con coladores, sécanse y se llevan al evaporador. En una hora ó algo más se efectúa la desecación. Vigílese la operación, porque las legumbres secas se queman fácilmente.

La seca.—Zanahorias, nabos, rábanos, apios cebollas y remolachas se pelan, se cortan en rodajas (3 milímetros de espesor), se escaldan hasta que se vuelven transparentes (cinco á diez minutos) y tras escurridas se ponen sobre los zarzos del evaporador. Las coliflores se lavan, se cortan en dados, blanquéanse al azufre por cuatro minutos, se escaldan y se evaporan á unos 60 grados.

Judías verdes, guisantes.—*Deben cogerse un* poco antes de su madurez, deshilados ó desvainados cuidadosamente, echados en agua hirviendo: 5 por 100 de carbonato de sodio (cristales), para conservar el color verde, y colocarlos en zarzos muy delgados á una temperatura de 50 grados.

Hierbas aromáticas.—Perejil, perifollo, cebolletas, laurel y puerros, no deben calentarse, sino secarlos en capas finas para conservar su aroma.

Preparación de las legumbres secas.

La víspera se ponen en agua. Se hinchan rápidamente en agua templada, recobran su volumen primero y cuecen más pronto. Es completamente inútil mojar con anticipación las legumbres que sirven para la sopa. No estará de más consignar aquí que las legumbres se comprimen á la presión hidráulica y que en forma de tabletas ó pastillas que ocupan poco volumen se utilizan principalmente en la marina y para la exportación á Ultramar.

Rendimiento por 100 kilos de legumbres frescas.

Zanahoria. . .	10 kilos.	Coliflor.	5 kilos.	Judías verdes.	12 kilos.	Nabo gallego.	10 kilos.
Apio.	10 —	Berza.	8 —	Nabos.	10 —	Guisantes. . .	7 —
Col.	8 —	Lombarda. . .	9 —	Cebollas. . . .	12 —	Rábanos. . . .	10 —

Otras conservas de legumbres.

Legumbres en vinagre.—Se conservan bastante bien, aunque saben á vinagre. Échense las legumbres en un caldero de cobre sin estañar, sobrenadando en un baño de vinagre salado y aromatizado de tomillo, clavo, estragón, pimienta, etc. Remuévase la masa hasta la ebullición. Las legumbres amarillean y luego recobran su color: se las quita del fuego y en caliente se las echa en vasijas hasta que se enfrían. Luego se las trasvasa á tarros de vidrio, añadiendo vinagre fresco. Así se preparan los pepinillos, pepinos, cebollas, pimientos, tomates, coles y berzas.

Las *judías verdes y los guisantes* se ponen en una cazuela, rociándolos con agua hervida y salada, trasladándolos á tarros con vinagre aromatizado así que se enfrían.

Conservas á la vinagreta.—En tres litros de vinagre pónganse 15 gramos de azafrán. Tamícese en un filtro de barro y añádanse tres cabezas de ajo, 28 cebollitas blancas, 50 gramos de pimienta encarnada, dos cucharadas grandes de sal fina y 15 clavos de olor. El todo se deja en maceración veinte días. En agua hirviendo muy salada échese una coliflor en varios pedazos, las puntas de un manojo de espárragos, un cogollo de repollo, judías verdes, zanahorias, grosellas verdes y algunas *espigas de maíz tierno. Se da uno ó dos* hervores, se mete en un tarro y se añade el vinagre de la primera composición.

Legumbres al baño maría.—Se blanquean, se escurren y pónense en botellas de ancho gollete. Ciérrese herméticamente, asegurando los tapones con alambres, y pónganse las botellas, ro*deadas de heno ó de paja para evitar que se rom*pan, en un caldero de agua que se pondrá á hervir. Este hervor será de treinta minutos para los espárragos y de una hora para los guisantes, judías verdes, habas y zanahorias. Estas legumbres resultan de un sabor menos fino que el de las secas.

Tomates en puré.—Escogerlos muy peque*ños, secarlos con cuidado y arrancarles el rabo.* Cortarlos en pedazos y meterlos en una caldera con agua que se pondrá á hervir. Hay que remover á menudo para evitar que se queme la masa. Ésta se tamiza, machacándola en almirez, y el jugo ó salsa se pasa á las botellas, que se pondrán al baño maría durante media hora, repartiendo el todo *en unas botellas pequeñas que, una* vez empezadas, hay que consumir inmediatamente.

Berza ácida (*choucroute*).—Escójanse buenas berzas, á las que se arrancan las hojas verdes, cortando el resto en tiras. Pónganse cinco centímetros de sal en el fondo de un barril de pie, luego una capa (10 centímetros) de coles mezcladas con pimienta, *bayas de enebro y hojas* de laurel, removiendo la mezcla. Encima del barril se pone un lienzo y una tapa asegurada con un peso ó piedra grande. La masa fermenta y se acidula; sobrenada el agua, que se va quitando á medida que aparece, y á los dos meses el *choucroute* está á punto. Hay que tener cuidado de enjuagar á menudo el lienzo-tapa.

Espárragos.—Escójanse á medio tiempo de la cosecha, de tamaño mediano, para tarros de 21 centímetros de alto por 9 de ancho. Hay que prepararlos el día mismo que se cojan, rascar el pellejo de la base del tallo y cortar en el sitio donde éste se endurece. Lavar, blanquear por manojos y *poner los tallos de uno en uno en tarros boca* abajo. Echar agua salada (15 á 20 gramos de sal por litro de agua), cerrar herméticamente y poner á hervir los recipientes para la esterilización.

LA VIRUELA PUEDE EVITARSE

Hay muchas enfermedades que matan. Existen pocas que sepan matar tan pronto y de una manera tan terrible. No las hay tan rápidas, que cuando curan dejan señales tan profundas. La viruela pasa como un ciclón, que arrebata todo ó deja la superficie del suelo desolada.

El suplicio del varioloso.

En forma de ciclón también apareció la viruela en el mundo. Los antiguos la ignoraban. Los árabes la trajeron en el torbellino de los albornoces, de los caballos, del polvo levantado. Durante seis ú ocho siglos devastó á Europa. Y repentinamente en Inglaterra y en Alemania desapareció como un mal sueño. ¿Por qué? Porque al principio del siglo último se decretó en aquellas naciones como obligatoria la *vacunación*.

Un remedio descuidado.—Así es. Teníamos en nuestras manos, hacía cientos de años, un arma bastante poderosa para hacer retroceder la muerte. No nos hemos servido de ella sino á regañadientes, con engaños, de muy mala gana, inventando para cubrir nuestra negligencia mil pretextos de patología fantástica ó de liberalismo mal entendido: pretextos á los que vuelve en nuestros días la, sin embargo, tan práctica Inglaterra cuando nosotros parecemos decididos á abandonarlos.

Los resultados.—En Alemania, la mortalidad anual por la viruela es de una persona por 4 millones. En España es sesenta y siete veces mayor. En aquélla es imposible una epidemia: en otra nación, Francia por ejemplo, puede estallar en cualquier momento. ¿Queréis una prueba? Durante la guerra de 1870-71, la viruela mató en el ejército alemán 459 hombres, mientras que en el ejército francés mató 23.400.

Los que no mueren quedan desfigurados.—¡Si únicamente se contentara con matar! Se encuentran filósofos para pretender que sólo mata los elementos indignos de vivir; pero la aserción es completamente falsa, porque es casi matemático que una enfermedad es tanto más violenta cuanto más vigoroso es el individuo á quien afecta. Pero la viruela desfigura, y antes de desfigurar hace pasar al desgraciado contaminado y á todos los que le rodean por un martirio de tres semanas: dolores, supuración, aspecto repugnante, espantable, que se irradia en círculo alrededor del foco de infección.

DEFUNCIONES POR ENFERMEDADES EPIDÉMICAS EN MADRID EN 1907



Como demuestra el grabado estadístico adjunto, las enfermedades que en apariencia son más benignas son las que causan el mayor número de defunciones. Se teme la viruela.

Cómo se declara la enfermedad.

¡Un ciclón! El hombre se levanta en perfecto estado. Se entrega á sus ocupaciones. De repente, en la calle, en la mesa, en su despacho ú oficina, tiene un gran escalofrío, único, violento, solemne. La fiebre sube como la llama de una hoguera. Sobrevienen vómitos extenuantes. La cabeza, los riñones sobre todo, los músculos, todo está doloroso, hasta hacer gritar. Se acuesta, quejándose, ardiendo, quebrantado, tembloroso de fiebre y delira dos ó tres días: después, de repente, recobra la frescura, la calma, el bienestar. Tiene deseos de levantarse, pide un espejo para hacer constar su buena cara. ¡Caramba! exclama ¿qué es esto?

Presenta por la cara, alrededor de los labios, de las narices, de los ojos, algo por todas partes, máculas rojas que se borran cuando se las comprime con el dedo. Al día siguiente estas manchas se han elevado. Son prominentes y duras, y tienden á invadir el tronco, los miembros, los pies y las manos.

Al otro día, además, estas pápulas presentan un vértice agudo lleno de un líquido transparente, que después se enturbia.

Al subsiguiente día, este vértice se deprime, se excava en su centro, se vuelve opaco por completo. Una semana después del escalofrío inicial, la cara está desconocida. Una tumefacción profunda

levanta la piel, los párpados, las narices; los labios se encuentran tumefactos y dolorosos.

El interior de la boca, las conjuntivas, se cubren de manchas lívidas que se elevan y umbilican *á su vez.*

Entonces empieza el verdadero suplicio. La cefalea reaparece más abrumadora, luego el quebrantamiento y los vómitos.

Si el enfermo no muere, permanecerá así más de una semana. La supuración no se agotará y las costras no caerán sino para dejar por toda la cara grandes cicatrices rojizas y prominentes al principio; luego aplanadas y progresivamente rosadas, pálidas y blancas, que marcarán siempre si el *dermis ha sido afecto* y llenarán la cara de agujeros como una criba. Tres ó cuatro semanas, en suma, para convertir en objeto de compasión y lástima á la más hermosa muchacha, acaso también para acentuar el tumulto de la máscara de Mirabeau ó de Danton.

La horrible viruela negra.

Tal cual es, esta horrible enfermedad es una viruela grave sin duda, pero de una gravedad casi media. La hay peor. Existe la viruela negra. Verdad es que ésta no desfigura casi nunca, puesto que mata casi siempre; pero tiene el privilegio de llevar consigo el terror y hacer el vacío á su alrededor. En la imaginación popular, la viruela negra tiene acaso una figura más horrible que la peste, el cólera ó el tifus.

No se presenta ni se engendra solamente en el *alcohólico ó el miserable. Sobreviene en ocasiones* desde un principio con carácter hemorrágico, atacando con las mismas armas á todas las edades y en todos los medios. Entonces, en el momento en que la erupción comienza un sombreado rosado se esparce sobre toda la piel. Las manchas son purpúricas, reunidas por equimosis. «El enfermo, decía Rousseau, tiene el aspecto de haber sido sumergido en una tina de uva negra».

La sangre sale de todas partes, de la nariz, de las orejas, del estómago, del intestino, de la vejiga. Al cabo de tres ó cuatro días, el des*graciado entra en la muerte con un sudor de* sangre.

La marcha de la enfermedad.

Cuando la viruela vulgar ó hemorrágica se presenta, ¿qué hacer? Una habitación amplia, aireada y tibia; limpieza, alimentación líquida, tónica y diurética; pulverizaciones, *baños asépticos, harán* al enfermo mucho bien. Pero el enfermo es acaso el menos interesante. Es demasiado tarde para prevenir su destino. Los que le rodean están allí, y más allá de ellos, unidos entre sí por las mil necesidades de la vida, está el barrio, el distrito, la ciudad, la comarca, la nación. ¿Qué hacer?

Vacunar á los que no lo están. Revacunar á los que lo están. Si lo han sido sin éxito, aun cuando sea la víspera de la epidemia, revacunarlos cuando estalla, porque la inmunización puede haber terminado precisamente en esta época. Si lo hubiesen sido con resultado hace más de cinco años, revacunarlos á pesar de esto, porque pueden existir inmunidades que apenas duren cinco *años. Vacunar y revacunar.*

¡Es tan poca cosa esto! Tres minúsculas incisiones en el vértice del brazo ó en el muslo con una pluma de acero cargada de la linfa todopoderosa. Si estáis inmunizado, será poco menos que nada: algo de comezón por la tarde; después tres pequeños puntos rojos, que se borrarán en tres días. Si vuestro terreno es favorable, tres granos vesiculosos y después umbilicados que supuran y se desecan al décimo día para dar una costra negra que caerá en tres semanas. Y así quedáis á cubierto.

Los beneficios de la vacunación.

¿Qué se os ha hecho? Se os ha dado una enfermedad que puede ser una viruela atenuada, esto no es seguro, pero que es en todo caso una enfermedad benigna que os preservará por cinco, diez ó más años de una enfermedad horrible siempre y mortal la mitad de las veces. Habrá bastado para ello que se os introduzca bajo la piel el pus contenido en las pústulas de una ternera afecta de vacuna.

Cuando el inmortal Jenner hizo el 14 de mayo de 1796 en la persona del joven Janes Phyps la primera inoculación hacía ya mucho tiempo que la idea estaba en el aire. Desde 1721, lady Montague había aportado de Constantinopla á Inglaterra el principio de la inoculación directa de la viruela, conocida en Oriente desde tiempos inmemoriales.

La inoculación es una práctica peligrosa, pero en todo caso menor que el ataque brutal de la enfermedad, porque los operadores *tenían* cuidado de elegir viruelas atenuadas. Ocurrían á veces muertes con ella.

Pero se tenía tanto miedo á la viruela, que se corría voluntariamente el riesgo de adquirirla con tal de tener una probabilidad de librarse de ella.

El descubrimiento de Jenner.—Durante todo el siglo XVIII, la práctica de la inoculación *hizo furor en Inglaterra y en Francia. Voltaire* la defendió con su ardor habitual y los príncipes de la sangre dieron el ejemplo de someterse á ella. Acaso cultivando esta práctica, inoculando viruelas cada vez más atenuadas, se hubiera llegado poco á poco á vencer la viruela. Pero el descubrimiento de Jenner, que había observado en bastantes campesinos de Francia y de Inglaterra, que el *cow pox*, la vacuna de las vacas, preservaba de la viruela á los que la contraían aproximándose á estos animales, destronó bruscamente á la inoculación directa.

La vacunación sin peligro en la actualidad.

Antiguamente, cuando se vacunaba de brazo á brazo y sin limpiar la lanceta, había á menudo accidentes sépticos y á veces horribles epidemias de sífilis vacuna. Hoy día, que se flamean los *vacinostilos de acero, que sólo sirven para un solo* paciente y que sólo se toma la linfa del animal para inocularla directamente al enfermo mezclada con glicerina en pequeños tubos de cristal, estos peligros no son ya más que mitos.

Haced vacunar á vuestros hijos. Haceos vacunar vosotros mismos cada diez años lo menos, y la *viruela tan temida sólo servirá para mencionarla* en los cuentos viejos que dan miedo á los niños.



La clínica del Dr. Berillón.—Según van llegando los enfermos son adormecidos y esperan á que les corresponda su turno en la consulta. Nada hay más impresionante para el visitante no prevenido que llega á esta casa del silencio, que recuerda algún tanto al Castillo de la Hermosa Hada del Bosque dormido, y en la que se obtienen resultados á veces maravillosos en el tratamiento de las afecciones de origen nervioso ó neurasténicas.

LA NEURASTENIA

¿ES UNA ENFERMEDAD IMAGINARIA? DESGRACIADAMENTE, NO

Un romántico que se respetara á sí mismo debía ser exangüe, diáfano, preocupado y devorado también por la fiebre, con la mirada fija en las estrellas y un pie en la sepultura. Después la morfinomanía reemplazó á la tuberculosis en el favor de los salones y de los cenáculos literarios. Hoy día, el himno de los anafosfatados é interesantes se dirige á la neurastenia. ¿Es acaso porque es nueva? El doctor Levillain dice que sí y otros que no. Estos pretenden que Molière la conocía bien, é hizo aquel sainete profundo y grave que se llama El Enfermo imaginario. *En todo caso, hace unos veinticinco años solamente que Beard, médico americano, la tuvo en la pila bautismal. Tiene, pues, todo lo que es necesario para estar de moda ¡Y además es tan distinguida! No es ni repugnante ni deforme, no se tose, no se esputa. Se es un hombre como los demás, pero se puede permitirse, en cambio, ser insoportable sin creerlo, sufrir sin ser creído y constituir uno de los elementos más poderosos de debilidad y de desagregación social.*

Los sufrimientos de un neurasténico.

¡Oh, no! El neurasténico es un enfermo muy auténtico y bastante próximo á ser incurable cuando está profundamente afecto. Su mal, sin duda, no corresponde á ninguna lesión apreciable; indudablemente no morirá de él, pero es un sér decaído ó próximo á decaer y desgraciado. El neurasténico es un extenuado del sistema nervioso.

Padece, en ocasiones, horriblemente. Al principio es muy poca cosa; se fatiga pronto física y moralmente, es irritable y triste, va deslizándose poco á poco hacia el más negro pesimismo, es variable, voluble, sin voluntad, obligado á esforzarse para interesarse y determinar. Después, si no lucha contra sí mismo y si el médico consultado no sabe contener el mal, todo esto se acentúa y se agrava; la fatiga muscular se convierte en astenia pura, una nada le vence, es muy sensible al menor choque muscular, sus piernas ceden bajo su peso, apenas si puede andar. Tiene mal en todas partes, en los brazos y en las piernas, en la cabeza, en ésta sobre todo: un casco de metal parece pesarle sobre la nuca, un cinturón de metal le comprime los riñones. Sin causa apreciable tiene sensaciones alternativas ó variables de calor ó de frío. No puede ya dormir y se levanta rendido de cansancio. Tiene digestiones penosas, una lengua que es blanca y sucia, que se mira á cada minuto y que enseña á quien la quiera ver. Como se observa continuamente, come poco para no sufrir más. El resultado no se hace esperar; desmejora, y aumentándose su neurosismo, con su manía intraspectiva, se descubre cada día una enfermedad nueva y come cada vez menos. Cae muy enfermo, se alarma mucho más y su susceptibilidad se hace prodigiosa; percibe sensaciones cada vez más ligeras, que se transforman en malestares cada vez más graves. Se hace absolutamente incapaz de fijar su atención, de determinarse á cualquier acto, de luchar. Es víctima de las impulsiones más infinitas. Horriblemente desanimado, quisquilloso, maníaco, irascible, sumido en inquietud constante, pasa las noches en insomnio y las tardes en analizarse, en tomar nota de sus menores observaciones, en leer libros de medicina, y sus días en ir de un médico á otro, á los que acusa después de cada consulta de no tomar suficientemente en serio su mal. Marcha rápidamente hacia la decadencia orgánica, á la locura y al suicidio.

La neurastenia, mal social.

¿Es este, pues, un enfermo imaginario y no hay razón para atenderle y para tenerle lástima? Los que consideran la neurastenia como un mal elegante, ¿no son ellos ya peligrosamente enfermos y elementos de decrepitud y de muerte para su familia y para su país? Imagínese una nación neurasténica, sin ánimo ni valor ni voluntad, indiferente á todo excepto á sus males imaginarios, gobernada por enfermos, indecisos, abúlicos, y que tenga bruscamente que hacer frente á una guerra, por ejemplo.



Un tratamiento por la música.—El doctor Berillón y uno de sus internos calman á una joven neurasténica ejecutándola al piano algunas piezas de música. La enferma se ha dormido.

Para los que piensan que la neurastenia es una enfermedad social (Dr. Angelvin), con el mismo motivo que la tuberculosis, el alcoholismo, la enteritis de los niños de pecho, es ya evitable en sus tres cuartas partes, porque ninguna enfermedad escapa más fatalmente al deseo ó al temor de tenerla. El ocioso, el desocupado, el hombre que se fastidia, aquel para quien la vida carece de objeto, este es un candidato al mal imaginario, porque tiene demasiado tiempo libre para dedicarse á destrozarse el cuerpo hasta el martirio. Si tiene un estómago mediocre, si para distraerse se entrega á un exceso cualquiera, si le sobreviene alguna peripecia en su vida, ó si, sobre todo, matrimonios consanguíneos repetidos, una larga ociosidad, vicios acumulados en su atavismo, le han preparado para recoger el mal, entonces está perdido. Se hace el «neurasténico errante», que recorre todo el mundo en busca de un médico, de un placer ó de un clima que le curen de su mal, y que los médicos consultados, los placeres nuevos, los climas variables, desarreglarán más cada día. Es la gran neurastenia de los individuos y de las razas degeneradas, complicada de fobias sin número: miedo del espacio, miedo de la soledad, miedo de escribir cartas, miedo de todo, miedo del miedo.

Los candidatos á la neurastenia.

Pero el sér más sano, el más activo, el menos atávicamente dispuesto, está lejos de hallarse á cubierto de ella. La vida sedentaria, irregular ó demasiado activa, la intoxicación crónica del tubo digestivo, debida á su mal funcionamiento ó á una alimentación defectuosa, el aniquilamiento físico ó moral, una enfermedad rastrera como la grippe, un medio demasiado oprimido de vida, son otros tantos factores de los cuales uno solo basta para provocar el mal, y que á veces se asocian para provocar la causa. Es cierto que esta es la causa menos grave del agotamiento nervioso y que este neurasténico, si quiere, puede curarse.

Cómo curar.

Ante todo, aun cuando (y sobre todo) sea médico, debe renunciar á tratarse á sí mismo. En las formas más ligeras, bastará combatir los trastornos gástricos por un régimen apropiado, prescribir un poco de ejercicio, marcha, gimnasia, masaje, proscribir casi por completo las drogas, para ver desaparecer la pesadilla. Pero si el mal persiste ó se agrava, se impondrá un tratamiento muy enérgico.

El médico debe, en primer lugar, renunciar á tratar al neurasténico como á un enfermo imaginario. Es preciso que abunde en su sentido y reconozca con él que es un gran enfermo y tratarle como tal.

Reposo absoluto.—Ante todo, convencer al enfermo de que los ciento y pico medicamentos que absorbe desde hace meses no hacen más que desconcertar su organismo y agravar su mal. Después, si está verdaderamente afecto, condenarle á un reposo absoluto, sin moverse, *á la cama*, durante tres semanas, y más si es necesario, solo, lejos de sus amigos y de su familia, que no hacen más que sostener sus fobias, sus miedos extraños y enfermizos por su solicitud exagerada ó sus burlas absurdas. No pasar al ejercicio moderado sino muy poco á poco, después de semanas de otomana y de reposo físico y normal.

Masaje y duchas.—Preparar al enfermo á este ejercicio con masajes científicamente practicados, un poco de electricidad, una hidroterapia bien dirigida, duchas tibias ó escocesas, baños tibios contra el insomnio. Por último, someterle á una sobrealimentación gradual, después de haber purificado su tubo digestivo por un régimen lactovegetario ó hasta completamente lácteo de varios días. Termínese el tratamiento por un viaje agradable.

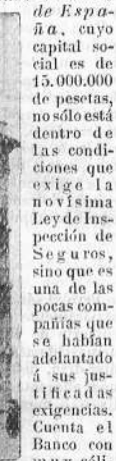
Banco Vitalicio de España: El seguro de vida: su necesidad é importancia.—**El camino de la riqueza.—La lotería nacional:** Rifas particulares.—**Manera de servirse de la letra de cambio, carta-orden, etc.—La lucha económica entre Alemania é Inglaterra.—La extensión formidable de los Estados Unidos en cien años.**

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Lo que es el Banco Vitalicio de España.—En pocos años la idea del Seguro en todos sus ramos ha hecho entre nosotros mucho camino; pasaron, por fortuna, aquellos tiempos en que no se podía hablar sobre esta materia sin que se manifestasen más ó menos ostensiblemente las desconfianzas que á todos inspiraban, y hay que convenir en que si bajo otros muchos aspectos de la vida aun tenemos bastante que envidiar á otros países, por lo que al Seguro de vida toca estamos al nivel de las naciones más adelantadas.

A tan brillante éxito ha contribuído no poco la conocidísima institución *Banco Vitalicio de España*, Rambla de Cataluña, 18, y Cortes, 605, Barcelona.

Según la muestra ó cartel que se lee en la fachada del edificio de su propiedad, en que tiene el domicilio social, el *Banco Vitalicio de España* es una Compañía anónima de Seguros sobre la vida; pero si se tiene en cuenta el crédito y la consideración que ha logrado conquistarse entre propios y extraños, forzosamente hay que convenir en que esta entidad, fiel continuadora de las honrosas tradiciones de *La Previsión* y del *Banco Vitalicio de Cataluña*, que en ella se han refundido, es, sin duda de ningún género, la primera y más importante de las Compañías españolas que explotan el Seguro sobre la vida.



Operaciones que realiza el Banco Vitalicio de España.— Difícil sería hacer una enumeración completa de las combinaciones que el *Banco Vitalicio* ofrece á sus favorecedores: para no incurrir en omisiones ni inducir á error en esta ligera información bastará decir que esta Compañía no sólo no se ha dormido sobre sus laureles, sino que dedica especial y constante atención á los diarios progresos de la institución del seguro y, por tanto, puede realizar las combinaciones más liberales que se conocen. Así lo demuestran sus Pólizas, tanto de seguro de vida como de rentas vitalicias, y ante tan irrebatibles pruebas son inútiles todos los comentarios. Las operaciones realizadas por la Compañía desde su creación representan:

1.º En capitales asegurados, pesetas...	360.075.991,37
2.º En rentas vitalicias	345.115,88
Los pagos hechos á los asegurados por la Compañía desde su fundación ascienden á.	39.839.426,06

Las operaciones realizadas por la Compañía durante el primer semestre de 1908 suman:

1.º En capitales asegurados, pesetas. .	10.760.661,04
2.º En rentas vitalicias..	51.028,41
Pagos efectuados á los asegurados por la Compañía durante el primer semestre de 1908.	1.714.125,38

Garantías que ofrece el Banco Vitalicio de España.— *El Banco Vitalicio de España*, cuyo capital social es de 15.000.000 de pesetas, no sólo está dentro de las condiciones que exige la novísima Ley de Inspección de Seguros, sino que es una de las pocas compañías que se habían adelantado á sus justificadas exigencias. Cuenta el Banco con muy sólidas garantías, representadas en su mayor parte por bien construídos y productivos Inmuebles, que están á la vista de todo el mundo y por otros valores de tan buenos rendimientos como de fácil realización: finalmente, sus reservas ascienden á muy cerca de 21.000.000 de pesetas, las que, unidas al capital social, alejan en lo humano todo peligro de fracaso. Bien que este no sería en todo caso muy fácil, pues la Compañía está dirigida por personas que gozan del mayor prestigio, así por su seriedad y honradez como por su competencia, y no es maravilla, por tanto, que haya alcanzado la merecida fama de que goza en todas partes. La Compañía tiene representación en todas las capitales de provincia, y su Agencia en Madrid está establecida en la calle de Alcalá, núm. 49, donde, como en todas las demás, se facilitan cuantos datos y noticias se soliciten con relación á sus fines.

EL CAMINO DE LA RIQUEZA

Este camino está abierto á todos; únicamente falta saber cómo hay que andar por él. Los que lo han recorrido y llegaron á la meta no han ocultado su experiencia. Nos la dan en estos consejos, que son una guía vivida.

Unos no usan de las riquezas y otros abusan de ellas. Si posees muchas riquezas y las guardas cerradas con cien llaves, y nunca te atreves á tocarlas por temor de que desaparezcan de tu vista, serás rico en la apariencia y pobre en la realidad, pues ningún uso haces de tus riquezas. Si, por el contrario, careces de dinero, pero sujetas tu imaginación y no deseas objeto ninguno de los que dependen de los hombres o de la fortuna, serás pobre en el nombre y rico en verdad, pues no carecerás de nada. La pobreza y la riqueza están, pues, en manos del hombre y bajo su dominio, como todas las otras cosas criadas por la naturaleza.

ARISTÓTELES.

La abundancia y la indigencia dependen de la opinión de cada uno, y lo mismo la riqueza que la glorio y que la salud, no tienen más precio que el que las atribuye quien las disfruta.

MONTAIGNE.

Cuatro suertes de hombres hay que no saben gozar de las riquezas: el rencilloso, el imprudente, el avaro y el pródigo.

RIMINALDO.

Todo cuanto ahora poseemos, ciertamente hemos de creer que no es nuestro, sino que lo tenemos prestado. Huye de los que no se aficionen á tí, sino á tus bienes.

LUIS VIVES.

Reglas de la economía. — Para tener siempre dinero en el bolsillo bastan dos simples reglas bien observadas:

1.ª Que la probidad y el trabajo sean vuestras inseparables compañeras.

2.ª Gastad al día diez céntimos menos de vuestra ganancia neta.

De este modo, vuestro bolsillo vacío empezará bien pronto á llenarse y no os veréis perseguidos por los acreedores ó agobiados por la miseria.

B. FRANKLIN.

La cordura, con respecto á los bienes de fortuna, se explica de cuatro modos: en adquirirlos, en conservarlos, en aumentarlos y en usar de ellos convenientemente.

PLUTARCO.

Economizar para amontonar dinero, es cosa miserable; economizar para conservar la independencia, es justo y varonil.

JUAN LUBBOCK.

Más son los poseídos de las riquezas que no los que las poseen. Todo lo puede el dinero: las peñas quebranta, los ríos pasa en seco; no hay lugar tan alto que un asno cargado de oro no lo suba.

ROJAS.

El labriego que tiene dinero no se haga jamás caballero, puesto que más vale ser labriego rico que caballero pobre.

AMAT.

No es rico el que tiene más riquezas, sino el que cuenta con más medios para adquirirlas.

ROSELL.

Los diez mandamientos de Jeffersen. —*Como su compatriota Franklin, Tomás Jeffersen (1763-1826) fué un moralista práctico. Ha dejado, en diez mandamientos, diez consejos, que son los que van á continuación:*

1.º No aplacéis para mañana lo que podéis hacer en el día.

2.º No gastéis vuestro dinero antes de haberlo ganado.

3.º No compréis nada inútil á pretexto de que «es barato».

4.º No sintáis nunca no haber comido demasiado.

5.º El trabajo hecho á gusto no cansa nunca.

6.º No recurráis á otro para que os haga lo que podéis hacer solos.

7.º La vanidad y el orgullo nos cuestan más caros que el hambre y la sed.

8.º Empezad las cosas por el principio.

9.º Evitad las penas y los cuidados que sólo están en vuestra imaginación y que nunca acontecen.

10. Contad hasta diez antes de hablar cuando estéis disgustados y hasta ciento cuando montéis en cólera.

El hombre más rico es el económico y el más pobre es el avaro.

CHAMFORT.

Los consejos de Carnegie. — 1.º Nacer sin blanca.

2.º Trabajar sin descanso y economizar desde el principio.

3.º Examinar los libros de cuentas y hacer todos los días el balance.

4.º Obrar prontamente y con decisión.

5.º Saber siempre lo que se quiere.

Para ser rico. — Trabaja siempre mientras puedas y en lo que entiendas. Gasta siempre un poco menos de lo que ganes; paga siempre al contado; nunca prestes cantidad mayor de la que, en su caso, puedas buenamente condonar ó dar; nunca respondas de la solvencia de otro sin tener disponible la cantidad por la cual salgas fiador, ni comprometas en especulaciones lo que necesites para vivir.

MONLAU.

Tan pesada carga es la riqueza al que no está usado á tenerla ni sabe usar de ella como lo es la pobreza al que de continuo la tiene. Cuidados acarrea el oro y cuidados la falta de él.

CERVANTES.

Para vivir no basta ganar hacienda si lo que se gana no se guarda.

FRAY LUIS DE LEÓN.

El hombre es rico desde que se ha familiarizado con la escasez.

EPICURO.

LA LOTERIA

La lotería tiene su origen en la tendencia de los hombres á confiar al acaso, al azar ó á la suerte la mejora de los medios materiales de la vida por el aumento de fortuna. Hacerse ricos de un golpe es el sueño dorado de los jugadores de la lotería. ¿Quién se atrevería á cerrar esta ventana de la ilusión cuando la realidad es tan triste? El sufragio de los españoles acepta la lotería y la mayoría funda en ella sus esperanzas.

La lotería á través de los tiempos.

La afición á la lotería es archisecular. Los chinos son frenéticos jugadores de ella, desde tiempo inmemorial; los romanos rifaban esclavos, caballos, literas, etc.; pero la lotería á la moderna es invención italiana.

Las repúblicas italianas de la Edad Media, para hacer frente á gastos públicos, apelaban á las rifas. De este modo, los italianos que acompañaron á Catalina de Médicis á Francia introdujeron la lotería en este país, de donde se propagó á otros puntos. Tanta fué su boga, que ya en el siglo XVI la lotería fué objeto de una disertación teológica en la Universidad de Tubinga.

Entre las loterías extranjeras más famosas figuran la de Beneficencia de Malinas en 1519, autorizada por Carlos V, en favor de la iglesia de San Pedro; la de Jacobo I de Inglaterra, con un premio de 50.000 libras, y una lotería alemana que ofreció todo un pueblo, con palacio, bosques, tierras de labor y manufacturas en lotes de 20 marcos. El mismo Luis XIV repartió tres millones de billetes gratuitos entre las damas de su corte en una rifa ó tómbola del año 1655.

La lotería francesa fué suprimida por la Convención.

La española fué creada en 1763 por Carlos III, en beneficio del hospital de Madrid. Constaba de noventa números con cinco premios.

La rifa tal como la conocemos nosotros, es decir, con billetes sorteados de una parte del valor de todos, fué implantada por las Cortes de Cádiz y desarrollada en gran escala por Fernando VII.

La instrucción vigente de loterías lleva la fecha de 1895 y con arreglo á ella se verifican los sorteos del modo siguiente.

El sorteo de la lotería nacional.

Para el buen desempeño de los servicios y para la regularidad de los trabajos mecánicos se dividen éstos en cinco dependencias: *Imprenta; Numeración, foliación y revisión; Sello; Corrección y Bolas.* Al frente de cada dependencia hay un oficial, excepto en la imprenta, que tiene un Regente, el cual entrega á los impresores el papel necesario para cada tirada.



En el día y hora señalados para cada sorteo se constituye una Junta, en la que están representados el ministro de Hacienda y el Ayuntamiento de Madrid, y empieza el acto abriendo las arcas donde se encierran las bolas.

Estas son de madera de boj, redondeadas á torno, del diámetro necesario para que pasen por el cuello de los globos que se emplean para el sorteo.

La dependencia de la Sección de Bolas de la Dirección de Loterías se encarga de preparar las bolas que han de jugar en cada sorteo. A este fin, se ordenan de menor á mayor en una mesa distribuidora de millares.

De allí se pasan á tablas volantes para su ensarte, por orden correlativo, en hilos de ciento y madejas de millar las de números, y por clase y número las de los premios.

La víspera del sorteo se trasladan en bolsas al salón de sorteo y allí se procede al recuento, encerrándolas en arcas de tres llaves.

Estas arcas se abren ante el público en el acto de comenzar el sorteo.

Se cortan los hilos que unen las bolas y mezclándolas en una caja se revuelven con palas, introduciéndolas en seguida en el globo por medio de un aparato mecánico especial.

Ciérrase el globo con llave y se pasa á la extracción de las bolas de los premios, publicándose el número y el premio que cada una representa, de mayor á menor.

Dos niños del colegio de San Ildefonso son los encargados de dar salida á las bolas, simultáneamente, cantándolas en alta voz y ensartándolas en tablas que se cierran con candados.

A cada 20 bolas que salen se voltean de nuevo los bombos. Así se continúa sacando y leyendo bolas hasta que están adjudicados todos los premios del sorteo.

Para conocer instantáneamente las administraciones donde están los billetes que obtienen los premios mayores, se tienen á la vista los libros de distribución en que consta el destino dado á cada billete.

Luego de comprobados por la Junta los listines de números y premios, el regente de la imprenta procede á confeccionar la lista general, por el orden de menor á mayor. Por cada sorteo se instruye un expediente, que se archiva.

Antes de dar principio á los sorteos se permite la entrada al público en el local de la Casa de la Moneda, donde se celebran aquéllos. Los concurrentes, previo permiso del Presidente de la Junta que autoriza el acto, pueden presenciar todas las operaciones, incluso reconocer los globos y las bolas antes de ser introducidas. Toda reclamación que los concurrentes se crean con derecho á hacer, sea verbalmente ó por escrito, la resuelve el Presidente en el acto, si es de su competencia, ó la somete á la decisión de la Junta (rotura ó descomposición de algún globo ú otro útil de los que se emplean para los sorteos, etc.).



¡VAYA UN NÚMERO BONITO!

Las Administraciones.—Son de primera ó de segunda. Son de primera aquellas cuya recaudación anual excede de 50.000 pesetas. Las fianzas de los administradores de primera clase se fijan sobre la base de la recaudación obtenida ó el 10 por 100 de la recaudación que sirva de base al evaluamiento. El mínimum de fianza para todos es de 2.500 pesetas. Para la suscripción ó apartado de billetes hay que solicitarlo por instancia en papel del timbre correspondiente y que la suscripción sea por lo menos de cinco décimos de un número. En este caso, la Dirección general remite los números pedidos si están libres. Las Administraciones tienen la comisión de venta designada por las leyes del Presupuesto.

En la víspera de cada sorteo se taladran y facturan los billetes que hayan quedado en reserva y los sobrantes que devuelvan anulados los administradores de Madrid. Por el correo del día siguiente al en que se recibe la lista oficial se remiten á la Dirección las facturas de los premios correspondientes á cada administración. Se satisfacen desde luego los premios hasta donde alcanzan los fondos recaudados en el sorteo respectivo, y si éstos no fueran suficientes se piden inmediatamente los necesarios al Delegado de la provincia para todos aquellos premios que no excedan de 5.000 pesetas.

Los fondos sobrantes de cada sorteo ingresan en las sucursales del Banco de España ó en las Delegaciones de Hacienda. Se fijan como productos líquidos de la renta de Loterías la diferencia entre los ingresos y pagos realizados. Por término medio se calcula en 20 millones de pesetas los productos líquidos que al año percibe el Estado, al tipo de 70 por 100 del importe total de cada sorteo. Los premios reclamados después de los treinta días de su sorteo no se pagan sin previa autorización de la Dirección.



¡EL AS DE BASTOS!

Cuando se presentan al cobro décimos rotos en dos ó más pedazos, ó deteriorados en términos de ofrecer duda su legitimidad, se da á los interesados un recibo y se remite el billete á la Dirección para su reconocimiento.

Transcurrido el término de un año, marcado para el pago de premios de cada sorteo, estos caducan en favor de la Hacienda.

La Lotería nacional es un recurso ordinario del presupuesto de ingresos del Estado, el cual garantiza el pago de los premios. Considerada como un servicio explotado por la Administración, están prohibidas la circulación de billetes y rifas ó loterías extranjeras, y por igual concepto, considerándose los billetes de la Lotería nacional como valores del Estado, los que los falsifiquen, enmienden ó adulteren quedan sujetos á las prescripciones del Código penal.

Los billetes quedan nulos para el público por las causas siguientes: por extravío en correos, por falta del sello de la Dirección, por robo en la Administración, por orden motivada de la Dirección general.

Sistema de irradiación.—En 1887 se ensayó un sistema de lotería así llamada, porque de los números del premio mayor se derivaban los demás premios en el orden de sus terminaciones. Se empleaban cinco globos y otros cinco juegos de bolas correlativamente numeradas del 0 al 9 para los cuatro primeros globos y para el quinto las equivalentes al número de decenas de millar que se emitían. La primera de las cinco bolas, cuyas cifras reunidas formaban el número á que correspondía el premio mayor, del que se derivaban todos los demás premios, se extraía del globo de las unidades, la segunda del de las decenas y así sucesivamente.

El nuevo método no era sino la aplicación del sistema decimal á los sorteos de la lotería; es decir, que los premios estaban en relación de uno por cada 10, 100, 1.000 ó 10.000, usándose cinco juegos de bolas con las diez cifras del 0 al 9 cada uno. Esta lotería no tuvo éxito. Moría la ilusión antigua, al rebuscar entre las desordenadas listas de *La Iberia* el número del billete que cada cual posee.

Con la irradiación sólo había un número premiado y de él se derivaban los demás premios. Una vez conocida la clave, el desencanto ó el gozo del jugador eran casi instantáneos.

Otros sistemas.—Varios son los sistemas de rifas, pero generalmente se efectúan de dos maneras: una serie de noventa números, cinco de los cuales, extraídos á la suerte, dan lugar al premio sencillo y á las combinaciones de *ambo*, *terno*, *cuarta* y *quinta*. Tal es el sistema del *Lotto* italiano y el de la lotería casera que explicamos al final y que hacía las delicias de nuestros abuelos. En ella se cantaban *La horca de los catalanes*, *El quinto pelado*, *El abuelo*, *La niña bonita*, etc. El otro sistema es el de una larga serie de números, premiada una pequeña parte de ellos con diferentes suertes.

Rifas particulares, tómbolas, etc.—Además de las loterías del Estado, en Alemania, Italia, Portugal, España y América hay las rifas particulares, constituídas por patronatos ó juntas para optar á un premio en metálico, á un inmueble ó á una obra de arte, como acontece con la lotería de Hamburgo, la de la Ciudad Li-

neal, las tómbolas de beneficencia, etc. La caridad apela á las rifas para acrecentar sus fondos, con lo cual los jugadores contribuyen á una obra benéfica, pero con el incentivo del propio lucro. La misma *Lotería Nacional*, en recuerdo del objeto benéfico de su institución por Carlos III, instituye premios para doncellas pobres y huérfanos de militares y patriotas.

A la terminación de cada sorteo se celebra otro para adjudicar cinco premios de 125 pesetas cada uno á cinco doncellas acogidas en los establecimientos de la Beneficencia provincial de Madrid, y al efecto se introducen en un globo tantas bolas como interesadas consten en las listas facilitadas por los directores de dichos establecimientos, teniendo cada una de aquéllas el nombre de una de éstas impreso en una tarjeta colocada dentro de un taladro practicado en las bolas. Se extraen cinco bolas y un empleado rubrica las cinco tarjetas contenidas en las mismas, leyendo los nombres de las agraciadas.

1	10		30		54		76	
	13		33	41		63		89
2		21		47	59			90

UN CARTON DE LA LOTERÍA CASERA.

Por el mismo estilo se sortea el premio de 625 pesetas á una de las huérfanas que tengan opción á él.

También por la lotería francesa se levantó el hospital general de París en 1658, se dotaron de bombas de incendio los veinte barrios de París en 1701, se empedraron las calles de Barcelona, etc.

Pero las rifas más en boga son callejeras, en combinación con la ruleta, y las de los barrios bajos, constituídas de común acuerdo para tener *opción á un reloj, á un mantón* de Manila ó á una cesta de provisiones que una comadre otorga pregonando por la vecindad, en patios y portales, el *tres de bastos* ó el *caballo de oros* ó la carta que haya salido agraciada entre las del reparto.

¡Por cinco céntimos un festín!

Los jugadores.—Los hay juiciosos y prudentes que juegan poco, pero seguido, por aquello de que el que no juega es un tonto y el que juega mucho un loco.

Pero los hay empecatados, *aficionados*, que aunque carezcan de dinero para comprar uno ó más números que les gusta recurren al préstamo en todas sus manifestaciones, privándose hasta de lo necesario para jugar.

Los hay también supersticiosos, que recurren á cábalas, adivinanzas y á otros procedimientos para elegir los números favoritos.

El «Libro de los Sueños» ó la «Rueda de la Fortuna» es para estos aficionados é incorregibles jugadores algo así como una voz profética, como un oráculo. No es del caso averiguar aquí hasta qué punto el resultado corresponde al sacrificio.



POR CINCO CÉNTIMOS ¡SIEMPRE TOCA!

Verdad es que se acierta tal cual vez, pero en este caso la alegría y demás excesos á ella inherentes duran lo que dura el dinero, que muy en breve se disipa, unas veces porque el premio es reducido, otras porque, aun siendo de importancia, «cantando se va como cantando se vino».

La mejor lotería es el ahorro.

La lotería por cartones.—Una caja completa de esta lotería contiene:

1.º Veinticuatro cartones con el revés de diferente color, por lo común, seis tienen el revés azul, seis rojo, seis amarillo y seis verde.

La parte superior de la cara de los cartones está dividida horizontalmente en tres partes por dos líneas y verticalmente en nueve por ocho líneas; resultando en conjunto una cuadrícula de 27 compartimientos, distribuídos en tres filas horizontales de á nueve espacios cada una.

En cada cartón hay quince números en tres filas de á cinco. Cada seis cartones de igual color por el reverso constituyen un juego y contienen los 90 números.

2.º Un saco con 90 bolas numeradas desde el 1 al 90. Para no confundir el 9 con el 6, el 19 con el 61 ó el 68 con el 89, se traza debajo de cada uno de estos cuatro números una rayita que indique cómo debe leerse.

3.º Otro saco con 200 fichas para señalar en los cartones los números que van saliendo. Estas fichas pueden sustituirse con cualquier otro objeto.

Partida ordinaria.—Los jugadores reciben el número de cartones que pidan, pagando el precio determinado por cada cartón.

Las puestas depositadas en el platillo constituyen el *fondo*.

Uno de los jugadores va sacando y leyendo las bolas, mientras los otros jugadores cubren con una ficha cada uno de los números cantados que se encuentran en sus cartones.

Cuando faltan fichas se apunta á *la inglesa*, es decir, corriendo la ficha hacia la derecha á medida que salen los números de las filas.

La extracción de bolas cesa cuando uno de los jugadores dice *quina* ó *quinto*.

Se leen en voz alta esos cinco números para comprobar si han salido del saco, y el favorecido se lleva el contenido del platillo.

Si dos jugadores hacen *quina* al mismo tiempo se reparten el fondo.

Existen varios medios de jugar á esta lotería. A la *primera quina*, á la lotería del *Delfín*, el *cartón lleno* ó *tómbola*, á la lotería de quince bolas y á la *banca* (véase *Repertorio completo de los juegos*, Librería editorial de Bailly-Baillière é hijos, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid).

La banca.—En esta partida, el jugador encargado de sacar las bolas y cantar los números recibe el nombre de banquero. Paga á los otros un premio convenido por los ambos, ternos, etc., que obtengan y cobra de ellos el mismo premio por los ambos, ternos, etc., que pueda él tener.

Para esto es preciso que haya una suerte superior por un lado ó por otro. Así, por ejemplo, si el banquero saca un terno y otro jugador tiene un cuaterno, mientras que los demás solo tienen ambos, el banquero paga el cuaterno y cada uno de los jugadores que solo tienen un ambo le pagan á él el terno.

MANERA DE SERVIRSE DE LA LETRA DE CAMBIO,

CARTA-ORDEN, PAGARÉS, CHEQUES, ETC

Comúnmente se llaman *Efectos de Comercio* á todos los *títulos negociables* que sirven para *efectuar un pago*, ó que son cambiados contra fondos. Los más corrientes son: la *Letra de cambio*, la *Carta-orden* y el *Vale* ó *Pagaré*.

Letra de cambio.—Es un documento privado en que una persona manda á otra, domiciliada en distinto lugar, que pague á un tercero, en la época señalada, cierta cantidad de dinero en cambio de otra que ha recibido ó cargado en cuenta. La forma ordinaria en que suele extenderse es la siguiente:

A veinte de mayo se servirá usted pagar por esta primera (*ó segunda*) *de cambio, á la orden de D. N..., la cantidad de* mil pesetas, *valor* (*entendido ó en cuenta*) *que sentará usted en cuenta, según aviso de s. s.*

(Firma).

Carta-orden.—Los comerciantes suelen usar otra especie de libranzas, llamadas *cartas-órdenes*, cuya redacción es así:

Sr. D. X.....

Madrid, 20 *de mayo de* 1909.

Por la presente, y sin más aviso, se servirá usted pagar á dos días vista, á la orden de D. N..., la cantidad de quinientas pesetas, *valor en cuenta con dicho señor, que pasará usted á la de su afmo. s. s.*

(Firma).

Las cartas-órdenes son de dos clases: de *orden* y de *crédito*. Por la primera, una persona ordena á otra que entregue cierta cantidad á un tercero, á su orden ó á un plazo que marca. La de *crédito* es una carta en que se ordena á un corresponsal que durante cierto tiempo tenga á disposición de tal persona cierta cantidad, con objeto de que pueda disponer del dinero en distintas partidas.

Disposiciones generales.—Las letras giradas *á la vista* vencen en el mismo día en que se presentan. En las libradas á uno ó varios días ó meses vista, el tiempo para el vencimiento empieza á contarse desde el día siguiente al de su aceptación ó protesta. En las libradas á días ó meses fecha, desde el día siguiente al de su giro.

El uso de las letras giradas de plaza á plaza en el interior de España es el de 60 días (art. 453 del Código de Comercio). El de las letras giradas en el extranjero sobre cualquier plaza de España será, en las de Portugal, Francia, Inglaterra, Holanda y Alemania, 60 días, y en las demás plazas, 90 días. Cuando el vencimiento cae en día festivo de precepto, se debe hacer el pago el *día antes*.

Cómputo.—En las letras giradas á meses se computan éstos de fecha á fecha, sin tener en cuenta los días respectivos de cada mes. Así, una letra dada en 1.° de enero, á dos meses fecha, vence en 1.° de marzo. Otra girada en 30 de enero, á un mes fecha, vence el 28 de febrero ó el 29 si el año es bisiesto. La que se libre el 28 de febrero, no siendo el año bisiesto, á un mes fecha, vence el 28 de marzo y no el 31.

En las *libradas á días fecha* se cuentan los meses por los días respectivos que cada uno de éstos tiene. Así, una letra dada en 1.° de enero, á sesenta días fecha, vence en 2 de mayo ó en 1.° del mismo, si el año es bisiesto.

La aceptación.—Las letras giradas en la Península á la vista ó á tantos días ó meses vista deben presentarse á la aceptación dentro de los cuarenta días de su fecha. Las giradas en el extranjero á la vista ó á un plazo contado desde la vista sobre plazas de España deben presentarse al cobro ó aceptación dentro de los cuarenta días siguientes á su introducción en España.

Caso de no aceptarse una letra, debe llevarse al notario para el *protesto*. De este modo no se *perjudica* la letra.

Endoso.—El firmante de una letra se llama *girador ó librador*; el que la paga, *librado* ó *aceptante*; el que la cobra, *tenedor ó portador*.

El tenedor de una letra de cambio y de cualquier otro documento á la orden puede transmitir á otra persona el derecho de cobrarla á su vencimiento. Esta cesión se llama *endoso*. La forma ordinaria del endoso es:

Páguese á la orden de D. N..., valor recibido de dicho señor.

Los endosos se escriben al respaldo de la letra. Caso de que ésta esté llena, se la agrega un papel en blanco, del mismo tamaño, escribiendo el primer endoso en la unión de ambos papeles.

El aval.—Cuando una letra se da á la negociación, y ni librador ni endosante y cedente son conocidos de la persona que desea tomarla, el cedente busca una firma de confianza para el tomador, poniendo al respaldo de la letra: *Por aval* (*fecha y firma*). Es decir, que afianza el pago de la letra de cambio.

Las letras de cambio llevan un timbre correspondiente á la cuantía de la cantidad girada (de 10 céntimos á 50 pesetas). Lo mismo sucede con los documentos de giro librados en el extranjero para su cobro en España.

Vale ó pagaré.—Por medio de él una persona se obliga á pagar á la orden de otra una suma determinada á cierta época.

Pagaré en esta plaza el 20 *de mayo próximo á D. N... la cantidad de* mil pesetas, *que he recibido en metálico* (*ó mercaderías*) *de dicho señor.*

(Fecha y firma).

El pagaré es negociable también. Se diferencia de la letra de cambio en que ha de ser satisfecho por la persona que lo firma, mientras que en la letra el pagador es diferente del suscriptor.

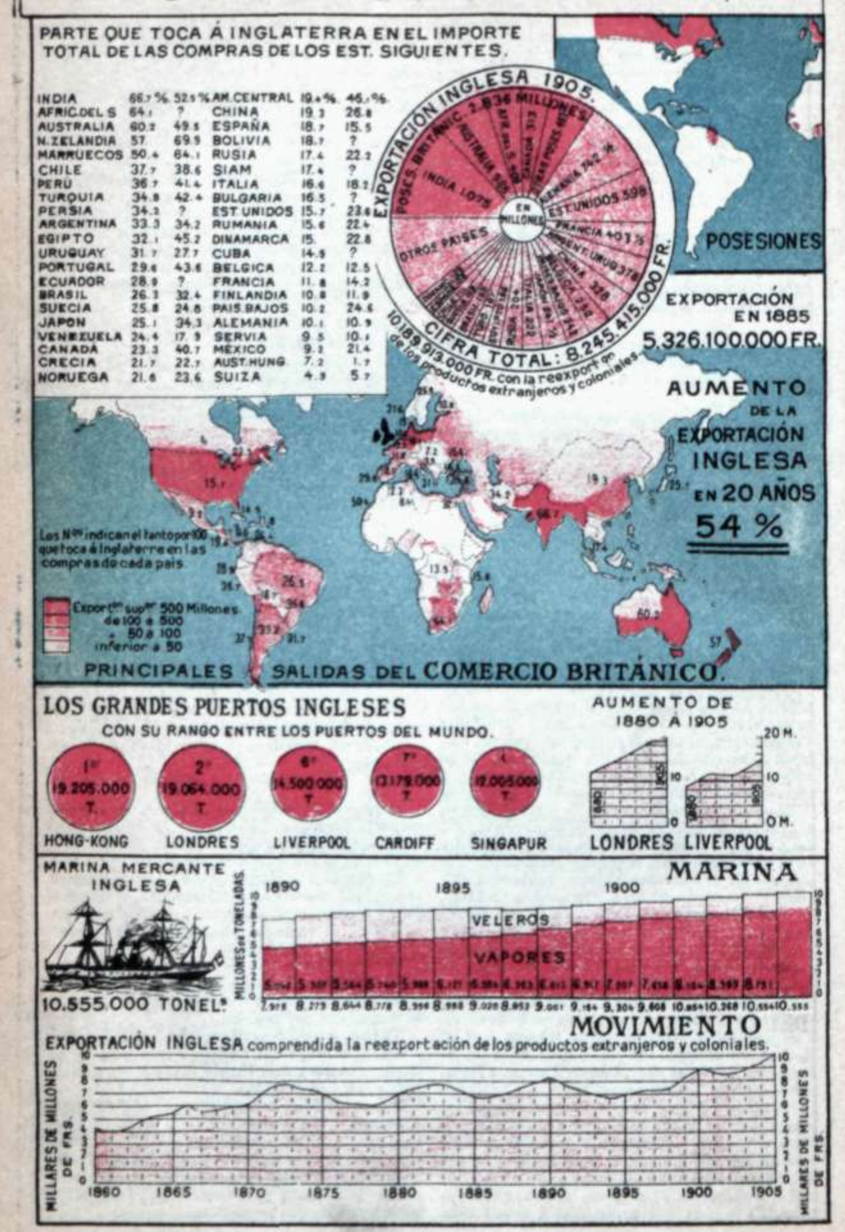
Cheques ó mandatos de pago.—Llámanse también *abonarés*. Mediante ellos el librador puede retirar en su provecho ó en el de un tercero todos ó parte de los fondos que tiene disponibles en poder del librado.

Es el método que se usa cuando se tiene *cuenta corriente*, para pagar cuentas ó facturas de alguna importancia, las cuales, como es natural, se descuentan del depósito.

Talón, bono ó póliza.—En España es más conocido el *talón del Banco*. Puede circular de mano en mano con la simple firma del que lo expide puesta en el talón.

Otro documento de crédito es el **resguardo ó albarón** (*Warrant*). En este documento se hace constar el depósito de mercancías en almacenes generales autorizados por el Estado (Docks y Aduanas). Pueden transmitirse por endoso y sirven de garantía para encontrar crédito sobre las mercancías que representan.

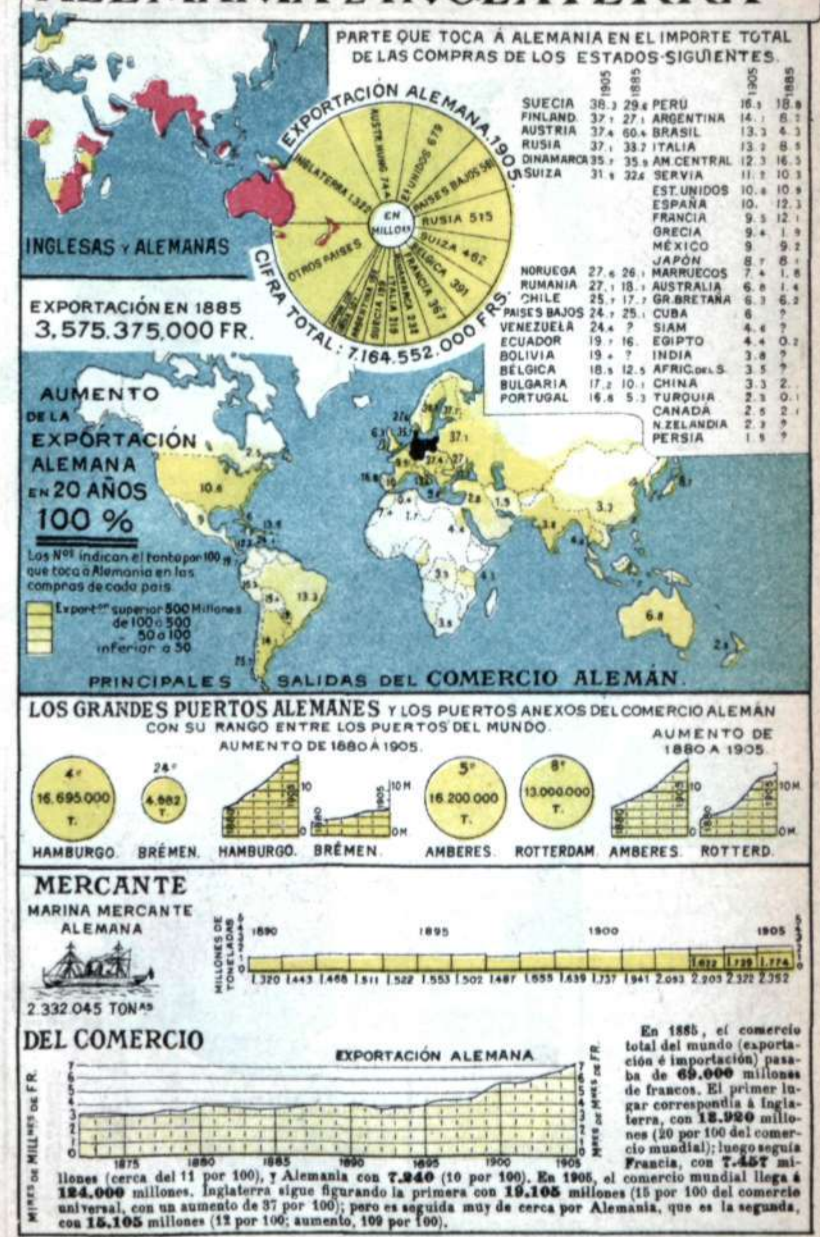
LA LUCHA ECONÓMICA ENTRE



PARTE QUE TOCA Á INGLATERRA EN EL IMPORTE TOTAL DE LAS COMPRAS DE LOS EST. SIGUIENTES.

INDIA	66.7 %	52.5 %	AM. CENTRAL	19.4 %	46.1 %
AFRIC. DEL S	64.1	?	CHINA	19.3	26.8
AUSTRALIA	60.2	49.5	ESPAÑA	18.7	15.5
N. ZELANDIA	57	69.5	BOLIVIA	18.7	?
MARRUECOS	50.4	64.1	RUSIA	17.4	22.2
CHILE	37.7	38.6	SIAM	17.4	?
PERU	36.7	41.4	ITALIA	16.6	18.2
TURQUIA	34.8	42.4	BULGARIA	16.5	?
PERSIA	34.3	?	EST. UNIDOS	15.7	23.6
ARGENTINA	33.3	34.2	RUMANIA	15.6	22.4
EGIPTO	32.1	45.2	DINAMARCA	15.	22.8
URUGUAY	31.7	27.7	CUBA	14.9	?
PORTUGAL	29.6	43.6	BELGICA	12.2	12.5
ECUADOR	28.9	?	FRANCIA	11.8	14.2
BRASIL	26.3	32.4	FINLANDIA	10.8	11.9
SUECIA	25.8	24.8	PAIS BAJOS	10.2	24.6
JAPON	25.1	34.3	ALEMANIA	10.1	10.9
VENEZUELA	24.4	17.9	SERVIA	9.5	10.1
CANADA	23.3	40.7	MEXICO	9.2	21.4
GRECIA	21.7	22.7	AUST. HUNG.	7.2	1.7
NORUEGA	21.6	23.6	SUIZA	4.9	5.7

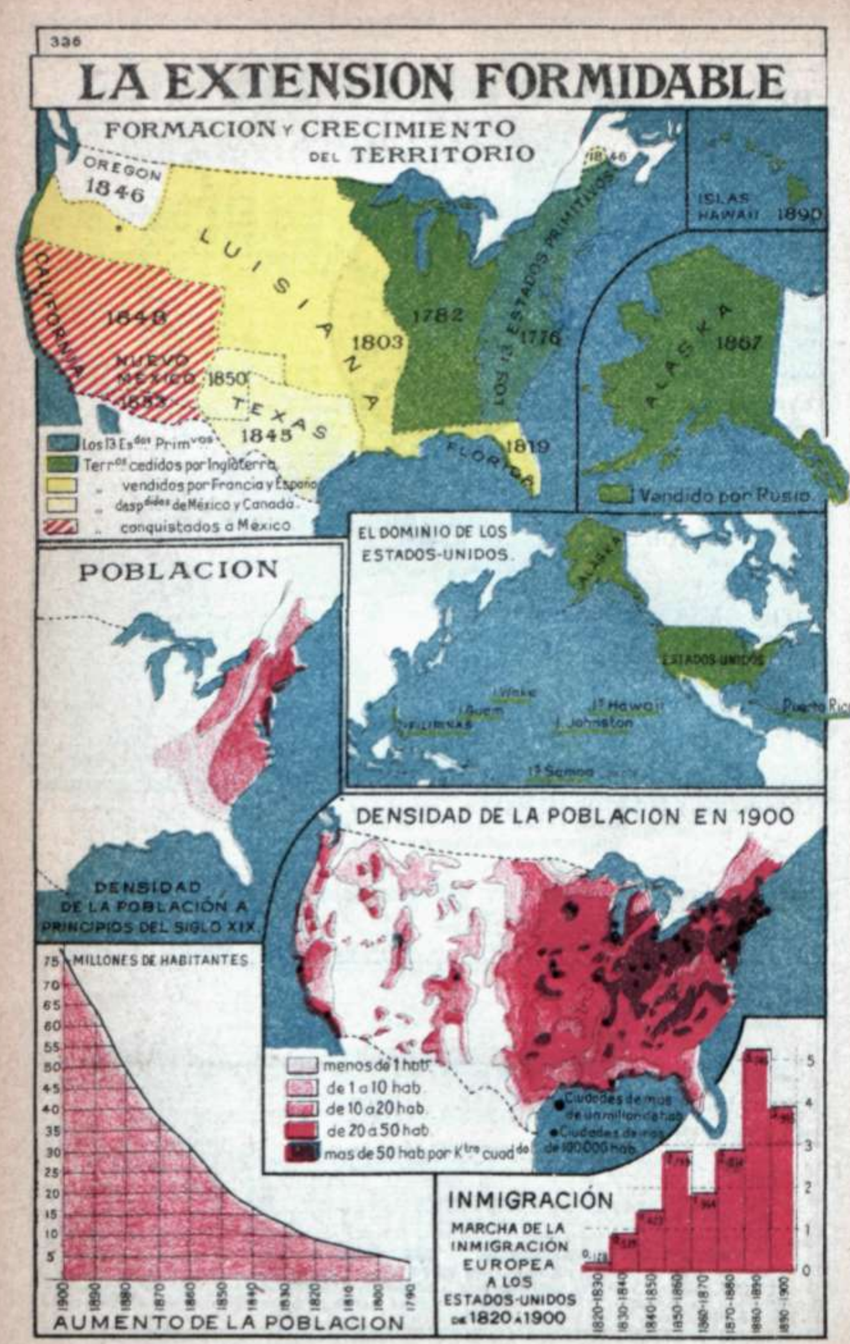
ALEMANIA É INGLATERRA



PARTE QUE TOCA Á ALEMANIA EN EL IMPORTE TOTAL DE LAS COMPRAS DE LOS ESTADOS SIGUIENTES.

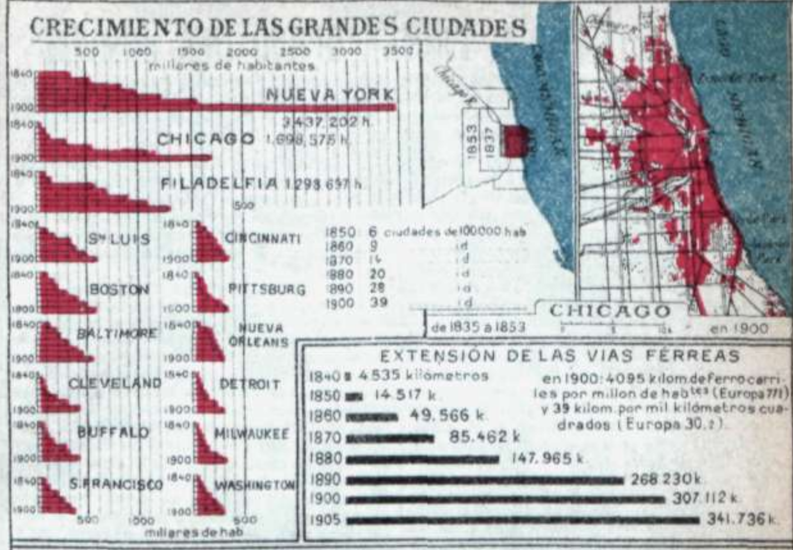
	1905	1885		1905	1885
SUECIA	38.3	29.6	PERÚ	16.5	18.8
FINLAND.	37.7	27.1	ARGENTINA	14.1	8.2
AUSTRIA	37.4	60.4	BRASIL	13.3	4.3
RUSIA	37.1	33.7	ITALIA	13.2	8.5
DINAMARCA	35.7	35.9	AM. CENTRAL	12.3	16.5
SUIZA	31.9	32.6	SERVIA	11.2	10.3
			EST. UNIDOS	10.8	10.9
			ESPAÑA	10.	12.3
			FRANCIA	9.5	12.1
			GRECIA	9.4	1.9
			MÉXICO	9	9.2
			JAPÓN	8.7	8.1
NORUEGA	27.6	26.1	MARRUECOS	7.4	1.8
RUMANIA	27.1	18.1	AUSTRALIA	6.8	1.4
CHILE	25.7	17.7	GR. BRETAÑA	6.3	6.2
PAISES BAJOS	24.7	25.1	CUBA	6	?
VENEZUELA	24.4	?	SIAM	4.6	?
ECUADOR	19.7	16.	EGIPTO	4.4	0.2
BOLIVIA	19.4	?	INDIA	3.8	?
BÉLGICA	18.5	12.5	AFRIC. DEL S.	3.5	?
BULGARIA	17.2	10.1	CHINA	3.3	2.
PORTUGAL	16.8	5.3	TURQUIA	2.3	0.1
			CANADÁ	2.5	2.1
			N. ZELANDIA	2.3	?
			PERSIA	1.5	?

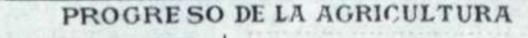
En 1885, el comercio total del mundo (exportación é importación) pasaba de **69.000** millones de francos. El primer lugar correspondía á Inglaterra, con **12.920** millones (20 por 100 del comercio mundial); luego seguía **Francia**, con **7.457** millones (cerca del 11 por 100), y Alemania con **7.240** (10 por 100). En 1905, el comercio mundial llega á **124.000** millones. Inglaterra sigue figurando la primera con **19.105** millones (15 por 100 del comercio universal, con un aumento de 37 por 100); pero es seguida muy de cerca por Alemania, que es la segunda, con **15.105** millones (12 por 100; aumento, 109 por 100).


LA EXTENSION FORMIDABLE
FORMACION Y CRECIMIENTO DEL TERRITORIO
OREGON 1846
LUISIANA
1803
CALIFORNIA
1848
NUEVO MEXICO
1850
TEXAS 1845
1782
LOS 13 ESTADOS PRIMITIVOS
1776
FLORIDA 1819
1846
ISLAS HAWAII 1898
ALASKA 1867
Vendido por Rusia.
Los 13 Esdos Primvos
Terros cedidos por Inglaterra
vendidos por Francia y España
despdidos de México y Canadá
conquistados a México
POBLACION
DENSIDAD DE LA POBLACIÓN A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.
EL DOMINIO DE LOS ESTADOS-UNIDOS.
ALASKA
ESTADOS-UNIDOS
I. Wake
I. Guam
FILIPINAS
Is Hawaii
I. Johnston
Puerto Rico
Is Samoa
DENSIDAD DE LA POBLACION EN 1900
menos de 1 hab.
de 1 a 10 hab.
de 10 a 20 hab.
de 20 a 50 hab.
mas de 50 hab. por Ktro cuadodo
Ciudades de mas de un millon de hab.
Ciudades de mas de 100,000 hab.
MILLONES DE HABITANTES
75
70
65
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1900
1890
1880
1870
1860
1850
1840
1830
1820
1810
1800
1790
AUMENTO DE LA POBLACION
INMIGRACIÓN
MARCHA DE LA INMIGRACIÓN EUROPEA A LOS ESTADOS-UNIDOS DE 1820 A 1900
1820-1830
1830-1840
1840-1850
1850-1860
1860-1870
1870-1880
1880-1890
1890-1900
0
1
2
3
4
5

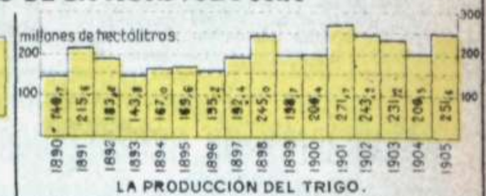
DE LOS ESTADOS UNIDOS EN CIEN AÑOS

CRECIMIENTO DE LAS GRANDES CIUDADES

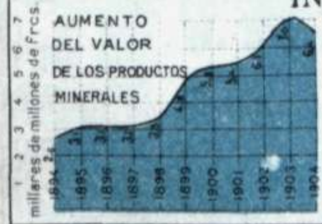


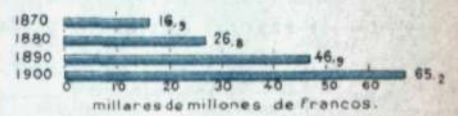






INDUSTRIA





PRODUCCIÓN DE HULLA
326.300.000 t. de un valor de 2.5 millares de millones de frs. en 1903.

millones de francos
0 100 200 300

PROGRESO DEL COMERCIO



AGRICULTURA

La Agricultura, primer oficio del hombre.—Conversión de hectolitros en kilos.—Insectos perjudiciales á la viña.—Enfermedades de la viña.—Hongos buenos y malos.—La morilla cultivable: TERRENO, CULTIVO, RECOLECCIÓN.

LA AGRICULTURA, PRIMER OFICIO DEL HOMBRE

Es el primer oficio que practicó el hombre, el fundamento de la vida humana. La agricultura, por ser ciencia experimental, no tiene, como las Ciencias Exactas, leyes absolutas é invariables; pero cabe dar sobre ella algunas máximas y preceptos, que entresacamos de algunos tratadistas y escritores de nota.

No solamente nuestro globo puede producir cuanto es necesario para procurar á cada familia el equivalente de bienestar correspondiente á una fortuna de 10.000 rublos de renta, sino que es susceptible de engendrar una totalidad de productos diez veces mayor todavía. Los recursos de nuestro globo son ilimitados, no pueden prácticamente señalarse. Por ejemplo, para el cultivo del trigo, el algodón y la caña de azúcar, existen en la tierra millones de hectáreas que todavía no han empezado á roturarse. En una gran parte de los terrenos cultivados los rendimientos son irrisorios; podrían triplicarse, y aun cuadruplicarse, mediante un trabajo concienzudo, con el empleo de abonos químicos, aplicando al trabajo de la tierra una agricultura esencialmente científica, con riegos en las regiones secas y desecación en los terrenos húmedos. NOVICOW.

El autor de la Naturaleza nos ha dado el suficiente conocimiento para acudir á nuestras necesidades físicas y morales, otorgándonos el de las aplicaciones y usos que para este efecto pueden tener los objetos que nos rodean. BALMES.

El campo y el taller son el doble laboratorio de donde sale la doble vida de una nación: la Agricultura y la Industria. CAMPOMANES.

La Agricultura es el más sencillo, pero el más encumbrado de los placeres. El mundo está á nuestros pies, pero el pensamiento nos eleva y hace cernernos en las regiones superiores. Sólo el escudriñamiento de las maravillas del germen y reproducción de las plantas contiene un poderoso encanto.

JOVELLANOS.

El progreso agrícola de un país no se consigue ni se puede pretender de momento sin un período de preparación, que forzosamente ha de ser largo hasta que se dispone, no sólo de los medios naturales, sino de la difusión de las ideas progresivas suficientes, para que las opiniones en la clase labradora se orienten en el criterio reformista y estén predispuestas á secundar el movimiento que parcialmente empiezan por iniciar algunos pocos.

Por fortuna ya se notan en España las ventajas de la mejora del cultivo, y sin optimismos puede afirmarse que ese período de preparación, el más estéril en resultados prácticos inmediatos, toca á su fin, y que entramos de lleno en una época de rápidos progresos.

CELEDONIO RODRIGÁÑEZ.

(Autor de la Memoria premiada por el Rey con 25.000 pesetas.)

PRODUCTOS AGRÍCOLAS

CONVERSIÓN DE HECTOLITROS EN KILOGRAMOS

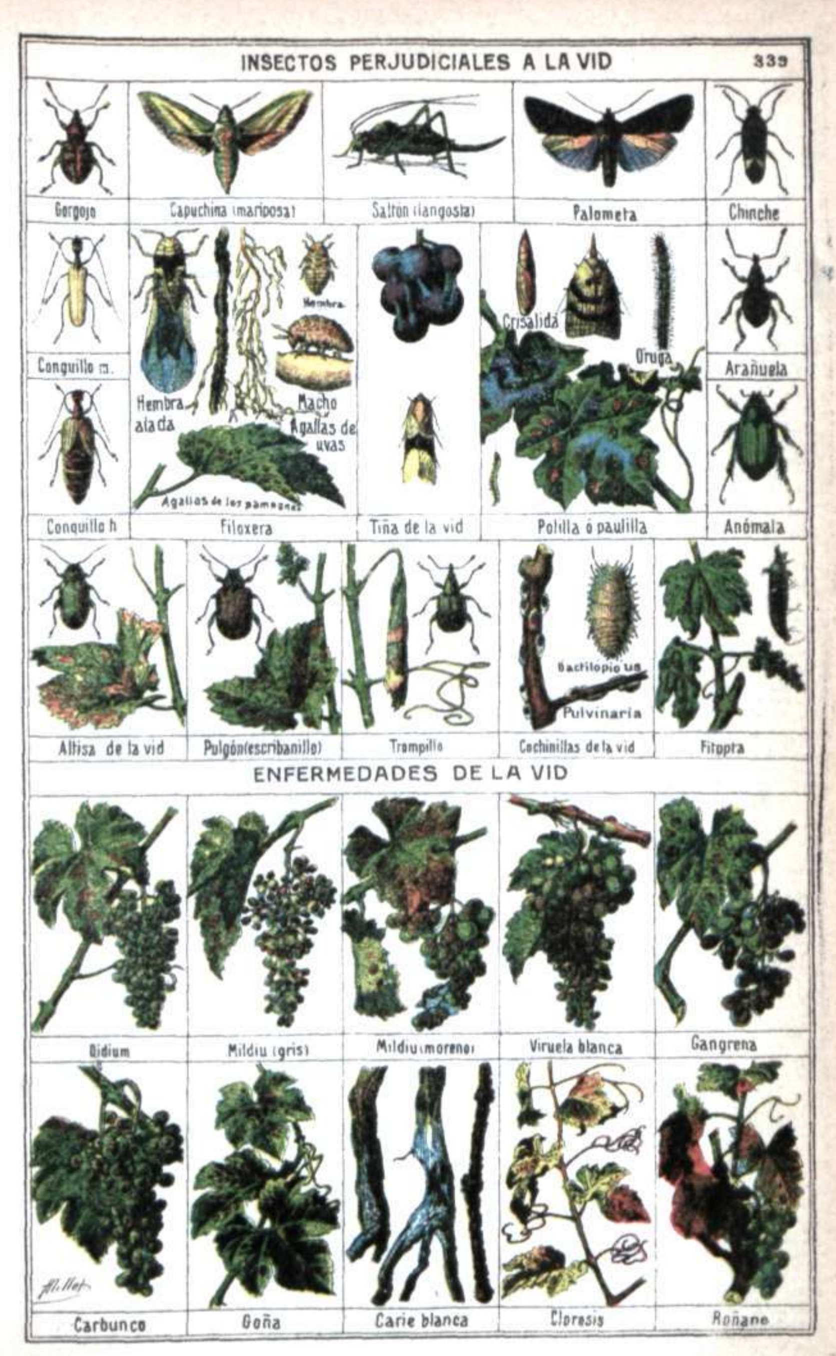
Muchos son los que hallan dificultad en representarse cantidades expresadas por hectolitros. ¿Qué peso representan estos volúmenes? ¿Cómo determinar el precio por kilos? De ahí la utilidad de los cuadros siguientes para cuantos se ocupan de Agricultura, completándolos además con los precios máximos y mínimos del mercado.

PRECIOS MÁXIMOS Y MÍNIMOS DEL AÑO

	PESO del hectolitro.	PRECIO DE 100 KIL.	
CEREALES		Máximo.	Mínimo.
Trigo	77 á 80 k.	31 ptas.	22 ptas.
Centeno	75 k.	21 —	15 —
Cebada	60 á 65 k.	22 —	16 —
Avena	45 á 50 k.	21 —	18 —
Maíz	75 k.	23 —	17 —
Alcandía	45 k.	30 —	22 —
Mijo	70 á 72 k.	46 —	45 —
Alforfón	60 k.	25	22 —
FORRAJES			
Alfalfa	75 á 80 k.	12	8 —
Pipirigallo	35 k.	15 —	10 —
Trébol	78 á 80 k.	25 —	15 —
Lupulo	80 k.	10 —	8 —
Trébol encarnado	75 á 80 k.	25 —	15 —
Algarroba	78 á 80 k.	17 —	8 —
Arvejas	75 á 80 k.	15 —	8 —
Garbanzos	75 á 80 k.	50 á 60	15 —

	PESO del hectolitro.	PRECIO DE 100 KIL.	
RAÍCES		Máximo.	Mínimo.
Patatas	65 k.	15 ptas.	6 ptas.
Remolacha	55 á 60 k.	16 —	12 —
Zanahorias	60 k.	8 —	4 —
Chirivías	55 á 60 k.	10 —	6 —
Nabos	50 á 55 k.	10 —	6 —
Yeros	55 á 60 k.	12 —	8 —
Cotufa (topinambuco)	65 k.	6 —	4 —
LEGUMIN. DE GRANO			
Judías	75 á 80 k.	40 —	30 —
Guisantes	80 k.	50 —	20 —
Habas (mazagonas)	75 á 78 k.	25 —	20 —
Lentejas	78 á 80 k.	100 —	20 —
ABONOS	Peso del m3		
Estiércol de caballo	550 á 650 k.	6 —	4 —
— de ovejas	700 á 800 k.	8 —	4 —
— de buey	750 á 850 k.	7 —	3 —
— de cerdo	650 á 750 k.	4 —	2 —

Peso medio de los abonos frescos prontos á emplearse.


INSECTOS PERJUDICIALES A LA VID
339
Gorgojo
Capuchina (mariposa)
Saltón (langosta)
Palometa
Chinche
Conguillo m.
Hembra alada
Hembra
Macho
Agallas de uvas
Agallas de los pámpanos
Filoxera
Tiña de la vid
Crisalida
Oruga
Polilla ó paulilla
Arañuela
Conquillo h
Anómala
Altisa de la vid
Pulgón (escribanillo)
Trampillo
Bactilopio us
Pulvinaria
Cochinillas de la vid
Fitopta
ENFERMEDADES DE LA VID
Oidium
Mildiu (gris)
Mildiu (moreno)
Viruela blanca
Gangrena
Carbunco
Goña
Carie blanca
Cloresis
Roñane

HONGOS BUENOS Y MALOS

La seta ú hongo comestible es, no solamente el complemento y el condimento de toda buena cocina, si que también una exquisita legumbre, tan alimenticia como la carne. En invierno, el aldeano ruso no vive sino de setas conservadas. En primavera nacen estos hongos al borde de los caminos, llenan los claros del bosque, brotan al pie de los troncos, ofreciéndose á todos con la golosina de su sabrosa pulpa.

¿Cuáles son las especies que pueden comerse sin temor? ¿Cuáles hay que rechazar? En una palabra, ¿cuáles son los hongos buenos y los malos? Nuestros lectores no podrán engañarse ojeando esta página, y mucho menos si consultan la otra en colores que le sigue.

Hongos ó setas comestibles.

La *amanita oronja*. Este «manjar de los dioses» se distingue de la *oronja falsa* (mortal) por la falta de escamas en el sombrerete rojo anaranjado, y más que nada por el color de las hojitas y del pedúnculo, que son amarillos en lugar de blancos en la falsa.

La *amanita oronja* es lo que llaman algunos «hongo carmesí».

La *amanita golmotte* se conoce en sus hojitas y pedúnculo blancos rosados y en su pulpa que se enrojece al aire. En la *falsa golmotte* (mortal), carne, hojas y pedúnculo permanecen blancos.

El *clavillo* es completamente amarillo; tiene la forma de una flor ó de un cáliz, con los bordes rizados y festonados.

El *falso clavillo*, no comestible, es rojo anaranjado, de bordes irregulares, con las hojitas pegadas al mismo nivel en el pedúnculo.

La *lactaria deliciosa*, amarilla rojiza con zonas y manchas verde gris, deja manar una leche rojiza y sólo crece bajo los pinos.

En la *lactaria venenosa* (sospechosa), el borde de la caperuza es lechoso; en la *lactaria roja* (sospechosa), la leche es blanca; en la *lactaria plomiza* (íd.), también se encuentra leche.

En la *palomilla*, así llamada por su parecido á un candelero, el sombrero está hendido, con pintas verdes; en la *carbonera* es gris, púrpura ó negruzco.

Estos dos hongos no tienen leche y han de tener el gusto dulce.

La pulpa ó carne en la *palomilla de Quelet* (sospechosa) está llena de granos.

La *cucumela* es tan especial que no cabe engañarse.

Es un quitasol desplegado y velloso, con su anillo ancho y movible y mango con bola.

La *oreja de cardo*, que sólo crece en los tallos de esta planta, no puede confundirse con ningún otro. La copa del sombrero es de color moreno rojizo ó gris. Es una especie de los países meridionales.

El *tricolor* tiene sombrero blanquecino ó crema rojiza con escamas.

Sus hojitas se transforman en agua negra y en un anillo oblicuo movible.

Es común en las inmediaciones de las casas.

El *bola de nieve* y el *rastrero* son primos hermanos. No hay que confundirlos con los *amanitas blancos* y los *vulveros*, que tienen siempre un saco ó vulva en la base del pie, mientras los dos primeros no la tienen. Además, las hojitas de éstos se vuelven negras; las de los amanitas blancas y las de los vulveros, rosadas.

El *musgón* tiene un olor á harina fresca y aparece en primavera. Nunca tiene vulva; es decir, saco ó bellota al pie.

Los *hongos cabeza de negro* y *cepa de Burdeos* difieren sobre todo por el color del bonetillo negruzco en el primero, gris amarillento en el segundo.

Los *hongos comestibles* no han de tener nunca rojos el pie ni la parte inferior del sombrerete ó cabeza (como el *hongo Satanás*, sospechoso); tampoco su carne ha de volverse, al contacto del aire, de color azul ó verde (como el *hongo amargo*, sospechoso).

El *lengua de buey* sólo brota en la encina; es poco estimado. Se conoce por su copete rojizo, algo viscoso.

La *seta clavaria* tiene aspecto de arbusto sin hojas con grueso tronco; conviene coger únicamente las muy tiernas, cuyo pie es blanco amarillento y las ramas amarillas.

La *corcovada* tiene aguijones debajo el copete, característica de todos los hongos comestibles.

La *morilleta*, la *morilla*, que sólo brota en primavera, y la *trufa*, que nace bajo tierra, tienen un aspecto demasiado característico para confundirse.

Hongos venenosos.

Fuera del estudio científico de las especies, no existe ningún otro medio para distinguir los hongos comestibles de los venenosos.

Todos los hongos venenosos tienen una sola vulva, estuche ó bellota, que rodea la base del pedúnculo.

Conviene, pues, desenterrar, pero nunca cortar un hongo.

Hongos sospechosos.

Son aquellos que no matan, pero que acarrean indigestiones. Hay que evitarlos, ateniéndose á las indicaciones anteriores.

Respecto al *tricolomo sulfuroso* y al *hipolomo cabelludo*, á nadie se le puede ocurrir comerlos, en vista de su feo color de azufre y del amargor de su carne.

Lo mismo sucede con el *quelet* de caperuza rojo intenso. El *fétido* se conoce por su olor nauseabundo y su sombrerete amarillo pálido. En caso de envenenamiento, *vomitivo* (ipecacuana, agua tibia, cosquillas en la garganta) y *purgante* (aceite de ricino, sulfato de magnesia). Contra la somnolencia, café ó té.


HONGOS COMESTIBLES
341
Clavillo
Lactaria deliciosa
Palomilla
Seta carbonera
Amanita anaranjado
Amanita Golmette
Bola de nieve
Hongo de cama
Cabeza de Negro
Cepa de Burdeos
Cucumela
Oreja cardo
Hydne encorvado
Musgon
Tricolor
Clavaria
Lengua ó higado de buey
Morilleta.
Morilla.
Trufa
HONGOS VENENOSOS
Amanita limón
Amanita Faloide
Amanita falso naranja
Amanita F. Golmette
Vulvero viscoso
HONGOS SOSPECHOSOS
Lactarea venenoso
Lactarea rojo
Lactarea plomizo
Hongo palido
Hongo amargo
Hongo Satanás
Tricolomo sulfurº
Clavo falso
Emético
Fétido.
Quelet
Hifolomo copudo

UN RECURSO NUEVO PARA LOS GASTRÓNOMOS

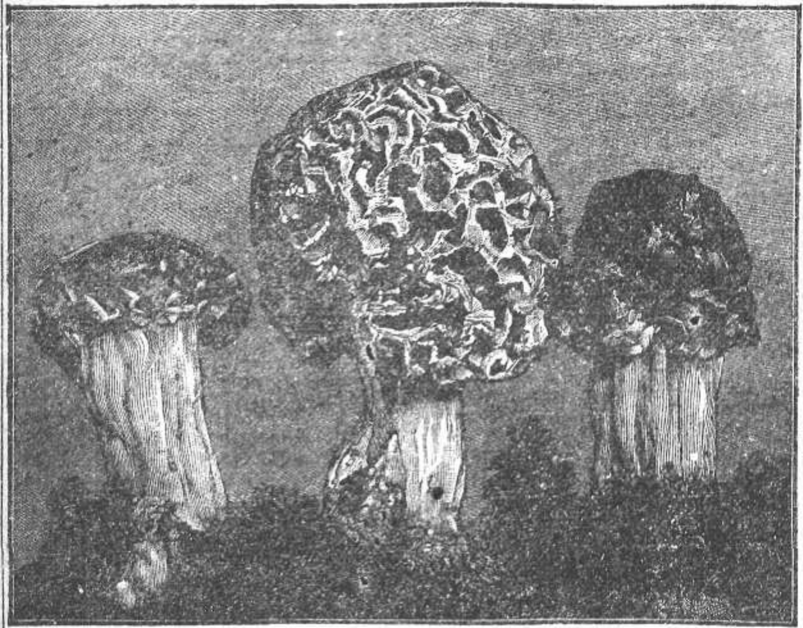
LA MORILLA CULTIVABLE

A la orilla de los encinares y castañares, en terrenos arenosos, donde crecen el olmo y el fresno, entre el musgo y los helechos, se ve, allá en la primavera, apuntar las caperuzas irregularmente alveoladas de las setas sabrosas, no bien han caído las tibias lluvias de abril y mayo. Al cabo de muchos ensayos se ha llegado á cultivar la seta como la pera ó el espárrago.

Los mejores terrenos de cultivo.

Ya en 1872, cerca de Fontainebleau, Mr. Geslin había obtenido muchas cosechas sucesivas plantando algunas setas en un terreno seco, mezclado de mantillo de estiércol y de aserrín.

hongos, 8 ó 10 en cada superficie de 30 á 40 metros, dejándolos abandonados á su suerte. También se pueden sembrar setas secas, pero la cosecha es menos abundante.



Tres morillas diversas, recolectadas en los alrededores de París.

El barón de Ivoire ha seguido estos experimentos, demostrando que la seta es cultivable, especialmente en las tierras plantadas de alcachofas.

El terreno.—Si el terreno es muy seco, se le humedece regándole muchas veces en el verano con agua que contenga algunos gramos de salitre por litro. En abril ó mayo se plantan algunos

Cómo se protegen las plantas.—Cuando llega el otoño se esparce por él suelo una capa de un centímetro de orujo de manzanas frescas que hayan servido para fabricar sidra, pero no para destilar aguardiente, y á los quince días se echa sobre el orujo otra capa de hojas secas de encina, de haya ó de castaño, que se tapan con hojarasca para evitar la acción del viento.

La cosecha en primavera.

Pocos días antes del mes de abril se rasa ligeramente el terreno con un rastrillo para que tomen aire y luz los hongos que empiezan á brotar.

Todos los años hay que abonar la tierra, cuidando de renovar en las épocas señaladas las capas de orujo y de hojarasca.

Paulatinamente van brotando las setas de abril á junio en cantidad variable de cuatro á cinco kilogramos por metro cuadrado.

Como se ve, trátase más bien de un pequeño cultivo personal que de una explotación hortícola en grande escala.

Las grandes leyes científicas.—La cintura de fuego del mundo: Volcanes vivos y muertos.—Las banderas de 66 naciones.—Las nuevas medidas dinámicas: Nombres que es necesario conocer.—Algunas expresiones científicas de uso frecuente en la actualidad.—Los ciegos escriben como los videntes.—El esperanto entre los ciegos.—La electricidad hace retroceder á la muerte: La arsonvalización.—Los seres raros del mar.—La Naturaleza construye por un plan único: La escala de la vida.—Manera como una linda boca pronuncia las vocales.—Las cavernas más bellas del mundo: Maravillas de la arquitectura natural.—Pájaros que hablan: Los loros.—La historia de la locomotora.—La fotografía á distancia.—El compás en el ojo: Un telémetro barato.—Los principales perros de lujo.

LAS GRANDES LEYES CIENTÍFICAS

A la cabeza de este capítulo, consagrado á la vulgarización de las ciencias, es útil recordar alguna de las grandes leyes que son la base de la ciencia moderna.

LA FUERZA

Un cuerpo no puede, sin la acción de una fuerza exterior, modificar su estado de reposo ó de movimiento. GALILEO.

Cuando un cuerpo está animado de un movimiento de rotación alrededor de un eje, toda molécula *está sometida á una fuerza centrífuga*, normal al eje, proporcional á su masa y al cuadrado de su velocidad, pero inversamente proporcional á su distancia al eje. HUYGHENS.

Cuando un cuerpo cae libremente en el vacío, su movimiento es independiente de su masa, su velocidad es proporcional al tiempo y el espacio recorrido es proporcional al cuadrado del tiempo empleado en recorrerlo. GALILEO.

Todo cuerpo sumergido en un líquido ó en un gas experimenta una presión de abajo á arriba igual al peso del fluido desalojado.

ARQUÍMEDES.

El *volumen de una masa gaseosa* está en razón inversa de la presión que sufre. MARIOTTE.

EL SONIDO

El sonido es un movimiento vibratorio de un medio ponderable. El sonido se propaga en línea recta con una velocidad media de 340 metros por segundo.

Los rayos sonoros se reflejan cuando encuentran un obstáculo plano, de manera que el ángulo de reflexión es igual al de incidencia.

LA ELECTRICIDAD

La electricidad es un movimiento vibratorio análogo al de la luz. MAXWELL.

La velocidad de propagación de las ondas eléctricas es la misma que la de la *propagación* de la luz. BLONDLOT.

Las vibraciones de la onda herziana, 50.000 millones por segundo, son 10.000 veces menos frecuentes en número que las vibraciones luminosas.

Dos masas eléctricas ó magnéticas se atraen en razón directa de las masas y en razón inversa del cuadrado de la distancia. COULOMB.

EL CALOR

El calor es un movimiento vibratorio. El calor se propaga en línea recta.

La temperatura de ebullición de un líquido en la atmósfera es constante. Es probable que no exista temperatura inferior á — 273°.

La energía mecánica puede transformarse en energía calorífica y recíprocamente; una caloría (cantidad de calor necesaria para elevar 1° la temperatura de un litro de agua) equivale á 426 kilográmetros. MAYER.

LA LUZ

La luz *es un movimiento vibratorio del éter* (medio imponderable repartido por todas partes, lo mismo por los espacios interestelares que por los intermoleculares). FRESNEL.

La luz se propaga en línea recta con la velocidad de 300.000 kilómetros por segundo.

FOUCAULT.

Los rayos luminosos se reflejan cuando encuentran un espejo, de manera que el ángulo de reflexión es igual al de incidencia.

Un rayo luminoso que pasa de un medio transparente *á otro se refracta* de *manera* que la razón de los senos de los ángulos de incidencia y de refracción es constante. DESCARTES.

Esta razón, llamada índice de refracción, varía con el color del rayo; de aquí resulta que por refracción los rayos luminosos que forman la luz blanca se *dispersan* y se obtiene así el espectro luminoso. NEWTON.

LA QUÍMICA

El peso de un compuesto es igual á la suma de los pesos componentes. LAVOISIER.

Cuando dos cuerpos se unen en varias proporciones, los pesos de uno de ellos que se combinan con un peso determinado del otro están siempre en una razón sencilla. DALTON.

Cuando dos gases se combinan, sus volúmenes, medidos á la misma temperatura y á la misma presión, están en proporción sencilla.

GAY-LUSSAC.

EL CINTURON DE FUEGO

Volcanes activos
Volcanes apagados

UN VOLCAN
APAGADO



ISLA Sn. PABLO



PRINCIPALES
CON NUMEROS

Grupo de Hawai
1. Maouna Loa.
2. Kilauea.
3. Maoui.

Gr. de N. Hébridas.
4. I. Falcon (Tonga).
5. Tofona (id.).
6. Nihafou.
7. Oupolou (Samoa).
8. Savaii (id.).
9. Tanna (N-Hébrid.).
10. Oureparapara (id.)
11. Tinakorou (S-Cruz)

Gr. de N. Guinea.
12. Bagana (Salomón).
13. Wimakukur (N-Br.)
14. Krakar (N-Guinea)
15. Manumudar (id.).

Gr. de la Sonda.
16. Damma (I. S-Occ.)
17. Gounong Api (id.).
18. Lobe Tobi (Flores).
19. Ked (id.).
20. Tamboru (Soumba)
21. Semerou (Java).
22. Lowou (id.).
23. Merapi (id.).
24. Siamat (id.).
25. Papandajan (id.).
26. Gedé (id.).
27. Krakatoa.
28. Dempo (Sumatra).
29. Korintji (id.).
30. Merapi (id.).
31. Pasaman (id.).
32. Serba Langit (id.).
33. I. Barren (Andaman)

Gr. de Filipinas.
34. Api (Banda)
35. Makjan (Molucas).
36. Kalabat (Celebes).
37. Sangi (id.).
38. Matutun (Mindanao)
39. Apo (id.).
40. Camiguin (id.).
41. Malaspina (Negros)
42. Mayon (Luzón).
43. Taal (id.).
44. Didica (id.).
45. Babuyan (id.).
46. Ho Chan (Formosa)

Gr. de las Marianas.
47. Alamagan.
48. Pagan.

Gr. del Japón.
49. Nakano Shima (Kioukiou).
50. Yakou Shima (Kiousiou).
51. Ounzen Také.
52. Aso Také.
53. Ko Shima (Hondo)
54. Miyaké
55. Oshima
56. Fuzi-Yama.
57. Asama Yama.
58. Chirané San.
59. Bantai San.
60. Iwaki Yama (Hond.)
61. O Shima (Yeso).
62. Komaga Také (id.).
63. Makkarimpuri (id.)
64. Tarimai (id.).
65. Meakan Také (id.).

Gr. de Kamtchatka.
66. Chiachiya (Kouriles)
67. Mataou (id.).
68. Asirmintar (id.).
69. Alaid (id.).
70. Avatcha (Kamtch.)
71. Kliouteheff (id.).
72. Chevelouteh (id.)

Gr. de Aleutinas.
73. Tanaga.
74. Atkha.
75. Bogosloff.
76. Pegroumnoi.
77. Chichaldine.

UNA ISLA SUMERGIDA
(Octubre 1883)



DEL MUNDO.

300 VOLCANES EN ACTIVIDAD
MUCHOS MILES APAGADOS

VOLCANES EN ACTIVIDAD
(CORRELATIVOS AL MAPA)

78. Venjemnoff (Alas)
79. I. Augustine.
80. Iliamna.

Gr. de Alaska.

81. Fairweather.
82. Crillon.

Gr. de las Cascadas.

83. Baker (E-Unidos).
84. Rainier (id.).
85. St Helena (id.).

Gr. de México.

86. Yeboruco
87. Colima.
88. Jorudo.
89. Popocatepetl.
90. Orizaba.
91. Tuxtla.

Gr. América central.

92. Tacana (Guatem.)
93. Tajumulco (id.).
94. St. Maria (id.)
95. Atitlan (id.).
96. Fuego (id)
97. Agua (id.).
98. Izalco (Salvador).
99. S. Miguel (id.)
100. Coseguina (Nicar.)
101. Orosi (Costa Rica)
102. Poas (id.).
103. Irazu (id.).
104. Turrialba (id.).
105. Ujum (id.).
106. Chiriqui (id.).

Gr. del Ecuador.

107. Tolima (Colombia)
108. Puracé (id.).
109. Las Animas (id.).
110. Pasto (Colombia).
111. Cayambé (Ecuad.)
112. Antisana (id.).
113. Pichincha (id.).
114. Iliniza (id.).
115. Cotopaxi (id.).
116. Chimborazo (id.)
117. Tungaragua (id.).
118. Sangay (id.).
119. Azuay (id.).
120. Narboorugh (Gal.)

Gr. de Perú-Bolivia.

121. Misti (Perú).
122. Ubinas (id.).
123. Tutupaca (id.).
124. Sajama (Bolivia).
125. Isluga (id.).
126. Ollague (id.).
127. S. Pedro y S. Pablo
128. Licancaur (Bolivia)
129. Lascar (Chile).
130. Llullaillaco (id.).
131. Antofalla (Argen.)

Gr. de Patagonia.

132. Maipo (Chile).
133. Desbabezado (id.)
134. Chillan (id.).
135. Antuco (id.).
136. Villarica (id.).
137. Osorno (id.).
138. Calbuco (id.).
139. Minchinmahuida
140. Corcorado (Chile)
141. Chalten (id.).

Gr. de las Antillas.

142. Soufriere (S. Vic.)
143. M. Pelado (Mart.).
144. Soufriere (Guad.)
145. San Eustaquio.

Gr. de las Canarias y las Azores.

146. Fogo (I. de C. V.
147. Palma (Canarias)
148. Teide (Tenerife
149. Lanzarote (id.).
150. Pico (Azores).
151. Terceira (id.).
152. Sabrina (id.).
153. S. Miguel (id.)

Gr. de Islandia.

154. Hekla.
155. Askja.
156. Oraefa Jokull.
157. Skaptar Jokull.
158. Beeren Berg (Jan-Mayen).

Gr. del Mediterráneo

159. Vesubio (Italia).
160. Stromboli (Lipari)
161. Etna (Sicilia).
162. Ferdinanden (id.)
163. Pantellaria (id.).
164. L. Galite (Túnez).
165. Santorin (Cicladas)

Gr. del Cáucaso.

166. Ararat (Armenia)

Gr. Africa occidental.

167. Ali Bogo (Eritrea
168. Dubbi (id.).
169. Dofane (Etiopia).
170. Teleki (Gr. Lagos
171. Kirounga (id.).
172. Karatal (Gr. Com.)
173. Fournaise (Reun.)

Gr. Antártico.

174. Erebus (Victoria)

UN VOLCAN
EN ACTIVIDAD



EL VESUBIO



LAS BANDERAS DE



66 ESTADOS DEL MUNDO

IRLANDA	ITALIA	JAPÓN	LIBERIA
LUXEMBURGO	MARRUECOS	MÉXICO	MÓNACO
MONTENEGRO	NICARAGUA	NORUEGA	NUEVA ZELANDA
PANAMÁ	PARAGUAY	PAISES BAJOS	PERÚ
PERSIA	PORTUGAL	RUMANIA	RUSIA
SAN MARINO	SALVADOR	SERVIA	SIAM
SUECIA	SUIZA	TRANSVAAL	TÚNEZ
TURQUÍA, EGIPTO, TRÍPOLI	URUGUAY	VENEZUELA	VICTORIA

LAS NUEVAS MEDIDAS DINÁMICAS

NOMBRES NUEVOS QUE HAY QUE APRENDER

La transformación de los útiles industriales y las recientes aplicaciones dinámicas del agua y de la electricidad han vuelto insuficiente el sistema métrico, haciendo necesaria la creación de un grupo de medidas complementarias para expresar el grado de efecto útil de las fuerzas naturales. El sistema C. G. S. toma por unidades, como su nombre lo indica, el Centímetro, *el* Gramo *y el* Segundo. *Mientras las unidades métricas se derivan del griego y del latín, las unidades nuevas son bautizadas con los nombres de los sabios que fijaron su valor (Watt, Ohm, Ampère, Faraday, Coulomb, etc). Este lenguaje especial es de uso corriente y todos tenemos necesidad de saber el significado de las medidas expresadas.*

UNIDAD	EXPLICACION	OBSERVACIONES Y EJEMPLOS
DINA (Unidad de fuerza).	Fuerza que aplicada á una masa de un gramo le imprime una aceleración igual á una unidad C. G. S.	La dina es 961 veces más pequeña que el peso de un gramo y vale poco más de un miligramo.
GRAMO-FUERZA.	981 dinas.	Pesa 983 dinas en el Ecuador.
KILOGRAMO-FUERZA (Presión).	981.000 dinas. Presión igual á una dina por centímetro cuadrado.	El kilogramo-fuerza pesa 983.000 dinas en el Ecuador.
ATMÓSFERA (Presión).	Presión ejercida sobre una superficie de un centímetro cuadrado por una columna de mercurio de $0^{m},76$ centímetros de altura.	La atmósfera equivale á 1.013.663 unidades C. G. S.
ERGIO (Unidad de trabajo).	Trabajo efectuado por una fuerza de una dina cuyo punto de aplicación desplaza un centímetro.	El ergio es la diezmilésima parte del kilográmetro.
KILOGRÁMETRO (Unidad de trabajo).	Fuerza suficiente para elevar en un segundo un kilogramo á un metro de altura.	El kilográmetro es igual á 198×10^5 ergios.
JULIO (J.) (Unidad de trabajo).	Fuerza igual á 10^7 ergios ó 1.000.000 de ergios.	El valor del julio es la unidad práctica, por ser el ergio demasiado débil.
VATIO (V.) (Unidad eléctrica).	Potencia de una máquina que efectúa en un segundo el trabajo de un julio.	Unidad práctica adoptada como medida electromecánica. 1/746 de Horse Power.
PONCELET.	Trabajo de 100.000 kilográmetros por segundo.	Igual á 981 vatios.
KILOVATIO.	1.000 vatios.	Unidad eléctrica.
HECTOVATIO.	100 vatios.	Unidad eléctrica.
CABALLO-VAPOR.	Trabajo de 75 kilográmetros por segundo.	736 vatios ó 3/4 de kilovatio.
CABALLO-HORA.	Trabajo de una hora de un caballo-vapor.	270.000 kilográmetros.
HORSE-POWER (Inglaterra).	HP. = 75,9 kilográmetros por segundo.	Unidad un poco mayor que el caballo-vapor.
OHMIO (O.) (Resistencia).	Resistencia eléctrica de una columna de mercurio de un metro de altura sobre un milímetro cuadrado de sección.	10^9; unidad electromagnética.
MEGOHMIO (M. O.).	Un millón de ohmios.	Medida de grandes resistencias.
MICROHMIO (M. O.).	Una millonésima de ohmio.	Medida de pequeñas resistencias.
VOLTIO (V.) (Electromotriz).	10^8 unidades C. G. S. = 1 amperio pasando á través de un conductor que tiene un ohmio de resistencia.	El voltio internacional = 1000/1434 de fuerza electromotriz á 150 de un par Latimer Clarke.
AMPERIO (A.) (Intensidad).	Corriente eléctrica que descompone 0 gramos 009324 de agua por segundo (10^1) C. G. S.	Deposita 0 gr. 001118 de plata por segundo en una solución de nitrato de plata.
KILOAMPERIO.	10^3 amperios = 10^2 unidades C. G. S.	Medida de corrientes intensas.
MILIAMPERIO.	10^{-3} amperios = 10^{-7} unidades C. G. S.	Corriente de débil intensidad.
MICROAMPERIO.	10^{-6} amperios = 10^{-11} unidades C. G. S.	Medida de corrientes muy débiles.
CULOMBIO (C.).	Corriente de un amperio en un segundo.	Medida de cantidad.
AMPERIO-HORA.	Corriente de un amperio en una hora.	Preferida al culombio como medida.
FARADIO (K.) (Capacidad).	Capacidad de un condensador cargado con un voltio y que contiene un culombio.	Medida muy grande, que no se emplea en la práctica.
MICROFARADIO.	Millonésima de un faradio.	Medida práctica de intensidad.
HENRY (H.) (Coeficiente de inducción).	Coeficiente de inducción mutua de dos circuitos.	Medida de fuerzas electromotrices.
PEQUEÑA CALORÍA (Capacidad calórica).	Calor necesario para elevar á 1º C. la temperatura de 1 centímetro cúbico de agua.	Es el 100 de la gran caloría.
GRAN CALORÍA (Capacidad calórica).	Calor necesario para elevar á 1º C. la temperatura de un kilogramo de agua.	La capacidad calórica del mercurio es 1/30 de caloría.
GAUSS (Campo magnético).	Campo magnético que se desarrolla á un centímetro de la unidad de masa magnética.	Unidad de resistencia, de intensidad electroquímica.

ALGUNAS EXPRESIONES CIENTÍFICAS

DE USO FRECUENTE EN LA ACTUALIDAD

El desarrollo de los conocimientos científicos, el descubrimiento de los rayos X, del radio y de varios elementos desconocidos hasta ahora han determinado una nomenclatura nueva, poniendo de moda expresiones que antes sólo entendían los sabios. Actualmente, merced á la propaganda de la prensa y al aumento de cultura, todos están en el deber de entender y de explicar estas palabras más ó menos retumbantes.

ABBEDO.—Proporción de luz incidente reflejada de un modo difuso por un cuerpo opaco. El *abbedo* de la Luna es igual á 0,16; es decir, que la Luna refleja la diez y seis centésima de la luz solar que recibe.

ANION.—Nombre dado á los iones que se desprenden alrededor del anodo.

ANODO.—Conductor en comunicación con el polo positivo del generador eléctrico y por el cual la corriente llega al electrolito.

APESA.—Punto de la esfera celeste hacia el cual se adelanta el Sol, con todo su séquito de planetas, cometas y meteoros.

ARGON (Ar).—Cuerpo simple gaseoso, que forma parte de la composición normal de la atmósfera, descubierto por los sabios ingleses Raylergh y Ramsay en 1895.

ARSONVALISACION.—Nombre dado á la utilización en terapéutica de corrientes de mucha frecuencia.

ATOMO.—Elemento indivisible constituyente de la materia. Se supone que persisten á través de todas las transformaciones de los cuerpos y que los átomos son indestructibles. Algunos físicos consideran el átomo proveniente del éter condensado. De lo que se deduce que la molécula material sería también, en definitiva, enteramente constituída por el éter.

CATIÓN.—Nombre dado á los iones que se desprenden del catodo.

CATODO.—Conductor de salida de la corriente. Está en comunicación con el polo negativo de la pila.

CRIPTON (Kr).—Cuerpo simple gaseoso, descubierto en 1898 por Ramsay.

ELECTRODO.—Conductores en contacto inmediato con el electrolito.

ELECTROLISIS.—Descomposición por una corriente eléctrica de un compuesto químico en estado fluido. El compuesto químico así tratado recibe el nombre de electrolito.

ELECTROLITO.—Nombre dado á las soluciones salinas conductoras de la corriente eléctrica.

ELECTRÓN.—Elementos constitutivos del átomo Según J. J. Thomson, el átomo está compuesto de electrones negativos repartidos en una esfera cargada de una cantidad igual de electricidad positiva.

EMANACIÓN.—Sustancia semimaterial, con la propiedad del gas, pero capaz de desvanecerse espontáneamente en partículas eléctricas. La emanación, descubierta por Rutherford en el torio y en el radio, existe, según Thomson, en la mayor parte de los cuerpos ordinarios; pues de considerarse como uno de los estados de la disociación de la materia.

ETER.—Materia imponderable que llena el universo. El éter ocupa los espacios interplanetarios, y á su presencia se debe que la luz del Sol llegue hasta nosotros. Los físicos consideran el éter como un sólido sin densidad ni peso. Según Kelvin, el éter está constituído por una sustancia enteramente sustraída á las leyes de la gravitación.

HELIO.—Elemento gaseoso descubierto por Ramsay en 1895, que se encuentra en todos los cuerpos radioactivos y que parece ser debido á la condensación de las emanaciones de estos cuerpos.

ION (*viajero*).—Nombre dado por Faraday á las partes constituyentes de los electrolitos que se desprenden de los electrodos bajo la influencia de la corriente eléctrica. El nombre de ion ó viajero está justificado por el hecho de admitirse que hay transporte de las partes constituyentes hacia los electrodos, donde se desprenden.

IONIZAR.—Separar los elementos de los cuerpos compuestos en sus iones constitutivos.

MOLIBDATO DE URANILA.—Compuesto recientemente descubierto por André Lancien (de la Rochela), y que posee las cualidades esenciales del radio.

NEON (Ne).—Cuerpo simple gaseoso, descubierto en 1898 por Ramsay.

PACBLENDA.—Terrenos (Austria) de donde se extrae la mayor parte de los cuerpos radioactivos: radio, polonio, uranio, etc.

POLONIO (de Polonia, patria du Mme. Curie).—Primera sustancia radioactiva descubierta por los esposos Curie en 1898 en la pecblenda, en la que acompaña al radio.

RADIO (Ra).—Cuerpo simple, del grupo de los metales, descubierto en 1898 por Mme. Curie.

RADIOACTIVIDAD.—Propiedad que poseen ciertas sustancias, como el radio, uranio, etc., de emitir radiaciones dotadas de cualidades particulares.

RADIOACTIVO.—Estado de una sustancia que posee un grado más ó menos considerable de radioactividad.

URANIO.—Cuerpo simple metálico intacto de la plecblenda y cuyos compuestos emiten radiaciones estudiadas por Becquerel, las cuales llevaron al descubrimiento del radio.

XENON (X).—Cuerpo simple descubierto en 1898 por Ramsay.

LOS CIEGOS ESCRIBEN COMO LOS VIDENTES

LA IMPRENTA PORTATIL DE MR. E. VAUGHAN

Noche eterna envuelve á los ciegos, que en siglos enteros no han podido transcribir sus ideas ni ver su mensaje escrito á un amigo. Sin los fieles copistas, ¿qué hubiera sido de las obras maestras de Homero ó de Milton? En el siglo XIX, *en* 1830, *Luis Braille, ciego también, inventa el genial alfabeto en relieve que permite á los ciegos escribir y leer, siguiendo con los dedos los puntos en relieve que marcan las letras, los números ó las notas de música. Fué esto un progreso colosal: los ciegos podían entenderse entre sí, sin intermediarios, pero para la mayor parte de los videntes estos jeroglíficos resultaban indescifrables.*

Una imprenta de doble efecto.

Ernesto Vaughan, director del hospicio de los *Quince Vingts*, ha completado la obra de Braille, imaginando una imprenta de caracteres dobles, el verdadero eslabón que une por la lectura los ciegos con los que no lo son.

Esta imprenta portátil no requiere aprendizaje de unos ni de otros y previene cualquier error. Cada tipo lleva en un extremo la letra en puntos, y en el otro, que descansa en un tintero perpetuo, la letra latina correspondiente.

El ciego reconoce al tacto las letras en relieve, que toma en el compartimiento de la izquierda y que coloca en seguida en el de la derecha para componer la palabra. Como cada letra está impregnada de tinta, se imprime en negro, en caracteres latinos, como las letras de un telegrama Morse.

El que no es ciego, para escribir en relieve á quien lo es, opera del mismo modo, pero manipulando de derecha á izquierda, como en tipografía, poniendo encima la letra latina. Una simple presión basta para hacer resaltar la palabra en relieve.

Esta imprenta tan ingeniosamente combinada vale solamente *veinticinco francos*, y ya ha prestado grandes servicios.

EL ESPERANTO ENTRE LOS CIEGOS

Y SUS PROGRESOS EN TODO EL MUNDO

Ya que hablamos de los ciegos, conste que el esperanto ha empezado á extenderse entre ellos desde 1902. *Sus progresos han sido tan rápidos, que hoy en día muchos centenares de ciegos, repartidos en el mundo, leen, escriben y hablan el esperanto.*

Un periódico esperantista de ciegos.

Los ciegos tienen un órgano mensual, *El Lazo Esperantista* (*Esperanta Ligilo*), calle Soufflot, núm. 12, París, que se imprime en Braille en Amiens y cuenta con más de 200 suscriptores. Estos pertenecen á diez y siete países, incluyendo Egipto, Africa del Sur, Indias, etc.

Es natural que en cuanto han conocido una lengua internacional fácil y práctica, los ciegos se hayan interesado por ella. Lo que más sienten los ciegos es el aislamiento y la falta de independencia; precisamente el esperanto es la única lengua extranjera que pueden aprender fácilmente sin cambiar de residencia, y que les permite entenderse *internacionalmente*.

El esperanto progresando siempre.

Pero si los progresos del esperanto son muchos entre los ciegos, son prodigiosos entre los videntes. El gran acontecimiento del año ha sido el Congreso de Cambridge, que ha reunido 4.000 esperantistas internacionales.

En este idioma se han publicado más de 1.000 obras de todas clases, 25 periódicos, 15 revistas literarias, científicas y políticas. La más importante es *La Revuo*, en la que colabora asiduamente el creador de la lengua universal internacional, doctor Zamenhof.

El esperanto hace adeptos entre las instituciones internacionales más importantes. La Cruz Roja internacional, cuyos miembros pertenecen á distintas naciones, se ha percatado de los inmensos servicios que el esperanto puede prestar en caso de guerra.

Muy difícil es entenderse cuando médicos, enfermeros y heridos pertenecen á naciones distintas. De ahí que la Cruz Roja haya organizado conferencias y creado cursos de esperanto en todas sus secciones.

La Sociedad Internacional de Templanza, que cuenta más de 4 millones de adeptos, tiende también á propagar el esperanto.

La irresistible y admirable expansión del esperanto avanza con tal rapidez que la lengua auxiliar internacional será bien pronto familiar á todos los hombres. A este propósito, recomendamos á nuestros lectores la *Colección Delmas*, el mejor sistema práctico de enseñar las lenguas vivas. (De venta: Casa de Bailly-Baillière é Hijos. Madrid.)

Por lo demás, el esperanto tiene sus órganos en la prensa. La *Scienca Revuo*, que es el periódico oficial, por decirlo así, y otra revista puramente literaria, fundada en 1906, de la que están excluídas las cuestiones políticas y religiosas, con lo cual se hace grata á todos los esperantistas repartidos por el haz de la tierra, sin distinción de filiación política ó religiosa.

LA ELECTRICIDAD HACE RETROCEDER LA MUERTE

Sólo se tiene la edad de nuestras arterias.

La electricidad es el hada de un mundo que no cree ya en las hadas. Ha bastado que apareciera hace tres cuartos de siglo á la evocación del encantador Ampère, en un traje escarchado, tejido de rayos de reflejos azulados, de fríos centelleos, para que produjera el milagro. El hombre no tiene más que hacer un gesto para verla acudir benévola y dócil ó terrible del fondo del insondable éter, un gesto para verla desaparecer tan rápida como su deseo.



EL GRAN SOLENOIDE.—La enferma así colocada en esta caja, sin ningun contacto con el aparato, no experimenta absolutamente nada, pero los efluvios desprendidos determinan el descenso de la presión arterial. La permanencia en el solenoide se aplica á los casos de hipertensión arterial (arterioesclerosis).

Poder de la muerte, poder de la vida.

El profesor Mr. D'Arsonval ha sabido apoderarse tan bien de la electricidad, que ha conseguido transformar, sin excesiva molestia, su potencia mortífera en potencia vital. El condenado americano que espera ser fulminado por la descarga vengadora no sentirá ni aun una descarga mil veces más fuerte si el verdugo permite á Mr. D'Arsonval disponer á su manera el sillón elecrocutor. ¿Qué digo? Si este condenado está atormentado por la molesta diátesis que los médicos renunciarán probablemente bien pronto á designar con el nombre demasiado restringido de artritismo, y que esparce sobre la pobre humanidad ese rocío de muerte que denominan arterioesclerosis, diabetes, obesidad, reumatismo, eccema, jaqueca, experimentaría un alivio inmediato.

Las corrientes de alta frecuencia.—Mr. D'Arsonval se decía que las ondas sonoras y las ondas luminosas no eran ya percibidas por el oído y el ojo desde el momento en que no llegan ó que no exceden por segundo de cierto número de vibraciones. Y este hombre ingenioso se preguntó si los nervios sensitivos no estaban animados de las mismas disposiciones para con las ondas eléctricas. Ha ensayado primeramente en las

ranas, tranquilícense, y ha comprobado lo siguiente: mientras que las corrientes alternativas que no tienen más que 200 alternativas por segundo matan á un hombre sin sentirlo, producen apenas una ligera sensación de calor cuando tienen 200.000, ó dos millones, ó treinta, ó (esto hace estremecer) mil millones. La *alta frecuencia* de las oscilaciones eléctricas las hace inofensivas.

De esto á preguntarse si no las haría útiles no había más que un paso.

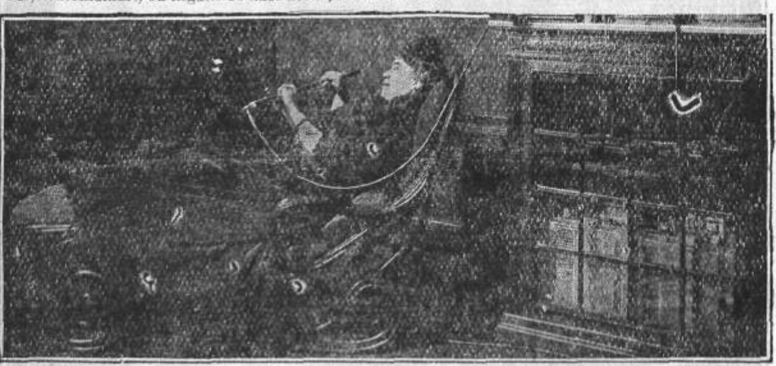
El Dr. Moutier empezó sus trabajos y encontró la aplicación terapéutica de la arsonvalización. Dispuso un aparato eléctrico especial, que le permitió inundar á un enfermo de efluvios eléctricos formidables.

Pero el Dr. Moutier ha hecho constar mil veces el hecho siguiente, indicado por Mr. d'Arsonval en 1890: si la sensibilidad no estaba afecta, los nervios vasomotores que rigen la constricción y la dilatación de los vasos eran profundamente influenciados. Y se ha preguntado si el secreto que permite hacer retroceder la vejez no estaba precisamente encerrado en la espiral del gigantesco solenoide en que introduce á sus pacientes.

La herrumbre de la vida.

¿Qué es, pues, la vejez? Fisiológicamente hablando, una intoxicación lenta. Anatómicamente considerada, un endurecimiento de los vasos. El hombre absorbe demasiados venenos en sus alimentos sobre todo, y estos venenos (urea, ácido úrico, urobilina, amoníaco, ácido láctico, ptomaínas, leucomainas), su hígado se hace bien pronto impotente para transformarlos y su riñón para eliminarlos. ¿Y entonces? Entonces estos venenos á la larga atacan de decadencia al sistema nervioso. Este se irrita, y por el intermedio de los nervios vasomotores produce en las arterias superficiales un espasmo al principio transitorio y después permanente, que aumenta en proporciones enormes á veces la presión de la sangre en los vasos y la hace pasar en pocos años de 15 á 16, 18, 20 y 25 centímetros de mercurio.

La arterioesclerosis.—Es la molesta *hipertensión arterial* que engrasa y aniquila los vasos, les quita su elasticidad y les deja bien pronto sin defensa contra la invasión de los parásitos orgánicos, granulaciones grasosas, cristales de ácidos grasos, colesterina y muy pronto después islotes calcáreos que se extienden, se reúnen y hacen de la arteria enferma un tubo duro, flexuoso y quebradizo. Esta es la «herrumbre de la vida», la implacable *arterioesclerosis*.



SILLA AUTOCONDUCTORA.—La enferma, echada sobre una otomana, sostiene en sus manos una varilla unida al aparato y no experimenta más que una suave sensación de calor. Aplicación en la arterioesclerosis, la litiasis, la diabetes y, en general, en las enfermedades debidas á un retardo de la nutrición.

Mas las corrientes de alta frecuencia tienen por resultado suprimir el espasmo, cuyo primero y más desastroso efecto es la hipertensión arterial. Bajo su influencia la arteria se distiende, se reposa, y cuando no está alterada en su estructura anatómica, recobra su elasticidad y su vigor. Consecutivamente se produce una sobreactividad celular que favorece los cambios y aumenta las combustiones, hasta el extremo de que la cantidad de oxígeno absorbida y de ácido carbónico exhalado puede aumentar hasta el doble.

Sépase ante todo que cuando la hipertensión arterial desciende, la arterioesclerosis disminuye: las demás marchas son paralelas.

Los milagros de la arsonvalización.

Imagínese al paciente sentado en el gran solenoide. Ahora láncese la corriente. La invisible pequeña hada obra con una potencia singular. Sin perder un segundo, ordena á los vasomotores quitar el espasmo de los capilares de la superficie del cuerpo: el calibre de estos vasitos aumenta, la sangre se precipita en ellos y disminuye la resistencia, la hipertensión desaparece. Y tres minutos después el hombre angustiado, pálido, oprimido poco antes, tendrá el color sonrosado y respirará con todos sus pulmones. ¿Qué pensáis de esto, viejos prematuros, hombres de cuarenta años deslumbrados y vertiginosos, que veis blanquear vuestros cabellos, desecarse vuestras sienes y distenderse sobre vuestras arterias ondulosas y saltonas, encorvarse vuestro cuerpo y la angustia pesada de una amenaza inexplicada extenderse lentamente sobre vuestro pecho, oscurecer vuestra inteligencia, quebrar vuestros músculos y vuestros nervios?

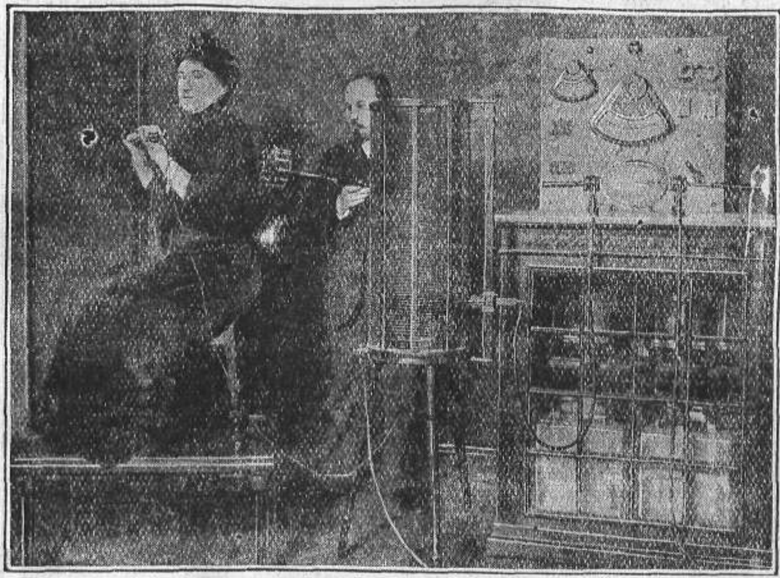
Acaso vais á encogeros tristemente de hombros y contestar: «¿Qué importa esta mejoría instantánea si me es necesario repetirla en seguida?»

Pero, viejo prematuro, tranquilizaos. Si vuestro mal es de fecha reciente, si no tenéis más que hipertensión, aunque sea muy alta, sin demasiadas grandes lesiones, si sobre todo sois bastante prudente para observar rigurosamente el régimen alimenticio apropiado, aun cuando os sintáis perfectamente, la vuelta al anormal de vuestra presión arterial se sostendrá semanas, meses y hasta años. Es cuestión de voluntad.

Miserias de la vida humana.

Pero, insistiréis, si he bebido, comido y fumado demasiado, y hasta excesivamente trabajado en mi vida: si mi corazón y mi aorta, cansados de haber tenido que suministrar tanta energía para vencer la resistencia periférica, están invadidos por el ateroma, dilatados, flácidos, prontos á romperse.

son ya más que tubos rígidos, dispuestos á desgarrarse de repente y á dejar que la sangre inunde mis centros nerviosos, lo que para mí significará la parálisis ó la muerte. Si mis arterias coronarias se encuentran obstruídas de mugre orgánica: si mi músculo cardíaco, al que ya no pueden nutrir, me previene de su decadencia por



El Taburete. — La enferma, colocada sobre un banquillo aislado sobre pies de cristal, es unida á un resonador cilíndrico destinado á sobreelevar la tensión de la corriente eléctrica. Puede recibir efluvios no dolorosos ó chispas ligeramente punzantes mediante el excitador que el operador tiene á mano.

Si mi riñón está duro y retraído, surcado por arterias rígidas, incapaz de filtrar mi sangre. Si tengo sobre el trayecto de mis gruesos vasos un saco frágil de paredes infiltradas, quebradizas como el cristal, un aneurisma que corre el peligro de fisurarse al menor aflujo sanguíneo.

Si las arteriolas de mi sustancia nerviosa no

una de esas crisis horribles que denomináis angina de pecho, y en cuyo curso me parece sentir como si el mundo aplastara mi pecho. Si ya no soy más que un sér rígido vitrificado, sin energía, sin aliento, y á cuyo esqueleto óseo se ha añadido otro vascular que cada impulsión sanguínea conmueve dolorosamente, ¿de qué ayuda podrá servirme vuestro maravilloso sistema?

La electricidad alivia y salva.

A lo que el partidario del solenoide podrá contestar: Indudablemente seguiréis siendo viejo, porque vuestras arterias continuarán duras. Seguramente vuestro corazón estará blando, vuestro riñón rígido, vuestro cerebro perezoso, pero padeceréis menos de todo esto, porque en estos órganos degenerados, el torrente circulatorio no llevará ya esa impulsión siempre creciente que disminuye su resistencia, los desgasta continuamente un poco más y amenaza á cada instante romperlos y mataros.

Aligerado, menos pesado, respirando más á gusto, podrás vivir con tu corazón desecado, podrás sufrir tu saco aneurismático, podrás despertarte todas las mañanas sin preguntarte si tres segundos después la hemorragia cerebral vendrá á fulminarte ó á encadenarte los miembros. ¿Y esto no es nada?

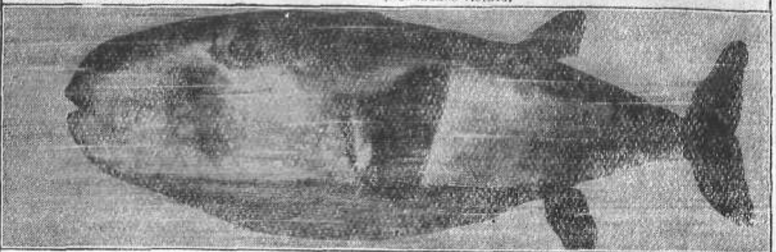
SERES RAROS DEL MAR

El agua es el más poblado de todos los element s. Una gota diminuta contiene centenares de organismos vivos, y los océanos y mares son inmensos receptáculos en que se agitan miriadas de seres diversos, desde los pólipos microscópicos hasta la enorme ballena, el más voluminoso de los animales del globo. Apenas si conocemos una parte de esta fauna submarina. Las grandes profundidades no han revelado todos sus secretos, por más que la oceanografía ha hecho últimamente progresos considerables. Entre los peces más curiosos, he aquí los más notables, sobre todo por cierto parecido con animales domésticos ó conocidos de nuestros climas.

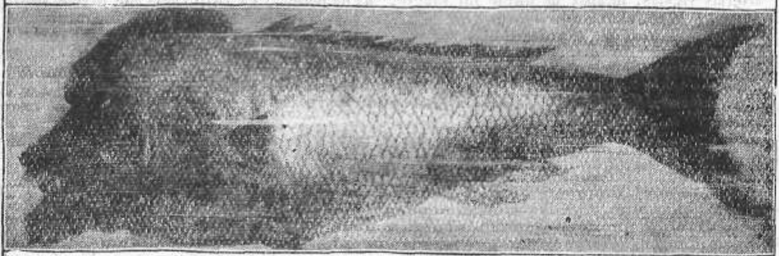


MONOCANTO DE LA CHINA ó pez *buey*.—Así llamado por sus cuernos, sus ojos grandes y por su cara, que recuerda la del rumiante.

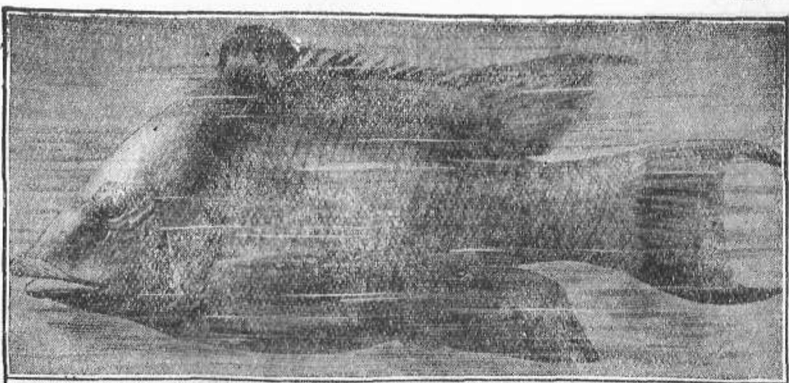
OSTRACIO CORNUDO ó *cofre*.—Pez del mismo gener que el anterior, pero cuya forma de cuernos y cabez es menos visible.



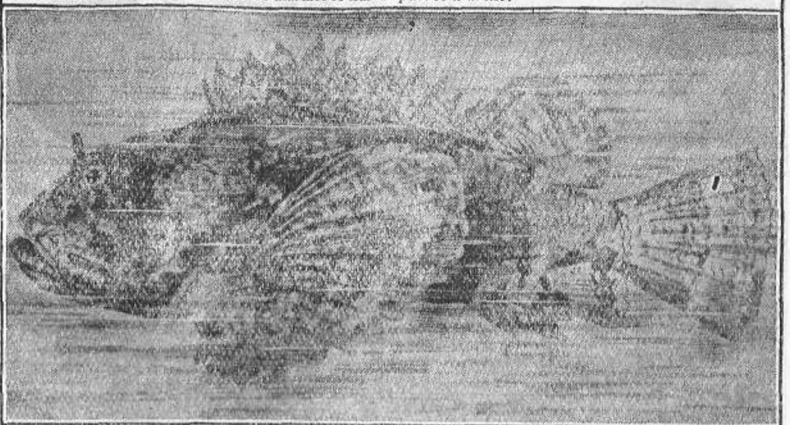
Este pez, que tiene cabeza de conejo, es el TETRODON PLATEADO.—Puede dilatarse á voluntad. Si toma aire hincha su vientre, se infla como un globo, tal como lo muestra el grabado, y flota en la superficie como una boya viviente. De ahí el nombre de *hinchado* que le diera Cuvier.



DENTEX VULGARIS.—Aparte de su físico de mono, el *dentex vulgaris* se caracteriza por cierta prominencia en forma de casco que tiene sobre la frente, que, si no le embellece, le servirá sin duda de almohada para preservarse del choque contra las rocas que encuentra á su paso.



El Lachnolemus, llamado también *Capitán*, si bien no tiene nada de guerrero, está adornado de magníficos colores: azul, verde y anaranjado. La cabeza y el hocico, más la pequeña agalla parecida á una oreja, recuerdan el hocico del puerco. Por esto los marinos le llaman *puerco marino*.



Más feo que maligno puede llamarse al Escorpeno, por más que la tradición popular, guiándose por su parecido, le ha dado los nombres de *sapo* y *diablo marino*. Este horrible sapo espinoso es próximo pariente de la *Rascasse*, de que se hacen las ricas sopas *bouillabaisses* de Marsella.

El pez Luna es llamado así, no tanto por su forma redondeada cuanto porque despide resplandores fosforescentes, que lo dan de noche el aspecto de una luna flotando en la superficie de las aguas.

La ilusión es aún más completa cuando el pez nada entre dos aguas, y no hay espectáculo más curioso que seguir en una noche sombría los escarceos de muchas *lunas*.

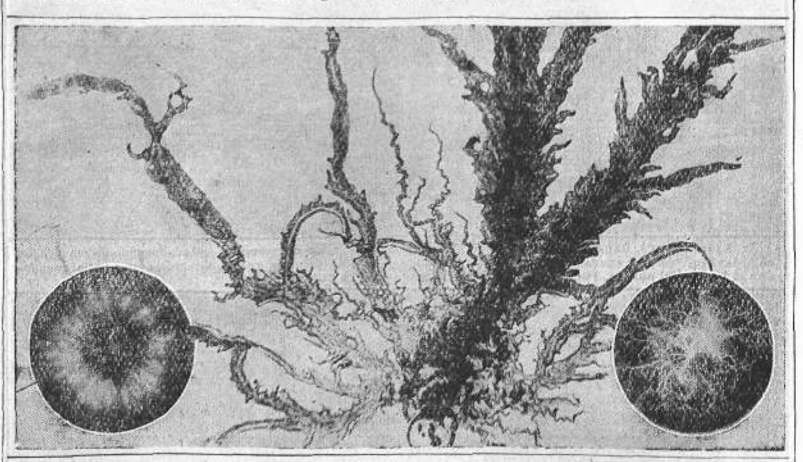
Este extraño pez, desprovisto por completo de aleta caudal, llega á medir hasta tres metros de diámetro y es una especie de isla flotante en la inmensidad del mar, á la que vienen á posarse las aves marinas.

De noche, los marinos le han tomado muchas veces por una boya luminosa. Está provisto de dos aletas, una de las cuales forma quilla y la otra sale á modo de una vela fuera del agua.

El pez Luna, tambien llamado pez *Rueda*, es muy común en las costas del Mediterráneo, del Atlántico y del Pacífico, y, sobre todo, en aguas de California. Cuando se le persigue sacude su torpeza, se sumerge como un pato y vuelve á aparecer más lejos; las grandes especies arponadas son bastante vigorosas para arrastrar mucho tiempo un barco pequeño de pesca. Sin embargo, se les captura fácilmente, más bien por distracción que por provecho, porque este pez no es comestible, su carne es nauseabunda y viscosa.

LA NATURALEZA CONSTRUYE POR UN PLAN ÚNICO

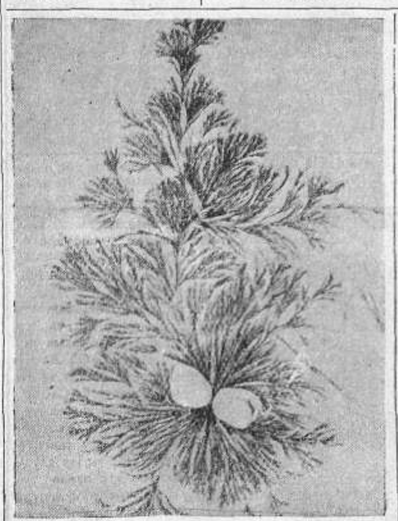
Considerando los aspectos idénticos de la electricidad, de las arquitecturas, de los cristales y de las redes vitales, no puede menos de afirmarse que la Naturaleza, al construir sus obras, obedece á las leyes fatales y misteriosas del ritmo.



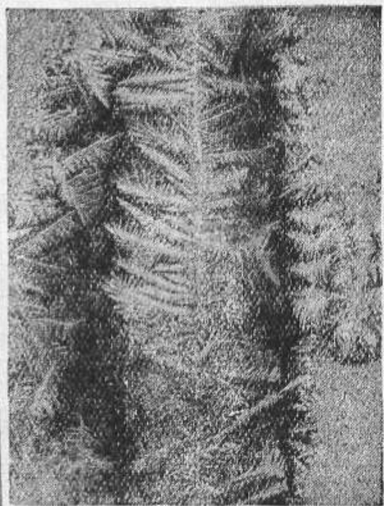
Este cáliz, que nos parece una campanilla encarnada, marchita, sólo tiene de flor la apariencia: es la fugaz imagen de una *chispa eléctrica*.

Estas ramas tenues y divergentes, que flotan como tallos sombríos de un alga marina, son otra ilusión engañosa, porque esta planta no es vegetal, sino el producto de un poco de *sulfato de cobre* y de *azúcar* que el doctor Leduc, de Nantes, hace, sin embargo, vegetar á su antojo.

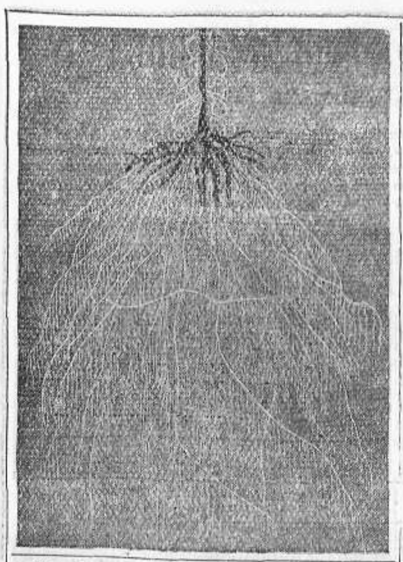
Este delicado tejido, que se parece al núcleo radiante de una célula nerviosa muy agrandada, es también la deslumbrante *chispa eléctrica fotografiada*.

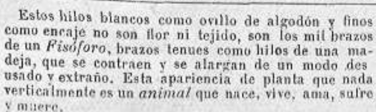


Elegante en su forma piramidal, con sus ramas empenachadas y sus flores abiertas, es una *partícula de cristales de quinina*, microfotografiada por el doctor Vignau de Marmande.

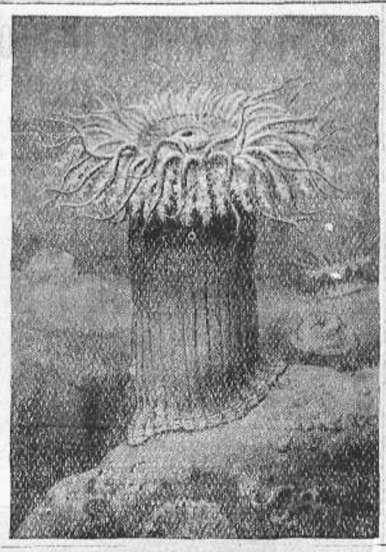


Más sutil, más lindamente recortada que las hojas del helecho más refinado, tal se despliegan en los cristales las *flores de hielo* brillantes y diamantinas *de la niebla* sorprendida por el frío.

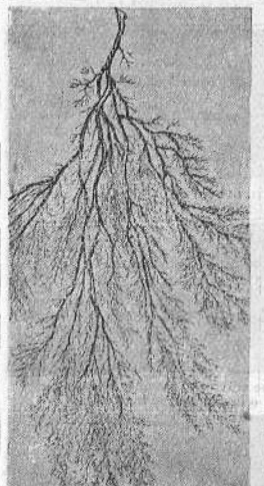




Estos hilos blancos como ovillo de algodón y finos como encaje no son flor ni tejido, son los mil brazos de un *Fisóforo*, brazos tenues como hilos de una madeja, que se contraen y se alargan de un modo desusado y extraño. Esta apariencia de planta que nada verticalmente es un *animal* que nace, vive, ama, sufre y muere.



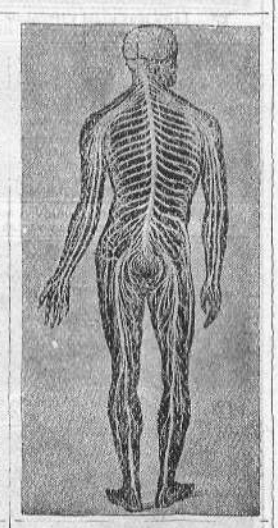
Esta anémona del mar plantada sobre un tallo robusto como un tronco, yérguese como una flor acuática. ¡Vana apariencia! Esta flor es un animal, una *Actenia* agarrada á la roca con un pie carnoso y que devora millares de animalillos que atrapa con sus tentáculos. Los tejidos de su carne se colman de calizas, que se amontonan en temibles arrecifes de corales.



Parece á primera vista la complicada red de vasos capilares que llevan á la vena cava la sangre viciada, enrojecida por el oxígeno. No: es una *Calitamnia*, una pequeña alga marina de magnífica coloración purpúrea.



Este arbolón, por el que sube la savia como la sangre en nuestras arterias, es el descendiente de la flora primitiva de la selva gigantesca, que en la primera edad de la Tierra extendía sus formidables brazos de los Polos al Ecuador.

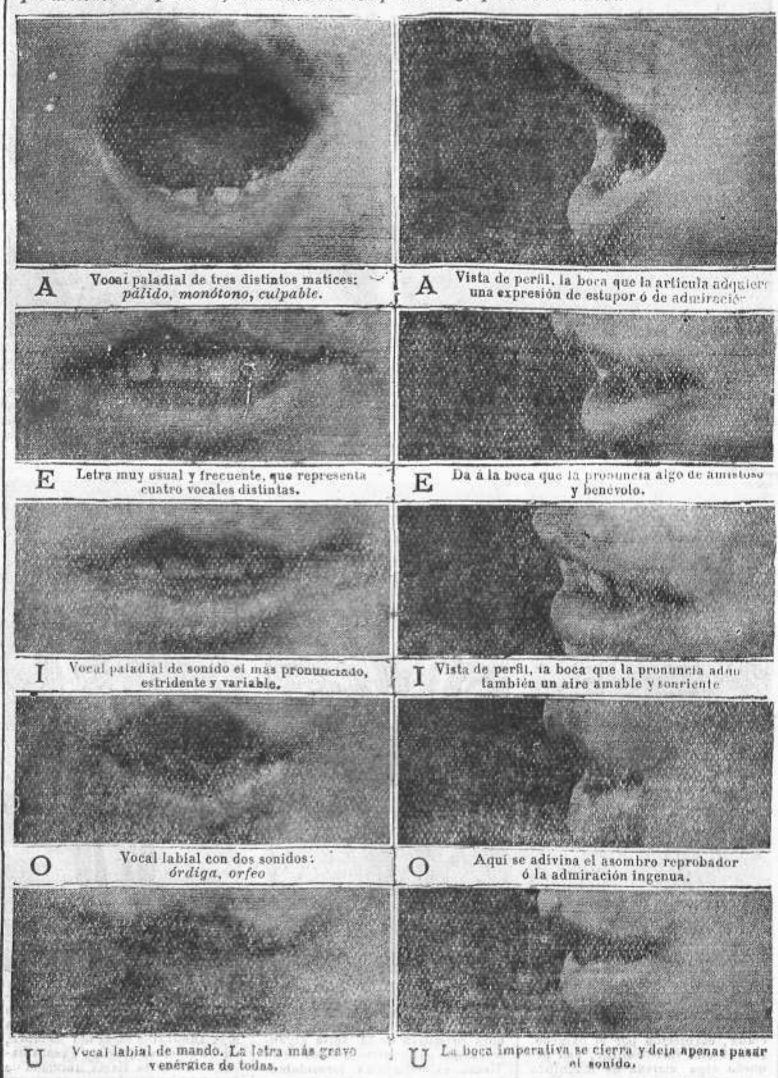


Pero de todas las formas comparables, cuya simetría afirma la unidad rítmica de la Naturaleza, la más admirable es la del *hombre*, cuyos nervios, arterias y venas hacen irradiar la llama animada de la inteligencia.

LA MANERA COMO UNA LINDA BOCA

PRONUNCIA LAS VOCALES

La voz es producida por la vibración de las cuerdas vocales de la glotis y de la laringe. Las vocales, letras eufónicas, originan sonidos, mientras que las consonantes, blancas y mudas, producen simples ruidos. El admirable mecanismo de la palabra consiste ante todo en la pronunciación de las cinco vocales. Gracias á la fotografía de los labios que las emiten y que articulan la palabra, los mudos nos comprenden y aprenden á hablar.



A Vocal paladial de tres distintos matices: *pálido, monótono, culpable.*

A Vista de perfil, la boca que la articula adquiere una expresión de estupor ó de admiración

E Letra muy usual y frecuente, que representa cuatro vocales distintas.

E Da á la boca que la pronuncia algo de amistoso y benévolo.

I Vocal paladial de sonido el más pronunciado, estridente y variable.

I Vista de perfil, la boca que la pronuncia adqu también un aire amable y sonriente

O Vocal labial con dos sonidos: *órdiga, orfeo*

O Aquí se adivina el asombro reprobador ó la admiración ingenua.

U Vocal labial de mando. La letra más grave y enérgica de todas.

U La boca imperativa se cierra y deja apenas pasar el sonido.

LAS CAVERNAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

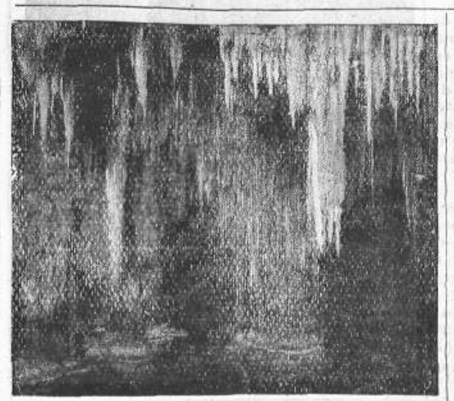
MARAVILLAS DE LA ARQUITECTURA SUBTERRÁNEA

Desde hace unos veinte años los sabios se han dado á buscar, bajo tierra, las nociones más útiles y más diversas acerca de la circulación de las aguas subterráneas destinadas á la alimentación, sobre las causas de su contaminación y sobre su historia natural. En el curso de sus fructíferas investigaciones han enriquecido en proporciones considerables el elemento pintoresco que excita con preferencia la curiosidad del público y de los turistas, las vastas cavernas ó grutas y sus fantásticos adornos naturales de estalactitas y de estalagmitas, concreciones de carbonato de cal, cuyas facetas cristalinas brillan como diamantes á las deslumbrantes luces del magnesio ó del arco eléctrico.

Aunque se aplican indistintamente los nombres de caverna, cueva *y* gruta, *hay ciertas diferencias. Las cavernas se caracterizan por varias concavidades en comunicación por pasos más ó menos estrechos é irregulares, de modo que el interior está á oscuras. Las* grutas *son concavidades subterráneas que comunican con el exterior, de suerte que su interior no está completamente á oscuras. El nombre de cueva es el más general y se aplica muchas veces á cavernas, grutas y aun á simples abrigos ó cavidades formadas en las rocas.*

Entre la innumerable serie de nuevas cavernas que se van descubriendo todos los años conviene saber cuáles son las que realmente valen la pena de visitarse y el gasto consiguiente del viaje.

En el texto indicamos las ocho principales, á las que se pueden agregar: las grutas de las Señoritas, *en Ganges, y el abismo de* Rabanel *(Herault); el* Holl Loch, *cerca de Schwitz, en Suiza; la* gruta de Sloup, *cerca de Brunn (Moravia); el glacial de* Dobschau *(Hungría), el glacial subterráneo más vasto; las grutas de* Cheddar *y el* Gaping-Ghyll *(Inglaterra), etc., etc.*



La cueva de Artá ó cova del Drach.—En la isla de Mallorca, cerca de Manacor, se encierra el mayor lago subterráneo descubierto hasta ahora: 177 metros de longitud por 46 de anchura y 9 de profundidad. Contiene además una profusión de deslumbrantes y finas estalactitas, reflejadas á porfía en los límpidos espejos de muchos lagos de agua marina. En las inmediaciones, las grutas del *Pont del Pirata*, aunque más pequeñas, no dejan de ser menos admirables. Hay en ellas cuadros realmente indescriptibles.

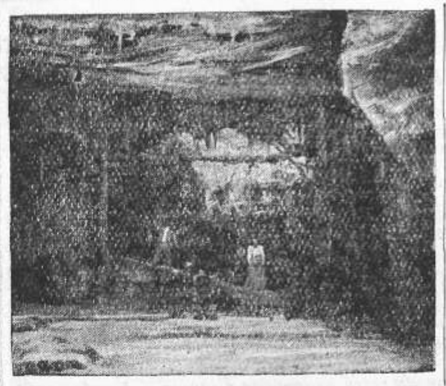
Itinerario.—*De Barcelona á Palma*, travesía de noche en doce á catorce horas. De Palma, en ferrocarril hasta Manacor y en diligencia á Puerto Cristo, á veinte minutos de las maravillosas grutas del *Drach*. Entrada: 1 á 7 personas, 7,50 pesetas. Cada persona más, 1,50 pesetas. Alumbrado de las grutas, 2 pesetas.

Gruta de Han-sur-Lesse (Bélgica), con 5 kilómetros de extensión. Posee entre otras maravillas una salida en barco incomparable, un caudaloso río, una gran cúpula de 154 metros de largo, 136 de ancho y 63 de alto y bellas concreciones. La gruta de Han-sur-Lesse goza de reputación universal.

Las grutas vecinas, como la de *Rochefort*, la nueva de *Dinant* y la de *Rocío*, en Engis, descubierta en 1906, con sus estalactitas de fantasía y delicadeza increíbles; las grutas de *Remonchamps*, con el curioso río del Rubicón, todas gozan también de fama justificada.

Itinerario.—París á orillas de la Muse, por 23,20 francos. De Dinant á la estación de Han-sur-Lesse es una sucesión de bellezas naturales incomparables por las bellas perspectivas de Chaleux, de Furfooz, de célebres defensas prehistóricas.





Saint Marcel de Ardèche (Ardèche).—No obstante el vandalismo de los primeros curiosos, que destruyó muchas columnas, y de su pequeño perímetro (2 kilóm.), esta gruta, al final del abandonado desagüe del cañón del Ardèche, ofrece el más vivo interés. Por su larga avenida sinuosa en 3 gradas deslizábase antes una corriente de agua subterránea. La naturaleza ha construído los más originales detalles, como la *Taza de encajes* y el *Teatro*, que representa el grabado.

Itinerario.—Ferrocarril P.-L.-M. De Lyon á St.-Marcel-d'Ardèche, por la orilla derecha del Ródano ó por el Teil á Vallon.

Este último itinerario permite la bajada en barca (en cinco á ocho horas, según la altura de las aguas, á lo largo del cañón del Ardèche (unos 30 kilómetros).

El **abismo de Padirac** (Lot), descubierto en 1889, cómodamente acondicionado en 1899, es á buen seguro la más sintética y más curiosa de las grutas conocidas, si bien no mide más allá de 3 kilómetros de extensión.

Son dignas de mención su inmensa sima de 100 metros de profundidad y 30 de abertura; su río subterráneo, por el que se navega en barcas, bajo paredes de 60 metros de altura; sus pequeñas cascadas; su gran cimborrio, de 91 metros de elevación, que cubre dos lagos superpuestos, y sus paramentos, de concreciones tan colosales que uno no puede abarcar al pronto su extensión y toda su hermosura (véase el grabado).

Itinerario.—Red Orleans. Trayecto directo de París á Brive en diez y quince horas; por expreso, de día y de noche (1.ª, 56,45 francos; 2.ª, 38,15). De Rocamadour (estación) á la sima de Padirac, 12 kilómetros en una hora. Restaurant en la pintoresca terraza del abismo. Rocamadour con sus casas y sus ermitas enhiestas sobre tajos, y la linda gruta de *Lacave* (á 10 kilómetros), son también curiosidades de primer orden. Entrada en Padirac, 5 francos por persona.





Betharram (Bajos Pirineos, entre Pau y Lourdes), descubierta en 1889, acondicionada en 1905. Presenta una extraña superposición de cuatro pisos con 3 kil. de extensión; por el último piso se desliza un río subterráneo de 1.800 m., inundado de fantásticas estalactitas, buscándose el agua salida natural en un quinto piso por una excavadura. La parte más curiosa es la *Sala de las Arañas*, la *Pila de las Náyades* y el *Dosel*, que representa el grabado.

Itinerario.—Ferrocarril del Mediodía (Francia). De Pau á Montaut-Betharram (treinta y dos á cuarenta y siete minutos). Las grutas están á 3 kilómetros del puente de Betharram, á la orilla izquierda del Gave. Entrada: 5 francos por persona; 4 cada uno si van dos, 3,50 si son tres y 3 pasando de tres. Alumbrado eléctrico, 300 metros de navegación subterránea á 60 de profundidad.

Aven Armand (Lozère), descubierta en el año 1897.

La *Apoteosis de las Estalagmitas*, con una sala de 100 metros de largo, 50 de ancho y 40 de alto entre dos grandes pozos verticales, que reunen 207 metros de profundidad; una *selva virgen de* 400 *árboles* de calcita de 1 á 30 metros de elevación. Contiene las más grandes estalagmitas hasta ahora conocidas.

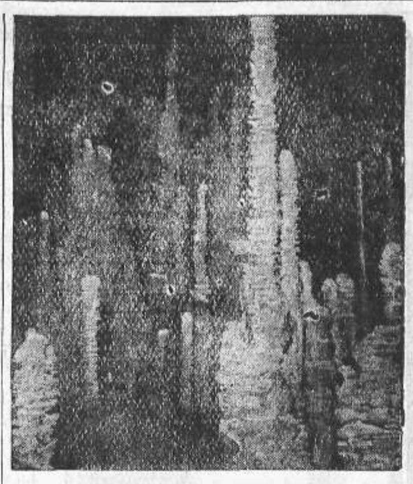
La finura de sus detalles, así como lo fantástico del conjunto, excede á cuanto se puede imaginar.

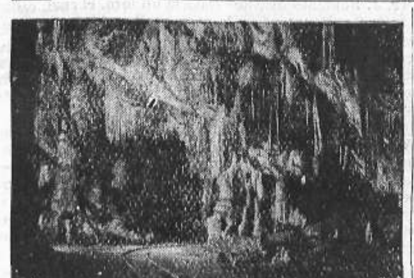
Por desgracia, esta maravilla no está aún acondicionada para visitarse; bájase á ella por una escala de cuerda de 75 metros, descenso poco recomendable.

Espérase un Mecenas que costee el ascensor necesario.

Los turistas que no teman la bajada y el gasto de 150 á 200 francos pueden entenderse para visitar la gruta con *Louis Armand*, en Rozier (Lozère).

ITINERARIO.—De Rozier-Peyreleau en coche hasta Sourbettes y de aquí á Causse-Mejean. Admirable excursión al pie de los taludes del cañón de la Jonte.





Adelsberg (Austria).—La más notable y la más vasta de Europa (11 kilómetros de longitud, 21 con las adyacentes).

Sus concreciones son incomparables y la *Sala del Calvario* es larga de 205 metros, ancha de 195 y alta de 49. Sólo le falta á Adelsberg la navegación subterránea y la gran sima de Padirac para ser la gruta más hermosa del mundo.

ITINERARIO.—En el Karst, en la línea de Viena á Trieste, un poco antes de llegar á esta última ciudad, á 15 kilómetros de la aldea de Adelsberg.

Entrada con dos guías, 5,60 kreuzers. Iluminaciones, de 8,60 á 29,80 kreuzers. Duración de la visita, tres horas.

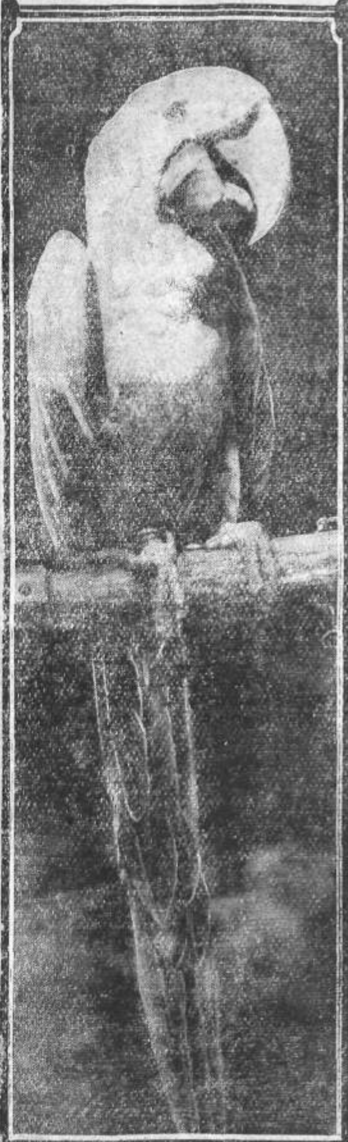
Gruta de Dargilan (Lozère), descubierta en 1888, arreglada en 1890. Una de las más bellas; un accidentado laberinto, con majestuosos *monumentos* de piedra, de 15 á 20 metros de altura: el *Campanario*, de 18; el *Minarete*, la *Mezquita*, la *Iglesia*, el *Sepulcro*, y una inmensa sala de 190 metros de largo por 50 de alto. Tiene tres ramas que se bifurcan en abanico.

Su visita es el complemento necesario de la excursión á las *Gargantas del Tarn*. Restaurant en la gruta.

ITINERARIO.—Las compañías de Orleans, del Mediodía y de P.-L.-M. tienen establecidos muchos «viajes circulares» que permiten llegar por reducidos precios hasta la entrada de estas gargantas del Tarn, consideradas como una de las maravillas del mundo y que forman un gigantesco corredor de 60 kilómetros, con una profundidad media de 300 á 400 metros. El trayecto se hace en coche y en barco á precio fijo. Coche de dos asientos de Mende á Ste.-Enimie, de 15 á 25 francos. Barca de Ste.-Enimie á Rozier (lo más 5 viajeros), 36 francos. De Rozier á Millau, de 10 á 60 francos.



PÁJAROS QUE HABLAN.—LOS LOROS



Ara glauco. — El pico grande y robusto, los colores variados y las plumas largas de la cola revelan al hermoso *Ara*.

Lo que los monos entre los mamíferos son los loros entre las aves. Nos divierten por sus picardías y por su alegría. Son afectuosos y pícaros, tiernos y crueles, inconstantes ó fieles; tienen, pues, todas las facultades y las pasiones del mono, más el arte de hablar. Los naturalistas llaman al loro «La primera de las aves».

¿Entienden los loros lo que dicen?

Bien pudiera creerse. Saben ordenar sus frases tan á cuento, que se diría que entienden el significado de todas ellas.

En su libro sobre la *Inteligencia de los animales*, Mr. J. Romanes dice que conoció un loro, el cual, cada vez que veía entrar en la vasta cocina aldeana donde estaba alguna persona con un vestido en la mano, gritaba: «Ponedlo allá, la criada lo cepillará». Y cuando oía reñir á una niña, su habitual compañera, se apresuraba á intervenir gritando: «Dejad la niña, que la haréis llorar».

Los parroquianos de un peluquero de la calle de la Ancienne-Comédie, de París, recuerdan de un loro que había en la tienda y que así que se abría la puerta decía: «Patrón, á la tienda». Luego, mostrando su nuca erizada al entrante, le decía con gentileza: «¿Quieres rascarme?» De vez en cuando decía á su amo: «Quiero bañarme», y así que le traían el baño no dejaba de hacer sus abluciones.

Las señoritas Vasquez, modistas de Honfleur, tenían otro loro que decía cada vez que oía llorar á un niño: «No llores, pequeño, que viene el coco». Y cuando veía pasar alguna procesión, cantaba: *Ora pro nobis*.

Según dice Mr. Karl Groos, algunos loros, bien amaestrados, aciertan con las exactas asociaciones entre los signos auditivos y su verdadero sentido.

Mr. L. Ternier, otro paciente observador, afirma que «hay que desechar la vieja leyenda de que los pájaros que hablan no saben lo que dicen».

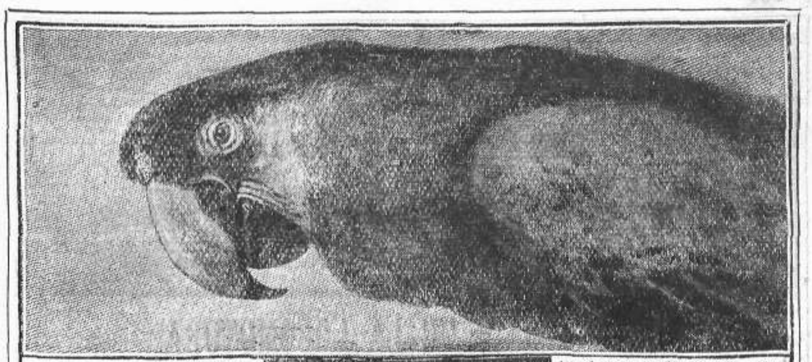
La memoria de los loros es tan extraordinariamente grande y tan fiel, que á poco que se ejercite llegan á acordarse que tal serie de sonidos corresponde á tal hecho que han visto y observado muchísimas veces.

¿De dónde vienen los loros?

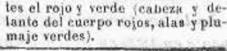
Aves de las zonas tropicales, pueblan las espesas selvas del Brasil; de Chile, de la Australia y de Madagascar.

Por mañana y tarde, formando bandadas numerosísimas, se abaten como ejército formidable y hambriento sobre los campos cultivados y los árboles frutales.

Cuando el plantador dispara á un loro y éste cae herido, los demás quedan cerca de la víctima y se dejan matar todos.



ARA CLORÓPTERA (América Central).—Ave soberbia, notable por sus colores, siendo los dominan-


tes el rojo y verde (cabeza y delante del cuerpo rojos, alas y plumaje verdes).

Los que se domestican.

Los naturalistas clasifican los loros en nueve grupos: 1.º, los loros verdaderos ó psitacídeos; 2.º, los piónidos; 3.º, las cotorras y las aras; 4.º, los poliornítidos; 5.º, los loros; 6.º, los micropsitacídeos; 7.º, los platicarcos; 8.º, los cacatúas; 9.º, los loros nocturnos ó strigopoides.

Los más fáciles de domesticar y de enseñar son los verdaderos loros, los loros grises y los loros del Brasil, llamados de Pernambuco ó también *lords*.

Tienen la cabeza azul y amarilla, con plumas encarnadas como gotas de sangre en las alas y la cola mezclada de rojo.

El *lord de Pernambuco* es el loro doméstico por excelencia, el bufón emplumado de la casa, que se encuentra ordinariamente entre los mercaderes de pájaros.

Vale de 30 á 35 francos, según su educación.

El loro gris está tasado en 25 francos.

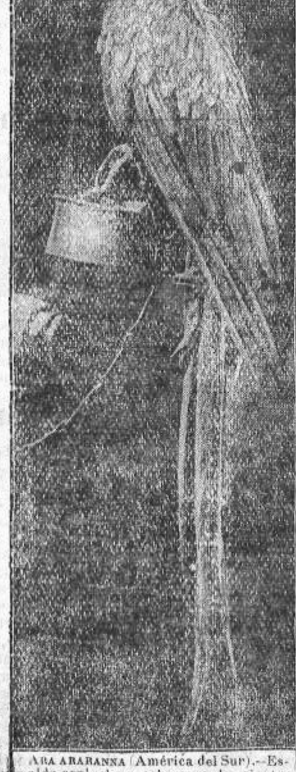
Cómo se les enseña á hablar.

Ante todo hay que armarse de mucha paciencia.

Colócase de noche, á la misma hora, la jaula en un sitio callado, cubriéndola con un paño bien tupido, y se repite al animal la misma palabra hasta cansarse.

Al cabo de una semana acaba por retenerla y se pasa á otra.

La educación de loros constituye una industria.



ARA ARARANNA (América del Sur).—Esmeralda azul claro, cabeza verde, vientre amarillo: común en jardines zoológicos.

Hay pensionados y casas de educación para loros, á los cuales se les confiere certificados de elemental y superior.

Alimentos y enfermedades.

El loro es frugívoro, pero también omnívoro. Hace á todo y hasta encuentra placer en roer un hueso.

Su mejor alimento consiste en granos de cañamones y de girasol y pan mojado en leche.

Gusta muchísimo de las castañas, nueces y toda clase de frutas frescas.

Frutas, maíz y pastelillos es lo único que debe dárseles para que conserven la salud, así como permitirles bañarse á su gusto para que el plumaje no desmerezca.

El perejil y las almendras amargas son para él un veneno mortífero.

Las enfermedades de los loros provienen, por lo regular, de la estrechez de las jaulas y por las corrientes de aire.

Cuando el ave pierde el apetito se le dará vino tinto, ó bien, en una sola vez, una gota de ácido muriático mezclado con la leche donde se moja el pan.

El nabo constituye en muchas ocasiones para él un excelente y eficaz remedio curativo.

Los loros tienen vida larga; llegan fácilmente á sesenta y setenta años.

Los papagayos, como los elefantes, no se reproducen en cautividad, dándose el caso también de no aguantarse juntos una pareja enjaulada.



LA HISTORIA DE LA LOCOMOTORA

La locomotora mecánica encarrilada, cuya idea es antigua, fué inaugurada modestamente en 1825 en la línea inglesa de Darlington á Stockton, para el remolque de vagones de carbón, hecho anteriormente por caballos, y servicio de mercancías, al que se agregó después el transporte de viajeros. El rail ha precedido á la locomotora; los principios de la locomoción mecánica sobre railes se confunden con los de la locomoción mecánica libre, que constituye el automovilismo *actual. El* coche mecánico *murió primitivamente á manos de la* locomotora: *pero actualmente, para las pequeñas y medias distancias, la locomoción libre amenaza desquitarse de la vía férrea, cuyo itinerario y horario están reglamentados de antemano.*

Los primeros caminos de hierro.

Las primeras líneas fueron: la de Liverpool á Manchester; la de Saint-Etienne á Lyon, en 1832, fecha en que se reemplazaron los caballos por el vapor, no sin que muchos sabios y hombres de Estado protestaran de ello, y la de París á Saint Germain, el 27 de agosto de 1837, mediante la cual se pudo hacer en diez y ocho minutos un trayecto que exigía en coche dos horas y media. En 1839 se celebró en Liverpool un concurso de locomotoras, proporcionando el triunfo á los Stephenson, primeros constructores de estas máquinas. En la máquina de concurso, los Stephenson adoptaron el perfeccionamiento capital inventado por el francés Seguin, la *caldera tubular*, que permite á la llama del hogar introducirse en los tubos, entre los cuales se reparte el agua, con lo que se aumenta poderosamente la superficie de calefacción, y, por consiguiente, la producción del vapor.

El año 1842 señala la aurora de las grandes compañías. En esta fecha empezáronse á construir las redes ferrocarrileras, que en menos de un siglo llegan á sumar 1.000.000 de kilómetros en todo el mundo.

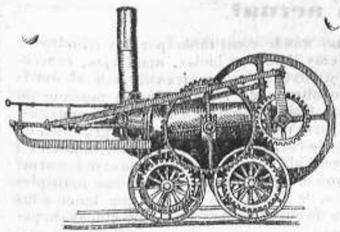
A través de todos los perfeccionamientos acumulados en su construcción, puede decirse que la locomotora ha permanecido fiel á los principios esenciales de concepción de 1830.

Para acelerar la velocidad.

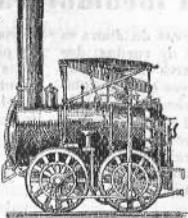
Los esfuerzos de los constructores han versado principalmente sobre el aumento de la potencia y de la velocidad. A este fin, el crecimiento de la superficie de calefacción y el de la superficie del hogar para el combustible han sido enormes. La locomotora Stephenson tenía *once* metros cuadrados de superficie de calefacción y una superficie insignificante para el combustible: las máquinas actuales, verdaderos monstruos de carbón y de agua, llegan á *doscientos sesenta* metros cuadrados de superficie de caldeo y á *tres* metros cuadrados de hogar. De ahí la forma abultada característica de las máquinas perfeccionadas, cuya caldera alargada ha debido elevarse sobre el marco, en el que no cabía. Necesitábase también, al par que la producción intensiva del vapor, asegurar una *mejor utilización*, y para ello se imaginó hacerla obrar sucesivamente en dos cilindros. En el primero de éstos, llamado de alta presión, disminuye algo, para llegar al mínimum en el segundo, llamado de baja presión. Tal es el sistema *Compound* ó de la doble expansión, que un francés, Mr. Mallet, adoptó por vez primera en la línea de Bayona á Biarritz en 1877, y que luego se aplicó á las demás locomotoras del último modelo.

Las locomotoras se han alargado y se ha aumentado su peso. Las de 1839 pesaban 7.000 kilos; las actuales, las máquinas de expreso, pesa la que menos 70.000 kilogramos. Este aumento de peso era necesario para evitar el que patinara con los vagones, cada vez de más pesado remolque. Se ha tenido que aumentar constantemente la adherencia, uniendo cierto número de ejes por medio de bielas apareadas, sobre todo en las locomotoras de trenes mercantes. A fin de que estas largas máquinas puedan circular en las curvas han tenido que cargar delante sobre una *bogia*, sistema de eje móvil alrededor de otro vertical.

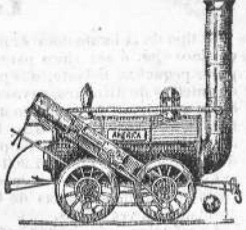
Como último perfeccionamiento relacionado con las velocidades de los trenes de hoy día, las máquinas van provistas de un aparato de freno, llamado *freno continuo*, el cual funciona por el aire comprimido y permite al maquinista, gracias á una tubería que va por debajo de los coches, parar instantáneamente todas las ruedas del tren.



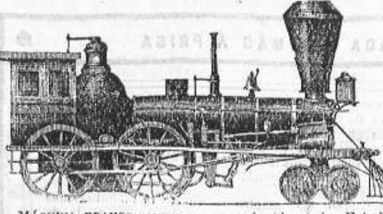
Primera LOCOMOTORA DE VAPOR sobre railes, de Trevitick y Vivian (1803, país de Gales).



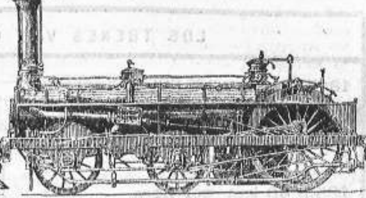
Primera LOCOMOTORA CON VAGÓN-TENDER, empleada en los Estados Unidos, 1829.



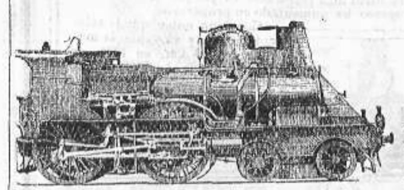
La AMÉRICA de G. Stephenson, primera locomotora de bielas (Estados Unidos, 1828).



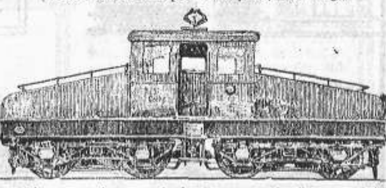
MÁQUINA FRANCO-AMERICANA, construída en los Estados Unidos (1850).



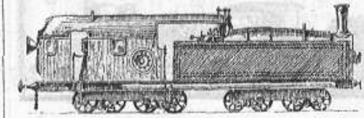
LOCOMOTORA CRAMPTON (1854), de seis ruedas, con ruedas motrices atrás y con ejes muy separados. (Velocidad, 80 km. por hora; peso, 29.000 kg.)



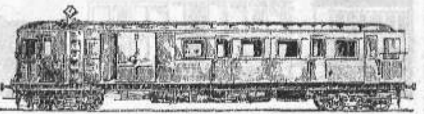
MÁQUINA DEL P.-L.-M., 1893. Compound de dos ejes acoplados; longitud, 9m.895; potencia, 900 caballos; peso, 51.000 kg. (Paris-Marsella, 824 km. en 14 h. 17 m.)



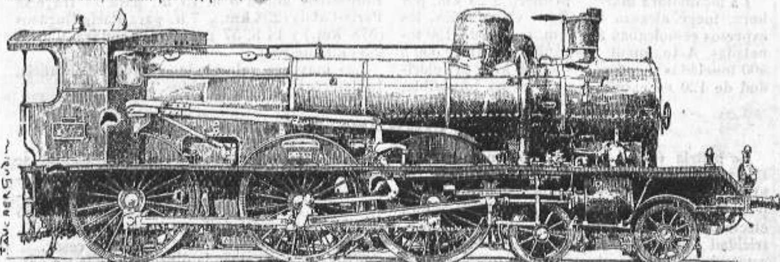
MÁQUINA ELÉCTRICA de la Compañía de Orleans, del muelle de Austerlitz al muelle de Orsay. Potencia, 900 caballos; peso, 50.000 kg.; velocidad. 90 km. por hora.



LOCOMOTORA ELÉCTRICA de la Compañía de Orleans. (Línea de Paris-Juvisy; Potencia, 700 caballos; velocidad, 90 km. por h.; peso, 45.000 kg.)



COCHE ELECTROMOTRIZ del ferrocarril de Versalles.



*GRAN MÁQUINA DEL P.-L.-M., construída en 1904-905. Longitud, 11m.970; potencia: 1.300 caballos; peso, en es*tado de marcha, 70.000 kg. Esta locomotora hace el trayecto Paris-Marsella en 10 h. 27 m., ó sea en 3 h. 30 m. menos que en 1894. Es la que hace en 13 h. 50 m. el raid Paris-Nice (Costa de Azur-rápido), ó sea 1.087 km.

La locomotora actual.

El tipo de la locomotora *express* de ahora es de cinco ejes, ó sea cinco pares de ruedas: dos pares pequeñas, delante; dos pares mayores, de dos metros de diámetro, cuyos ejes están acoplados y que sirven de ruedas motrices, y un par de ruedas medias y libres atrás. Hay cuatro cilindros, dos á alta y dos á baja presión. La fuerza desarrollada es de 1.600 á 1.900 caballos de vapor.

Ciertas líneas que tienen cuestas muy pronunciadas emplean máquinas de tres ejes motores acoplados en vez de dos.

La máquina se compone esencialmente de un bastidor que forma con los ejes y las ruedas el vehículo propiamente dicho, de una caldera de tubos que descansa en el bastidor y de un mecanismo motor constituído por los cilindros y las piezas llamadas bielas, manivelas, concéntricas y correderas, que transforman el movimiento alterno de los émbolos en movimiento circular, transmitiéndolo á las ruedas motrices. Hay aparte un *tender* que lleva la provisión de agua y de carbón. La guía de una locomotora á gran velocidad es dificilísima á causa del enorme consumo de carbón y de agua, de sus múltiples órganos, de la atención que hay que tener á las señales de seguridad, de las largas etapas sin parada, etc.

Ultimamente, en Inglaterra sobre todo, se ha conseguido alimentar de agua la caldera por medio de mangas preparadas en la vía.



Aumenta la velocidad.

La locomotora marchó primero á 25 km. por hora, luego alcanzó 45. Hace veinte años. los expresos remolcaban á 60 km. trenes de 150 toneladas. Actualmente los rápidos pesan de 350 á 400 toneladas y andan á 90 ó 100 km.; la velocidad de 120 es excepcional, pero no imposible. Empléanse ahora 3 h. 15 m. para el trayecto París-Calais (298 km.), 7 h. para París-Burdeos (578 km.) y 14 h. 57 m. para Hendaya-Madrid (633 kilómetros).

Las mayores velocidades se ven en Francia, Inglaterra y Estados Unidos.

Las velocidades futuras.

Se podría viajar á 150 y 200 km. por hora. Con una locomotora eléctrica se han hecho 210 kilómetros por hora en la línea alemana de experiencias de Marienfeld Zossen. La locomotora eléctrica tiene una ventaja sobre su rival: la electricidad comunica á las ruedas un movimiento rotatorio ordenado, mientras que con el vapor la transformación es más complicada y el impulso más brusco y menos fácil.

Pero, vapor ó electricidad, dos obstáculos se oponen á que aumenten más las velocidades actuales: la poca resistencia de las vías y la insuficiencia de las medidas de seguridad, sobre todo tratándose de redes de ferrocarriles complicadas, por las que los trenes van y vienen sin cesar.

En España tenemos la dificultad de la vía única, que impide, por causa de los cruces, las grandes velocidades.

Los ferrocarriles del mundo.

En 1903, la longitud total de las vías férreas del mundo era de 859.355 kilómetros.

En España, el ministro de Fomento presentó en 1907 un proyecto de ley sobre la construcción de ferrocarriles estratégicos, pero la idea, aunque en vías de realización, ha *tropezado* y *tropezará* todavía con grandes dificultades parlamentarias y locales.

En 1907, el único progreso *industrial* de España en este sentido ha sido el aumento de 114 kilómetros en la red de explotación.

Los Estados Unidos *construyen* anualmente 24.000 kilómetros de vías férreas; nosotros construimos de 100 en 100 kilómetros nuestra red. No hemos de olvidar que la red ferroviaria es la base fundamental del resurgimiento industrial y agrícola del país, porque sin los ferrocarriles es imposible explotar las riquezas que contienen las provincias centrales.

Valor de las vías.—Un kilómetro de vía cuesta, por término medio, en Europa, 366.175 francos; *en los otros países*, 188.507.

El valor total de las vías férreas del mundo representa 214.000 millones próximamente.

Las locomotoras más pesadas son las del ferrocarril del Erié (Estados Unidos), que pesan 185.000 kilos (250.000 con el ténder lleno). *Pueden arrastrar* 175 vagones.

Ferrocarriles españoles. — En España existen los siguientes ferrocarriles: Amorebieta-*Pedernales*: Andaluces (Sevilla-Jerez, Zafra-Huelva): Bilbao-Portugalete; Cantábrico: Cáceres-Orense; Económicos Asturias; Madrid-Alicante-Zaragoza; *Mallorca*; Manresa-Berga; Norte; Robla-Valmaseda; San Julián-Castro Urdiales; Santander-Bilbao; Vasco-Asturiano.—*Tranvías de vapor*: Barcelona-Sans; de Gijón; Bilbao-Durango; de Zaragoza.

LOS FERROCARRILES DEL MUNDO

En 1903 se contaba una longitud de 839.355 kilómetros de vías férreas, repartidas así: *Longitudes por continentes*, América, 432.618 k.; Europa. 300.429; Asia, 75.546; Australia, 26.723, Africa, 25.039. —*Clasificación por naciones*: Estados Unidos, 334.634 k.; Alemania, 54.634; Rusia, 53.258; Francia, 43.226; India inglesa, 43 172; Austria, 38.818; Gran Bretaña, 36.148; Canadá, 30.696.—*Clasificación por 100 kilómetros cuadrados*: Bélgica, 23,1; Sajonia, 19,8; Baden, 13,7; Alsacia-Lorena, 13,1; Inglaterra, 15,5; Estados Unidos, 4,3.

Los demás países no llegan á 30.000 km. de vía férrea.

AMÉRICA 432.613 kilom.

EUROPA 300.429 kilom.

ASIA 75.506 k.

AUSTRALIA 26.723 k.

AFRICA 25.039 k.

Los nuevos ferrocarriles. — El 17 de mayo de 1908 se anunció oficialmente la subasta del túnel internacional de Canfranc, de ocho kilómetros de extensión (cuatro en territorio español), por su importe de 8.000.000 de pesetas aproximadamente. El plazo de construcción es de cuatro años.

Además, en cumplimiento de lo que dispone el art. 35 de la ley de ferrocarriles secundarios y estratégicos, se sacaron á concurso los proyectos de las siguientes líneas:

Ferrol á Gijón (pasará el trazado por Santa Marta de Ortigueira, El Barquero, Vivero, Rivadeo, Pravia y Avilés, con un ramal de Avilés á Gijón).

Figaredo á León.

Pontevedra á Rivadavia.

San Fernando á Málaga (pasará por Medina Sidonia, Campo de Gibraltar, Estepona y Marbella, dejando al Sur Algeciras; Los Barrios, San Roque y Sierra Carbonera, debiendo aprovecharse las obras construídas de la línea caducada del Campamento á Málaga. Partirá de San Fernando un ramal al Arsenal).

Torre del Mar al ferrocarril de Murcia á Granada (pasará por Motril, Orgiva, Lobras, Ugijar, Canjayar, Tabernas, Sorbas, Vera y Cuevas, enlazando con el de Murcia á Granada entre Zurgena y el río Almanzora; se destacará un ramal que vaya á Almería).

Aguilas á Cartagena (enlazará en Aguilas con la línea de Almendricos á dicha población, con la línea de Mazarrón al puerto de su nombre en el punto más conveniente y en Cartagena con las líneas que allí afluyen).

Carril á Ferrol.

Los plazos para la terminación de las líneas serán de cinco meses para las de menos de 100 kilómetros y de ocho para las que excedan de los 100.

El importe total de todas las líneas será de 400 millones de pesetas.

Todas las redes estarán adjudicadas y habrán comenzado en ellas los trabajos antes de un año.

EL TELESTEREÓGRAFO BELIN

UNA NUEVA APLICACIÓN DE LA TELEGRAFÍA

Como una de las novedades de la actividad humana en los actuales momentos debemos citar en estas páginas el invento del ingeniero francés Mr. Eugenio Belin, que, bajo la denominación de telestereógrafo, viene en realidad á proporcionar un nuevo campo al arte fotográfico, en cuanto éste se define por la luz dibujando la forma. A primera vista parece no es nuevo el invento, ya que como antecedente se citan los anteriores trabajos del doctor Krorn, que años atrás presentó su invento de la transmisión de la fotografía á distancia. Ambos inventores siguieron dos caminos distintos. Mr. Krorn marchó por el iniciado anteriormente por otros físicos, basado en la propiedad del selenio, que transforma en electricidad la potencia lumínico-térmica que se le comunica. Unido esto con otros perfeccionamientos y el galvanómetro de cuerdas, formaron el bloc principal de los aparatos de Mr. Krorn.

En vez del selenio, Mr. Belin emplea la propiedad de la gelatina cromatada que ha sufrido a acción de la luz de hacerse insoluble en el agua caliente.

Mr. Belin usó la gelatina corriente, añadiéndola en proporciones convenientes bicromato de potasa ($K^2Cr^2O^7$) ó de amoníaco $(AzH^4)^2Cr^2O^7$ de manera á obtener un relieve de cuatro milímetros.

Extendida la mezcla sobre un papel á propósito y puesta á la luz bajo un cliché fotográfico, positivo ó negativo, y desarrollado en el agua templada, obtuvo un relieve directamente proporcional á los tonos del cliché.

Adaptó en este relieve *r* (fig. 1) el estilete E, en cuyo extremo tiene una aguda punta de zafiro, que al seguir tal relieve mueve la palanca D de giro en M y hace que la rueda H modifique la corriente de la batería B: variando la resistencia de R, envía así á la línea corrientes diversas.

Actuando éstas sobre el oscilógrafo de Brondel, mueven el espejito S, que refleja la luz de N que le concentra I sobre la gama G y la lente J proyecta sobre O: pasando el diafragma O, actúa sobre el cilindro C, en el cual forma la imagen.

Dicho esto, pasemos á estudiar el detalle concreto del funcionamiento.

Después de seco el papel cromatado, lo expuso á la luz durante veinte á treinta minutos bajo un cliché; supongamos que es negativo. Una vez insolado sumergió este papel en agua á 40°, y sucedió que las partes que sufrieron la luz no se disolvieron y las que no la habían recibido se disolvieron, resultando un relieve directamente proporcional á los tonos del cliché. En este relieve las partes altas corresponden á los claros del negativo (negros del positivo) y los bajos representan los negros del negativo (claros del positivo).

El papel así dispuesto lo pegó sobre el cilindro C (fig. 1), de diámetro conveniente, puesto horizontal. Este cilindro gira con movimiento helizoidal y sincrónico, de modo que la fina punta de zafiro sigue una espiral cuyas vueltas están separadas por una décima de milímetro. Al seguir el relieve, hace que la rueda H establezca los contactos de la resistencia R, de poca intensidad pero muy graduada; de esta manera se modifica la corriente de la batería B; pasando ésta por la palanca á la resistencia lanza por la línea las ondas eléctricas de intensidad variable, pero rigurosamente proporcionales á las partes de luz y sombra del negativo.

Según esto, sucederá que las partes de luz del negativo (negros del positivo), ó sean los relieves máximos, lanzan por la línea corrientes de intensidad variable, que decrece al mínimo en el punto de máximo relieve, y las partes oscuras del negativo (claros del positivo) lanzan corrientes de intensidad variable, que crece al máximo en el punto de mínimo relieve. Si la corriente oscila entre $a \div b$ miliamperes, los relieves lanzarán corrientes cuyo punto mínimo es a y los relieves cóncavos no podrán ser mayor que b.

Fig. 1.

Admitiendo que la variación sea en progresión aritmética, podremos poner $\div a, c, d.....e, f, b$; es decir, que pueden admitirse cuantos términos sean necesarios entre a y b.

Tendremos que, á más número de variaciones, más exacta será la reproducción y dará más armonía en las medias tintas: claro está que depende de la sensibilidad del oscilógrafo, que afortunadamente es muy grande, si su construcción es perfecta. También tuvo que sujetarse el número de variaciones al movimiento angular de la palanca D, cosa que Mr. Belin logró después de repetidas experiencias.

Pasemos ahora á estudiar cómo se dirigen estas corrientes en el receptor para transformarse en una fotografía.

En el aparato receptor, Mr. Eugenio Belin utiliza como parte primordial el conocido oscilógrafo de Brondel, que lo empleó en vez del galvanómetro de cuerdas de Krorn. Dispone el aparato

de modo que la corriente positiva de llegada esté unida con el sistema magnético del oscilógrafo. En el punto de giro de lo que pudiéramos llamar sistema astático montó Belin un espejito de plata S de 3 *milímetros de diámetro*; el giro en que está montado el espejito se dispone de modo que pueda funcionar libremente de izquierda á derecha, para lo cual los dos extremos del eje de giro son de acero y van torneados en punta de cono, descansando en dos finos záfiros tallados cónicamente en hueco; así se consigue que la resistencia por rozamiento sea casi nula.

Sobre este espejito S va proyectado un haz luminoso de la lámpara Nernst N por la lente bicouvexa I.

Si admitimos que el mínimo de corriente transmite al espejo oscilación de derecha á izquierda, y viceversa, cuando venga el máximo tendremos que, haciendo coincidir la parte oscura de la gama con la primera oscilación. la reproducción es contraria á la transmitida y en el caso inverso idéntica, ó sea volviendo la gama. Como hemos supuesto que el cliché es negativo colocando la gama del primer modo, la reproducción es en positivo.

De aquí se deduce que, empleando gamas de distintos tonos, podrán mejorarse clichés de mala calidad.

Como consecuencia de estas oscilaciones del espejo, la gama se ilumina más ó menos y la lente J envía sobre O un rayo más ó menos fuerte, que penetrando por el diafragma O de 1/6 de milímetro de diámetro (colocado muy cerca del cilindro C), actúa más ó menos sobre la superficie sensible á la luz colocada sobre el cilindro C. Este se mueve al mismo tiempo que el transmisor y de idéntica manera: punto este muy importante, puesto que si no giran ambos al unísono, saldrán las pruebas con anamorfosis, que serán de alargamiento si C gira más de prisa que C′ y al contrario si gira más despacio.

Dotado C del movimiento de giro helizoidal, el rayo de luz que penetra por el diafragma va marcando sobre la superficie sensible al gelatinobromuro una raya en espiral, cuyas vueltas están separadas por una décima de milímetro, las cuales, al reducirlas por el revelador, forman la imagen.

Estas rayas, al desarrollar la imagen en un plano, tienen el aspecto de líneas paralelas, inclinadas algunos grados á la derecha de la vertical; en los oscuros se juntan, en las medias tintas son más ó menos gruesas y en los claros no se perciben. Su aspecto esquemático puede observarse en el retrato adjunto.

El tamaño de la reproducción está en razón directa del radio del cilindro receptor C; de lo cual se deduce que se obtienen ampliaciones, reproducciones y reducciones, según que el diámetro de C es mayor, igual ó menor que el del cilindro transmisor.

El cilindro C, la gama G, la lente J y el diafragma O van encerrados en una cámara oscura, de modo que el papel sensible P no reciba más rayos de luz que los que vienen de la gama G.

Mr. Belin dispuso en K una resistencia de 20.000 *ohmios, que equivalen á la de una línea* telegráfica de 2.000 kilómetros, construída con hilo de hierro de 4 milímetros de diámetro.

La figura 2 indica el conjunto de los dos aparatos transmisor y receptor, montados sobre una misma mesa y accionados sus cilindros por un mismo electromotor, para corregir el isocronismo en su marcha. Al electromotor va unido un juego reductor de velocidades.

A la izquierda se perciben los interruptores y conmutadores, así como las conexiones del electromotor, que se notan en el centro.

Debajo de éste se ven los aparatos de medida; encima del motor está el tubo luminoso que encierra la lámpara de Nernst y la lente *biconvexa*; enfrente de éste, á la izquierda, las bobinas F del oscilógrafo, que se alimentan de la batería B' (ver el dibujo esquemático); entre estas se encuentra el resto del oscilógrafo; á derecha del electromotor están los mecanismos del cilindro transmisor; detrás se percibe la cámara que encierra el receptor. Debajo de la mesa están las baterías de pilas y los reostatos.

Sólo nos resta el determinar algunos datos sobre la batería generadora del fluido eléctrico para que el voltaje permanezca lo más igual posible durante lo experiencia telefotográfica.

Las más indicadas para estos trabajos, según Belin y Krorn, son las preparadas al sulfato de cinc; constan de un electrodo positivo en plomo y otro negativo en cinc; el electrolito es el sulfato de cinc. La carga se efectúa de un modo determinado exactamente por Macin.

El electrodo positivo se peroxida y el negativo se cubre de cinc; la descarga se efectúa en cinco tiempos; para nuestro uso se utilizan sólo dos; los primeros son de 2,8 á 2,5 voltios, los segundos oscilan de 2,5 á 2 y el último de 2 á 0,3. Como en los penúltimos la caída del potencial es lentísima, permiten transmitir 10 fototelegrafías sin ocuparse de la batería generadora.

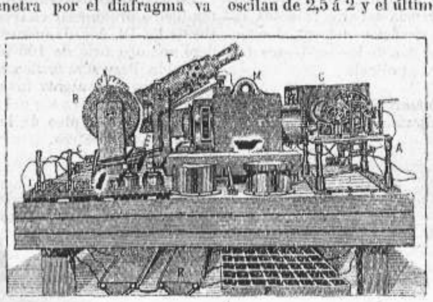


Fig. 2.

Estos elementos tienen una fuerza electromotriz media de 0,5 voltios sobre los acumuladores más corrientes y la caída del potencial dura más, siendo en la parte que se descarga muy lentamente, de cerca de tres horas, sin grandes oscilaciones en su curva de potencial.

También Mr. Belin ensayó la pila Lalande y Chaperon y obtuvo muy buenos resultados manteniéndola dentro del régimen que determinó Fromasier.

Tanto con unas como con otras obtuvo brillantes resultados en las últimas experiencias sobre las líneas telefónicas del Estado, que acrecentaron la justa fama que Mr. Eugenio Belin se merece por su ingenioso invento.

EL COMPÁS EN EL OJO

El saber apreciar las distancias es uno de los secretos de todo buen tirador. Esta educación de la vista es difícil; cambia según las personas y requiere práctica ó «entrenamiento».

Supongamos un campo de batalla. Llega el enemigo. Para que el tiro sea eficaz, los oficiales señalan los puntos más importantes del terreno que han de servir de blanco. En 1898, en el sitio de Ondurman, los ingleses señalaron con varas la llanura en que al día siguiente debían acudir los Derviches, y llegado el momento los ametrallaron.

En la guerra todo consiste en apuntar bien. De ahí que al recluta se le enseñe á calcular las distancias, empezando por medirlas á paso largo. 120 pasos de un hombre de talla media equivalen á 100 metros.

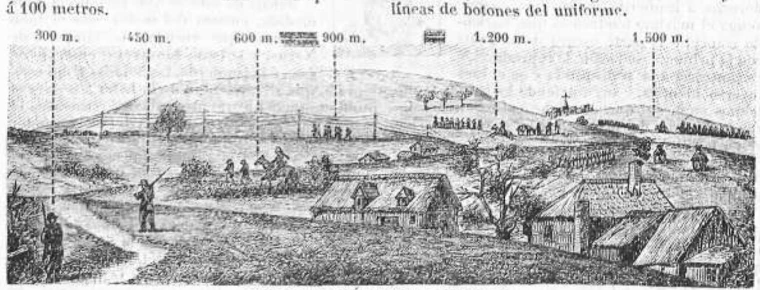
A 1.200 metros se distinguen las filas de la infantería, pudiendo reconocerse si los jinetes están á caballo ó pie á tierra.

A 900 metros, las filas de infantería se destacan claramente, llegándose á divisar los postes telegráficos.

A 600 metros empiezan á verse los movimientos de brazos y piernas de los hombres en marcha.

A 450 metros el cañón de los fusiles es visible, lo mismo que algunos detalles del vestuario.

A 300 metros se distinguen las manos y las líneas de botones del uniforme.



CÓMO VE EL OJO SEGÚN LAS DISTANCIAS

El ojo geómetra.—Lo mismo el soldado en el tiro individual á 600 metros que el sargento en el tiro general á 1.200, deben apreciar por sí mismos por la vista las distancias.

En Alemania cada compañía educa especialmente «patrullas calculadoras», cuya misión consiste en apreciar las distancias.

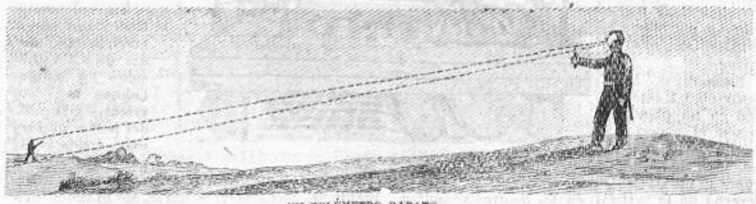
A pesar de la mayor práctica, los errores son frecuentes. La transparencia del aire, la niebla, la intensidad de la luz, la situación del sol, el color de los objetos, la disposición de los accidentes del terreno, todo esto altera el cálculo.

En tiempo sereno:

A 1.500 metros, la infantería forma una línea negra informe y la caballería una línea dentellada en su parte superior.

El oído geómetra.—El sonido recorre 340 metros por segundo, mientras que la luz se ve casi instantáneamente. Cuando se ve el fogonazo, hay que medir el tiempo que va de la aparición del humo al ruido de la detonación. El número de segundos multiplicado por 340 metros nos dará la distancia.

La voz geómetra.—Hay que acostumbrarse también á pronunciar en tres segundos los números de 1 á 10. A cada número contado corresponderá una distancia de 100 metros recorrida por el sonido. Pero si el fusileo es nutrido, si la pólvora forma una niebla invisible á lo lejos, será imposible la apreciación del sonido. En este caso es necesario el empleo de instrumentos especiales, de los *telémetros*.



UN TELÉMETRO BARATO

El instrumento que mide la distancia.

Un telémetro barato.—Basta disponer de una regla pequeña graduada en centímetros para tener un telémetro práctico y barato.

El observador cogerá la regla en la mano con el brazo extendido: la uña del pulgar sirve de marcador y determina el número de las divisiones de la regla que cubren el objeto apuntado. En seguida se divide por este número la altura del objeto multiplicado por 100. Como es natural, para ello se necesita escoger un objeto cuya altura se conozca. La de un infante es, término medio, 1,75 m.; la de un jinete, 2,45 m. Tales son los métodos é instrumentos necesarios para que, según expresión de los boers, «La pólvora hable con eficacia».

LOS PRINCIPALES PERROS DE LUJO

Amigo del hombre, vigilante compañero del pastor, camarada alerta y dócil del cazador, buen guardián, salvador ó defensor en ocasiones, este es el perro, el perro de los caminos y del campo, exuberante y uraño, plebeyo hasta los tuétanos. En contraposición á esta casta, figura la de los perros de lujo acicalados, encintados é inútiles, pero tan agradables, voluntariosos y difíciles de contentar en sus despóticos caprichos que se hacen imposibles. Sus razas aristocráticas, merced á la selección, les asegura un rango superior, les confieren una impunidad absoluta y les abre de par en par las puertas de las casas.

Poca alimentación; mucho ejercicio.

Estos perros no trabajan; por esto se hallan expuestos á todas las enfermedades que origina la pereza. De enteramente carnívoro que era, el perro de lujo se ha vuelto omnívoro por la domesticidad. Se acomoda perfectamente á un régimen mixto: carne, pan, legumbres. Nada de carne cruda ni de desperdicios de la mesa. A los perros jóvenes se les da un hueso á roer para facilitar su dentición y permitirles asimilar fosfato.

Evítese el servirles de nuevo lo que rechazan y que coman dos perros en un plato. Hay que servirles la comida tibia, nunca caliente, en cantidad suficiente, con agua limpia aparte y siempre renovada. Tales son las reglas que hay que practicar para la higiene del perro.

Estos animales necesitan ejercicio moderado, sobre todo si se trata de animales excitables (foxterriers, grifos, etc.). Procúrese que el terreno esté duro para que fortalezca los pies. Abríguese á los perritos de pelo fino, propensos á resfriarse.

Enfermedades de los perros de lujo.

Si bien no corren el campo ni el bosque, estos pequeños animales son más propicios á las enfermedades que sus congéneres que desafían todas las temperaturas. En cuanto se ve un perro tristón, pesado, poco dispuesto á comer ó á dejarse acariciar, hay que examinarle y averiguar si tiene fiebre ó padece de indigestión. Caso de que no resulten las recetas siguientes, acúdase al veterinario.

Anemia.—Gran debilidad. Carencia de apetito. Dar una alimentación fuerte y estimulante.

Asma.—Ataca principalmente á los perros viejos ó mal alimentados. Adminístrese 20 ó 40 gotas de éter con la leche. Purga ligera y aceite de hígado de bacalao.



Con su cabezota imponente, su potencia muscular y su ancho pecho, el bull-dog inglés da una impresión de fuerza, que constituye su hermosura. El bull-dog francés, de orejas triangulares, está más de moda.

Bronquitis.—Tos seca, con hinchazón de los carrillos y pérdida del apetito; piel caliente. Alimentación ligera, fortificante; un poco de jarabe de tolú.

Estreñimiento.—Suprimir la carne y aumentar la ración de legumbres. 10 ó 20 gramos de aceite de ricino, según el tamaño. Ejercicio.

Diarrea.—Frecuente y peligrosa entre los perros jóvenes. Dieta, arroz hervido, agua de arroz; comida tibia, no caliente, preparada en recipientes limpios.

Eccema.—Piel muy seca, con muchos granos y pústulas. Igual tratamiento que en el sarampión.

Sarna.—Enfermedad originada por un microbio muy contagioso (véase *Sarampión*).

Moquillo.—De origen micróbico, azote de la juventud canina, contagioso. Síntomas: pérdida del apetito, asco á la comida, estreñimiento, etc.

Póngase al animal en sitio caliente, seco: púrguesele con aceite de ricino, désele pudding y sopa de leche; más tarde, un poco de vino, aceite de hígado de bacalao, algunos trozos de carne cruda. Agua á discreción; poco ejercicio, lavados antisépticos de ojos y nariz.

Reumatismo.—Proviene de la estancia en sitio húmedo ó de una secadura imperfecta después del lavado. Carencia de apetito, enflaquecimiento, dolor vivo al menor movimiento. Darles una cama bien seca y alimentación fuerte paulatinamente. Fricciones en los miembros con:

Salicilato de sosa	15	gramos.
Yoduro de potasio	3	—
Bicarbonato de sosa	7	—
Tintura de cólchico	7	—
Agua destilada	250	—
Tintura de capsicum	30	—
— de belladona	60	—
— de jabón	60	—
Cloroformo	30	—

Resfriado. Tos.—Vida en sitio seco. Darle

dos veces al día, por mañana y tarde, 10 á 12 gotas de la mezcla siguiente:

Vino de ipecacuana	30	gramos.
Tintura de escila	15	—
— de belladona	15	—
Carbonato de amoniaco	10	—

Si se trata de una tos benigna, hacerle respirar una mezcla de medio litro de agua hervida y 20 á 30 gotas de aceite de eucalipto.

Sarampión. — Afección cutánea parasitaria, muy contagiosa. Piel rojiza en el vientre, pliegues en los miembros: olor desagradable, especial. Aislar al perro, darle un vermífugo ó frotarle la piel una vez por día (durante cuatro) con esta mezcla:

Aceite de enebro	100	gramos.
Azufre sublimado	30	—
Sulfato negro de mercurio	30	—
Negro de antimonio	30	—
Aceite de linaza	500	—

Al quinto día lavar al perro: al sexto día aislarlo: al séptimo y siguientes, volver á la fricción. Durante el tratamiento, disminuir los farináceos, aumentar la carne y las legumbres.

Gusanos (lombrices, solitaria).— Píldoras de nuez de Arech después del destete; vermífugos en ayunas; nada de agua en las seis horas siguientes á la ingestión del medicamento. De seis á diez y ocho meses, vermífugo preventivo cada tres meses.

Las mejores razas de perros de lujo.

RAZA — PRECIO	CARACTER	SEÑALES
PERRO DE AGUAS (grifo vulgar). — 1.º De pelo rizado ó lanoso (blanco, negro ó rojizo). 2.º De pelo retorcido (más raro). 50, 250, 500 pesetas.	Fuerte, vivo, inteligente, muy removido, atento á todo, *poco* ladrador.	Cabeza y cuello derechos; mirada viva, ojos de almendra, orejas largas agachadas, hocico largo y fuerte.
PERRO DE AGUAS BELGA.—Pelaje rojizo, pelo negro, bastante largo, hermoso. 700 á 800 pesetas.	Inteligente, vivo, robusto.	Cabeza redonda, labios bigotudos; ojos grandes, redondos, casi negros. Nariz negra, patas muy derechas, orejas rectas cortadas en punta.
RATONERO INGLÉS (Yorkshire). — Pelaje largo, abundoso, con una crencha pronunciada en la espalda; azul plateado en el cuello y en el cuerpo; bronceado el hocico, orejas, piernas, pies y cola. 250 á 10.000 pesetas.	Muy apacible, algo gruñón. Póngasele á los seis meses pequeñas botas para andar. Pide muchos cuidados. Cepillarlo diariamente con aceite parafinado.	Cuerpo tapado por abundante piel. Orejas pequeñas, en V, derechas, livianas, vueltas hacia adelante. Piernas rectas, pies redondos, uñas negras.
CHOW-CHOW. — De origen chino. Lengua negra. Pelaje negro ó rojizo ó de otro color. 300 á 500 pesetas.	Muy robusto: necesita de mucho ejercicio para mantener sus aplomos irreprochables.	Género perro esquimal. Pelo espeso, piernas rectas, cola encorvada, ojo negro.
PEKINÉS —De origen chino, importado hace unos veinte años; rojo vivo, anaranjado ó enteramente negro. 500 á 2.000 pesetas.	Manso, inteligente. Las patas deben ser rectas y estar cubiertas de pelo. Pies hacia atrás.	Pelo largo, liso. Cola levantada; cráneo ancho; ojos grandes, brillantes; orejas tiesas, en V.
KING CHARLES (faldero), negro y fuego; BLENHEIM, RUBY, blanco, con manchas anaranjado oscuro; SPANIEL, pardo oscuro, con pelo sedoso, abundante. 500 pesetas.	Muy delicado. Resfríase fácilmente. Hermosa raza de lujo.	Cráneo oblongo, proyectado adelante; nariz corta, ancha, profunda. Cola poblada.
JAPONÉS.—Pelaje de fondo blanco, manchas negras; algunas veces amarillas ó fuego. Muy caro.	Bonita raza, docil, amante de las comodidades y del sosiego.	Cabeza y hocico anchos. Melena negra y grande. Cara corta. Cola levantada. Orejas en V.
MALTÉS. — Pequeño. Pelo sedoso, largo, blanco puro ó amarillento. 300 á 500 pesetas.	Muy delicado; rarísimo hoy en dia. Cuanto más pequeño, más caro.	Cabeza de Skye-Terrier. Melena negra y lustrosa. Piernas cortas y pies cubiertos de pelos.
LULÚ DE POMERANIA.—Blanco (raro), castaño ó negro. Un buen lulú nunca se paga bastante. 250 á 2.000 pesetas.	Inteligente, docil, muy afecto á su amo, pícaro y mañoso. Cepillarle todos los días á contrapelo, lavarle con agua tibia jabonada; secarle.	Collar en el pecho. Cola plumeada; patas calzadas ó vellosas. Buena dentadura. Cuanto más pequeño, mejor.
TOY-TERRIER.--Negro ó fuego; manchas fuego en las cejas, carrillos, garganta ó enteramente blancos. 700 á 800 pesetas.	Muy delicado. Régimen severo y variado: bizcochos y legumbres, poca carne; sensible al frío.	Cabeza plana, orejas hendidas ó no; si hendidas, rectas; pelo raso y fuerte.
CARLIN. — Cabeza negra, cuerpo redondeado; piernas fuertes y de regular alzada; uñas negras. 250 á 300 pesetas.	Fiel, manso, muy robusto, buen guardián. Pecho ancho. Almohazarlo cuidadosamente. Vaselina en el hocico cuando no es negro.	Hocico breve y cuadrado; orejas pequeñas, abarquilladas. Cola enarcada, regordete.
LEBRÓN. — Lebrel inglés enano. Gris ratón, crema, etc.: pelo fino y sedoso, vientre pronunciado como galgo. Precio variable.	Muy delicado; ponerle una manta en invierno. Alimentación ligera y escogida.	Cráneo plano; cabeza que disminuye en la nariz. Dorso ligeramente arqueado. Patas anchas, finas.
SHIPPERKE. — Perro de los barqueros holandeses. Negro y rabón.	Muy activo, valiente, inteligente: un poco delicado.	Cabeza de zorra. Nariz pequeña; orejas rectas, puntiagudas; pelo duro.
FOX-TERRIER (perro-zorro).— Muy común. Blanco ó con manchas negras ó fuego; pelo áspero ó raso. Variable precio.	Valiente, cazador, impetuoso, maligno; despierto, enérgico y reñidor.	Nariz negra; orejas chicas, en V. Ojo pequeño, oscuro. Piernas rectas. Aplomado.
PAPILLÓN (mariposa).— De todos colores.	Muy delicado; pelo largo y con pintas.	Orejas largas y colgantes.
SKYE-TERRIER (galgo de Escocia).	Perro de lujo, muy buen ratonero; color oscuro.	Pelo largo y fuerte. Orejas rectas ó caídas.
BULDOG FRANCÉS.—Perro de moda. 300 á 5.000 pesetas.	Ni muy grande, ni muy largo, ni alto. Peso, 7 á 10 kgs. Vivo, inteligente.	Color azulado, rojizo ú oscuro. Orejas tiesas.


Perro de aguas de pelo retorcido.
Toy-Terrier.
Perro de aguas enano.
Shipperke.
Buldog francés.
Skye-Terrier.
Bolones.
Maltés.
Carlin.
Carlin negro.
Lebrel.
Lulú.
Yorkshire-Terrier.
Faldero chino.
Ruby Spaniel. King Charles.
Mariposa.
Chow-Chow.
Fox-Terrier (pelo áspero).
Grifo de Bruselas.

Máximas notables de Jurisprudencia.—Derechos y deberes de los jurados: QUIÉNES NO SON JURADOS.—CONSTITUCIÓN DEL TRIBUNAL.—IMPORTANCIA DEL JURADO.

MÁXIMAS NOTABLES DE JURISPRUDENCIA

La humanidad, á medida que ha ido aumentando en número, no ha podido atenerse al solo dictado de la propia conciencia ni á los deberes morales del respeto mutuo. Hase visto obligada para vivir á imponerse reglas conforme á la necesidad de los pueblos. Costumbres basadas en el buen sentido y en la equidad, leyes escritas emanadas del poder supremo ó mecanismos jurídicos, más ó menos artificiales ó sabios, que tienden á establecer los límites de la libertad individual, para que la libertad de cada uno no desconozca ó perjudique á la libertad ajena.

DE LA JUSTICIA

La justicia es la constante y perpetua voluntad de dar á cada uno lo suyo.

ULPIANO.

La justicia es aquella virtud por cuya razón se da *á cada uno lo que es suyo: es á saber, á* Dios, á sí mismo y á su prójimo.

RAIMUNDO LULIO.

Las leyes se hicieron para los hombres y no los *hombres* para las leyes.

LOCKE.

La ley no tiene efectos retroactivos.

CÓDIGO CIVIL.

Inicua es la ley que á todos igual no es.

ROJAS.

SEPARACIÓN DE PODERES

Una constitución libre es aquella por la que nadie puede abusar del poder. De ahí el principio del equilibrio, de la separación de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.

MONTESQUIEU.

AUTORIDAD DE LA LEY

El pueblo no obedece las leyes si no le dan ejemplo de obediencia los magistrados.

LICURGO.

Las leyes que atemorizan y no se ejecutan vienen á ser como la viga, rey de las ranas, que al principio las espantó, y con el tiempo la menospreciaron y se subieron sobre ella.

CERVANTES.

El pueblo sabe que la judicatura no se ha establecido para servir á la vanidad de los que la ejercen, sino al consuelo de los que la buscan.

JOVELLANOS.

SANCIÓN LEGISLATIVA

Nadie tiene derecho á hacerse justicia por sí mismo.

Una parte integrante de la justicia es la misericordia.

BOSSUET.

Cuando el juez decide después de haber oído no más que á una de las partes la sentencia podrá ser justa, pero el juez no lo es en modo alguno.

SÉNECA.

RESPONSABILIDAD CIVIL

No hagas á otro lo que no quieras hagan contigo.

Todas las cosas están sujetas á leyes; sólo la necesidad carece de ley.

QUEVEDO.

RESPONSABILIDAD PENAL

El primer castigo del culpable es que su conciencia le juzga y no le absuelve nunca.

JUVENAL.

Odia el delito; compadece al delincuente.

C. ARENAL.

Tan lleno está siempre de recelos el delincuente, que el temor de ser descubierto hace tal vez que él mismo se descubra.

SHAKESPEARE.

DERECHOS Y DEBERES

Bueno es ejercer un derecho, pero mejor aún cumplir un deber.

C. NOCEDAL.

Al lado de cada derecho de que se puede disfrutar hay siempre un deber que cumplir.

JOVELLANOS.

El derecho y el deber son como las palmeras; no dan fruto si no crecen uno al lado del otro.

LAMENNAIS.

Haz lo que debes y deja obrar á los dioses.

CORNEILLE.

LA MORAL

La mejor guía del entendimiento es la moral.

BALMES.

Cuanto más obedece á la ley moral, menos lejos de lo sobrenatural se halla el alma. Bástale á la sociedad, para aceptar esta ley, que sea útil al mayor número.

CÁNOVAS DEL CASTILLO.

Solo hay un principio verdadero por el cual deben los hombres guiarse en todas las condiciones de la vida, sea cual fuere el estado de la sociedad: el de que se ajusten las acciones á los eternos mandatos de la moral y de la justicia.

C. NOCEDAL.

Un solo precepto de moral puede suplir por todos los demás, y es el siguiente: no hagas ni digas nunca lo que no quisieras que el mundo viese ni oyese.

DUCLÓS.

DERECHOS Y DEBERES DE LOS JURADOS

La libertad del ciudadano es relativa. En un momento dado se os presenta un alguacil con la notificación breve y perentoria para que vayáis á la Audiencia en tal día y á tal hora, para ejercer vuestras funciones de jurado. Debéis dejar vuestras tareas en algunas horas del día para presenciar un drama vivido y ver desfilar miserias humanas. Tendréis que optar por la indulgencia ó por el castigo. Conviene, pues, saber de antemano los deberes y las prerrogativas de un jurado.

Quiénes no son jurados.

Quedan exentos de este cargo obligatorio ó pueden excusarse de ser jurados:

Los que necesitan del trabajo manual diario con que atender á su subsistencia.

Los que hubieren ejercido el cargo de jurado durante el año en curso.

Los senadores y diputados á Cortes, mientras éstas funcionen.

Los mayores de sesenta años.

Además, los menores de treinta años y los comprendidos en las incompatibilidades ó incapacidades que se expresan en los siguientes cuadros:

INCOMPATIBILIDADES

- Funcionarios de las carreras judicial y fiscal.
- Militares.
- Eclesiásticos.
- Ministros.
- Subsecretarios y directores de ministerios.
- Gobernadores de provincia.
- Delegados de Hacienda.
- Secretarios de Gobierno de provincia.
- Notarios.
- Médicos titulares.
- Farmacéuticos.
- Veterinarios.
- Empleados públicos de telégrafos, correos y ferrocarriles.
- Auxiliares y subalternos de Tribunales y Juzgados.
- Empleados ó agentes de orden público ó de policía.
- Maestros de primera enseñanza de las poblaciones del distrito.
- Los que intervienen en juicio.
- Empleados públicos de cárceles y establecimientos penitenciarios.
- Las partes interesadas.
- Los parientes de los procesados.
- Los parientes en primer grado de los funcionarios que intervienen en el juicio.

INCAPACIDADES

- Los impedidos física ó intelectualmente.
- Los condenados dos ó más veces por causa de delito.
- Los procesados criminalmente.
- Los condenados á penas aflictivas.
- Los que extinguieren condena, hasta quince años después.
- Los quebrados no rehabilitados.
- Los concursados que no hubiesen sido declarados inculpables.
- Los deudores á fondos públicos.
- Los pobres de solemnidad.

Penalidades.—Las funciones de jurado son obligatorias.

Los que rehusen el cargo sin causa justificada incurren en la multa de 50 á 100 pesetas, impuesta por el juez municipal. Los jueces de derecho imponen otra multa de 50 á 500 pesetas á los que dejan de concurrir á las sesiones sin causa *legítima*.

Cómo se hace la designación.

Las primeras listas de jurados se forman por una Junta constituída por el juez y fiscal municipales, el alcalde ó un teniente, los tres mayores *contribuyentes por territorial* y el *mayor contribuyente* por industrial del término, los cuales turnan por orden de mayor edad.

El día 1.º de febrero se exponen al público las listas por término de quince días, durante los cuales todos los vecinos del distrito ó partido pueden reclamar las inclusiones ó exclusiones que crean procedentes.

Durante el mes de mayo el juez de instrucción designa los ocho vocales que, bajo su presidencia, han de formar la nueva Junta del partido ó distrito.

Antes del 1.º de julio, el juez de instrucción remite á la Audiencia (Sala de Gobierno ó Junta) las copias de las listas remitidas por los jueces *municipales*. La Audiencia *forma las listas definitivas* con arreglo á estas reglas:

1.ª Por cada partido judicial, una lista de 200 nombres de cabezas de familia y otra de cien capacidades (ó 150 y 75 respectivamente, cuando las listas no contengan más de 200 nombres).

2.ª Todos los nombres entran en suerte, en audiencia pública, sacando el presidente de la Sala las papeletas una á una.

Las listas definitivas quedan ultimadas antes de agosto. Inmediatamente se publican en el *Boletín oficial* de la provincia.

Constitución del Tribunal.

El Tribunal del Jurado se reúne dentro de estas épocas:

Desde 1.º de enero á 30 de abril.

Desde 1.º de mayo á 31 de agosto.

Desde 1.º de septiembre á 31 de diciembre.

Las reuniones se verifican en las poblaciones donde existan Salas ó Audiencias de lo Criminal, ó en la cabeza del partido, según la índole del proceso, facilidad de comunicaciones, número de testigos, etc.

El presidente de la Audiencia señala en el *Boletín* el lugar, día y hora en que han de comenzar las sesiones.

Designación.—Los secretarios de Audiencia sacan á la suerte 20 jurados de la lista de cabezas de familia y 16 de capacidades de cada partido judicial.

Notificación.—Al siguiente día, el presidente del Tribunal expide los despachos necesarios á los jueces de partido para que por medio de los jueces municipales respectivos hagan saber á los 36 jurados que concurran en el día y sitio señalados para el Jurado. Si resulta haber fallecido alguno ó hallarse físicamente impedido de concurrir á la sesión, ó estar ausente, se hace constar por el juez municipal y se apela á los suplentes.

El Jurado en sesión.

La apertura de las sesiones no se suspende por la falta de alguno de los designados, con tal que concurran á lo menos 28, entre jurados y suplentes. En el día señalado para la reunión del Jurado se reúnen los jueces de derecho con los jurados. El presidente abre la sesión y se procede á la constitución del Tribunal.

Para ello deposita en una urna tantas papeletas cuantos son los jurados y suplentes presentes y admitidos. Luego procede al sorteo de 14 jurados que no sean recusados. Los dos últimos jurados que salgan de la urna son los que funcionan como suplentes. Los doce jurados, en unión de tres magistrados ó jueces de derecho, son los que componen el Tribunal.

El juramento. — Terminado el sorteo, el presidente procede á recibir el juramento. Puestos de pie los jurados, el presidente pronuncia estas palabras:

—*¿Juráis por Dios desempeñar bien y fielmente vuestro cargo, examinando con rectitud los hechos en que se funda la acusación contra N. N., apreciando sin odio ni afecto las pruebas que se os dieren y resolviendo con imparcialidad si es ó no responsable de los hechos que se le imputan?*

—*Lo juro*—contestan los jurados, poniendo la mano derecha sobre los Evangelios abiertos ante un Crucifijo puesto en la mesa del presidente.

—*Si así lo hiciereis, Dios os lo premie, y si no, os lo demande*—dice el presidente.

Seguidamente toman asiento los jurados á derecha é izquierda de los magistrados, y el presidente declara constituído el Tribunal.

El juicio.

El secretario da cuenta del hecho sobre que versa el juicio. Los jurados, previa la venia del presidente, pueden dirigir á las partes, testigos, peritos y procesados las preguntas que estimen conducentes para aclarar una prueba. Practicadas todas las pruebas, hablan después el fiscal, el defensor del querellante particular, si lo hubiere, el defensor del acusado y los de los responsables civilmente, si los hay. Terminados los informes, el presidente pregunta al procesado si tiene algo que manifestar al Tribunal. En seguida hace el resumen de las pruebas, sin entrar en su apreciación; el resumen de los informes del fiscal y de los defensores, así como de lo manifestado por el procesado, absteniéndose de revelar su propia opinión. Expone cuanto puede contribuir á que los jurados aprecien con rectitud la índole de los hechos; llama la atención sobre la importancia del deber que van á cumplir, y tras esto formula las preguntas que el Jurado ha de contestar.

Deliberación y veredicto.

Las preguntas se formulan con arreglo á las conclusiones definitivas de la acusación y de la defensa y á lo que resultase de las pruebas, omitiendo toda denominación jurídica.

Acto continuo el presidente entrega las preguntas escritas á los jurados, quedándose con una copia de las mismas.

El primero de los jurados que salió en el sorteo desempeña las funciones de presidente de sus compañeros.

La deliberación tiene lugar á puerta cerrada, no permitiéndose la comunicación de los jurados con ninguna persona extraña.

Terminada la deliberación, se procede á la votación de cada una de las preguntas, por el orden con que las formuló el presidente del Tribunal.

La votación es nominal y en alta voz, contestando cada uno de los jurados *sí ó no*, según su conciencia y bajo el juramento prestado.

La mayoría absoluta de votos forma *veredicto*.

En caso de empate se entiende votada la inculpabilidad.

Concluída la votación se extiende un *acta* en la forma siguiente:

Los jurados han deliberado sobre las preguntas que se han sometido á su resolución, y bajo el juramento que prestaron declaran solemnemente:

A la pregunta (aquí las preguntas).—*Sí ó no.*

Escrita y firmada el acta vuelven á la Sala del Tribunal, y el presidente de los jurados lee el acta en alta voz, entregándola después al magistrado.

Si el veredicto ha sido de culpabilidad, el fiscal pide la pena que de éste se derive, el defensor aboga por el reo y el presidente del Tribunal da por concluso el juicio para sentencia.

La sentencia.—Los jurados han decidido de la vida ó de la libertad del acusado, pero la sentencia la aplican los jueces de derecho.

Las decisiones del Jurado son inapelables, á no ser que en el juicio se hubiese incurrido en omisión ó violación de formalidades prescritas por la ley, en cuyo caso interviene el Tribunal Supremo.

El Jurado español es, en cierto modo, impersonal. En Suiza (en Ginebra), el Jurado delibera públicamente con los magistrados sobre la aplicación de la pena, pudiendo mitigar el veredicto ó aplicar la ley en todo su rigor.

Asuntos en que interviene el Jurado.

Se emplea el Jurado para juzgar los delitos más alarmantes y que más resonancia tienen.

Por esto se someten al Jurado aquellos delitos que por su universalidad, alarma que producen, daño que causan, etc., excitan más el interés de la sociedad. En una palabra, los crímenes ó hechos que según el Código penal merecen pena de muerte, cadena perpetua ó reclusión.

Así se aviva la conciencia de los jurados, se excita su atención y los veredictos son más meditados, y, por consiguiente, el éxito más seguro.

Importancia del Jurado.

No se puede negar que en muchos casos, sobre todo en los crímenes pasionales, el Jurado procede con cierta lenidad y tibieza. En cambio, en muchas ocasiones interpreta el estado de la opinión, convirtiéndolo con su veredicto en sanción justiciera. La sentencia condenatoria surge entonces rodeada de un ambiente de sanción social de que carecería la misma sentencia dimanada de la justicia histórica. El Jurado es una institución importada de Inglaterra.

Un campo de batalla que abarca la tercera parte del globo.—El choque de 3.000.000 de hombres.—Moderna artillería de campaña de las grandes potencias.—El ejército inglés.

UN CAMPO DE BATALLA QUE ABARCA LA TERCERA PARTE DEL GLOBO

Algo ha cambiado en el mundo desde las recientes victorias del Japón. Una nación amarilla se ha hecho árbitra de sus destinos. Otra se dispone á hacer lo mismo, la China. Pasaron los tiempos en que Europa exigía puertos y obtenía territorios en los ricos deltas del Extremo Oriente. Han surgido flotas en el Pacífico, y Norte América, inquieta, deja de atender al Atlántico para fijarse en el Pacífico. ¿Será este inmenso Océano el palenque del porvenir? ¡Quién sabe! De ahí, que sea interesante compulsar las fuerzas de los dos probables adversarios.

Desde hace tiempo los Estados Unidos se han visto precisados á contener el movimiento inmigratorio chino á sus estados del O.

Pero si la China ha pasado por ello, no le ha ocurrido lo mismo al Japón, el cual no admite la prohibición de que sus naturales, de cualquier clase y condición que sean, pisen el territorio americano. Sabido es que en la población cosmopolita de los Estados Unidos abunda la gente de color.



LA LUCHA DE DOS IMPERIALISTAS.
ROOSEVELT. MUTSUHITO.

Véanse los siguientes cuadros demostrativos:

Efectivamente, por cada 1.600 yanquis que se encuentran en el Japón, hay 86.000 japoneses establecidos en los Estados Unidos

El balance es desigual, ¿pero quiere esto decir que haya conflicto de razas? ¿No podría tratarse más bien de una rivalidad económica?

¡**Business.**—Veamos la China. Antes del tratado de Simonoseki había veintidós puertos abiertos al comercio, figurando los extranjeros con los establecimientos y representantes que á continuación se expresan:

El futuro campo de batalla de los manejos americanos tendrá una superficie de 173 millones de kilóm. cuad.

Las razas en los Estados Unidos.

Raza blanca	67.000.000	Total: 76.323.000
Negros, mulatos	8.850.000	
Indios	267.000	
Chinos	120.000	
Japoneses	86.000	

Las razas en el Japón.

Japoneses	48.000.000	Total: 48.014.500
Chinos	9.500	
Ingleses	2.200	
Americanos	1.600	
Alemanes	660	
Franceses	540	

NACIONES	Establecimientos.	Nacionales.
Inglaterra	363	3.919
Alemania	78	732
Japón	36	1.087
Estados Unidos	31	1.312
Francia	27	862
Rusia	15	143
Italia	4	122

Como se ve, el Japón y los Estados Unidos compiten entre sí. Pero esta competencia ha de ser mayor después de la guerra chino-japonesa.

NACIONES	Estableci-mientos.	Naciona-les.
Inglaterra	427	3.420
Japón	289	4.179
Estados Unidos	40	2.292
Alemania	122	1.131
Francia	64	1.361
Holanda	9	119
Dinamarca	4	179

Es decir, que actualmente la inferioridad de los americanos es enorme. A la conclusión de la guerra ruso-japonesa, los Estados Unidos recibieron el golpe de gracia con el *boycotage* de sus mercancías en la China. El *Tio Sam* fué vencido por el pequeño *Yap*, quien además de esto se entretuvo en dar jaque también á *John Bull*. Tanto es así que Inglaterra deja de vender actualmente 16 millones de metros de tejidos de algodón que importaba en el Japón y más de un millón de kilos de algodón en rama. El mercado se escapa.

El porvenir está en el agua. — Las guerras económicas, que arruinan tanto ó más que las guerras militares, se liquidan con tarifas aduaneras en tierra y en las calas de los buques de comercio en el mar. A este respecto el Japón tiene ventaja. Posee 2.000 vapores de construcción europea y más de 4.000 buques de vela. La *Compañía Toyo Kisen Kaisha* tiene buques de 13.500 toneladas. Están construyéndose 20 vapores que representan 112.000 toneladas.

Los Estados Unidos tienen 1.140 *steamers* y poco más de 2.000 veleros.

Si la pólvora hablara.

Si la pólvora hablara, los dos adversarios están convenientemente dispuestos para dirimir la contienda. El material es abundante.



Figurémonos á los soldados de la libre América operando un desembarco en las costas del Japón y marchando sobre Tokio atravesando los arrozales inundados.

Quien pierde gana. — El Japón, que había perdido 46.000 toneladas en la guerra, incorporó á su flota los navíos rusos capturados, que representaban 65.000 toneladas. Perdiendo ganó. Actualmente, el desplazamiento total de la flota nipona pasa de 500.000 toneladas.

Japón. Grandes buques en servicio.

TIPOS	Número.
Acorazados de escuadra	11
Acorazados guardacostas	5
Cruceros acorazados	10
Cruceros de 1.ª clase	8
Cruceros de 2.ª clase	8
Contratorpederos en servicio	28
Contratorpederos en construcción	29
Torpederos de 1.ª clase	33
Torpederos de 2.ª clase	48
Submarinos	6

El material de los astilleros japoneses es tan perfecto, que la marina posee actualmente seis grandes acorazados en construcción: actividad verdaderamente notable, á la que llegan muy pocas naciones europeas.

Est. Unidos. Grandes buques en servicio.

TIPOS	Número.
Acorazados de escuadra	16
Cruceros acorazados	4
Cruceros de 1.ª clase	3
Cruceros de 2.ª clase	7
Cruceros de 3.ª clase	14
Contratorpederos	16
Torpederos	36
Submarinos	8
Monitores	10

No obstante, los Estados Unidos, imitando al Japón, tienen en construcción nueve acorazados y once cruceros.

Tratan además de construir una flota especial, la del Atlántico: pero lo esencial para tener buena escuadra es poseer buena marinería, porque si bien el material ayuda el hombre es quien determina el éxito.

Japón. Personal de marina.

GRADOS	Número.
Almirantes	120
Oficiales superiores	880
Oficiales y asimilados	1.080
Suboficiales	11.400
Marineros	37.000

O sea, en números redondos, incluyendo el personal civil, 54.000 hombres.

Estados Unidos. Personal de marina.

GRADOS	Número.
Almirantes y contralmirantes	23
Oficiales	1.730
Marinería	30.600

Cuando los Estados Unidos tenían en construcción el *Delaware*, de 20.500 toneladas y 21 nudos, el Japón ponía en astillero dos acorazados de 21.000 toneladas cada uno. El Japón tiene marinería nacional aguerrida en dos años de victoriosos combates. Los Estados Unidos tienen tripulaciones mercenarias, en que la deserción está á la orden del día.

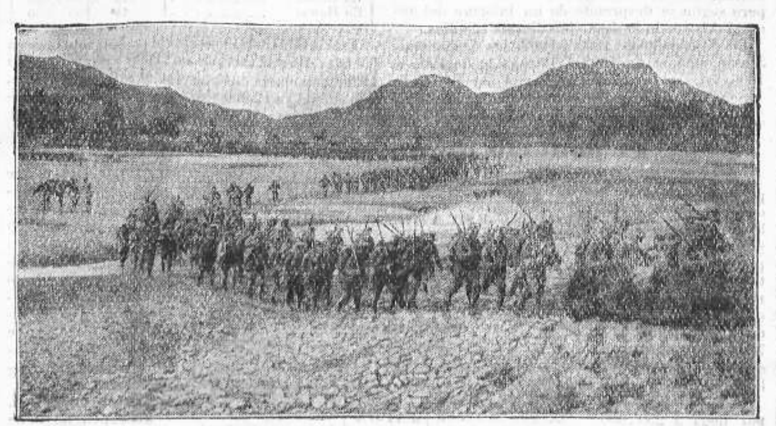
Actualmente, á juzgar por los buques botados al agua, el Japón es quien posee el mayor acorazado del mundo, el *Sat Souma*, que desplaza 19.200 toneladas. Sus características son: 18.000 caballos; velocidad, 21 1/4 nudos; longitud, 146,91 metros; ancho, 25,48 metros; puntal, 8,38 metros; espesor de coraza, de 15 á 45 centímetros; armamento, 4 cañones de 305, 10 de 25 centímetros y 12 de 120 centímetros. Coraza y armamento, todo sale de los arsenales japoneses. El colosal *Sat Souma*, empezado en mayo de 1905, fué terminado en noviembre de 1906.

¡Eso que el Japón se ha iniciado en la construcción naval en 1875!

La vuelta á un mundo.—Como Tokío se encuentra en la misma latitud que San Francisco, una escuadra japonesa puede navegar hacia los Estados Unidos en línea recta. Por el contrario, la escuadra americana del Atlántico ha de doblar el cabo de Hornos para subir á los mares del Japón. ¡La vuelta á un mundo!

Supongamos que la ha dado. La escuadra yanqui debe entonces asegurar la defensa de 7.000 kilómetros de costa con tres puertos militares de recalada: 1. Puget-Sund, hermosa rada en la que cabe toda una escuadra. 2. Lare-Island, con talleres y cuencas de embonada, y á sus inmediaciones San Francisco, también bien pertrechado. 3. San Diego, cerca de la frontera mejicana, inmensa rada de 2 kilómetros, en la que pueden fondear los mayores buques.

En las islas Samoa, Pango-Pango posee un enorme depósito de carbón. Este depósito se renueva en Honolulu (Sandwich) y en Guam (Marianas). Desde aquí se pasa á las Filipinas, donde está Manila, abundantemente aprovisionada. La punta de Filipinas dista del Japón 450 kilómetros. Son, pues, de necesidad las buenas relaciones entre americanos y japoneses, tanto más cuanto que no hay 100.000 kilómetros cuadrados de diferencia entre la superficie de las Filipinas y la del Imperio del Nipón.



Figurémonos los batallones del pequeño Yap abordando á la costa del Pacífico americano y marchando á conquistar los territorios de la Unión.

3.500 islas en conflicto.—Japón y Filipinas son dos archipiélagos: el primero tiene 2.000 islas, el segundo 1.500. Si las bases navales del Japón están bien provistas, no menos lo están las de Filipinas. El arsenal de Subig, no lejos de Manila, está establecido en una rada cuyas aguas tienen la profundidad de 40 metros. Caben en ella las escuadras más numerosas. El capitán Everest ha realizado la proeza de conducir hace pocos años 5 destroyers á través del Atlántico, el Mediterráneo y el Océano Indico.

Se ven los puertos, pero ¿dónde están los hombres?—Los Estados Unidos tienen 28 puertos fortificados, cuya defensa, en el presupuesto, debe estar asegurada por 41.000 hombres y 1.650 oficiales. Apenas si dispone de 11.000 y 360 respectivamente. Veamos San Francisco, el punto

más amenazado. La plaza está defendida por los fuertes Forster, Miley, Barry, Mason, Winfield-Scott y Mac-Dowel, con 1.400 soldados y 42 oficiales. Hacen falta 4.500 hombres. Y así en toda la costa.

Es verdad que va aumentando el efectivo yanqui de año en año; pero tan débilmente, que el conjunto apenas formaría 5 divisiones, cuando el Japón tiene 18.

Los efectivos.—*Japón.* Efectivos en tiempo de paz: 230.000 hombres; de guerra: 1.500.000. Todos sus soldados están fogueados.

Veamos el contingente de los *Estados Unidos.* Estado mayor general: oficiales, 22. Estado mayor y servicios: oficiales, 659; tropa, 5.511 (3.117 sanitarios). Ingenieros: oficiales, 168; tropa, 1.197. Caballería: oficiales, 744; tropa, 11.255. Artillería: oficiales, 654; tropa, 14.720. Infantería: oficiales, 1.482; tropa, 22.305. Varios: tropa, 2.850. Total: oficiales, 3.850; soldados, 63.403, ó sea 67.253 hombres.

Una sombra en el cuadro.—Menos mal si el contingente de este ejército fuera homogéneo; pero según se desprende de un informe del general Aisworth, la deserción diezma sus filas.

En el decenio de 1895 á 1904, las deserciones acusan el 4,5; de 1902 á 1904, 6,1; de 1905 á 1906, 7,4.

Según el exgeneralísimo Miles, he aquí la progresión de los contingentes en diez años:

Est. Unid. Progresión de contingentes.

AÑO	Población.	Contingente.
1800	5.358.483	4.436
1810	7.239.881	9.921
1820	9.638.483	8.942
1830	12.866.020	5.951
1840	17.069.453	10.570
1850	23.191.876	10.763
1860	31.443.321	16.367
1870	38.558.371	37.575
1880	50.155.783	26.509
1890	62.947.714	27.095
1900	76.085.749	68.155

Quien mucho abarca...—La doctrina de Monroe es de difícil aplicación cuando no se tiene ejército. Bueno es ocupar, pero mejor es conservar, y esto implica cuerpos de ocupación.

	Oficiales.	Tropa.
En las Filipinas	850	17.082
En Puerto Rico	29	380
En Cuba	326	4.960
En Hawai	18	350

Este último detalle es singular. 350 soldados en las islas Hawai, cuando en 1906 emigraron allí 18.000 japoneses antes de dar el salto á California, que cuenta ya 12.000 almacenes ú hoteles japoneses. Es la invasión pacífica, vanguardia de la otra

El poderío de un pequeño Estado.

Al estallar la guerra ruso-japonesa, el Japón podía poner en línea de combate 234 batallones, 56 escuadrones y 984 cañones. En vísperas de la famosa batalla de Moukden, se reforzaron las brigadas ó reservas, llegando á 276 batallones, 70 escuadrones, 900 cañones y 200 ametralladoras.

ESTADOS UNIDOS
7.500.000 km²
RUSIA EUROPEA
5.500.000 km²
JAPÓN
450.000

La superficie del pequeño Japón comparada con la de los Estados Unidos y con la de la Rusia Europea. —El formidable Imperio de los zares, dos veces grande como Europa y que absorbe él sólo la 23.ª parte de la tierra, ha tenido que doblegarse ante el Japón. Si al lado de la Rusia Europea se coloca la Rusia Asiática, se necesitarían 52 Japones para completar la superficie del Imperio ruso.

Hoy su efectivo de paz llega á 250.000 hombres.

En tiempo de guerra el efectivo alcanza, en números redondos, á 1.150.000 hombres.

El Japón trata de aumentar las divisiones de 13 á 21. Otras 10 brigadas de artillería aportarían 300 piezas. Van á construir también 21 parques aerostáticos.

Japón Efectivos de guerra actuales.

ARMAS Y SERVICIOS	Contingentes.
10 Cuerpos de ejército	480.000
20 Brigadas de reserva	160.000
53 Regimientos de segunda reserva	150.000
Tropas de servicios	120.000
Coolis (transportes, cargas, etc.)	110.000
Brig. de la guardia, div. de campo	40.000
20 Regtos. de artillería de reserva	12.000
3 Regimientos de ferrocarriles	8.000
Ejército territorial	40.000
Tropas de Formosa	18.000
25 Batallones artillería de fuertes	11.000

La marina militar puede abastecerse de armamento en las tres fábricas de Tokío, y en las de Fokonoki, Osaka, Ibaci y Nara. En la pasada guerra, 220.000 obreros trabajaban en los arsenales y fábricas de armas. Todo implica enormes desembolsos, y el presupuesto japonés de 1907 sólo podrá equilibrarse con un empréstito.

Puntos de apoyo.—El Japón no tiene ninguno en el Pacífico. Los Estados Unidos disponen de las islas Hawai (á 4 días de San Francisco) y de Cavite, con 50.000 toneladas de hulla de reserva. Sin embargo, la inferioridad del Japón es aparente. Su marina, apoyada directamente en sus arsenales, puede atacar rápidamente los puntos americanos mal defendidos y apoderarse de ellos, estableciendo bases navales ó haciéndose dueño del camino de San Francisco. Con esto tendría casi ganada la partida.

Para apreciar lo que sería la guerra por tierra, recordemos las fuerzas del Japón en Mandchuria:

Generales y asimilados	170
Oficiales superiores y asimilados	2.200
Oficiales subalternos	21.600
Oficiales suplentes	6.300
Suboficiales	223.000
Soldados	867.000
Funcionarios civiles	100.200
TOTAL GENERAL	1.220.470

Esfuerzo que bien puede repetir en América.

EL CHOQUE DE 3.000.000 DE HOMBRES

Las guerras modernas ¿son más mortíferas que las de antaño? ¿No es bárbaro el empleo de las máquinas de guerra actuales? Este cuadro contesta á esas preguntas. En la última guerra ruso-japonesa las escuadras disponían de 212 tubos lanza-torpedos y de 1.810 cañones, que podían arrojar 90.000 kilos de metralla en treinta minutos. Los japoneses tuvieron 2.000 muertos. En 1666, hace doscientos cuarenta y dos años, el combate entre los almirantes Ruyter (holandés) y Monck (inglés), costó 7.000 muertos, entre ellos tres vicealmirantes. Los combates navales de antes, en los que se empleaban obuses y bombardas. eran más mortíferos que los actuales, con cañones perfeccionados.





JAPONESES

Alistados: 1.500.000 hombres.

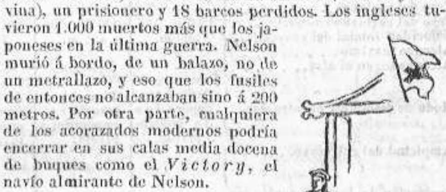
Muertos en combate: 43.220 h.

Heridos: 170.130 hombres.

Desaparecidos: 5.100 hombres.

Cuidados en los hospitales: 334.000 h.

Con buques de madera, la batalla de Trafalgar fué más sangrienta que la de Tsoushima.—Hace precisamente cien años tuvo lugar el combate de Trafalgar entre la flota inglesa y las escuadras aliadas de España y Francia. Hubo 10.000 muertos, entre ellos dos almirantes (Nelson y Gravina), un prisionero y 18 barcos perdidos. Los ingleses tuvieron 1.000 muertos más que los japoneses en la última guerra. Nelson murió á bordo, de un balazo, no de un metrallazo, y eso que los fusiles de entonces no alcanzaban sino á 200 metros. Por otra parte, cualquiera de los acorazados modernos podría encerrar en sus calas media docena de buques como el *Victory*, el navío almirante de Nelson.









RUSOS

Alistados: 1.300.000 hombres.

Muertos en combate: 40.000 h.

Heridos: 130.000 hombres.

Desaparecidos: 10.000 hombres.

Cuidados en los hospitales: 333.000 hombres.

En tiempo del Imperio se causaba más mortandad con cañones que alcanzaban á 1.500 metros.—Durante dos años pelearon en la Manchuria 3 millones de hombres y murieron 83.000. Cuando el Imperio, en ocho meses, con 500.000 hombres frente á frente, las batallas de *Auestaedt*, *Eylau*, *Friedland* y *Prenslow* costaron la vida á 100.000 soldados. En una hora, en Austerlitz, perdieron los rusos diez veces más gente que en un día en Tsoushima, donde dispararon 1.800 cañones último modelo. Los números y las anotaciones de esta página demuestran que







JUNTOS JAPONESES Y RUSOS

Por las armas murieron 83.000 hombres.

Fueron heridos: 300.000 hombres.

Los hospitales recogieron 667.000 hombres.

las victorias se alcanzan por el valor, la tenacidad y la disciplina y no con obuses de melinita. Los resultados de las guerras modernas prueban además que los encuentros son más «humanos», á despecho de las terribles máquinas de destrucción de que disponen las grandes potencias.

MODERNA ARTILLERÍA DE CAMPAÑA

El aumento de la velocidad del tiro de artillería es uno de los problemas al que se han aplicado
rapidez de la puntería. El problema se cifró, por tanto, en suprimir los yerros y desvíos de
frenos recobradores que aportan modificaciones más ó menos completas de la cureña á la creación
similar al cartucho de fusil al introducirlo en el cañón, á fin de ganar tiempo en la carga. De

CARACTERÍSTICAS	ESPAÑA	INGLATERRA		ALEMANIA		AUSTRIA HUNGRIA
		Art.ª mont.	Art.ª á cab.	Art.ª mont.	Art.ª a cab.	
Modelo de la pieza	1904	1903	1903	96 N. A.	96 N. A.	1905
Puesta en servicio	1906 - 7	1905-7	1905 - 7	1906 - 7	1906 - 7	1906 - 7
Calibre	75 mm.	83 mm. 8	76 mm. 2	77 mm.	77 mm.	76 mm. 5
Longitud	2 m. 35	2 m. 46	1 m. 86	2 m. 10	2 m. 10	2 m. 30
Mecanismo de culata	Rosca Canet de un movimiento.	Rosca Meistrom modificada, de un mov.	Rosca Meistrom modificada, de un mov.	Cuña plana Ehrhardt, de un movimiento.	Cuña plana Ehrhardt, de un movimiento.	Cuña plana de un solo movimiento
Peso del cañón	340 kilog.	455 kilog.	310 kilog. 7	390 kilog.	390 kilog.	336 kilog.
Peso del montaje	1.080 —	1.223	981 — 7	945 —	895 —	950 —
Peso del furgón	1.830 —	1.958 —	1.610 — 5	1.740 —	1.690 —	1.750 —
Peso de la caja	1.852 —	1.840 —	1.534 — 7	1.780 —	1.780 —	1.800 —
Número de tiros en el avantrén	38	24	24	36	36	33
Número de tiros en la caja	110	76	76	88	88	90
Peso del shrapnell	6 kilog. 500	8 kilog. 400	5 kilog. 7 0	6 kilog. 850	6 kilog. 850	6 kilog. 600
Peso del obús con carga de explosivo	»	»	»	6 kilog. 850	6 kilog. 850	6 kilog. 600
Numero de balas en el shrapnell	294	364	236	300	300	320
Peso de cada bala	10 gr.	11 gr. 5	11 gr. 5	10 gr.	10 gr.	9 gr.
Peso de la carga de tiro	800 —	700 —	600 —	570 —	570 —	530 —
Peso del cartucho	»	»	»	»	»	»
Peso del cartucho completo	8 kilog. 198	9 kilog. 700	6 kilog. 900	»	»	»
Velocidad inicial del proyectil	500 m.	491 m.	505 m.	465 m.	465 m.	520 m.
Alcance máximo	»	»	»	»	»	6.300 —
Alcance según el alza	»	5.760 m.	5.760 m.	5.000 m.	5.000 m.	5.600 —
Modo de disminuir el retroceso	Freno neumático, recuperador de resorte y pivote.	Freno hidraulico, resorte recuperador y pivote.	Freno hidráulico, resorte recuperador y pivote.	Freno de glicerina, resorte recuperador y pivote.	Freno de glicerina, resorte recuperador y pivote.	Freno hidraulico, resorte recuperador y pivote.
Amplitud del retroceso	»	»	»	»	»	1 m. 27
Protección de la pieza contra las balas	Blindaje.	Blindaje.	Blindaje.	Blindaje art. movible de arriba á abajo.	Blindaje art. movible de arriba á abajo.	Blind. mov. de acero cromado de 4 mm. 5 de espesor.
Protección de la caja contra las balas	Paredes blindadas.	»	»	Paredes blindadas.	Paredes blindadas.	Paredes blindadas.
Mira de puntería	Alza á nivel, independiente.	Alza indep. á nivel.	Alza indep. á nivel.	Alza á nivel con ocular.	Alza á nivel con ocular.	Alza á nivel con ocular pan. Goerz.
Limite del ángulo de tiro por arriba	16 grados.	16 grados.	16 grados.	16 grados.	16 grados.	16 grados.
Limite del ángulo de tiro por abajo	5 —	5 —	5 —	12 —	12 —	10 —
Limite lateral de puntería sin derivación	6 —	8 —	8 —	8 —	8 —	6 —
Máximum de tiros por minuto	20	20	20	20	20	21
Sirvientes en el avantrén de pieza	»	»	»	3	3	3 más 2 sobre el armón.
Sirvientes en el armon	»	»	»	3	3	3
Caballos de tiro de la pieza	6	6	6	6	6	6
Caballos de tiro del armon	6	5	6	6	6	6
Baterias en pie de guerra. Piezas	»	»	»	6	6	6
Baterias en pie de guerra. Cajas	»	»	»	6	6	9
Constructor de la pieza	Fábrica del Creusot.	Fábricas inglesas.	Fábricas inglesas.	Fáb. Krupp, en Essen.	Fáb. Krupp, en Essen.	Fábricas del Estado.

Al lado de estas naciones podemos agregar, entre las que han adoptado el cañón de campaña de tiro
Bulgaria. Actualmente, los ejércitos tratan de dotar también su artillería de montaña de tiro rápido.
al capitán Ducrest; los Estados Unidos han hecho experiencias de un cañón Vicken-Maxim; Rusia estudia
sistema Belleville. Se han hecho ensayos en Alemania, Austria, Italia, España y Japón con cañones de
retroceso del afuste. Pero hasta aquí la artillería de montaña de tiro rápido no ha sido definitivamente
Turquía y Venezuela. Aparte de la artillería de campaña ó de montaña, se han hecho ensayos en todas
Rimailho, desmontable en dos partes, ensayado en las maniobras de fortaleza de Langres en 1906
usaba el ejército. Es una transformación del antiguo cañón de sitio de 105 mm., enviando con una carg
y un obús del mismo peso, largo de 4 calibres y medio, que contiene 2 kilog. de ácido pícrico comprimido
el del cañón de campaña de 75 mm. A tiro rápido tiene el curso del freno una longitud de 1 m. 10. E
pesando cada uno 24 kilog. Las baterías están formadas por 6 piezas, 6 armones, un carro-observator

DE LAS GRANDES POTENCIAS

más los ejércitos desde hace algún tiempo. Esa velocidad depende, sobre todo, de la mayor ó menor ésta, es decir, el recule de la pieza. En tal sentido se han adoptado disparadores de recámara y de cañones de tiro rápido: algunas naciones han unido el cartucho al proyectil, haciéndolo ahí que se llamen cañones de tiro rápido. He aquí las principales indicaciones.

CARACTERÍSTICAS	RUSIA		ITALIA	FRANCIA	ESTADOS UNIDOS	JAPON
	Art.ª mont.	Art. á cab.				
Modelo de la pieza	1902	1902	1900	1897	1902	1898
Puesta en servicio	1904 - 7	1904 - 7	1903 - 6	1898-1900	1904 - 6	1901 4
Calibre	76 mm. 2	76 mm. 2	75 mm.	75 mm.	76 mm. 2	75 mm.
Longitud	2 m. 30	2 m. 30	2 m. 25	2 m. 60	2 m. 23	2 m. 20
Mecanismo de culata	Rosca cilíndrica, de un movimiento	Rosca cilíndrica, de un movimiento	Rosca de freno interrumpido.	Rosca excéntrica Nordenfeld, de un mov.	Rosca de freno interrumpido, de un mov.	Rosca de freno interrumpido, de un mov.
Peso del cañón	376 kilog.	376 kilog.	351 kilog.	430 kilog.	377 kilog.	316 kilog.
Peso del montaje	1.1[illegible]0 —	1.090 —	1.040 —	1.160 —	970 —	846 —
Peso del furgón	1.900 —	1.900 —	1.726 —	1.835 —	1.724 —	1.6[illegible]0 —
Peso de la caja	1.820 —	1.820 —	»	2.000 —	1.834 —	1.600 —
Número de tiros en el avantrén	36	24	32	24	3 más 2 sobre la cureña.	40
Número de tiros en la caja	88	72	86	96	106	90
Peso del shrapnell	6 kilog. 660	6 kilog. 660	6 kilog. 700	7 kilog. 240	6 kilog. 804	6 kilog.
Peso del obús con carga de explosivo	»	»	6 — 050	5 — 300	»	6 — 100
Número de balas en el shrapnell	300	300	307	230	»	234
Peso de cada bala	10 gr. 66	10 gr. 66	10 gr. (1896) 11 — (1878)	12 gr.	»	10 gr. 7
Peso de la carga de tiro	880 gr.	880 gr.	430 gr.	700 —	»	534 —
Peso del cartucho	»	»	»	»	»	1 kilog. 310
Peso del cartucho completo	8 kilog. 905	8 kilog. 905	»	9 kilog. 200 y 7 kilog. 230	8 kilog. 500	»
Velocidad inicial del proyectil	588 m.	588 m.	480 m.	530 m.	518 m.	457 m.
Alcance máximo	6.400 —	6.400 —	»	8.500 —	6.758 —	»
Alcance según el alza	5.500 —	5.500 —	»	5.500 —	5.715 —	6.200 m.
Modo de disminuir el retroceso	Pivote elástico con resortes de caucho.	Pivote elástico con resortes de caucho.	Pivote elástico y freno de ruedas de cuerdas.	Freno hidroneumático y pivote.	Freno hidráulico recuperador de resorte y pivote.	Cascos de pivote y recuperador de resortes.
Amplitud del retroceso	1 m.	1 m.	»	1 m. 09	1 m. 22	0 m. 53.
Protección de la pieza contra las balas	Blindaje.	Blindaje.	»	2 blindajes de 3 mm. de esp. en la parte inf.	Un blindaje encima y 2 abajo laterales de 5 mm. de esp.	Blindaje de ocasión.
Protección de la caja contra las balas	Trasera blindada.	Trasera blindada.	»	Paredes blindadas.	»	»
Mira de puntería	Alza con ocular panorámico.	Alza con ocular panorámico.	Alza ordinaria.	Alza indep. á nivel con regla.	Alza á nivel.	Alza á nivel, con goniómetro.
Limite del ángulo de tiro por arriba	16 grados 3/4	16 grados 3/4	16 grados.	»	15 grados.	19 grados.
Limite del ángulo de tiro por abajo	6 — 1/2	6 — 1/2	10 —	»	5 —	11 —
Limite lateral de puntería sin derivación	5 — 1/2	5 — 1/2	6 —	5 grados.	8 —	»
Máximum de tiros por minuto	20	20	8	25	20	20
Sirvientes en el avantrén de pieza	3	3	3	3	3 más 2 en la ext. de la p.	3 más 2 en el armón.
Sirvientes en el armón	2	2	2	3	3	4
Caballos de tiro de la pieza	6	6	6	6	6	6
Caballos de tiro del armón	6	6	6	6	6	6
Baterías en pie de guerra. Piezas.	8	6	6	4	4	6
Baterías en pie de guerra. Cajas.	16	12	10	12	12	6
Constructor de la pieza	Fábrica de Putilow.	Fábrica de Putilow.	Fábricas del Estado.	Talleres del Estado.	Ordenanza departament	Estado, Creusot y Essen.

rápido ó acelerado: Dinamarca, Suecia, Noruega, Holanda, Suiza, Portugal, Bélgica, Rumania, Servia y
Francia ha ensayado recientemente en sus baterías alpinas un cañón de 75 mm. con recuperador, debido
un cañón Obuchoff, de calibre de 76 mm. 2, modelo 1904, con compresor, cable y pivotes de resortes,
pivotes fijos ó de resortes, cascos de atacadura y otros sistemas del mismo género, destinados á ensayar el
adoptada más que por el Brasil, Bulgaria, China, Guatemala, las Colonias portuguesas, Suiza, Servia,
partes con el fin de aumentar la rapidez del tiro de las piezas de artillería pesada. Francia posee el cañón
Alemania, á principios de 1907, ha transformado en pieza de tiro rápido el cañón de artillería pesada que
de 2 kilog. 450 y á una velocidad inicial de 566 metros un shrapnell de 18 kilog. con 680 balas de 11 gr. 4
El carro de la pieza nueva pesa 5.645 kilog.; el avantrén vacío, 605 kilog.; el afuste es el del mismo tipo que
recuperador es de resortes. El armón pesa 2.850 kilog. y transporta 14 obuses y 42 shrapnells en cartuchos,
con 4 caballos y carros de servicio.

EL EJÉRCITO INGLÉS

El ejército inglés no tiene el prestigio que la marina inglesa porque no tiene las mismas tradiciones gloriosas. En todas sus guerras en Europa, los ingleses han tenido necesidad de buscar aliados para salir vencedores (España, 1823; Grecia, 1828; Crimea, 1854). Inglaterra ha peleado únicamente por su cuenta en las guerras coloniales, siendo la última la del Transwaal, en la que sólo venció por el número: 200.000 ingleses contra 40.000 boers, ó cinco contra uno. Acostumbrada á derramar oro más bien que sangre y á comprar los rajahs de la India, los boers la demostraron que no todo es cotizable en este mundo. Desde entonces, Inglaterra acometió la empresa de reorganizar su ejército.

El ejército inglés de antes.

Inglaterra es el país de las tradiciones, las cuales constituyen á un tiempo su fuerza y su debilidad.

Aunque la ley de 1757 creó el servicio obligatorio para todos los ingleses de diez y ocho á cuarenta y cinco años, su aplicación se suspendía todos los años por una votación anual del Parlamento.

El ejército seguía siendo una reunión de mercenarios y aventureros, con un reclutamiento difícil y un aumento eventual de efectivos, reñido todo ello con las necesidades de la organización militar de nuestros días.

El ejército estaba compuesto:

1.º Del ejército activo, enganchados por largo plazo (seis, ocho y doce años): próximamente 213.000 hombres, de los cuales 18.000 de caballería y 35.000 de artillería.

2.º De una reserva de primera clase, enganchados por corto plazo, que quedaban en sus hogares á la disposición del Rey por el término de seis y cuatro años.

3.º De una reserva de segunda clase, enganchados que habían solicitado volver á sus casas y retirados con veintiún años de servicio. En total, 65.000 hombres.

4.º De una milicia de voluntarios de diez y ocho á treinta y seis años de edad, enganchados por seis años: especie de guardia nacional á pie, que prestaba seis meses de servicio al engancharse.

5.º De la *Yeomanry* ó milicia montada, compuesta en su mayor parte de hijos de ricos propietarios rurales. Estas dos milicias juntas sumaban 145 000 hombres.

6.º De los voluntarios *oficiantes*, que se equipaban, armaban é instruían á su costa: especie de guardia cívica, bien ejercitada en las maniobras y el tiro: 190.000 hombres.

Que hacen un total de 662.000 hombres inscritos, de los que únicamente 213.000 pertenecían al ejército activo. Inglaterra proporcionaba 162.000; Irlanda, 26.000; Escocia, 16.000. La ley prohibía emplear más de la mitad de este contingente fuera de la metrópoli.

El ejército inglés de ahora.

En mayo de 1901, el Parlamento, á propuesta del ministro de la Guerra y tras viva discusión, reorganizó completamente el ejército inglés.

Actualmente, la Gran Bretaña é Irlanda están divididas en 6 regiones ó cuerpos de ejército, compuestos de tropas de todas armas: Aldershot, Salisbury Plain, Irlanda, Colchester, York, Escocia.

Sólo tres cuerpos del ejército se componen exclusivamente de tropas regulares. Los otros comprenden además 60 batallones de milicianos y voluntarios, más 21 baterías de artillería de campaña.

En caso de guerra, el servicio de guarnición está confiado á 8 batallones de veteranos y 5 batallones indios.

La «milicia» asciende á 150.000 hombres. La *Yeomanry* (milicia montada), á 35.000. Los voluntarios forman 25 batallones, 15 baterías de campaña y 40 baterías de sitio, y están afectos á la región de Londres.

El nuevo ejército se descompone así: 155.000 regulares, 90.000 reservistas, 150.000 milicianos, 250.000 voluntarios, ó sea 680.000 hombres repartidos como sigue:

Ejército de campaña, 260.000; Estados mayores, 4.000; guarnición de la metrópoli, 196.000; defensa de Londres, 100.000; reclutas, 120.000.

La infantería inglesa está armada del fusil *Lee Enfield*, de 7 milímetros, que alcanza 2.650 metros. La caballería emplea la carabina *Lee Melford*, del mismo calibre y alcance de 1.820 metros.

A la cabeza del ejército figura nominalmente el Rey. Los generales se eligen entre los individuos de la familia real, que al igual de muchos *lords, gentlemen* y *sportsmen* que abundan en el ejército, hacen hablar lo menos posible de ellos cuando se bate el cobre fuera de Inglaterra.

El sistema de reclutamiento sigue inalterable. El grabado ha popularizado la escena, siempre de actualidad en Inglaterra, del elegante é insidioso sargento reclutador, enganchando en las esquinas de Londres los vagabundos de la ciudad. Por cada recluta recibe 5 chelines.

Cualquier reclutamiento es válido con tal que el alistado tenga 1m,525 de talla, 80 centímetros de caja torácica y diez y ocho años. Los médicos militares tienen la consigna de mostrarse benévolos en esta inspección.

Todo esto es preciso para completar los efectivos militares de cada año. Además, el Gobierno inglés no escatima ningún gasto para dar la mejor vida posible á sus soldados.

El soldado inglés cobra, en tiempo de paz, 1 fr. 25 diario; el cabo segundo, 1 fr. 55; el cabo primero, 2 fr. 30; los sargentos, de 3 á 6 fr., según su categoría.

Todos tienen derecho á casarse al cabo de siete años de servicio, pudiendo acompañarles á la guerra las mujeres que viven en el cuartel con sus maridos.

Su equipo consta de 2 guerreras de paño rojo, 2 pares de pantalones azules con franja roja, un casco, 2 pares de botas, 2 camisas de franela, 3 pares de medias, un par de guantes, una mochila, 2 toallas, un par de tirantes, un juego de cepillos, un peine, una navaja de afeitar con brocha, un cubierto, un fusil con bayoneta, 2 cananas, un par de polainas, una capa con capuchón, un espejo y una Biblia.

El soldado inglés come bien. Sus tres comidas son suculentas y variadas.

Almuerzo: té y pan con manteca, tocino, pescado ó dulces.—*Comida*: carne cocida con legumbres, pudding ó tarta.—*Cena*: té y pan con manteca, dulces ó grasa de pato.

Como bebida, una pinta de cerveza en la cantina, antes del almuerzo.

Los cocineros militares han de tener certificado del oficio.

De suerte que, mientras el soldado extranjero sirve para cumplir un deber de ciudadanía, el soldado inglés hace un negocio del servicio de las armas, y en cambio de su trabajo lleva una vida regalada.

Los cuarteles son lujosos. Lo que llamaríamos «cuadras» están adornadas de espejos, teniendo por separado bibliotecas con periódicos y escritorio.

Fuera de los días de revista, pueden adornar su «petate» con fotografías y otros adornos de carácter íntimo ó familiar.

El oficial inglés.—Hasta 1871, los oficiales compraban sus grados. Actualmente salen de dos Escuelas: *Sandhurst*, para infantería, y *Wolwich*, para artillería ó ingenieros.

Aquellos que ostentan diploma universitario tienen derecho, después de un buen servicio en el cuerpo de voluntarios, á obtener el título de tenientes segundos. Los oficiales de milicia, al cabo de quince meses de grado y dos períodos de maniobras, pasan á oficiales en activo.

Los ascensos son por antigüedad hasta el grado de *mayor* (comandante).

Las pagas son las siguientes: teniente segundo, 2.515 francos; teniente primero, 3.150; capitán, 5.550; mayor, 6.500; teniente coronel, 8.540; coronel, 12.000; mayor general, 25.000; teniente general, 50.000; feld mariscal, 80.000.

El oficial inglés necesita estos subidos sueldos, porque es un gentlemen en toda la acepción de la palabra y ha de vivir con mucho aparato. A su ingreso en el cuerpo se le recibe solemnemente. El coronel da muchas recepciones, á las que concurren los oficiales en traje de etiqueta.

Son, en resumen, brillantes oficiales, aficionados al juego y á los sports, muy elegantes, muy finos y que estiman en mucho su carrera, compitiendo en lujo y en hidalguía.

Lo menos que un oficial inglés necesita para vivir es una renta de 12.000 francos.

Un ejército costoso.—Este ejército le cuesta caro á Inglaterra. Cada soldado le sale á 2.045 francos anuales, sin contar las fiestas suntuosas con que se reciben á las tropas coloniales ó expedicionarias.

Cuando el antiguo contingente de 252.000 hombres, el presupuesto era de 24 millones de libras esterlinas.

En la época de la guerra del Transwaal llegó á la enorme suma de 87.915.000 libras esterlinas. Como faltaban voluntarios, el Gobierno aumentó los premios de enganche: *Se admiten reclutas por seis meses*, decían los anuncios, *á 8 chelines diarios ó á 5 chelines por tres meses, con promesa de no hacerlos batir sino en ciertos lugares.*

La Gran Bretaña procura revestir sus tropas del mayor aparato posible. Las revistas militares impresionan por el lujo y la riqueza de los regimientos.

Cada uno de éstos conserva sus antiguos nombres y divisas; sigue habiendo guardias, fusileros, granaderos, etc. Algunos cuerpos visten como hace cien años, llamando extraordinariamente la atención los *Highlanders* ó escoceses con sus faldellines cortos y su banda de gaiteros.

La importancia del soldado inglés.

El amor propio que da este espíritu de cuerpo; la cultura intelectual que desarrolla la facilidad de leer mucho, y las continuas conferencias morales que dan en cada regimiento los *school mester*, suboficiales salidos de la Escuela normal de Chelsea; el espíritu religioso, mantenido cuidadosamente por una jerarquía de pastores ó curas castrenses, llegan á transformar los elementos heterogéneos, bastardos en ocasiones, que forman el núcleo del ejército activo.

Poco á poco, sus sentimientos se purifican por la exaltación de una pasión innata en la raza británica: el orgullo.

Nadie más convencido de su mérito que el soldado inglés. Se considera el primer soldado del mundo; sus jefes se lo afirman, los periódicos se lo repiten, y por todo esto resulta un hombre frío, insensible, implacable, profundo despreciador de sus adversarios, y cuando conviene, intrépido en el combate.

Aunque parezca perezoso en el ejercicio, casi enervado por una vida regalada, es indudablemente valeroso y se hace matar estoicamente cuando entra en fuego.

A pesar de la «educación moral» á que se le somete y de su reconocida bravura, carece de la actividad, inteligencia y destreza de otros soldados en la guerra. Le desorienta un país nuevo: el clima le abate, y el gobierno lo ha de reemplazar por otro soldado reclutado en las colonias. Además, está medianamente ejercitado en el servicio de campaña y en el tiro.

Por esto resultan casi siempre inútiles las fuerzas de estos hombres, fuertes sin embargo, acostumbrados á los *sports* y que poseen estas cualidades morales que avaloran al soldado: orgullo individual, orgullo nacional y sangre fría en el campo de batalla.

El ejército inglés es en cierto modo «anarquista». Cada cual obra á su antojo, sin ese enlace jerárquico y solidario tan estrecho en los ejércitos de otros países.

Inglaterra recibió hace pocos años dura lección; pero, práctica antes que todo, ha sabido aprovecharse de la enseñanza y ha procurado crearse un ejército verdaderamente moderno, renunciando á sus brillantes regimientos de parada, que en el Transwaal sólo vencieron gracias al número.

BIOGRAFÍA POR ORDEN ALFABÉTICO

DE ALGUNOS HOMBRES CÉLEBRES

Así como en el Almanaque *de 1907 publicamos algunas biografías de hombres célebres nacidos del pueblo, creemos muy justo continuar aquel trabajo recopilando las de algunas otras celebridades pertenecientes á las clases privilegiadas.*

ABARCA DE BOLEA (D. Pedro Pablo). Conde de Aranda, nació en 1719 en Siétamo, no lejos de Huesca. Entró en el servicio militar con el empleo de capitán y el grado de coronel, peleó en Italia y Portugal y ascendió por sus singulares méritos hasta el grado de capitán general. Fué embajador en varias cortes de Europa, desempeñó varios destinos y fué ministro interino de Estado; opúsose á la guerra con Francia, y fué desterrado á la Alhambra de Granada. Falleció en Aragón el 9 de enero de 1798.

ABELARDO (Pedro). Nació en Palais, cerca de Nantes, en 1079, de una familia distinguida, y enseñó dialéctica en Melún, en Corbeil y en París. Inspiró una profunda pasión en la joven y hermosa Eloísa ó Luisa; mas un tío de ésta, el clérigo Fulberto, eligió á Abelardo por víctima de su barbarie, y sabido es que el infeliz se retiró al monasterio de Cluny, Eloísa al del Paracleto, y que ambos concluyeron tristemente sus vidas, muriendo Abelardo en 1142. Dejó escritas varias obras, pero muchas de las cartas que se le atribuyen son una ficción novelesca. Sus contemporáneos le celebraban como gramático, orador, dialéctico, poeta, músico, filósofo, teólogo y matemático.

ADDISON (José). Ilustre literato inglés, que, entre otras composiciones, escribió la tragedia titulada *Catón*, muy aplaudida en el teatro de Londres. Nació en 1672, en Miston, y murió á los 48 años de edad.

ALARCON (Fernando de). General de la infantería española del emperador Carlos V. Era tan animoso, que hubo vez de matar con su espada á más de doscientos enemigos. Encargósele de la custodia de Francisco I, prisionero en Pavía, y de Clemente VII, que sufrió la misma suerte en 1527.

ALARCON (Juan Ruiz de). Mejicano, autor dramático español de mucho mérito que floreció en el siglo XVI.

ALBANO (Francisco Albani, llamado el). Se distinguió como pintor y nació en Bolonia en 1578. Las bellas figuras de sus cuadros tienen la particularidad de ser retratos de los individuos de su familia, sirviéndole de modelos su mujer é hijos. Murió de 82 años en 1660.

ALEJANDRO I (Paulowitsch). Emperador de Rusia, rey de Polonia, etc. Nació en 1777 y ascendió al trono en 1801, dedicándose desde luego á realizar los grandes planes que hicieron tan célebre á la czarina Catalina II. Amigo vencido de Bonaparte, fué después su enemigo victorioso. El Congreso de Viena aprobó su conquista de Polonia, á cuya adquisición se unió después la cesión que obtuvo de la Prusia. Falleció en 1.º de diciembre de 1825.

ALFIERI (Conde Víctor). Era piamontés de origen, habiendo nacido en Aiti en 1749. Cuando joven no dió muestras de lo que había de ser un día. El genio ó la reflexión desarrollaron en él más tarde los talentos que dejó consignados en sus escritos, y principalmente en sus composiciones dramáticas. Alfieri es reputado por uno de los poetas trágicos más notables. Acabó sus días en Florencia el año 1803.

ALFONSO X (llamado el Sabio) (1215-1284). Rey de Castilla y de León, hijo de D. Fernando III y de doña Beatriz, distinguido guerrero, buen político, legislador, poeta y filósofo. Su gran monumento son las leyes de las *Partidas*. Sus restos descansan en la catedral de Murcia.

ALFREDO. Rey de Inglaterra en 872, fué muy semejante á Alfonso X de Castilla en ilustración, en conocimientos y en los beneficios que hizo á la nación durante su reinado, que concluyó en 900.

ALVAREZ DE TOLEDO (D. Fernando) (1508-1582). Duque de Alba, ministro de Estado de Carlos V y el general más hábil de su época. Fué muy sagaz político y dió constantes pruebas de la calma y la meditación con que procedía; pero prodigaba á veces sin compasión la sangre de sus enemigos. Vencedor en la batalla de Mulberg y terrible azote de los protestantes, escarmentó á los franceses en Italia y se hizo señor de los Países Bajos. Dícese que en sesenta años de guerras en varios países y contra enemigos de todas clases ni una sola vez fué derrotado ni aun sorprendido.

ALVAREZ (D. Mariano). Famoso defensor de Gerona en la guerra de la Independencia española. Estas palabras bastan para darle á conocer y para perpetuar su laudable memoria. Nació en Granada en 1749; murió por la patria á fines de 1809.

AMERICO (Vespucio). Oriundo de Florencia, donde nació de una familia antigua en 1451. Después de los descubrimientos de Colón, practicó otros en el Nuevo Mundo y consiguió dar su nombre á la mitad del globo, no sin perjuicio de aquel que le había precedido. Falleció en las islas Terceras en 1516.

ARIAS MONTANO (Benito). Sabio español, natural, según unos, de Fregenal de la Sierra, en Extremadura, y, según otros, de Sevilla. Escribió con profunda erudición multitud de obras; dirigió por encargo de Felipe II la impresión de la Biblia llamada *regia*, y fué admirado de los países extranjeros en que estuvo, no menos que de España, donde murió en 1598, á los 71 años de edad.



Alarcón.
Alfieri.
Alfonso X.
Alvarez de Toledo
Ariosto
Ataulfo.
Austria (H. de C. V).
Austria (H. de F. IV).
Bacon
Berruguete.
Bonaparte.
Bossuet.
Buonarroti.
Buffon.
Cabanis.
Cadalso.
Calderón de la Barca.
Camoens.
Cano.
Canova.
Carlomagno.
Carlos V.
Carlos III.
Casas.
Churruca.

ARIO Ó ARRIO. Cabeza de la famosa secta heresiarca de los arrianos, que vió propagadas sus doctrinas por gran parte del mundo antiguo y murió en el año 336.

ARIOSTO (Luis). Sublime poeta italiano nacido en Reggio en 1474. Es autor del *Orlando furioso*, poema que con general admiración de los siglos ha llegado á nuestros días y que, según la expresión de buenos escritores, puede compararse á una monstruosidad maravillosa. Murió en 1533.

ATAULFO. Tercer rey de los godos y primero de la dinastía española. Tuvo su corte en Barcelona, donde murió alevosamente en el año 415.

AUSTRIA (D. Juan de). Hijo natural del emperador Carlos V. Nació en Batisbona en 1547, y fué criado secretamente por un hacendado de Villagarcía. Carlos V y Felipe II le destinaron al estado eclesiástico; pero D. Juan siguió siempre su decidida vocación á las armas, en cuya carrera hizo rápidos progresos. A su intrepidez y conocimientos se debió la famosa victoria naval de Lepanto conseguida contra los turcos el año 1571. Fué D. Juan vicario de Italia y gobernador de Flandes; pero Felipe II no dió á sus talentos toda la importancia que merecían. Murió, todavía muy joven, en 1578.

AUSTRIA (D. Juan de). Húbole Felipe IV, según fama, de una cómica llamada María Calderón. Fué general de las armas españolas, consiguió muchas victorias, pero en el último tercio de su vida mancilló su nombre con un excesivo orgullo y mezclándose más de lo conveniente en los asuntos del gobierno. Falleció en 1679.

AVERROES. Filósofo y médico árabe, nacido en Córdoba en el siglo XII. Hízose célebre por sus virtudes y saber; fué magistrado en dicha ciudad y se refieren como suyos algunos dichos que prueban el desprecio con que miraba no sólo su religión sino la hebraica y la cristiana. Murió en 1206.

AVICENA (980-1036). Filósofo y docto médico árabe, natural de Bochara, en la Persia. La fama de sus curas le elevó á la dignidad de visir. Tiénesele por uno de los primeros químicos de su época. Escribió varias obras de medicina, una de filosofía y otra de alquimia, y murió, según unos, envenenado, y según otros, á consecuencia de sus excesos.

BACON (Francisco de). Barón de Verulamio, vizconde de San Albano y excanciller de Inglaterra. Sus obras de la *Dignidad y progreso de los conocimientos humanos* y el *Nuevo órgano de las ciencias* merecerán siempre el elogio de la posteridad. Nació en Londres en 1560; murió en 1626.

BAILLY (Juan Silvano). Astrónomo y matemático célebre, primer corregidor de París en la época de la revolución. La templanza con que abrazó la causa de ésta le enajenó el favor del pueblo. Perdió su destino de corregidor y se retiró después á Melún, de donde, arrancado por el tribunal de Robespierre, murió en la guillotina en 1793.

BAYACETO I, emperador de los turcos, llamado el *relámpago* por la rapidez de sus conquistas, en las que adquirió terrible nombradía. Hecho prisionero por el famoso Tamerlán en 1402 y encerrado en una jaula, se enfureció hasta el extremo de deshacerse la cabeza contra los hierros.

BAYARDO (Pedro de Terrail), apellidado *El caballero sin temor y sin mancilla*. Preguntado un día cuáles eran los bienes que debía dejar un noble á sus hijos, «los que no dependen del tiempo ni del poder del hombre, contestó Bayardo: la sabiduría y la virtud». Nació en 1476 y murió en 1524.

BEAUHARNAIS (Eugenio de). Virrey de Italia y príncipe de Leuchtemberg, en Baviera. Era hijo de la emperatriz Josefina, y por consiguiente hijastro de Napoleón. Nació en Bretaña en 1780 y murió en 1824. Sus apasionados le llamaban el Aquiles de los combates y el Néstor de los consejos.

BEETHOVEN (Luis Van). Célebre compositor de música, émulo de Haydín y de Mozart. Nació en Bonn en 1772; algunos opinan que su padre fué el rey de Prusia Federico Guillermo II. Murió en Viena en 1827.

BENTHAM (Jeremías). Famoso publicista nacido en Londres en 1747. Sus obras de economía pública y legislación le han colocado en primera fila entre los sabios modernos. Es escritor algo difuso y oscuro; pero estos defectos desaparecen al lado de la novedad de sus ideas y de lo ingenioso de sus razones. Murió á los 85 años en 1832.

BERRUGUETE (Alonso). Escultor, pintor y arquitecto. El primer profesor español que introdujo y generalizó en el reino los conocimientos de las partes más sublimes de la pintura. Fué discípulo de Miguel Angel y dejó tantas y tan acabadas obras, que inmortalizó su nombre. Nació en Paredes de Nava por los años de 1480.

BLAIR (Hugo). Eclesiástico anglicano y célebre retórico nacido en Edimburgo en 1718. Sus *Lecciones de retórica y bellas letras* bastan para atestiguar su mérito. Murió á los 82 años en el primero del siglo pasado.

BOERHAAVE (Herman). Natural de un pueblo cercano á Leyden; vino al mundo en 1668. Dedicóse al estudio del hebreo y del caldeo para la inteligencia de los libros sagrados; pero hizo mayores progresos en la medicina, en cuya facultad se graduó de doctor, desempeñando en la Universidad de Leyden tres clases á un mismo tiempo: una de medicina, otra de química y otra de botánica. Cundió tanto su celebridad, que iban afanados los extranjeros á escuchar sus lecciones y toda la Europa le envió discípulos.

BOILEAU (Nicolás)(1636-1711). Uno de los más apreciables clásicos franceses. Sus sátiras, su arte poética y su ingenioso poema del *Facistol*, le dieron una reputación muy merecida.

BONAPARTE. Nació en Ajaccio el 5 de agosto de 1769, ingresando á los catorce años en la Escuela militar de París, donde se distinguió por su talento para las matemáticas. Abrazó en 1789

la causa de la revolución y á los tres años era capitán. Rescató á Tolón del poder de los ingleses, y con tal motivo obtuvo el mando de una brigada. Pocos días antes de la disolución de la Convención fué nombrado general en jefe del ejército del interior, confiándosele, después de su matrimonio con madame Beauharnais el mando del ejército de Italia, cargo que desempeñó con tan satisfactorio resultado que no mucho después presenció París la fiesta en que se celebraron 67 combates y 18 batallas dadas en aquel suelo. Bonaparte se propuso atacar á Inglaterra en sus posesiones de la India y planeó la expedición de Egipto; pero cuando se creía que el afortunado general iba ya á dar cima á su empresa, la escuadra francesa fué completamente derrotada en Aboukir por el almirante Nelson. Bonaparte decidió volver á Francia, y á pesar de la persecución de los cruceros ingleses entró salvo en Frejus. A la caída del Directorio, el 18 brumario, se nombró una Comisión consular, compuesta de Bonaparte, Sieyes y Roger-Ducos; poco después fué nombrado Bonaparte primer cónsul, y en 30 de abril de 1804 el Senado le proclamó emperador. Napoleón soñaba con dominar el mundo; pero, humillado por España y perdido entre las nieves de Rusia, tornó á París alumbrado por el incendio de Moscou y se retiró después á la isla de Elba. El 20 de mayo de 1815 volvió á entrar triunfante en París; pero la victoria le había ya vuelto la espalda y el famoso conquistador fué desterrado á Santa Elena, donde halló el término de sus glorias y desventuras el 5 de mayo de 1821.

BOSSUET (Santiago Benigno) (1627-1704). Insigne orador sagrado, controvertista, historiador y preceptor del Delfín de Francia.

BUONARROTI (Miguel Angel). Sus felices disposiciones para las bellas artes corrieron pareja con su precocidad. Suya es la famosa pintura al fresco del *Juicio universal*, que dicen representa lo más vivamente posible este argumento; suya la famosa estatua de *Baco*, cuya extremada belleza hizo la atribuyese Rafael á Fidias ó Praxíteles; suyo, en fin, el último diseño de la iglesia de San Pedro, en Roma, que había sido ideado anteriormente por Bramante. Murió el año 1564.

BOURDALOUE (Luis). A quien llamaban el rey de los predicadores y el predicador de los reyes. Nació en 1632, en Burges; tomó el hábito de jesuita en 1648 y murió á los 72 años.

BRAHE (Ticho ó Tico) (1546-1601). Dinamarqués de origen y sabio astrónomo que mereció el título de restaurador de la astronomía.

BUFFON (Jorge Luis Leclerc, conde de) (1707-1788). Fué uno de los más ilustres naturalistas ó quizá el primero de su época. Los adelantos de la ciencia han desmentido algunas de sus teorías, pero el estilo de sus obras hará que sean siempre leídas y colocará á este autor entre los primeros escritores.

BYRON (Jorge Gordon, lord). Célebre poeta, nacido en la abadía de Newstead, en Escocia, en 1788. Los cantos de *Childe-Harold*, que imitó en Francia Lamartine; el poema del *Corsario*, del cual se vendieron en un día 10.000 ejemplares, y sus restantes obras, le señalan, ya por la lozanía de su imaginación, ya por su expresión vigorosa, como digno rival de los grandes poetas antiguos. Idólatra de la libertad de Grecia, y viendo amenazada su seguridad personal, se estableció en Peloponeso y terminó sus días en Misolonghi en enero de 1824.

CABANIS (Pedro Juan Jorge) (1757-1808). Fué médico, literato, filósofo y publicista. Estuvo íntimamente unido con los personajes más célebres de su época y dejó consignadas en sus escritos la actividad de su ingenio y la honradez de sus sentimientos.

CADALSO (D. José). Coronel y comandante de caballería del ejército español, nacido en Cádiz en 1741. Era literato de buen criterio, poeta ameno y sensible y militar valeroso. Halló gloriosa muerte delante de los muros de Gibraltar en el sitio de 1782.

CALDERON DE LA BARCA (D. Pedro). El príncipe de los dramáticos españoles, que dió leyes en otro tiempo á todos los teatros de Europa. Nació en Madrid á principios del siglo XVII y concluyó con general aplauso sus estudios en la Universidad de Salamanca. En 1625 pasó con el ejército á Milán y de allí á Flandes, ocupando los ocios de la espada con los prodigiosos trabajos de la pluma. A los 51 años recibió el orden sacerdotal. Llegó á ser anciano en años, mas su talento conservó siempre el vigor de la juventud; murió el 25 de mayo de 1681.

CAMOENS (Luis de). Poeta épico portugués, autor de las *Luisiadas*. Su vida fué una sucesión de aventuras y desgracias, ó como dice el epitafio que se grabó para su sepultura: «Vivió pobre y miserablemente y así murió». Nació en Lisboa en 1525 y murió en la misma ciudad á los 55 años.

CAMPOMANES (D. Pedro Rodríguez, conde de). Famoso letrado, fiscal del Consejo de S. M. y después presidente del mismo. Nació en un pueblo del concejo de Tineo (Asturias), en 1723, y murió el 14 de diciembre de 1802. Arnao nos dice en su elogio que fué el autor de la concordia del sacerdocio y del imperio de España, de la vivificación de la agricultura, industria y comercio, de la regeneración de los estudios públicos y el consuelo de los hombres desdichados sin culpa suya.

CANO (Alonso). Pintor, escultor y arquitecto. Nació en Granada el año 1601. Las obras que de él existen demuestran cuán sobresaliente era en los conocimientos de estas artes. Su carácter altivo y díscolo le ocasionó muchos disgustos. Falleció en su patria el año 1667.

CANO (Juan Sebastián). Natural de Guetaria, en Vizcaya. Acompañó á Magallanes en su famosa expedición y fué el primero que dió la vuelta al mundo, por cuya razón le dió Carlos V por divisa un globo terrestre con estas palabras: *Primus me circumdedisti.*

CANO (Melchor). Religioso dominico y famoso teólogo que floreció en el siglo XVI y murió en 1560.

CANOVA (Antonio). Nació en 1757 en Posagno, lugar de Venecia, donde murió en 1822. Tuvo la inestimable habilidad de causar con sus obras

un interés mágico, que no han podido negarle sus mismos detractores. En particular sus figuras de mujer reúnen todas las perfecciones de la más bella naturaleza. Su vida fué una serie no interrumpida de triunfos.

CARDUCHO. De este apellido existieron en el siglo XVI dos hermanos, célebres pintores, llamados el uno Bartolomé y el otro Vicente. Ambos fueron muy queridos de los reyes Felipe II y Felipe III y acreditaron su gran habilidad en cuantas obras salieron de sus manos. El primero falleció en 1608 á la edad de 48 años y el segundo á los 60 en 1638.

CARLOMAGNO. Hijo de Pepino, rey de Francia, nació en 742. Extendió sus dominios, sometiendo á su autoridad toda la Galia, una provincia de España, el continente de Italia hasta Benevento, la Alemania toda, los Países Bajos y una parte de la Hungría. Fué declarado César y Augusto. La historia conserva al lado de sus victorias la funesta rota de Roncesvalles. Murió en el año 814.

CARLOS V. Emperador de Alemania y rey de España, hijo de Felipe, archiduque de Austria. Venció é hizo prisionero á Francisco I, rey de Francia, en la batalla de Pavía y obtuvo grandes victorias. Ensanchó extraordinariamente los dominios españoles, y cansado de reinar ó sintiendo flaquear sus hombros bajo el peso de tan gigantesco imperio, se retiró al monasterio de Yuste, donde acabó sus días en 1588, muriendo como un oscuro monje el que por espacio de medio siglo había llenado el mundo con sus hechos. Sus decantados funerales en vida no son más que una pura fantasía novelesca.

CARLOS III. Rey de España, hijo de Felipe V y de su segunda esposa doña Isabel de Farnesio. Nació en Madrid en 1716. Su reinado puede llamarse el de la abundancia y prosperidad, pues en él florecieron nuevamente en España las artes, las letras, la industria, el comercio y la agricultura, alcanzando la nación muy alto grado de bienestar y engrandecimiento. Falleció en diciembre de 1788.

CARPIO (Bernardo del) (798-976). Apellidado el *Valeroso*, hijo, según opinión general, de don Sancho, conde de Saldaña, y de doña Jimena, hermana del rey D. Alonso el Casto, de León. La antigüedad de su origen dió pretexto para forjar mil cuentos relativos á su vida y hazañas: mas no puede negarse su existencia ni los distinguidos servicios que prestó con su valor al monarca don Alfonso, particularmente en la célebre batalla de Roncesvalles.

CASAS (Fray Bartolomé de las). Célebre prelado español, oriundo de Sevilla, en 1474. Acompañó con su padre á Colón para el descubrimiento del Nuevo Mundo é hizo más de una vez el viaje entre América y Europa. Permaneció cincuenta años en los países recientemente descubiertos. Renunció el obispado de Cuzco y gobernó sabiamente el de Chiapa, mostrando en aquellos climas y en España el celo más infatigable en favor de los indios. Murió á los 92 años en 1566.

CASTI (Juan Bautista). Ingenioso poeta italiano que supo dar á la sátira un atractivo tan maligno como interesante. *Gli animali parlanti* y sus novelas le harán siempre célebre entre los literatos eruditos. Nació en 1721 y vivió 82 años.

CASTRO (Guillén de). Nació en Valencia en 1569. Autor, entre otras obras dramáticas, del *Cid español*, que sirvió de tipo á Corneille para su aplaudido drama del mismo título.

CAVANILLES (Antonio José). Eclesiástico español y célebre botánico, injustamente denigrado por algunos extranjeros. Nació en Valencia en 1745 y murió en mayo de 1804.

CEÁN BERMÚDEZ (Juan Agustín). Nació en Gijón en 1749 y murió en 1829. Fué íntimo amigo de Jovellanos y autor de muchas obras útiles, entre ellas el *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España*, que ha hecho célebre su nombre.

CESAROTTI (Melchor). Uno de los poetas italianos más célebres del siglo XVIII, que con su traducción de los *Poemas de Osian*, obra de un mérito extraordinario, puede decirse que varió fundamentalmente el gusto literario de sus compatriotas. Nació en Padua en 1730 y murió en 1808.

CHURRUCA (Cosme Damián de). Insigne marino español. Ascendió gradualmente desde guardia marina á brigadier de la Armada. Dió en todas ocasiones muestras de valor y de saber, y pereció gloriosamente, á la edad de 44 años, en el funesto combate de Trafalgar, sobre el puente del navío *San Juan*, que mandaba. Los mismos ingleses elogian su denuedo y presentan al célebre Churruca como un marino modelo.

CID (Rodrigo Díaz de Vivar, apellidado el). Guerrero singular, siempre feliz, siempre fiel á su rey, lo mismo cuando favorecido que cuando agraviado, siempre caballero y valeroso. El héroe castellano es el bello ideal de la honradez y prudencia españolas y del denuedo personal elevado á la más sublime esfera; las fábulas que hayan podido forjarse para divinizarle, lejos de menguar su celebridad, servirán para apreciar mejor el valor de un hombre tan extraordinario. Nació en Burgos á fines de 1040 y murió en Valencia en 1099.

COELLO (Alonso Sánchez). Hábil pintor á quien llamaba Felipe II el *Ticiano portugués* y su *querido hijo*. Fué muy apreciado de este monarca y de otros famosos personajes de su época. Falleció en 1590 á los 65 años.

COELLO (Claudio). De la misma familia que el precedente. Era también pintor y nació en Madrid en 1621. Su cuadro de la *Colocación de las Santas Formas*, que existe en la sacristía de El Escorial, harán, mientras dure, que se le tenga por un inteligente artista. Murió en 1693.

COLÓN (Cristóbal). Natural, según parece, de Cogoreto, villa marítima de los Estados de Génova, en el año 1441. Sus profundos estudios náuticos ó la audacia de su genio le revelaron la existencia de un mundo desconocido, y se empeñó en descubrirlo; pero imploró en vano la protección de varias cortes para realizar su empresa, porque todas le rechazaron como fanático, aventurero y loco. Los reyes católicos tampoco le escucharon al principio favorablemente, pero la generosidad


Coello (Claudio).
Colón.
Condé.
Copernico.
Correggio.
Cromwell.
Cruz (D. Ramón de la).
Dante.
David.
Descartes.
Durero (Alberto).
Ercilla.
Felipe II
Fenelon.
Feijóo.
Floridablanca.
Galileo.
Garcia de Paredes.
Garcilaso.
Góngora.
Herrera (Fernando).
Herrera (Juan).
Hurtado de Mendoza.
Iriarte.
Isla.

de la reina doña Isabel venció todos los obstáculos; el 3 de agosto de 1492 salió Colón de Palos de Moguer con tres navíos y unos cien hombres, y después de arrostrar mil riesgos y dificultades, á los treinta y cinco días de navegación con rumbo occidental descubrió la primera isla del Nuevo Mundo, á la cual impuso el nombre de San Salvador. Realizó con feliz éxito otros dos viajes: mas la envidia que despertaron sus glorias y recompensas le creó poderosos enemigos, y el que había dado al mundo el espectáculo más sublime que puede ofrecer la ciencia, vióse oprimido con hierros y con prisiones. Colón murió al fin en Valladolid el 20 de mayo de 1506, siendo de edad de 65 años.

CONDÉ (Luis de Borbón, príncipe de). Vencedor á los 22 años en la famosa batalla de Rocroi, en que pereció el resto de la antigua y temible infantería española. El resentimiento con que miraba á Mazarino llevóle á tomar las armas contra su patria y le produjo muchos infortunios: reconciliado más tarde con el monarca, murió tranquilamente en 1686, á los 65 años.

CONDORCET (Marqués de) (1743-1894). Filósofo profundo, insigne matemático é ilustrado publicista. Fué amigo de D'Alembert y sucesor suyo en la *Enciclopedia*. Cómplice de Brisot en la revolución francesa, trató de librarse de la muerte que le amenazaba, pero cayó al fin en poder de sus enemigos y se envenenó para no expirar entre los horrores del cadalso.

COPÉRNICO (iNcolás). Nació en Thom (Prusia) en 1473. Es autor del sistema planetario generalmente admitido hoy entre los astrónomos, en cuya ciencia hizo progresos admirables. Fué eclesiástico y médico y escribió obras muy útiles. Murió el año 1543.

CORNEILLE (Pedro). Padre de la tragedia francesa, y el que, según sus compatriotas, hizo á los romanos más grandes que lo son en la historia. Afírmase que el gran Condé lloraba en la representación de las tragedias de Corneille, y que cuando entraba éste en el teatro se levantaban en señal de respeto los expectadores y prorrumpía el patio en frenéticos aplausos. Nació en Ruán en 1606 y murió en 1684.

CORREGGIO (Antonio Allegri, llamado el). Nació en Italia en 1494. Su pincel era admirable, tanto que parecía á un tiempo el de la grandiosidad y el de las gracias. Su obra maestra es el cuadro de la *Asunción de la Virgen*. Murió en 1534, á la edad de 40 años.

CORTÉS (Fernando ó Hernán). Nació en Medellín el año 1485. Conquistó el Imperio mejicano, y sus hazañas parecerían fabulosas á no estar atestiguadas por tantos y tan infalibles testimonios. Expió rigurosamente su fortuna, viéndose víctima de los celos de sus émulos y calumniadores. Hallándose en desgracia de Carlos V, acercóse á su coche para hablarle por la portezuela. —*¿Quién eres?*—le preguntó el monarca. —*Un hombre*—replicó Cortés con altiva indignación—*que ha dado á V. M. más provincias que ciudades le han dejado sus abuelos*. Falleció en Castilleja de la Cuesta en 1547.

CROMWELL (Oliverio). Candillo de la revolución de la Gran Bretaña, llegó á mandar ejércitos, trastornó el antiguo gobierno de su país, hizo perecer á su rey en un cadalso y se apoderó de la potestad suprema, con una autoridad que jamás había ejercido ningún monarca en Inglaterra. Nació en 25 de abril de 1599 y murió en 13 de septiembre de 1658.

CRUZ CANO (Ramón de la). Célebre autor dramático, cuyos sainetes en un acto, destinados á retratar todas las clases de la sociedad, desde la nobleza hasta el pueblo bajo, con sus ridiculeces, groserías y vicios, son aun hoy día admiración de los inteligentes. Nació en Madrid el año 1731 y murió en 1795.

DANTE ALLIGHIERI. Célebre poeta florentino, nacido en 1265. Su principal obra, *La Divina Comedia*, en que lució su admirable invención y su sorprendente originalidad, forma época en los fastos de la literatura. Alcanzáronle las desgracias de su patria, dividida en bandos políticos, y después de haber andado proscrito y errante falleció en Rávena en 1321.

DANTON (Jorge Santiago). Nació en Arcis del Alba en 1759. Figuró al lado de Marat y Robespierre en la revolución francesa, y halló en el cadalso, en 1794, la misma muerte que padecieron sus antagonistas.

DAVID (Santiago Luis). Pintor nacido en París en 1750, llamado el *Rafael moderno*, fué uno de los individuos más influyentes del *Club de los Jacobinos*. Entre otros muchos cuadros pintó el de las *Sabinas*, *Bruto*, *Los Horacios y Leónidas*, *La Coronación de Bonaparte* y *El juramento del juego de pelota*. Murió en 1825.

DELILLE (Santiago) (1738-1813). Célebre poeta francés, autor de los poemas *Los Jardines*, la *Imaginación*, etc., así como de otras obras en que demostró sus grandes talentos y exquisita sensibilidad.

DESCARTES (Renato). Nació en 1596 y murió en 1650. Célebre filósofo, á quien se debe, no sólo la aplicación del álgebra á la geometría, sino los primeros trabajos de la geometría aplicada á la física. Sirvió de guía al famoso Newton y abrió un camino espacioso al talento humano para sucesivos progresos.

DORIA (Andrés) (1468-1560). Noble genovés, considerado como el más inteligente marino de su siglo.

DRYDEN (Juan) (1631-1702). Ilustre poeta inglés que, por su *Ensayo sobre la poesía dramática*, mereció la calificación de padre del arte de la crítica en Inglaterra.

DURERO (Alberto). Oriundo de Nuremberg, en 1471; muy conocido por sus famosos grabados y cuadros, en que se admira su correcta ejecución, su fecundidad y la elevación de su genio. Murió á los 57 años.

ENSENADA (D. Zenón de Somodevilla, marqués de la). Ministro español, cuya incansable actividad le permitió tener á su cargo cuatro secretarías. Contribuyó poderosamente á la prosperidad de su patria, y aunque proscrito y calumniado algún tiempo, resplandeció al fin su inocencia, mereciendo que se le considere como ejemplo

de integridad y de ilustración. Nació en un pequeño pueblo de la Rioja en 1762 y llegó hasta la edad de 80 años.

EPEE (Carlos Miguel L'). Eclesiástico francés nacido en Versalles en 1712. Dedicóse á la enseñanza de sordo-mudos, arte cuya invención le disputa el benedictino español Pedro Ponce; pero nadie le regatea la gloria á que le hace acreedor su incansable celo en favor de aquellos desgraciados. Murió en 1789.

ERCILLA Y ZUÑIGA (Alonso de). Poeta y guerrero español que manejó las armas y la pluma con igual fama, combatiendo en Chile contra los rebeldes y pintando aquella terrible sublevación en su inmortal poema *La Araucana*. Nació en Madrid el año 1525 y se cree que murió en 1595.

FARNESIO (Alejandro). Tercer duque de Parma, pariente de Felipe II; fué uno de los más distinguidos generales del siglo XVI: en la jornada de *Lepanto*, en la toma de Amberes, de Breda y de otras varias ciudades mostró todas las cualidades propias de un buen general y de un príncipe digno de su nombre. Vivió 47 años y murió en 1592.

FELIPE II. Rey de España, hijo de Carlos V y de Isabel de Portugal, nació en Valladolid en 1527 y falleció en El Escorial en 1598. Hásele vituperado, quizá con injusticia, por su crueldad, hipocresía y fanatismo: lo que no admite duda, sin embargo, es que se hizo temible en Europa, que sostuvo la dignidad de la nación y que dejó ver en todas sus empresas el genio de un político profundo.

FENELON (Francisco de Solignac de la Motte). Nació en Quercy el 6 de agosto de 1651 y murió en 7 de enero de 1715. Sus méritos le elevaron al arzobispado de Cambray. Es autor de varias obras literarias, pero le bastó *El Telémaco* para inmortalizar su nombre.

FERNANDO DE CORDOBA. Nació en esta ciudad hacia el año 1420. Fué su talento tan precoz y tanta la extensión y variedad de sus conocimientos, que á la edad de cinco años leía, escribía, dibujaba, pintaba y sabía música á la perfección; á los 25 años era doctor en todas las facultades. Murió á los 60 años.

FEIJOO (P. Fr. Benito Jerónimo). Célebre crítico español; nació en Galicia en 1676; es autor del *Teatro crítico universal*. Murió en 1764.

FLECHIER (Espíritu) (1632-1710). Se hizo famoso como predicador y como buen ingenio. Sus discursos ú *Oraciones fúnebres* se consideran como modelos en su género.

FLORIDABLANCA. (Véase *Moñino*.)

FUENTES (Pedro Enríquez Acevedo de Toledo, conde de). Nació en Valladolid en 1560. Fué excelente y experimentado capitán, y después de dar pruebas de talento é intrepidez en todos cuantos combates tomó parte, acaudilló nuestra famosa infantería y murió gloriosamente en la batalla de Rocroi el año 1643.

GALILEO (Galilei). Hijo natural de un noble florentino. Nació en 1564. Es reputado como padre de la *física experimental* y á él se deben descubrimientos muy importantes, como la ley de la gravedad, el uso del telescopio, las manchas del Sol, los satélites de Júpiter y la vibración de la Luna. Se declaró partidario del sistema de Copérnico y fue condenado á abjurarle, siendo encerrado en un calabozo cuando ya contaba 70 años de edad. Ciego y abrumado de pesares murió en 9 de enero de 1642.

GAMA (Vasco de). Célebre marino portugués, almirante de la primera flota que dobló el cabo de Buena Esperanza y llegó á las costas de la India.

GARCIA DE PAREDES (D. Diego). Famoso capitán que nació en Trujillo en 1466. Era de una talla agigantada y estaba dotado de tan extraordinarias fuerzas que, á no haberlas confesado sus mismos émulos y enemigos, parecerían increíbles los asombrosos hechos y proezas que de él se cuentan. Murió en 1530.

GARCILASO DE LA VEGA. Dulcísimo poeta español y el escritor más aventajado de su tiempo. Fué también militar muy distinguido. Nació en Toledo en 1503 y murió á los 33 años, de resultas de una herida recibida en el asalto de una torre, cerca del lugar de Frejus, en 1536.

GIORDANO (Lucas). Fecundo pintor nacido en 1632. Distinguíase por la viveza y osadía de su genio, pero deslució estas cualidades con la precipitación con que trabajaba. En España existen diseminadas muchas de sus obras. Falleció en Nápoles, su patria, el año 1705.

GODOFREDO DE BOUILLON. Duque de Lorena, primer rey cristiano de Jerusalén. Siendo caudillo de las Cruzadas se apoderó de esta ciudad y de toda la Tierra Santa. Fué héroe no menos admirable por su valor que por su piedad. Murió en el año 1100.

GONGORA (Luis de). Poeta español, famoso por los desaciertos á que se abandonó voluntariamente para hacerse el fundador de la secta literaria llamada de los *cultos ó gongorinos*. Nació y murió en Córdoba en 1561 y 1627 respectivamente.

GONZALO FERNANDEZ DE CORDOBA, llamado el *Gran Capitán* por sus ínclitas hazañas militares. Es uno de aquellos héroes cuyos famosos hechos andan en boca de todo el mundo. Nació en Montilla en 1453 y vivió 62 años.

GRIJALBA (Juan de). Célebre navegante y capitán español, descubridor de Méjico. Fue natural de Cuéllar, pueblo de Segovia.

GUARINI (Juan Bautista) (1537-1612). Poeta italiano, autor del *Pastor Fido*.

GUIDO (El) ó GUIDO RENI. Pintor boloñés. Nació en 1575. Sus obras gozaron de mucha estimación y aun son muy alabadas. Contrajo una irresistible pasión por el juego y murió á la edad de 67 años.

GUTTENBERG (Juan Gensfleich). Nació en Maguncia el año 1400. Según unos fué el único

autor del descubrimiento de la Imprenta; otros, en cambio, sólo le atribuyen parte de esa gloria; pero en uno y otro caso es igualmente acreedor á la celebridad, por haber emancipado de su antiguo aislamiento al entendimiento humano. Murió en 1468.

GUZMAN (Alfonso Pérez de). Ilustre gobernador de Tarifa que, antes que entregar la plaza á sus enemigos, consintió en que degollaran á su hijo. Tanto valor y lealtad le granjearon el renombre de *el Bueno*. Nació en Valladolid en 1258 y murió en mayo de 1320.

HAENDEL (Jorge Federico) (1684-1759). Célebre compositor de música, sajón de naturaleza, que hizo en su arte maravillosos progresos desde su infancia.

HEINECIO (Juan Teófilo). Uno de los más famosos jurisconsultos de Alemania; sus numerosas obras han sido recibidas siempre en toda Europa con el mayor aplauso. Nació en 1681 y murió á los 60 años de edad.

HERNANDEZ. Médico y naturalista español. El primero que abrió á los naturalistas europeos los tesoros de los tres reinos de la naturaleza en el Nuevo Mundo. Ignóranse las épocas de su nacimiento y muerte.

HERRERA (Alonso). Autor de un tratado de *Agricultura general*, por el cual ha sido reputado por mucho tiempo el Columela de la España moderna.

HERRERA (Fernando de). Insigne poeta sevillano, que nació á principios del siglo XVI. Es llamado *el Divino*, y en la pompa y sublimidad de su dicción, en su varia armonía y en la feliz elección de asuntos y pensamientos, semejábase muchas veces al griego Píndaro. Murió por el año 1595.

HERRERA (Juan de). Arquitecto mayor de Felipe II, que continuó la fábrica magnífica de El Escorial después de la muerte de Juan Bautista de Toledo y ejecutó otras obras que le han dado eterno renombre. Fué oriundo de Asturias, por los años 1530, y falleció en 1597.

HURTADO DE MENDOZA (Diego). Nació en Granada á principios del siglo XV. Fué embajador en Roma y gobernador de Sena y otras plazas de Toscana. Cultivó la poesía y dejó escrita una notable *Historia de la guerra de los moriscos de Granada*. Murió en 1575.

IGLESIAS DE LA CASA (José). Poeta castellano que hizo brillar su fácil ingenio en el estilo epigramático. Nació en Salamanca en 1753 y murió en 1791.

IRIARTE (Tomás de). Célebre literato y poeta español, conocido especialmente por sus *Fábulas literarias*. Nació en Tenerife en 1750 y murió en Madrid á la edad de 40 años.

ISLA (José Francisco de). Famoso jesuita español, en cuyas obras se admira su festivo ingenio, no menos que su vasta erudición y su buen gusto. Nació en Sevilla en 1714 y murió en Bolonia en 1783.

ITURBIDE (Agustín). Emperador de Méjico con el nombre de Agustín I. Fué voluntario en el regimiento provincial de Méjico y en la primera insurrección de aquellos naturales permaneció fiel al gobierno español; en la rebelión de 1820 tomó una parte tan activa, que después de ocupar los principales destinos, fué proclamado emperador. Destronado á poco tiempo, pasó á Italia y Londres, y volviendo á Méjico en 1824, fué preso y fusilado en 19 de julio.

JIMENEZ DE CISNEROS (Francisco). Arzobispo de Toledo, Cardenal y Regente del reino durante la menor edad y ausencia de Carlos V. Nació en Torrelaguna el año 1437 y por sus méritos y servicios es considerado como uno de los más eminentes gobernantes españoles. Murió, según se dice, envenenado en 1517.

JOVELLANOS (Gaspar Melchor de). Nació el 5 de enero en 1744 en Gijón y murió en 27 de noviembre de 1811. Varón respetable y virtuoso magistrado. Este sabio, honor de su patria y asombro de los extraños, vivió modesto y laborioso, amado y bendecido de cuantos le conocieron; padeció víctima de la ignorancia y envidias palaciegas y halló en la muerte el fin de sus infortunios.

JULIO ROMANO (Giulio Pipi, más conocido con el nombre de) (1492-1546). Arquitecto y pintor famoso, cuya impetuosa imaginación dió en los últimos años á sus obras un estilo duro y defectuoso.

KANT (Manuel) (1724-1804). Filósofo alemán, jefe de la escuela que siguió á la de Leibnitz y autor de la *Razón pura*. Tenía la más alta idea de la dignidad humana.

KLOPSTOCK (Federico Gottier) (1724-1803). Célebre poeta y literato alemán, que escribió el poema la *Mesiada* y varias odas admirables.

LALANDE (José Jerónimo Francisco). Astrónomo famoso, y tan sabio que se dijo había arrebatado al cielo sus secretos. Nació en Bourg en 1732 y murió en París en 1802.

LEIBNITZ (Godofredo Guillermo, barón de). Filósofo y matemático de primer orden y el sabio tal vez más universal de los tiempos modernos. Nació y murió en Leipzig en 1646 y 1716 respectivamente.

LEON (Fr. Luis de) (1527-1591). Natural de Granada; teólogo, filósofo, humanista y sobre todo poeta, cuyas bellas composiciones serán citadas siempre como modelo.

LEYVA (Antonio de). Célebre capitán de Carlos V. En Rávena, Rebec, Milán, Viena, Lombardía, Monferrato y en otras muchas batallas se mostró siempre insigne guerrero y digno émulo de su primo el Gran Capitán. Murió en Aix á la edad de 56 años.

LOCKE (Juan) (1632-1704). Metafísico inglés tenido por buen filósofo y publicista. Suyo es el célebre *Ensayo acerca del entendimiento humano*.



Itarbide. Jovellanos. Leibnitz. León (Fray Luis de). Lope de Vega.
Mariana. Meléndez Valdés. Mena (Juan de). Milton. Moratín.
Mozart. Murillo. Nebrija. Oquendo. Pascal.
Petrarca. Quevedo. Ribera. Rubens. Talleyrand.
Tasso. Ticiano. Velázquez. Vinci. Washington.

LOPE DE VEGA CARPIO, llamado *el fénix de los ingenios*. Nació en Madrid en 1562 y murió en 1635. Escribió 50 tomos de trozos sueltos de poesía lírica y prosa y 26 de piezas dramáticas. Sus comedias representadas pasan de 1.800: de suerte que, aun trabajando diariamente y sin interrupción, debió escribir por lo menos 50 pliegos diarios. Su estupenda facilidad y su imaginación altamente poética serán siempre envidiadas y se le considerará á Lope de Vega como uno de los mayores talentos que han producido los siglos. Su vida fué un incesante aplauso; su muerte, honrada como la del monarca más poderoso.

LORIA, LURIA ó LAURIA (Roger de). Famoso capitán y marino todavía más célebre, que en el siglo XIII contribuyó con sus heroicos hechos á las glorias de España. Sólo se hizo censurable por su bárbara ferocidad. Murió en .305.

MAGALLANES (Fernando). Navegante portugués, el primero que penetró en el mar Pacífico, pasando al Sur de la extremidad meridional de América. Murió desgraciadamente en una empresa á que se arrojó para captarse la admiración y afecto del soberano que mandaba en Cebú.

MAHOMA (Ybu-Abdallah Aboul Cassen). Poeta, guerrero, político y legislador: fundó la religión musulmana, causando una verdadera revolución en las creencias de todo un pueblo. Nació en la Meca el año 570 y murió en Medina en 652.

MALTE BRUN (Conrado). Poeta, escritor, político y filósofo. Uno de los más sabios geógrafos. Nació en Tyhe, en la Yutlandia, en 1775 y falleció en 1826.

MAQUIAVELO (Nicolás). Famoso publicista y político; su apellido ha quedado entre nosotros como sinónimo de travesura política. Nació en Florencia en 1469 y murió en 1527.

MARIANA (Juan de). Jesuita español é historiador célebre, nació en Talavera el año 1536. Su conocida *Historia de España* forma un monumento eterno á su gloria literaria. Durante algún tiempo fué consultado como un oráculo en todas las decisiones graves; mas cuando quiso combatir los vicios de su época experimentó algunas persecuciones, de que, libre al fin, falleció en 1624.

MASSILLON (Juan Bautista). Nació en Hieres, en Provenza, en 1663. Es uno de los oradores sagrados más esclarecidos de Francia; sus sermones se escucharon con mucho aplauso y aun hoy día es reputado como uno de los clásicos de aquella nación. Murió en 1742.

MAYANS Y SISCAR (Gregorio). Renombrado erudito español, cuya autoridad fué acatada por propios y extraños. Voltaire, que se comunicaba con él, le llamó *famoso* y Robertson le consultó acerca de su *Historia del Nuevo Mundo*. Nació en el reino de Valencia en 1697 y murió en 1781.

MELENDEZ VALDES (Juan). Nació en Rivera del Fresno (Extremadura) en 1754. Es mirado como uno de los principales restauradores de la poesía española. Sus composiciones, especialmente las del género anacreóntico y pastoril, tienen una gracia inimitable; su estilo es siempre puro, propio y armonioso; su versificación fluida y sonora. De los modernos poetas españoles ninguno puede ser propuesto con más justicia para modelo del arte que cultivó con tan buen éxito. Siguió al propio tiempo la carrera de la magistratura, y como si el numen que le inspiraba hubiera querido castigarle por su infidelidad, desde esta época comenzaron sus afanes y sus disgustos. Fué preso en Oviedo y estuvo á punto de perecer á manos del pueblo. Murió expatriado en Montpeller en 24 de mayo de 1817.

MARTINEZ MARINA (Francisco). Ilustre sabio español, nacido en Oviedo en 1754, digno de los mayores elogios, no sólo por sus talentos y virtudes, sino por su incansable laboriosidad y por su modestia. Murió en 1833.

MENA (Juan de). Famoso poeta español del siglo XV, cuyo *Laberinto*, que ha llegado hasta nosotros, justifica el aplauso de que gozaba en su tiempo y la protección que le dispensaron el rey D. Juan II de Castilla y los principales personajes de su corte. Nació en Córdoba en 1412 y murió en 1456.

MENGS (Antonio Rafael). Famoso pintor del siglo XVIII. Nació en Bohemia en 1728. Hizo obras muy concluídas y apreciadas, entre ellas la *Adoración*, y mereció particulares distinciones del rey Carlos III. Murió en 1779.

METASTASIO (Pedro Buenaventura, llamado *Trapani*). Célebre poeta italiano, autor de muchas tragedias líricas, óperas y otras composiciones por el estilo, por las cuales goza de una reputación general en Europa. Nació en Roma en 1698 y murió en 1782.

MILTON (Juan). El más célebre poeta inglés: nació en Londres en 1608. Estaba versado en todos los ramos del saber y dícese que en un viaje á Italia concibió el deseo de elevar un monumento imperecedero á la gloria de su patria, á cuyo fin compuso el *Paraíso perdido*, que puede considerarse como el último esfuerzo del ingenio humano. Falleció en 1674.

MONTESQUIEU (Carlos de Scondat, barón de la Brede de) (1689-1755). Célebre publicista, jurisconsulto y literato francés.

MOÑINO (José, más adelante conde de Floridablanca). Nació en Murcia en 1728. Fué ministro de Estado del gran Carlos III, y éste es el mayor elogio de sus talentos; por su probidad y por su infatigable celo por el bien público mereció el afecto de su soberano y la estimación de los españoles. Murió en 1808.

MORATIN (Leandro Fernández de), hijo de don Nicolás. Nació en Madrid el año 1760. Estudió profundamente los modelos clásicos y sobresalió tanto como dramático, que ha sido llamado el Molière español. Fué dichoso en cuanto emprendió como poeta y como crítico, y aunque le alcanzaron parte de las desdichas que halló en nuestro suelo el usurpador francés, no ha dejado de ocupar preferente puesto en nuestro Parnaso. Murió en 1828.

MORETO y CABAÑA (Agustín). Otro de nuestros célebres dramáticos del siglo XVII, rival de los grandes maestros y escuchado siempre con aplauso y admiración.

MOZART (Juan Crisóstomo Wolfgang Amadeo). Famoso compositor alemán, amigo y compañero de Hayden. Nació en 1756 y murió antes de cumplir 36 años. Su grandeza como compositor le valió que le apellidasen el *Divino*.

MURILLO (Bartolomé Esteban). Nació en Sevilla en 1618 y murió en 1682. Célebre pintor español, cuyo nombre en este arte lo llena todo: fué inimitable en el hermoso colorido de sus cuadros y en la perfección artística que brilla en todas sus figuras.

NEBRIJA (Elío Antonio de). Nació hacia el año 1444. Poseía todas las ciencias cultivadas en su tiempo y escribió de todas ellas; se contentó con el modesto título de gramático. Murió en 1522.

NELSON (Horacio). Célebre almirante inglés, vencedor de Napoleón en Aboukir. Nació en 1758. Murió en Trafalgar en 1805.

NEWTON (Isaac). Creador de la filosofía natural, honor de su patria, Inglaterra. Nació en Volotrop en 1642 y murió en 1727.

OQUENDO (Antonio de). Famoso marino español. Nació en San Sebastián en 1577 y murió en 1640.

OSSIAN. Célebre bardo escocés, que parece vivía en los siglos II y III.

PADILLA (Juan de). Uno de los caudillos de los comuneros de Castilla, que murió decapitado en 1521.

PAISIELLO (Juan). Insigne compositor de música, que aventajó á cuantos le habían precedido y sirvió de modelo á todos sus sucesores. Estaba versado en las lenguas antiguas y familiarizado con todos los géneros de literatura. Nació en Tarento en 1741 y murió en 1816.

PALOMINO (Aciselo Antonio). Notable pintor español y primer historiador de los artistas sus compatriotas. Nació en la provincia de Córdoba en 1653 y murió en 1726.

PASCAL (Blas). Geómetra de primer orden, uno de los más ilustres escritores franceses, filósofo profundo y elocuente. Nació en 1623 y murió á los 39 años.

PEREZ (Antonio). Ministro y secretario de Felipe II. Convertido en aborrecimiento el afecto que le profesaba este monarca, paró en una cárcel. Salvóle un motín popular y huyendo á Francia murió algún tiempo después, en 1611.

PESTALOZZI (Enrique). Célebre preceptor; nació en Zurich en 1745, murió en 1827.

PETRARCA (Francisco). Uno de los más grandes poetas de Italia; fué coronado como tal en el Capitolio y consagró su vida á llorar en tiernas y sublimes canciones el amor de su imposible Laura. Nació en 1304 en Arezzo. Murió en 1370.

POPE (Alejandro) (1688-1744). Poeta inglés muy apreciado por sus compatriotas; sus composiciones poéticas fueron muy populares y se conserva su memoria.

QUEVEDO VILLEGAS (D. Francisco Gómez de). Nació en Madrid en 1580. Cultivó con especial provecho toda clase de estudios y escribió muchas y preciosas obras, así en prosa como en verso. Fué tan sabio como desgraciado, padeció cárceles y destierros y murió en 1645 á los 65 años.

RACINE (Juan) (1639-1699). Gran poeta francés y uno de los más excelentes trágicos.

RIBERA (José de), llamado el *Spagnoleto*. Famoso pintor, natural de Valencia, cuyas obras son muy apreciadas y de mucho mérito. Vivió 62 años y murió en Nápoles en 1656.

RICHELIEU (Armando Juan de Plessis, cardenal, duque de). Nació en París en 1585. Fué ministro poderoso en la corte de Francia, sagaz político y hombre que supo sostenerse con mucha astucia en el puesto á que le había llevado la ambición. Murió en 1642.

RIOJA (Francisco de). Poeta justamente tenido por uno de los mejores clásicos españoles. Sus obras son muy estimadas. Nació en Sevilla en 1600 y murió en 1659.

RODRIGUEZ (Ventura). Restaurador de la arquitectura española, título que mereció por la belleza y regularidad de las obras que hizo, así en la corte como en provincias. Jovellanos escribió su elogio. Nació en Ciempozuelos en 1717 y murió en 1792.

RUBENS (Pedro Pablo) (1577-1640). Pintor de gran nombre, cuyos cuadros admiran y admirarán los inteligentes. Vivió siempre con gran ostentación y fué obsequiado por varios soberanos

SACHETTI (Juan Bautista). Renombrado arquitecto, y en sentir de Juvara el mejor de Europa en su época. Trazó el plan del actual Palacio real de Madrid. Era natural de Turín y murió en 1764.

SANCHEZ (Francisco), llamado el *Brocense* por ser oriundo de las Brozas (Extremadura) (1523-1601). Fué uno de los más sabios humanistas de su tiempo y dejó escritas muchas obras.

SCOTT (Sir Walter). Nació en Edimburgo en 1771. Dedicóse primeramente á la poesía, pero después prefirió la prosa, cultivando principalmente la novela, que le ha dado reputación europea. Se regulan en veinticuatro millones las sumas que le dió á ganar su pluma. Murió en 21 de septiembre de 1832.

SCHILLER (Juan Federico Cristóbal) (1759-1805). Uno de los regeneradores del teatro alemán, poeta é historiador ilustre. Sus obras dramáticas gozan de reputación universal.

SOLIS y RIVADENEIRA (Antonio). Poeta y sobre todo excelente historiador, que escribió la *Historia de la conquista, población y pro-*

gresos de la América septentrional, de la que se han hecho innumerables ediciones. Nació en Alcalá de Henares en 1610 y falleció en 1686.

TALLEYRAND DE PERIGORD (Carlos Mauricio). Nació en París el 7 de marzo de 1754. La desgracia de haber nacido cojo le privó de su derecho á la primogenitura, y destinado al estado eclesiástico entró muy joven en el Seminario de San Sulpicio; á la edad de treinta y cuatro años fué nombrado obispo de Autum. Talleyrand no buscaba los altos destinos sino como medios para encumbrarse más y satisfacer todas sus pasiones; así que en vez de ser en el obispado un ejemplo de piedad y recogimiento, ofreció el más escandaloso de disipación y de placeres mundanos, atrayéndose por una parte persecuciones y sinsabores y siendo por otra el encanto de los salones de París y Versalles. Este Proteo se mezcló y tuvo una parte muy activa en todos los acontecimientos que ocurrieron durante su vida. Fué elegido diputado por el clero en los Estados generales; provocó la supresión de los diezmos y la aplicación de los bienes eclesiásticos al Tesoro público y redactó un sinnúmero de informes sobre Hacienda, sobre pesas y medidas y sobre instrucción pública; contribuyó á la famosa declaración de los derechos del hombre; ofició de pontifical en el altar de la patria en la solemne ceremonia de la federación francesa en el Campo de Marte y fué excomulgado por el papa Pío VI. En 1797 fué nombrado ministro de Relaciones Exteriores. Hizo después la corte á Bonaparte, que le conservó en el poder, y contribuyó á la paz de Amiens. Concluyó con Roma un concordato y obtuvo un breve de secularización á su favor, contrayendo entonces matrimonio con madame Grant, no menos célebre por su hermosura que por su ignorancia. Talleyrand fué nombrado por Napoleón gran chambelán del Imperio, príncipe soberano de Benevento en 1805 y después vicegranelector, cargo que le daba entrada en todos los consejos, no obstante lo cual sirvió á la Restauración de 1814, siendo individuo del Consejo de Regencia, presidente del Gobierno provisional y hospedando en su palacio al emperador Alejandro, con quien concertó la abdicación de Bonaparte y el regreso de Luis XVIII, de cuyo gobierno fué más tarde presidente. En la revolución de julio de 1830 figuró al lado de Luis Felipe, desempeñando la embajada en Inglaterra, donde concluyó el famoso tratado de la cuádruple alianza. Retiróse á poco tiempo á Francia, y viendo llegar el término de sus días, hizo pública retractación de sus errores religiosos; murió á los 84 años en 17 de mayo de 1838. Tayllerand fué, por lo tanto, la historia viva de sus tiempos y no se sabe qué admirar más, si su profundo talento, su inconstancia y su sagacidad ó la fortuna que le llevó siempre con mano favorable por en medio de tantos precipicios y de caminos tan opuestos. Era comparable á Voltaire por muchos títulos y no parecía sino que cifró su gloria en hacer todo lo contrario de aquello que podía proporcionársela.

TASSO (Torcuato). Nació en Sorrento en 1544. El gran poeta de Italia, autor de la *Jerusalén libertada*, cuya fama vivirá mientras sepan apreciarse los encantos de la poesía, murió cuando se estaban haciendo en Roma los preparativos para su coronación, en 1595.

TICIANO (Vecelli). El pintor más eminente de la escuela veneciana, el mismo á quien Carlos V dió tantas muestras de aprecio y alzó el pincel del suelo, diciéndole que *merecía ser servido por un emperador*. Nació en 1477 y murió, trabajando aún, en 1576.

VELAZQUEZ (Alejandro González). Conocido como pintor y más aún como arquitecto de buenos principios, que dejó consignados en varias obras y monumentos. Nació en Madrid en 1719 y murió en 1772.

VELAZQUEZ DE SILVA (Santiago Rodríguez) (1594-1660). Famoso pintor español, de quien se dice que supo copiar el aire. Fué natural de Sevilla, y sus muchos cuadros, así retratos como de historia, son la admiración de la posteridad.

VILLANUEVA. De este apellido existieron dos famosos arquitectos. El mayor, llamado Diego, no alcanzó tanta reputación como su hermano Juan, el cual, entre otros muchos edificios que atestiguan su mérito, levantó el Real Museo del Prado, de Madrid, fábrica admirada por propios y extraños. Nació en Madrid en 1739 y murió en 1802.

VINCI (Leonardo). Célebre pintor florentino que vivió con mucho aplauso desde 1452 á 1519. Sus obras han pasado á la posteridad.

VIVES (Juan Luis). Uno de los hombres más sabios de Europa en su siglo; grande por su ingenio, rico de erudición en todo género de literatura y crítico tan juicioso y acreditado que fué uno de los principales restauradores de las letras. Nació en Valencia en 1592 y murió en 1640.

VOLTAIRE (Francisco María Arouet de). Nació en Chatenay el 20 de febrero de 1694. Filósofo unas veces, sofista otras, tan pronto adorador de la virtud como apologista del vicio, ya poeta que hace ostentación de sus recursos propios, ya imbécil plagiario que no sabe disimular sus hurtos. Creó una escuela, llamada *volteriana*, donde campea el escepticismo; analizador profundo de los hombres de su época y de sus costumbres, se mofó y burló de ellos. Su talento se impuso, y por más que fué detractor y enemigo de la Iglesia, no dejó de fustigar á la vez á los que sin base alguna calumniaron la memoria de venerandos pontífices. Murió en 1778.

WASHINGTON (Jorge). Nació en 1732 en el condado de Virginia. Nombrado general cuando la guerra de la Independencia, consiguió triunfar de la adversidad, de la cobardía de los republicanos y de la perfidia de los traidores. Obtuvo la dictadura militar y fué nombrado dos veces presidente del Congreso. Fué siempre dueño de sí mismo. Murió en 1799.

WEBER (Carlos María). Inventor de la litografía y célebre compositor de música, hasta el punto de ser considerado émulo de Rossini. Nació en el ducado de Holstein en 1786 y murió en 1826.

ZURITA (Jerónimo). Nació en Zaragoza en el año 1512. Escribió los *Anales de la Corona de Aragón*, en cuya preparación empleó treinta años, y fué tan estimado del público, que mereció por ella los renombres de Tácito y Livio español. Falleció, á los 76 años de edad, en 1580.

Los deportes y su utilidad: Entretenimientos higiénicos.—**El jinete aéreo.—Diez jinetes sobre cuatro caballos:** Ejercicios gimnásticos.—**El whist, el bridge y el boston:** Objetos del juego. Sus reglas.—**El arte de tirar correctamente á la perdiz.—La canoa portátil.—Cómo se hacen las bolas de billar.**

LOS DEPORTES Y SU UTILIDAD

Los deportes forman ahora parte de nuestra educación y arraigan en todas las clases sociales. Empezaron los hombres por practicarlos y siguieron las mujeres, aportando su gracia y su finura. Merced al turismo y al automovilismo, los caminos se pueblan y se aprende á conocer la vida campestre, saturándose de aire, de sol y de libertad. Los deportes han traído consigo la cultura física. Todos ellos fortalecen los músculos, calman y estiran los nervios.

LA MARCHA.—Todo el secreto del andador consiste en saber disponer de su fuerza. Es el deporte al alcance de todos, el menos costoso y el más higiénico.

LA CARRERA.—El deporte más antiguo y uno de los más nobles. Saber respirar es saber correr. Para ser un buen corredor se necesitan pulmones y voluntad.

EL ALPINISMO.—Los viajes ó ascensiones á las montañas constituyen la mejor gimnasia del pulmón. El *baño de montaña* entona tanto ó más que el baño de mar.

LA DANZA.—El baile al aire libre, como lo practican los campesinos, es un ejercicio que comunica garbo y donaire al cuerpo. El principio de la gimnasia militar fué la danza guerrera, que aún conservan algunos pueblos, como el vascongado (*espata-dantza*). Nuestros airosos «pasos dobles» y «marchas toreras» son reminiscencias de ritmos bailables.

LA NATACIÓN.—Todos debíamos saber nadar como sabemos andar y correr. El miedo al agua es indicio de alma pusilánime.

LA GIMNASIA.—*Mens sana in corpore sano.* Hagamos todos los días media hora por lo menos de gimnasia y que la practiquen también nuestros hijos.

EL BOXEO Y LA LUCHA.—Un buen boxeador no teme á nadie, porque no necesita de armas para defenderse. Bástanle sus puños para tener á raya á su adversario.

EL TIRO.—Es la educación de la vista y al mismo tiempo la preparación para la defensa de la patria. Un país de buenos tiradores, bien dirigidos, es invencible. Ejemplos: los suizos y los modernos japoneses.

EL CICLISMO.—La bicicleta se ha aclimatado prontamente en todos los países. Ha hecho conocer á la juventud de las urbes la alegría de la vida al aire libre, inspirándole además afición á viajar y á solazarse en el campo.

LAS REGATAS.—Uno de los más higiénicos y más saludables de los deportes. El ejercicio del remo desarrolla simétricamente todos los músculos: los de las piernas, los de los brazos y los riñones.

LA EQUITACIÓN.—Saber manejar y dirigir un caballo es complemento indispensable de una buena educación. La equitación es una escuela acabada de destreza, de tacto y de voluntad.

EL PATINAJE.—El más elegante de los deportes. Comunica al cuerpo gracia y equilibrio. Nada más poético que una pareja valseando en el hielo.

LA ESGRIMA.—Deporte noble entre todos, aunque disimétrico, violento y practicado casi siempre en locales poco ventilados. Desarrolla las cualidades de decisión y de juicio, la precisión y rapidez en los movimientos y la sangre fría.

EL AUTOMOVILISMO.—El deporte aristocrático por excelencia. La historia registrará en el porvenir la influencia bienhechora del automóvil en el desarrollo de la industria. Gracias á él, la gente rica se ha iniciado en la mecánica, se ha puesto en contacto con la fábrica y ha aprendido á estimar y á proteger la ingeniería.

EL FOOT-BALL.—Siempre violento y en ocasiones brutal, es un ejercicio de fuerza, de valor y más que todo de disciplina.

LA AEROSTACION.—Hasta tanto que se invente la *aviación*, es el deporte que exige más serenidad de ánimo, por la excitación de los sentidos y de las potencias en el viaje por las alturas entre dos abismos.

JUGUETES HIGIÉNICOS.—La pelota común, la gran pelota de viento, la raqueta, la cuerda, el aro, etc., sirven de pretexto á los niños de ambos sexos para practicar ciertos ejercicios que proporcionan, en más ó menos grados, el desarrollo de las fuerzas físicas.

EL JINETE AÉREO

El continuo adelanto en los procedimientos de adiestramiento, de selección y cría de animales proporciona caballos excepcionales, capaces de realizar verdaderas proezas. No obstante, lo que más impresiona á la vista es el espectáculo de un caballo saltando con limpieza un obstáculo elevado.

Fijémonos en este grabado. El caballo, de un salto, franquea la barra en línea horizontal, y sin amenguar su ímpetu aparece como un magnífico corcel escapado de las fogosas cuadrigas que adornan los frontones de los vestíbulos ó que coronan los arcos de triunfo.

El jinete, con firmeza irreprochable, cabalga realmente en el espacio. Durante un segundo es un verdadero jinete aéreo, como el de los cuentos de hadas. *Vissuto* no bate los *records* saltando 2,20 metros, pero da el salto de la barra de un modo maravilloso, con gracia y fortaleza, cayendo con tanta naturalidad, que causa la impresión de dar el bote en el aire sin ningún riesgo.

El salto se aprende.—Sucede con los caballos como con el hombre: salta, pero para saltar bien ha de aleccionarse.

El adiestramiento es gradual.

El caballo pasa, primeramente, en libertad una barra puesta á algunos centímetros del suelo.

Así va conociendo el obstáculo y no se asusta.

En el curso del ejercicio se va levantando la barra progresivamente. Entonces se le puede montar y se acometen los saltos empezando con la barra baja y subiendo progresivamente.

Misión de Ijinete.—El jinete no debe concretarse á dejarse llevar, sino que debe aguzar toda su atención en el momento de dar el salto.

Ante todo ha de llevar el caballo al obstáculo sostenerlo en su esfuerzo. Sean los movimiento y rápidos, aflójense las riendas y vuelvan á recobrarse así que el caballo *posa*. En este ejercicio, la posición del jinete varía tres veces: primero se dobla hacia adelante en el momento que arranca el caballo, luego se yergue cuando éste se aplana y finalmente se echa atrás cuando el animal toca al suelo.

Conviene tener presente que no todos los caballos saltan de igual manera. El que representa el grabado lo hace con los cuatro remos, de un modo irreprochable. Con un saltador así, el jinete se tiene erguido, pero apretando las piernas.



El teniente Capece, del ejército italiano, llevando á cabo un salto de 2,20 metros sobre el caballo *Vissuto*, del teniente Conde de Arrivabene, en el concurso internacional hípico de Milán.

Proezas.—En las pistas de circos ecuestres algunas *écuyères* atraviesan un coche abierto. El lance arranca aplausos á los espectadores, siendo así que el salto no ha sido más de un metro. El salto de barra es de más mérito. El caballo *Bulletin-Rose* saltó 1,90 metros; *Mélapo*, 2,08; *Blitz*, 2,015; *Heatherbloom* y *Conspirateur*, 2,25. El caballo *Vissuto*, montado por el teniente Capece, salta 2,20 metros. El hombre bate el record del salto de altura, salvando 2,50 metros, como *Baker*, ó sin salto, de 1,65, como el americano *Ewry*. En el salto á lo largo, el hombre supera al caballo. El aficionado inglés *O'Connor* salta 7,614 metros y el profesional *Sweeney* 6,40. Pocos son los caballos que hayan rebasado los 7 metros de largo. Claro es á que, siendo diferentes los medios que se emplean, no cabe realmente competencia entre el hombre y el caballo; cuanto más puede decirse que la comparación en el resultado es instructiva. La lucha sigue entablada cortésmente entre el hombre y el bridón.

DIEZ JINETES SOBRE CUATRO CABALLOS

América es el país de las pampas, de los llanos y de las vastas praderas donde retozan grandes toradas y manadas de caballos. En estas inmensas sabanas es donde se forman los verdaderos maestros en el arte de la doma y de los ejercicios ecuestres.

Hay jinetes de nacimiento. Tales son los árabes nómadas, los cosacos de las estepas, los gauchos argentinos, los llaneros del Orinoco, los *cow-boys* del *Far-West*. De muchachos los suben á caballo y van de una parte á otra. Hombre y caballo parecen de una misma pieza. Son los *bebedores del aire*, según la enérgica expresión árabe, que evoca los horizontes sin límites y la majestad del espacio. Este grabado representa un ejercicio del Regimiento número 15 de caballería norteamericano. El salto de un obstáculo con esta pared viviente de hombres y caballos constituye un alarde ecuestre reservado á los jinetes del *Far-West*, quienes, cumplido el servicio, volverán á sus lejanas praderas y se casarán con las *Cow-girls*, tan buenas amazonas como ellos jinetes. El ejercicio representado en el grabado puede muy bien hacerse en un picadero. La dificultad consiste en el salto de las barreras con tanta masa y la flexibilidad de riñones que supone en los jinetes.



El Regimiento núm. 15 de caballería yankee tiene jinetes equilibristas, uno de cuyos ejercicios más corrientes consiste en saltar toda clase de obstáculos con cuatro caballos de frente, montados por diez hombres en el orden que representa el grabado.

EL WHIST, EL BRIDGE Y EL BOSTON

Los tres juegos, si bien no son de los más difíciles, por sus variadas combinaciones han servido de tema para escribir gruesos volúmenes, que los jugadores han de consultar. Aquí vamos á exponer las reglas en pocas páginas. La palabra whist es una interjección inglesa que equivale á ¡silencio! El bridge y el boston son más divertidos por la variedad de sus combinaciones; de ahí que estén más en boga. No obstante, como las reglas de estos juegos no son comprensibles sino para los que saben el whist, conviene exponer antes la teoría de este último.

La práctica moderada de ciertos juegos es un ramo de la buena educación, pues en muchas ocasiones hay que apelar á ellos, bien para divertir la convalecencia de un enfermo, bien para complacer á un anciano á quien la mucha edad y los achaques no le permiten salir de casa, bien para compensar la falta de otras distracciones en el campo ó en los viajes.

Por lo demás, la preceptiva de un juego, y más si es de naipes, es de difícil comprensión para el que no lo conoce. La mejor manera de aprender es verlo jugar muchas veces. Una vez conocido el mecanismo del juego es cuando se entiende perfectamente cualquier tratado sobre el mismo. Tal sucede con el ajedrez, con el tresillo y con el whist, cuya explicación parece enrevesada al que nunca los ha visto jugar, siendo, en cambio, útil y provechosa á quienquiera tenga una somera idea de estos juegos.

EL WHIST

Colocación de los jugadores.—El *whist* se juega entre cuatro personas, si bien se necesitan seis para que una mesa esté completa, y con dos barajas francesas de á 52 naipes.

Se echan cartas para saber quiénes comienzan la partida y quiénes son compañeros. Los que tienen las dos más bajas van contra los que reciben las dos más altas. Es de advertir que el as, aunque la de más valor del juego, se considera en este caso como la más pequeña.

Los compañeros se colocan frente á frente y cada uno toma cuatro tantos para marcar los puntos. Aparte se colocan otras cuatro fichas para pagar al fin de la partida.

Modo de dar las cartas.

Así que todos están sentados, aquel á quien toca dar distribuye los naipes uno á uno, empezando por su izquierda, después de haber hecho cortar á su adversario de la derecha.

Vuelve el último naipe y éste señala el triunfo, que es color dominante en cada jugada. Todos los naipes del palo triunfante sirven para ganar la baza cuando no se puede servir al palo jugado.

Sígnese para jugar el mismo orden que en la distribución, de modo que el primero en mano está á la izquierda del que da.

El juego y los puntos.

El objeto que se propone uno en este juego es el de hacer más bazas ó ganar más puntos que sus dos adversarios, para lo cual es preciso no distraerse y prestar mucha atención.

Tampoco debe nunca darse á entender ni de palabra ni por señas cuándo se tiene mal juego, porque un solo movimiento imprudente podría ser perjudicial si lo observan los adversarios.

El as mata al rey, éste al caballo, el caballo á la sota, y así sucesivamente hasta el dos, que es el naipe que tiene punto más bajo.

Primera Asociación.		Segunda Asociación.	
1.er JUGADOR	2.º JUGADOR	3.er JUGADOR	4.º JUGADOR Ó MANO
As de espadas.	Caballo de espadas.	Ocho de espadas.	Seis de espadas.
Rey de espadas.	Nueve de espadas.	Siete de espadas.	Cinco de espadas.
Sota de espadas.	Tres de espadas.	Seis de espadas.	Cuatro de espadas.
Rey de bastos.	Dos de espadas.	Nueve de bastos.	Seis de bastos.
Ocho de bastos.	As de bastos.	Cinco de bastos.	Siete de bastos.
Cuatro de bastos.	Caballo de bastos.	Tres de bastos.	Diez de bastos.
Rey de copas.	Sota de bastos.	Sota de copas-	Dos de bastos.
Cinco de copas.	Caballo de copas.	Nueve de copas.	As de copas.
Cuatro de copas.	Diez de copas.	Siete de copas.	Ocho de copas.
Dos de copas.	Tres de copas.	Seis de copas.	As de oros.
Caballo de oros.	Diez de oros.	Nueve de oros.	Rey de oros.
Ocho de oros.	Seis de oros.	Cinco de oros.	Sota de oros.
Siete de oros.	Tres de oros.	Dos de oros.	Cuatro de oros.

Para ganar la partida es preciso contar *diez puntos*. Se cuenta uno por cada baza que se hace más de seis.

A más de estas bazas, que se llaman asimismo *tricks*, se pueden ganar también puntos por los *honores*.

Honores.—Llámanse así las cartas de la *cuarta mayor*, que componen el as, rey, caballo y sota del color del triunfo y también los de los otros palos, aunque á éstos no corresponda una ventaja particular.

Cuando entre dos compañeros tienen tres honores del triunfo, cuentan y señalan dos puntos; si tuviesen los cuatro honores, marcarán cuatro puntos.

Se ganan los honores aunque el que los tiene gane ó pierda las bazas. Hay, sin embargo, un caso en que los honores no se cuentan, y es cuando se tienen nueve puntos y sólo falta uno para ganar la partida.

Es necesario cuidar mucho de marcar los puntos ganados por los honores *antes de que se vuelva la última carta en la siguiente jugada*, pues si no ya no pueden contarse.

Cuando dos compañeros tienen ocho puntos, el que tenga dos honores en su juego puede preguntar al otro si tiene un tercero. Como conteste afirmativamente, ganan la partida sin jugarla.

Ejemplo.—Supongamos una partida entre cuatro, con el reparto del cuadro anterior.

Como puede observarse en él, los jugadores 3.º y 4.º tienen mejor juego que los otros dos, si bien éstos tienen más honores.

Véase ahora las respectivas bazas que hará cada bando, teniendo en cuenta que el *cinco de espadas* es triunfo.

BAZAS	1.er JUGADOR	2.º JUGADOR	3.er JUGADOR	MANO
1.ª. .	1 juega dos de copas. . .	2 juega tres de copas. . .	3 juega sota de cop.	4 toma con el as de copas. A
2.ª. .	2 siete de oros	3 tres de oros.	4 dos de oros. . . .	1 juega as de oros . . . . A
3.ª. .	2 ocho de oros	3 seis de oros.	4 cinco de oros. .	1 rey de oros. . . . . A
4.ª. .	2 toma con el cab. de esp.	3 diez de oros.	4 nueve de oros . .	1 sota de oros . . . . B
5.ª. .	1 juega rey de copas . . .	2 diez de copas.	3 seis de copas. . .	4 ocho de copas. . . . . . . B
6.ª. .	1 cinco de copas	2 toma con cab. de copas.	3 siete de copas . .	4 dos de bastos. . . . . . . A
7.ª. .	4 cuatro de bastos	1 juega as de bastos . . .	2 tres de bastos . .	3 seis de bastos. . . . . . . A
8.ª. .	4 toma con rey de bastos.	1 caballo de bastos. . . .	2 cinco de bastos.	3 siete de bastos . . . . . . B
9.ª. .	1 juega cuatro de copas.	2 falla con el dos de esp.	3 nueve de copas. .	4 diez de bastos . . . . . . A
10.ª. .	4 ocho de bastos.	1 juega la sota de bastos.	2 nueve de bastos .	3 falla con cuatro de esp. A
11.ª. .	2 falla con la sota de esp.	3 triunfa con cab. de esp.	4 seis de espadas.	4 juega el cuatro de oros. A
12.ª. .	4 toma con el rey de esp.	1 juega tres de espadas. .	2 siete de espadas	2 cinco de espadas. . . . B
13.ª. .	1 juega el as de espadas.	2 nueve de espadas. . . .	3 ocho de espadas.	4 *diez de espadas*. . . . . B

A Bazas de la primera Asociación (1.º y 3.º jugador. — B Bazas de la segunda Asociación (2.º jugador y *mano*). El primer bando hace ocho bazas, es decir, dos *tricks*. Se apunta dos tantos. El segundo, que tenía tres honores (as, rey, sota), se marca en seguida dos puntos.

Cómo se marcan los tantos.

Los tantos se marcan con las cuatro fichas de que debe hallarse provisto cada jugador. Uno, dos y tres puntos se marcan con otras tantas fichas; cuatro, con las cuatro fichas puestas en cuadro. Los demás puntos, colocando una ficha encima ó debajo de las otras, dispuestas en sentido horizontal. Esta ficha, situada fuera de la línea, señala tres puntos cuando se encuentra encima y cinco si se halla debajo.

El punto nueve se indica disponiendo en línea diagonal las fichas, la cuarta encima de la de enmedio.

Valor de cada ficha.

Al empezar la partida se estipula el valor de cada ficha, pagando una, dos ó tres fichas, según sea ésta, sencilla, doble ó triple, por el número de puntos ganados á los contrarios.

Es *sencilla* y no vale más que una ficha cuando tienen cinco puntos ó más.

Es doble y vale *dos cuando tienen cuatro puntos* ó menos.

Es *triple* y se pagan tres cuando tienen tres puntos ó menos. O bien cuando los contrarios no hacen ningún punto, en cuyo caso, lo mismo que en otros juegos, se llama una *partida á bola*.

El pago.—Además de las tres, dos ó una ficha que proporciona de beneficio cada partida ganada, se pagan á los vencedores en dos partidas las fichas de *puesta* y *alivio*.

El alivio es comúnmente de dos fichas, aunque puede ascender á más si así se hubiese convenido. Por lo regular no excede de cuatro.

De este modo, dos compañeros cobran siete fichas cuando han ganado una partida triple y otra doble, y nueve si se convino al principio en que el valor del alivio sería de cuatro fichas.

Si las dos partidas no se ganan consecutivamente, se reduce el número de fichas que produjo á los adversarios el *haber ganado la tercera* partida. De manera que el producto de una triple y otra doble queda reducido á seis fichas, cuando los contrarios han ganado la tercera partida sencilla.

La bola.—Si dos compañeros ganan todas las bazas, lo que se llama bola, ganan ocho fichas si el *alivio es de dos y diez si se convino en ser de* cuatro. En este caso no se cuentan los puntos por las bazas y los honores, sino que la partida queda tal como está.

Si los jugadores convienen en no pagar bolas, los tricks y los honores quedan con su valor ordinario.

Leyes del juego.

1.ª Si alguno juega sin tocarle el turno, los contrarios tienen derecho á hacerle jugar su carta en tanto que lo consideren oportuno durante toda la jugada, á menos que tenga que fallar.

2.ª *No puede acusarse un fallo hasta que* se ha hecho la baza ó mientras el que falló ó su compañero no han vuelto á jugar.

3.ª Cuando se falla, los adversarios tienen el derecho de marcar tres puntos, y los que fallaron, aunque completaran la partida, deben quedar en nueve, á pesar de que los otros ganen puntos por su falta.

4.ª Si se exige carta antes de tener ocho puntos, los contrarios son libres de exigir ó no que se vuelva á dar.

5.ª Desde el momento que se vuelve el triunfo *caduca el derecho de recordar al compañero el* exigir.

6.ª Si se separa un naipe de los otros, cada uno de los adversarios puede exigirlo, con tal que lo nombre y que esté separado.

7.ª Cada cual debe tener las cartas á su frente. Si uno de los adversarios las mezclase con las de *los otros, su compañero está autorizado para pe-*

dir que cada cual tome las suyas; pero no le es permitido preguntar quién ha jugado esta ó aquella carta.

8.ª Todos deben tener cuidado de que se les den 12 cartas. Si alguno recibe once y no lo observa hasta después de haber jugado algunas bazas, la partida es buena. Si, por el contrario, tiene trece cartas, la jugada es nula.

9.ª Nadie puede en medio de la partida tomar cartas nuevas sin el consentimiento de todos los jugadores.

El *whist* es un juego esencialmente de cálculo. Por lo tanto, si no se presta la mayor atención á las cartas que van saliendo, no hay preceptos ni reglas que puedan hacer un buen jugador.

El whist de tres.

Llámase también *whist con un muerto* y se juega entre tres. Los naipes que corresponderían al cuarto jugador se descubren sobre la mesa.

Va á cinco, á diez puntos ó á *tricks* dobles. Puede jugarse también entre dos personas, estableciendo dos muertos en la forma ya indicada.

Esta variedad del *whist* ofrece poco interés, porque teniendo cada cual tres juegos á la vista, el cuarto se conoce fácilmente y no hay nada que adivinar.

El *whist á cinco puntos* no se diferencia del whist á diez sino en el número de puntos que dan por terminada la partida.

El *whist á la prusiana* se diferencia en que en vez de volver la última carta para señalar el triunfo se toma una carta del otro juego.

Para la partida de *whist con favorita* se toma al azar un color favorito y cada vez que éste es triunfo se pagan dobles todas las puestas.

Llámase *enfilada* ó *partida seguida* el convenio de añadir á la partida *siguiente* los puntos sobrantes de la que se ha terminado.

EL BRIDGE

Este juego es muy parecido al anterior, pero tiene más lances y ofrece la ventaja de que todos los jugadores están constantemente en acción.

El juego del *bridge* no es más que el *whist con un muerto*. Para jugarlo bien demanda muy buena memoria de las cartas que se juegan.

Juégase entre tres ó cuatro personas, siendo lo más corriente entre cuatro. Si pasan de este número, se saca á la suerte, como ahora veremos, el orden y colocación de los jugadores.

El *bridge* se juega con una baraja de 52 naipes, cuyo valor, de mayor á menor, es: as, rey, caballo, sota, etc., hasta el dos. Para la partida se emplean dos barajas de distinto color.

Orden del juego. — Para la colocación de los jugadores se *extienden* todos los naipes tapados sobre la mesa y cada jugador levanta una carta. El que saca la más baja juega por de pronto, teniendo por compañero al que saca la carta menor siguiente á la suya.

Los que levantaron las dos cartas más altas van juntos, y con esto empieza la partida.

Una vez determinados los dos bandos se procede á la *colocación* de cada jugador.

El que sacó la carta más pequeña tiene la elección del sitio en la mesa, y también la elección de baraja. Será también el *mano* ó el que dará primero. Su compañero, ó el *muerto*, se pone enfrente de él, y los dos adversarios á cada lado.

El que da las cartas se llama *dador* ó mano; su compañero, el *muerto*; el adversario que está al lado izquierdo del dador, *flanco izquierdo*; el de la derecha, *flanco derecho*.

Determinados los puestos, se procede á la *distribución* de cartas.

El dador toma un juego de naipes, lo baraja y hace cortar al *flanco derecho*. Mientras tanto, el *muerto* baraja otro juego y lo pone á su derecha para otra partida.

El *mano* distribuye las cartas de una en una, empezando por la izquierda, hasta darlas todas, entregando 13 cartas á cada jugador.

Si se equivoca ó da mal vuelve á dar, sin que por esto incurra en ninguna pena. No se vuelve la carta última.

La partida. — En el *bridge* hay dos cuentas distintas: la de las bazas y la de los honores.

Las bazas son las que hacen ganar la partida. Acabada ésta, el bando que tiene más de seis bazas multiplica el número de las que tiene por el valor de cada baza de triunfo, y el producto se anota en la columna de las bazas.

Para la cuenta se emplean unas hojas de papel cuadriculado.

La baraja pasa á la izquierda á cada juego.

Cuando uno de los bandos llega ó pasa del número 30 de la columna de las bazas ha ganado la partida. Entonces se tira una línea horizontal debajo de las cuentas y empieza la segunda partida. Los honores no se cuentan hasta el final.

El juego se compone de dos partidas. La *moza*, ó definitiva, se juega cuando los dos bandos han ganado las dos primeras.

El bando ganador adiciona el número de puntos de bazas y de honores y añade 100 al total obtenido: se resta el total de puntos de bazas y honores de los contrarios y la diferencia compone el número de puntos ganados.

Por ejemplo: si son 185 puntos, se escribe esta cifra en la hoja de papel, en esta forma:

A + 185 + 315	C — 185 — 55
B + 185 + 55	D — 185 — 315

La segunda partida la ganan los jugadores A y C por 130 puntos, que son los que se anotan en la lista.

Cuando se juega á 5 céntimos la baza, sólo se cuentan las bazas por decenas, contando como una decena en este caso las fracciones que pasen de cinco. Así, si se gana por 186 puntos se contará 19 decenas; si por 185, se contará 18.

El triunfo. — Como no se vuelca la última carta, hay que señalar *el triunfo*. Éste lo determina el *mano* ó el *muerto*.

La elección del triunfo es lo que da más ó menos valor á cada baza.

El triunfo lo declara el dador ó el muerto. El mano no ha de vacilar en declarar pronto el triunfo, porque de lo contrario no puede hacer hablar al muerto.

El triunfo, además, da un valor mayor ó menor á cada baza.

Se puede cantar también sin triunfo.

Sin triunfo la baza vale . . . . 12 tantos.
A oros la baza vale. . . . . . . 8 —
A copas la baza vale. . . . . . 6 —
A bastos la baza vale. . . . . . 4 —
A *espadas la baza vale*. . . . . 2 —
Sin triunfo 3 bazas hacen ganar la partida.
A oros 4 bazas hacen ganar la partida.
A copas 5 bazas hacen ganar la partida.

Nunca se puede ganar la partida al primer juego *ni á bastos ni á espadas, á menos que por* fallos y contrafallos se hagan 30.

Los honores.

Hay una segunda cuenta de *tantos que* influye en la cuenta general de la partida, y es la cuenta de los honores.

Los honores son cinco: as, rey, caballo, sota y el diez de triunfo (baraja francesa). Estos naipes han de estar en uno ú otro bando, y han de estar repartidos muy desigualmente.

Si uno de los bandos tiene tres honores y el otro dos, el primero tendrá lo que se llama en el juego «honores sencillos».

Los honores se cuentan, según el triunfo, como indica el presente cuadro.

	Clase de triunfo.			
	Espadas.	Bastos.	Oros.	Copas.
Valor de las bazas.	2	4	6	8
Los honores sencillos valen dos veces la baza de triunfo ó sea..	4	8	12	16
Cuatro honores repartidos entre dos compañeros valen 4 bazas de triunfo ó sea.	8	16	24	32
Cinco honores repartidos entre dos compañeros valen 5 bazas de triunfo ó sea.	10	20	30	40
Cuatro honores en una misma mano valen 8 bazas de triunfo ó sea..	16	32	48	64
Cuatro honores en una mano y el 5.º en la otra valen 9 bazas de triunfo ó sea..	18	36	54	72
Cinco honores en una mano valen 10 bazas de triunfo ó sea..	20	40	60	80

En caso de no haber triunfo, tres ases entre dos compañeros valen 30 de honores; cuatro ases, 40.

Cuatro ases *en una mano* valen 100 de honores.

Si cada bando tiene dos ases, no hay honores.

Estos tantos de honores *se* apuntarán siempre en el cuadro de la columna respectiva.

Los honores no se cuentan para la ganancia de la partida, pero influyen mucho en la cuenta general del beneficio del ganador. Se puede perder la partida por la diferencia de tantos de bazas, y tener un excedente de tantos de honores superior á aquéllas. De suerte que cabe ganar algunos tantos, aun perdiendo la partida.

Para remediar en lo posible esta contingencia se agregan 100 tantos al bando ganador.

La marcha del juego.

Una vez declarado el triunfo y los adversarios de acuerdo, el *flanco izquierdo* juega una carta. El *muerto* extiende sus naipes en la mesa, con los triunfos á la izquierda del mano y luego las otras cartas con los colores alternados.

Desde este momento, el *muerto* confirma este nombre, es decir, que no puede hacer ninguna observación sobre el juego ni tocar ninguna carta, á menos que se lo mande el compañero.

Terminada *la* partida, *el muerto «resucita»*, toma parte en las discusiones que se originan y puede rectificar cualquier error de contabilidad ó de otro género que se cometa.

Declaración de triunfo.—Como ya hemos dicho, la declaración del triunfo ó palo es lo más importante en el *bridge*, pues de ello depende el éxito de la partida.

El saber determinar el triunfo vale tanto como el saber jugar. La dificultad en la elección proviene de que las reglas que la determinan estan subordinadas no sólo al número de cartas de un palo que se tienen, sino también á la cuenta que se lleve.

Hay que escoger el triunfo que con un buen juego haga ganar el *máximum* de bazas y con uno malo haga perder el mínimum.

Lo mismo que en todos los juegos, hay que ser atrevido estando de buenas, y en caso contrario, ser prudente. En todo caso, seguir siempre las reglas del juego.

Sin triunfo.

Se declara «sin triunfo de entrada» cuando se tiene en las cartas:

Cuatro ases, cualesquiera que sean los otros naipes y el estado de cuentas.

Tres ases, á menos de tener algo bueno en color rojo (ya hemos dicho que se emplean dos barajas de distinto color) y que eso baste para ganar la partida.

Dos ases y otro palo fuerte cabe la suposición que las cartas pequeñas serán buenas con el juego que haga el compañero.

Un as y tres palos fuertes bastan para hacer á lo menos dos bazas.

El descarte.—Lo mismo que en el *whist* hay un descarte en el *bridge* que pudiera llamarse el descarte á la inversa.

He aquí en qué consiste: Cuando un contrario juega una carta que no podéis matar, si echáis

un oro indicáis al compañero que estáis fuerte en copas; si una copa, en oros; si un basto, en espadas, y viceversa.

Excepto los casos especiales, es la manera más sencilla y práctica de indicar vuestra preferencia ó vuestro fuerte al compañero.

Bola y chicana.

En el caso que un bando haga las 13 bazas, hace la *bola grande* y añade 40 tantos al cuadro de los honores.

Si hace 12 bazas es la *bola pequeña*, y se apunta 20 tantos á los honores.

Cuando uno de los compañeros no tiene una sola carta del palo que es triunfo, es *chicana*. Así debe advertirlo cuando se arrastra y no puede servir triunfo.

El bando que tiene *chicana* se apunta los honores sencillos y el otro bando los honores que tiene. Es la manera más sencilla de contar la *chicana*.

Si dos compañeros no tienen ningún triunfo, es la *doble chicana*. Hay que declararlo, y con esto se apuntan los mismos honores que si tuvieran 4, ó sea cuatro veces el valor de la baza. El bando contrario se apunta los honores que tenga.

Por lo demás, el juego del *bridge* no es más que el *whist con un muerto*, como ya dijimos. Las cartas altas ganan á las pequeñas: el triunfo mata las cartas de los otros palos; el que hace la baza vuelve á jugar, etc., etc. No hay obligación de fallar, pudiéndose descartar de una carta cualquiera. Esto es lo que se llama «jugar al revés», cosa que se explica más adelante en las «Reglas comunes á los tres juegos» del epígrafe.

EL BOSTON

Es otra variedad del *whist*, inventada por los angloamericanos cuando la guerra de la Independencia. Conserva, por lo tanto, un marcado aire de familia con el *whist*.

El juego.—El *boston* se juega entre cuatro personas, con una baraja de 52 cartas, cuyos valores varían del as al dos. La sota de copas es el *boston* y supera á las demás en calidad; de modo que hay siempre catorce triunfos: los trece del palo favorito y el *boston*, que domina á los demás.

Cuando el palo de copas es el que triunfa, la sota de copas pasa á ser un triunfo como otro cualquiera y entra á ser *boston* la sota de oros.

La partida.—Cada jugador tiene un fondo de 120 fichas. En medio de la mesa se coloca un platillo, destinado á recibir las puestas.

La partida se compone de diez vueltas: ocho sencillas y dos dobles.

Después de jugadas las diez vueltas se necesita el consentimiento de los cuatro jugadores para partir lo que hay en el platillo. Si cualquiera de ellos se niega hay que continuar.

Los asientos se sortean como en los demás juegos, y mientras dura la partida no puede cambiarse de sitio.

Para saber quién da, uno de los jugadores toma la baraja y la divide en cuatro partes, que entrega á cada uno. El que tiene entre sus cartas la sota de copas da el primero.

El que distribuye las cartas recibe las puestas de los demás, las cuales ordinariamente son de diez fichas. Deposita la suya, coloca á su derecha el platillo que las contiene y es responsable de él.

Se hace cortar al de la izquierda y empieza por la derecha, dando una ó varias á la vez, trece cartas á cada jugador, sirviéndose el último y sólo viendo la de abajo, que determina el triunfo y permanece vuelta hasta que se juega la primera carta.

Los colores.—Unicamente se juega con dos colores: *mayor* y *pequeño*.

En la primera distribución de cartas, la que se vuelve es la que designa el palo mayor y queda por tal descartada durante toda la partida.

En las siguientes jugadas, la carta que se vuelve designa el palo ó color menor.

El juego se arregla en cada jugada por el palo que se pide, según el color.

Hay un caso en que se puede jugar con los cuatro palos ó colores, y se llama «proponer el solo ó la independencia», cuando uno de los jugadores ofrece jugar solo en alguno de los otros colores.

Las demandas.—Se clasifican por este orden, de inferior á superior: en menor, en mayor, en pequeña independencia, en grande independencia, en hacer sólo nueve bazas en el color que se designe, en hacer nueve bazas en menor, en hacer nueve bazas en mayor y en *miseria*.

La *miseria* consiste en no hacer ninguna baza, lo cual es tanto más difícil cuanto que hay tres jugadores coaligados contra uno. La *miseria* confunde á los adversarios. No hay triunfo, el *boston* pierde su valor y pasa á ocupar el lugar que le corresponde en su categoría de sota de copas. La jugada se hace en palo menor.

Hay *gran* miseria y *pequeña* miseria: la primera se hace no descartándose de ningún naipe y no ganando ninguna baza. La segunda se hace descartando un naipe y no ganando ninguna baza.

Bola.—Cuando dos asociados ganan todas las bazas, hacen lo que se llama *bola*, y también cuando un jugador hace por sí solo todas las bazas, á sabiendas ó sin darse cuenta.

Se conocen muchas clases de *boston*, juego que, aunque bastante parecido al *whist*, ofrece más lances, y, por consiguiente, más puestas.

Para concretar, en la página siguiente damos la tarifa ó cuadro de los pagos en el *boston de Fontainebleau*.

Además de este pago de fichas, el jugador que tiene el *boston* recibe otras dos fichas de cada uno de los demás. Esto se llama *pagar el honor*.

Observaciones.—En el *boston*, la jugada se arregla según lo que se pide. Por lo tanto, no debe haber sobre la mesa sino la carta vuelta para que los jugadores puedan hacerse cargo de cuál es su palo.

Al que dejare caer alguna carta sobre el tapete pueden los demás jugadores obligarle á jugar de «independencia» de aquel palo.

No se puede obligar á un jugador á que mate. Cuando no tiene del palo jugado puede deshacerse de sus cartas falsas.

Si uno no sirve del color jugado y lo tiene, pueden forzarle á servir, imponiéndose la pena del fallo.

Por el fallo hecho á sabiendas no pierden ni ganan los demás jugadores; es decir, que el que falla es responsable de todo, sin que se perjudique el compañero.

En los demás casos, las ganancias y las pérdidas son comunes á ambos compañeros.

La palabra.—Es el derecho de hablar cada uno á su vez para convenir en el arreglo del juego, después de distribuídos los naipes ó para determinar el color ó el paso.

Como el primero en jugar es el que se halla á la derecha del que da, tiene el derecho de *hablar* antes que nadie. Puede pedir el entrar en juego con el palo ó color que señala.

El que dice *paso* ya no puede volverse atrás ni *entrar*; pero si dice *entro*, tiene que jugar forzosamente.

El que se ve obligado á jugar debe decir si es su palo *mayor* ó menor, y no puede jugar sino del que indica.

Los pases.—Si ocurre que los cuatro jugadores pasan uno tras otro, el platillo pasa, tal como está, al jugador de la derecha, que distribuye entonces nuevos naipes.

Cuando el primero en jugar entra, el segundo puede pasar ó aceptar á voluntad. Si el segundo acepta, se establece sociedad entre los dos primeros jugadores para ganar el platillo; de modo que los otros dos forman otra asociación para defender tanto el platillo como la jugada.

Pero si el segundo jugador pasa, la palabra corresponde al tercero de la derecha, que acepta y forma sociedad con el primero, contra los otros dos, ó que pasa á su vez, dejando en tal caso el mismo derecho al cuarto.

Con el pase se aumenta el fondo del platillo.

	ESPADAS	BASTOS	COPAS	OROS
Tres honores.	10	20	30	40
Cuatro honores.	15	30	45	60
Boston entre dos.	50	100	150	200
Pequeña miseria.	16	32	48	64
Gran miseria.	32	64	96	128
Independencia.	6	12	18	24
Boston solo.	100	200	300	400
Diez bazas.	18	36	54	72
Once bazas.	21	42	63	84
Doce bazas.	24	48	72	96
Cada baza de exceso. . . .	8	16	24	32

Este, que pone á su derecha el primer jugador, indica quién debe dar después á cada jugada.

Si los que ganan el fondo no lo recogen antes de cortar en la jugada siguiente, pierden su derecho y dicho fondo pasa á manos de los ganadores siguientes.

Nadie tiene derecho á exigir ningún pago después que el platillo está en su puesto y las cartas cortadas.

Cuando al repartir las cartas se descubre alguna se empieza á dar de nuevo, pasando la mano al del lado, pero sin tocar nada del platillo.

Está prohibido volver á mirar las cartas jugadas para asegurarse de las que han salido. Con todo, se permite al demandante mirar la última baza, si la siguiente está aún sobre la mesa.

Reglas comunes á los tres juegos.

Los mejores envites son los que proceden de *una runfla de tres cartas ó más. No teniendo ninguna*, conviene jugar del palo de que más cartas se tienen. Jugad de medio á medio el color fuerte de vuestro adversario hasta el naipe más pequeño. He aquí la explicación de esta regla: vuestro adversario de la izquierda B primero es mano; por consiguiente, comienza á jugar un oro pequeño. Vuestro compañero sirve con otro insignificante. D, compañero de B, pone el ocho ó el nueve de oros, de cuyo color tenéis el diez ó la sota, que levanta la baza. No teniendo ya nada bueno de este mismo color, en el cual sabéis que el contrario D es débil, no vaciléis en volver á él siempre que seáis mano, puesto que vuestro compañero *puede salir ventajosamente al encuentro de D*, que no tiene más que cartas bajas.

Responded á las excitaciones de vuestro compañero y no á las de vuestros adversarios.

Huid de jugar el as, á menos que tengáis el rey.

No juguéis una 13.ª carta como no hayan pasado todos los triunfos. No falléis una 13.ª carta, á menos que seáis el último en mano. Cuando sólo tengáis triunfos pequeños, empezad por el mayor.

Conservad mientras sea posible un triunfo superior, á fin de volver á entrar en mano y jugar el color en que estéis fuerte. Cuando un contrario juega una carta de un palo en que tenéis la principal y una inferior á ésta jugad la inferior, porque como el segundo contrario no tiene una superior á la que habéis jugado ganáis la baza.

Cuando el compañero indica que está fuerte en tal ó cual color y renuncia en tal otro, como se tenga un naipe del palo fuerte, hay que jugarle antes de hacerle fallar, porque éste es un medio de obligar al adversario á jugar el as si lo tiene y de librar así el color del compañero.

Debe conservarse tanto como se pueda la carta principal del palo de los contrarios.

Cuanto más claramente se da á conocer el juego *al compañero más probabilidades hay de ganar*. Así, cuando un jugador tiene dos ó más cartas de una runfla, debe jugar la más baja. El juego del caballo, por ejemplo, indica al compañero que el rey no puede estar en mano de su contrario de la izquierda ni la sota en la suya.

Es necesario ser consecuente y correcto en las entradas. Cuando un buen jugador juega un *ocho* y después un siete, podéis estar seguro de que se deshace de un punto débil. Lo contrario indica con jugar primero un siete y después un ocho.

Siendo los juegos próximamente de la misma fuerza, debe procurarse conservar un palo numeroso. Si además se tienen buenos triunfos, debe *evitarse el fallar á excitación* del contrario de la derecha, y siempre triunfar para que los contrarios no fallen cartas altas.

No hay que jugar atrevidamente con cartas endebles ni de una manera tímida con un buen juego, sobre todo si se tienen pocos puntos.

Debe observarse en silencio y con atención el modo de jugar de los contendientes habituales. Pocos son los que no tienen su táctica particular, cuyo conocimiento da mucha ventaja.

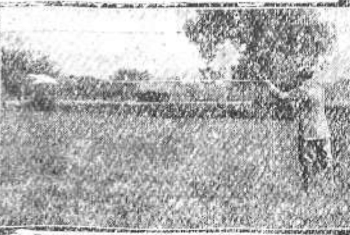
Cuando la fuerza del juego está dividida entre uno y sus contrarios, se jugará de una manera equívoca para confundirlos; pero cuando el compañero tiene buenas cartas no hay peligro de jugar claro. Hay que adquirir la costumbre de jugar por analogía. Así se aprende á variar el juego según las circunstancias, porque una manera de jugar, buena en algunas situaciones, puede ser muy mala en otras. Sobre todo en las primeras partidas de *whist, bridge* ó *boston* es donde la sagacidad del jugador debe estar en acción. Después de la sexta ó séptima baza ya no hay necesidad de ejercitar el ingenio. Los artificios y emboscadas han desaparecido ante la realidad del juego.



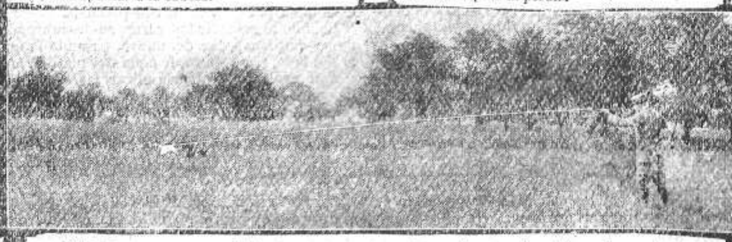
La caza de la perdiz es la más á propósito para perfeccionarse en el tiro. Saber situarse, escoger y conocer la pieza, saber disparar en el momento más favorable, tener sangre fría y decisión, en esto consiste el éxito. Andar siempre con aplomo.



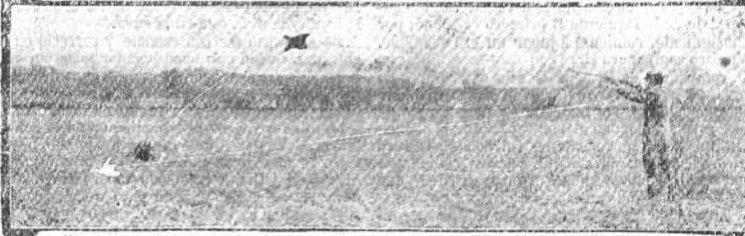
Perdiz herida.—Al revolotear tírese tanto más alto cuanto más lejos esté el ave; si va á peon, apuntar á la cabeza.



Perdiz recta horizontal á la altura del hombro.—Apuntar á la cabeza y cubrir de manera a eclipsar la perdiz.



Perdiz recta rasante.—Distancia, 30 á 35 metros. Dar á la escopeta, al hacer la puntería, en un solo tiempo, la inclinación deseada. Procurar atajar la perdiz tirando delante y arriba



Perdiz saliendo recta y luego torciendo hacia tierra.—Distancia, 30 metros. Se supone que el primer tiro haya sido demasiado alto, puesto que el pájaro se abate bruscamente. La puntería debe abandonar entonces al pájaro caído para volverlo a tomar abajo y por delante.



Perdiz recta subiendo.—Distancia, 25 á 30 metros. Altura, 4 metros. Tirar alto para cubrir la perdiz.

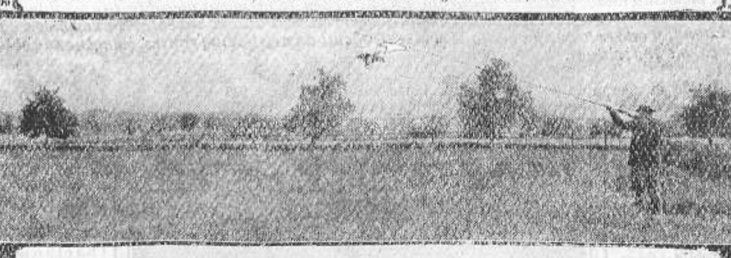


Perdiz recta de vuelta.—Distancia, 6 metros. Cuando sube, apuntar alto y adelante. Recta, tirar delante y bajo.

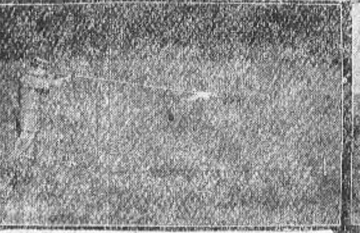


TAMENTE A LA PERDIZ

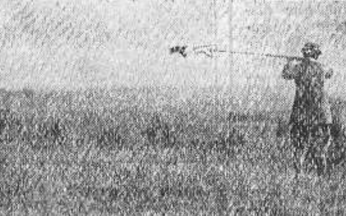
sea cual fuere el terreno, detenerse, encarar el arma y apuntar con limpieza, sin movimientos incorrectos, sin torpeza en los gestos, he aquí las reglas esenciales del cazador. En general, hay que tirar alto, de cerca y con los ojos bien abiertos.



PERDIZ ALTA Y CRUZANDO.—Distancia, 20 metros. Apuntar muy adelante y arriba en la línea que va a seguir la perdiz.



PERDIZ CRUZANDO en ángulo recto de derecha á izquierda.—Distancia, 23 metros. Apuntar delante á la altura de la cabeza.



PERDIZ CRUZANDO en ángulo recto de izquierda á derecha.—Distancia, 25 metros. Apuntar muy adelante y alto.



PERDIZ QUE PERFILA (haciendo torre).—Distancia, 25 metros. Tirar muy alto, cubriéndola.

PERDIZ OBLICUA DESCENDENTE.—Distancia, 25 metros. Apuntar debajo y algo adelante.

PERDIZ RECTA SIGUIENDO UNA PENDIENTE.—Distancia, 25 metros. Apoyar el cuerpo sobre la pierna izquierda, doblando ligeramente la derecha. Encarar prontamente el arma. Tirar en seguida hacia abajo y adelante. Rapidez y distancia difíciles de determinar si la pendiente es muy pronunciada.

LA CANOA PORTATIL

Característica del siglo es volar, rodar y deslizarse. Pero ora se trate de aeroplanos, de coches motores ó de canoas ó botes, todos estos artefactos van sujetos al suelo ó á su peso, como una cometa á la cuerda. El ideal sería llevar uno mismo el medio que le permita, en un momento dado, vencer el obstáculo. En este orden, la bicicleta plegable, tan rápidamente popularizada, es una maravillosa máquina terrestre. Faltaba inventar su homóloga para el agua, y esto es lo que ha hecho Mr. Merel, oficial de artillería francés, imaginando el bote ó canoa individual.

Desde el acorazado de 50 millones hasta el chinchorro de 50 pesetas y del yacht de recreo al *cayak* esquimal, parecía haberse agotado todos los modelos destinados á la conquista del mar y de los ríos.

Sin duda alguna que disponemos de varios tipos de canoas que permiten volar por el agua como las libélulas; pero además de ser de formas abigarradas, son muy costosas.

Una canoa de regata cuesta 600 francos: un *dos yole*, 700; un *ocho yole*, 1.400; un *ocho de pareja*, 2.000. Una sociedad ó club náutico que quisiera, tener 20 de estas embarcaciones habría de gastar 20.000 pesetas.



Como se monta la canoa portatil.—En llegando á la orilla, el conductor procede á desplegar el casco ó envoltura, ajustando los bambúes. Toda esta operación es cuestión de dos minutos.

Tales precios hacían desear la canoa desmontable, el bote plegadizo, el bote acordeón, que pudiera llevarse en bandolera como una canana, hasta que llegue el día de poderse plegar como un pañuelo de bolsillo.

¡Todo llega! ¿No hemos visto la voz aprisionada en los fonógrafos y la telegrafía sin hilos?

Un barco en un retal.

La idea de una embarcación extraliviana no es nueva. Algunos pueblos primitivos imaginaron odres esféricos para navegar en mar y río. Ejemplos: las *pelotas* de los indios sudamericanos y las canoas de piel de foca. Pero los hombres civilizados debían demostrar más gusto en la invención, y así Mr. de Kerdrel, oficial de artillería, construyó, hará pocos años, un yole de tres piezas independientes, con un peso total de 3 kilos. Le siguió Mr. Berthon, que cortó sus canoas en tela, dándonos esos *berthons* clásicos que se ven en los torpederos y que, plegados, se ponen en un rincón de á bordo.

La embarcación á la espalda y los pies en los pedales.—Si el *Berthon* es bueno, el *Merel* es mejor.

Mr. Merel, oficial de artillería, ha realizado el ideal del bote transportable, cortándolo también en tela, pero adoptando una forma nueva, derivada de cálculos matemáticos (véanse los grabados).

Geométricamente, el bote es un tetraedro con aristas de bambú.

La *pagaya*, ó remo indio, es el instrumento de propulsión. El bote Merel se desliza rápidamente, con muy poco esfuerzo.

La botadura.—Desplegado el casco, se le envuelve en una tela perfectamente impermeable, se le hacen algunas sencillas ligaduras y la canoa está á punto. Se carga con ella y al agua.

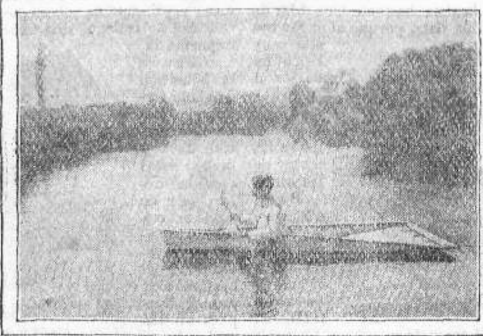
Salvado un río, el ciclista viajero no tiene más que plegar la canoa, arrollarla, atar la *pagaya* y dar á los pedales. En esta operación no emplea más allá de tres minutos.

Una botadura en cinco minutos.—El armar la canoa se hace en un santiamén. Como las aristas de bambú están en la forma que muestra la figura 1, la tela impermeable se ajusta como un guante. Ya montado, se echa con cuidado al agua.

Para un hombre de peso medio, los bambúes han de tener una longitud de 2,80 metros por 2,65.

La vaina ó envoltura se mantiene tiesa con un montante de 15 centímetros, procurando que el travesaño que se ve atrás no exceda de 1,15 metros.

Los ejes de bambú son plegadizos, de suerte que al doblarlos ocupan muy poco espacio. Como es natural, hay que ser precavido al embarcarse. Hay que situarse á proa, de modo que la popa no rase el agua, sino que sobresalga unos 12 centímetros. Con el centro de gravedad así dispuesto puede uno embarcarse sin peligro.



La marcha. — Una vez terminada la botadura, el viajero se coloca cómodamente á proa, y mediante algunos golpes de remo aborda sin dificultad á la otra orilla, gracias al liviano esquife.

Los preparativos de embarque han durado cinco minutos.

La rueda y el remo.—La rueda y el remo y el turista entre los dos es el ideal del perfecto viajero.

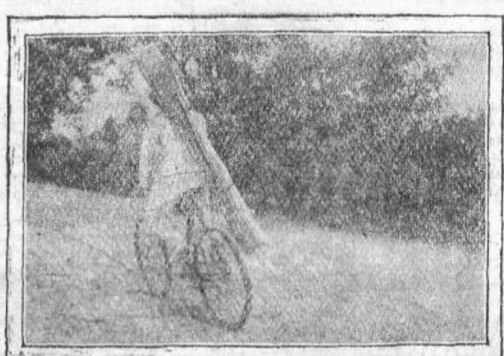
En casi todas las carreteras lindantes con ríos, el puente suele ser el enemigo del ciclista. Obliga á hacer kilómetros de rodeo para alcanzarlo.

Pero hay que pasar á todo trance, ora se trate de un río, de un lago ó de otro obstáculo enemigo de la rueda, y esto se logra con la canoa *Merel*.

La canoa lleva al hombre.

El hombre lleva á la canoa.

La canoa *Merel* resuelve todas las dificultades y permite no pocas aventuras al turista que la lleva consigo. Puede utilizarse también para un *camping*. Merced á la disposición geométrica del aparato (con tal que un grupo de excursionistas lleve algunas de estas canoas) se pueden emplear como reparo contra el sol ó la lluvia, y hasta para camarote, proveyéndose de hierba seca.



Cómo se viaja con una canoa.—[illegible] con la canoa á la espalda, el ciclista emprende su marcha resuelto á no cejar en su carrera, pasando los ríos, caso de que los puentes estén lejos.

En la práctica, el invento del capitán Merel tiene todas las ventajas sobre los demás buques similares, poco manuables de ordinario á causa de su peso.

Emisario de preferencia.—Militarmente, la posesión de una canoa como ésta es para el ciclista de una importancia capital. En reconocimientos, patrullas, cuando los puentes se han volado ó minado, ¿cómo seguir observando sin una embarcación? No siempre es factible montar una barca ó un pontón. Faltan los materiales necesarios, lugar, tiempo, etc.

En la guerra hay que preverlo todo y pensar que faltará siempre lo más necesario. Las barcas y los pontones militares son de entretenido montaje en tiempo de paz, pero á tiro de fusil no lo son tanto.

Con el *Merel* cabe dar una sorpresa con más holgura y menos exposición.

Supongamos un reconocimiento con una de estas canoas. Podrá batirse la zona en todos sentidos y explorar los puntos más inabordables. Hasta cabe que uno ó dos ciclistas vayan á poner explosivos debajo de un puente sin preocuparse por la retirada.

La circunstancia de llevar á cuestas la embarcación es una seguridad que redobla el valor del explorador, quitándole toda aprensión. En ciertas ocasiones, la fe en los útiles que se manejan despierta el valor.

COMO SE HACEN LAS BOLAS DE BILLAR

Sabido es que se fabrican bolas de billar empleando ciertas pastas de consistencia dura y elástica, que imitan á la vista bastante bien á las de marfil. Y decimos á la vista, porque al jugar con ellas muy luego ha de ser el jugador para no distinguir las unas de las otras.

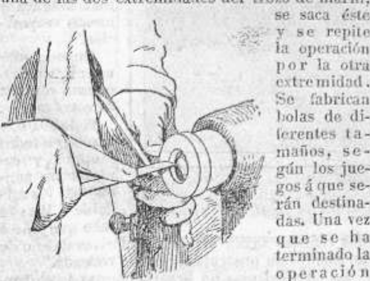


Un trozo de marfil en bruto en el aparato.

Para obtener las mejores bolas de billar, el marfil es absolutamente indispensable. El trozo de marfil en bruto se fija en el espigón de madera de un torno; el instrumento ha de ser tan sumamente sencillo como sea posible, sin maquinaria de ninguna clase. La primera operación que hay que efectuar es dar á una de las extremidades del trozo una forma semiesférica. Si se tratara de manipular madera, no habría dificultad en ir cortando hasta obtener el resultado apetecido; pero el marfil es una materia de demasiado precio para tratarla de esa manera; por consecuencia, se procede á cortarle sacando lo que hay que quitar en forma de anillos, de modo que se desperdicie la menor cantidad posible de marfil.

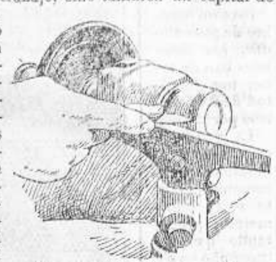
Nuestros grabados dan clara idea del modo como se hacen las distintas manipulaciones.

En uno de los lados del trozo que ha de transformarse en bola de billar se practica una incisión, por la cual se le sujeta al torno, y se procede á ir sacando los anillos de que hemos hablado. Cuando de esta manera ha quedado pulimentada una de las dos extremidades del trozo de marfil, se saca éste y se repite la operación por la otra extremidad. Se fabrican bolas de diferentes tamaños, según los juegos á que serán destinadas. Una vez que se ha terminado la operación del corte, las bolas se suspenden de otros tantos hilos. Más tarde, si se observa que presentan algunas asperezas producidas por un encogimiento del marfil, se las somete á un escrupuloso y prolijo pulimento. La provisión de bolas de billar en casa de un fabricante representa no solamente una considerable cantidad de trabajo, sino también un capital de importancia.



Manera de cortar el bloc de marfil.

Cuando las bolas han quedado terminadas viene la operación de medirlas; estas medidas deben ser de una exactitud casi perfecta y tomadas con el auxilio del compás. Después se las vuelve á pulir otra vez, frotándolas con un trapo húmedo y con blanco de España. Ya perfectamente secas las bolas, viene el teñido, que es operación sumamente sencilla. Se lleva á cabo empleando para ello ácidos muy débiles, que dejan la superficie del marfil en condiciones de recibir y retener la tintura. Entre las bolas de billar únicamente las rojas deben ser sometidas á la operación del teñido; éste debe hacerse siempre con tinturas vegetales; para las amarillas se emplea el ácido nítrico. Después de teñidas y enjugadas las bolas se las lava, sumergiéndolas durante un corto tiempo en agua corriente, de donde salen para recibir la última mano de pulimento si fuere necesario.



El corte de los primeros anillos.

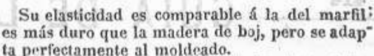
Sacando el primer anillo.

La última operación de la manufactura es el pesaje, pues es absolutamente indispensable que las bolas de una misma serie tengan todas exactamente el mismo peso. Con aquellas que han sido usadas para el juego y cuyo peso ha variado, debido al continuo frotamiento, á la percusión de los tacos, á alguna que otra caída, á las sucesivas tinturas que les han sido aplicadas, ó, en una palabra, á cualquier otra causa, se fabrican otras bolas más pequeñas que sirven para otras variedades del juego de billar ó para nuevos usos. También se las convierte en anillos, medallas, cajitas é infinidad de objetos de fantasía. Hemos dicho más arriba que muchos fabricantes emplean sustancias que no son el marfil para la fabricación de



La bola casi terminada.

las bolas de billar. Las bolas grandes, las que se emplean para el juego de las carambolas, suelen ser de una pasta de gran cohesión y fácil pulimento. Claro es que el trabajarlas es operación mucho más fácil, debido á su misma blandura y al hecho de que siendo dicha composición sumamente barata, no se pierde gran cosa aunque mucho se desperdicie; con esto el trabajo de torno puede acelerarse considerablemente.



Puliendo la bola.

El operario, cuando ha pulido la bola y ésta al parecer no presenta aspereza alguna, emplea un procedimiento particular para comprobarlo, el cual consiste en pasarla en *todos* sentidos por su mejilla muy bien afeitada.



El teñido.

El marfil y el torno.—El marfil que suministra el elefante de Africa es más estimado en el comercio que el del elefante de las Indias, porque los colmillos del primero son más gruesos y, por consiguiente, el marfil es más duro y de grano más compacto.

El comercio utiliza también como marfil los colmillos de morsa, los dientes de hipopótamo y los colmillos de los mammuths que se desentierran de los antiguos yacimientos.

El marfil, como el hueso, deben blanquearse para el torno.

Para el marfil puede emplearse el procedimiento de cocerlo en agua de salvado que contenga algo de alumbre; otros aconsejan frotarle con jabón negro y ponerle al fuego, etc.

Los antiguos conocieron el arte de tornear, pues á él se refieren escritos de quinientos años antes de la Era Cristiana.

En una publicación del siglo XVI se expone un procedimiento para tornear *esferas* por medio de plantilla; es decir, que ya aparece el torno copiador, en el que la cuerda de la ballesta que sirve de motor se aplica á la pieza en obra, que gira entre dos puntas.

Los tornos son, después de las máquinas de perforar, *las máquinas más indispensables* en los talleres de construcción.

El celuloide.—En las primeras líneas aludimos á ciertas pastas que á la vista imitan al marfil.

La principal es la sustancia llamada *celuloide*, fabricada con piroxílico y alcanfor y alguna materia colorante.

Su elasticidad es comparable á la del marfil: es más duro que la madera de boj, pero se adapta perfectamente al moldeado.

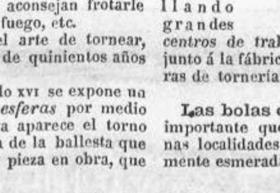
De ahí sus aplicaciones en las artes y en la industria (sedería, guarnición, tornería y ebanistería).

Su moldeado.—En virtud de varias transformaciones (siete fases distintas), el celuloide se convierte en bloques de 100 á 200 kilos de peso, que se divide en largos prismas con objeto de apropiarle para las necesidades de la fabricación; entre otras, para la de las bolas de billar.

Se *trabaja como la madera*, el nácar y el cuerno, y como se le da la elasticidad que se quiera por adición de cierta cantidad de aceite graso, resulta que pueden fabricarse de él pipas, boquillas, bolas de billar, teclas para piano, etc.

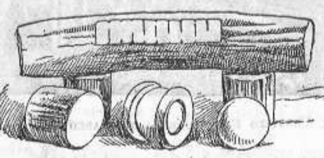
Su moldeado se hace por medio de una presión más ó menos fuerte en matrices metálicas calentadas con agua ó con vapor y enfriándole en seguida bruscamente en el agua fría antes de perder la forma.

En New-Arck (Nueva Jersey), se estableció en 1869 la primera fábrica de celuloide. Alrededor de ella se fueron desarrollando grandes *centros* de trabajo, y de este modo se crearon junto á la fábrica de primera materia manufacturas de tornería y ebanistería, todo de celuloide.



Pesando la bola.

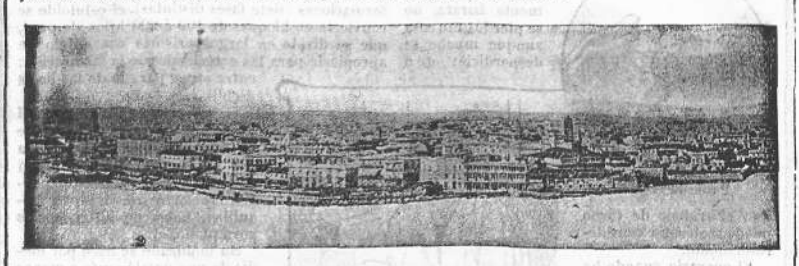
Las bolas de cricket.—Su fabricación, tan importante que constituye la industria de algunas localidades del condado de Kent, es sumamente esmerada. Una bola de cricket se compone de una envoltura de cuero y de una bola de corcho. Alrededor de esta bola, de 8 á 10 centímetros de diámetro, se ciñe una banda fina de franela hasta que se obtiene una esfera que entra en un molde de acero, donde se le martillea. Luego se le pasa á otro molde para dar á la esfera las dimensiones exactas. La última operación consiste en revestir los dos hemisferios con una cubierta metálica y unirlos fuertemente en una vaina.



Historia completa desde el colmillo á la bola.

GUÍA DE LA HABANA

Perdidas definitivamente las magníficas posesiones de España en el mar Caribe, todavía prevalece el orgullo de raza, halagado al ver que allende los mares crece robusta y frondosa una gran rama del gran roble castellano asegurando la inmortalidad de los elementos fundamentales de la civilización hispana: la religión y el idioma.



VISTA GENERAL DE LA HABANA.

Historia.—Don Diego Velázquez fundó la ciudad de la Habana en 1513. *Hasta 1607 no se hizo* la primera división territorial de la Isla de Cuba en dos jurisdicciones políticas, dándose al antiguo gobernador el título de Capitán general, centralizándose en la Habana el mando político y militar de toda la Isla. De 1762 á 1763 los ingleses fueron dueños de la capital. El decreto de 1818 abriendo al comercio libre el puerto de la Habana fué el agente más activo de su prosperidad. El régimen político, administrativo y religioso seguido por España en Cuba, cualesquiera que hayan sido *sus defectos, permitió* el desarrollo de la riqueza en una escala que admitiría el paralelo con los progresos conseguidos en el mismo intervalo por países que pasan por más favorecidos en sus formas gubernativas. En varias cosas la antigua colonia se adelantó á la metrópoli, como en los ferrocarriles, pues en 1837 *se inauguró* la línea de la Habana al Bejucal. La población pasa de 200.000 habitantes, por lo que está llamada á ser una de las primeras urbes de habla española.

EL CASTILLO DEL MORRO Y EL PASEO DEL MALECÓN.

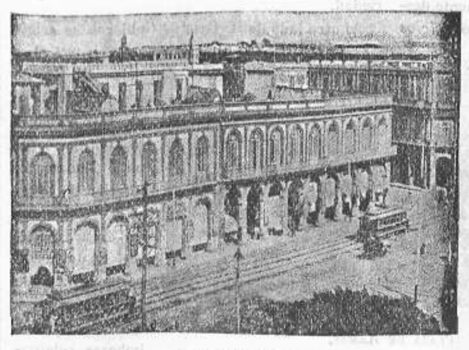
El Puerto.—Al enfilar la entrada de la bahía se ve á la izquierda el castillo del *Morro*, y sobre la derecha el de la *Punta*. La luz del faro del Morro se divisa desde el mar á 18 millas (33 1/2 kilómetros).

El faro está á 44 metros del nivel de la marea más baja.

Conforme avanza el buque se va pasando por un estrecho canal, descubriéndose á la derecha el hermoso paseo construído en el Malecón y la ciudad con sus torres, casas y miradores: á la izquierda los fuertes del Morro y la Cabaña, y al fondo el de Atarés, con toda la costa Sur poblada de caseríos y pequeñas poblaciones. La *Cabaña es una soberbia ciudadela con vastas casamatas* y es la llave de la bahía.

Las fortalezas del Morro, la Cabaña y Atarés son obra del Conde de Ricla y sus sucesores en el gobierno de la Habana (siglo XVIII). Por esta misma época se trazó el castillo del Príncipe y se reparó el Antiguo Arsenal, invirtiéndose en todas estas obras 6 millones de pesos. Sólo el camino cubierto de Santa Clara costó 100.000 pesos. Del Antiguo Arsenal, levantado sobre la ribera de la bahía, al Sur de la ciudad, salieron los mejores buques de nuestras antiguas escuadras. Muchos de los famosos navíos de tres puentes que se inmortalizaron en comba-

tes como el de Trafalgar salieron de las gradas de la Habana. Actualmente el Arsenal ha perdido una gran parte del terreno, que se ha cedido á la compañía *Havana Central*, la cual ha construído



CALLE DE NEPTUNO.

un magnífico almacén. Las líneas extendidas por este punto van directamente al muelle, donde se deposita la carga que viene del interior de la isla. Frente á donde estaban las antiguas puertas de entrada está hoy el paradero de los tranvías que van á Güines y á Guanajay. En el edificio, que ha de desaparecer también, está instalado el Departamento de Faros de la Secretaría de Obras Públicas.

La *Bahía* tiene unas 4 leguas de extensión. Por término medio entran anualmente en el puerto unos 3.000 buques.

Casi todo el litoral de la bahía está revestido de muelles generales (Caballería, Paula, Factoría, Luz, etc.) y de algunos particulares, entre ellos varios careneros y dársenas. Los más frecuentados son el de *Caballería*, por la multitud de buques de vapor que estacionan en él; el de la *Machina*, donde atracan los guardacostas de la República, y el de Regla, donde radican las Compañías de vapores y almacenes de azúcar, así como la estación del ferrocarril á Matanzas. A continuación del descenso de la Cabaña se descubren los muelles de Samá y los almacenes de la Marina. La *Aduana* se encuentra en Oficios, Plaza de San Francisco.

La Ciudad.—La Habana moderna está formada por un circuito que mide próximamente 3 leguas.

La parte más antigua (vieja ó extramuros) es la situada entre la orilla izquierda del puerto y los paseos de Isabel la Católica y de Martí. Las calles son, en su generalidad, largas, rectas y no muy espaciosas, cortándose en ángulos rectos, determinando, por consiguiente, un sistema de construcciones de perfecta regularidad.

Las calles más lucidas y de más movimiento son, por lo regular, las que corren de Este á Oeste. Las calles del *Obispo* (ó de Pí y Margall), *O'Reilly* y Muralla ó *Ricla* son las principales y más animadas por sus establecimientos y por los edificios que ciñen por ambos lados sus manzanas. La de *Obra Pía* es de mucho tránsito desde su inmediación á los muelles hasta sus ángulos con la calle de Aguiar.

Entre las calles que corren de Norte á Sur sobresalen las de *Aguacate* y *Aguiar*, con buenas casas de dos pisos, ocupando la planta baja establecimientos de modas, sastrerías y otros oficios. La de *Compostela* (así llamada por haber muerto en la hoy casa de Peñalver el obispo Evelino de Compostela) es notable por los oficios y talleres de industrias locales, como tabaquerías, talabarterías, etc. La de *Cuba* es una de las más extensas, con ensanches que llevan el nombre de plazuelas, denominadas según las iglesias que les dan frente. En ella está situado el *Banco de la Habana*, y en su cruce con la de Pí y Margall el



CALLE DEL OBISPO, EN CUYO NÚMERO 86 ESTÁ LA AGENCIA DE ESTE ALMANAQUE, DE LA GUÍA DE CUBA Y ANUARIO DEL COMERCIO.

Nacional de Cuba. La calle de la *Habana* es la más larga de la ciudad vieja, con edificios los más amplios y correctos de la población y tiendas de lo mejor surtidas y variadas, principalmente desde el crucero con O'Reilly y Sol. La de los *Oficios* está preferentemente ocupada por escritorios, ferreterías y efectos para la marina. En la de *San Ignacio* figuran los antiguos palacios de Chacón, Aguas Claras y Montalvo, etc.

Plaza de Armas.

Las demás calles, pasada la gran Plaza del Vapor, el Parque de Colón y explanada de la Punta, corresponden al ensanche ó extramuros antiguos. Como las anteriores, corren de Este á Oeste y de Norte á Sur (Calzadas de San Lorenzo, del Monte, de Vives, Concordia, Neptuno, Consulado, Industria, etc.). Entre Pueblo Nuevo y el barrio de Peñalver, al Sur del ángulo del Paseo de Tacón y de la Calzada de Belascoain, se encuentra el campo de *Peñalver*, núcleo de una gran barriada moderna con *calzadas* ó bulevares.

Plaza de Armas.—Tanto por su extensión como por los edificios que la rodean y por la animación que le presta su vecindad al puerto, constituye uno de los grandes centros de la vida habanera.

Está formada por un paralelogramo de 146 varas por 112. El lado occidental lo constituye el *Palacio del Gobierno*. El del Norte, un parque inglés. En la parte oriental de la plaza se destaca el *Templete*, que recuerda la primera misa celebrada en la Habana, y el Palacio de Santovenia. El lado Sur está formado por casas particulares, con tiendas y cafés en la planta baja.



Plazuela de San Francisco.

En el centro de la plaza se colocó en 1828 la *estatua de Fernando VII*, construyéndose la gran verja que rodea la glorieta.

La estatua es obra del escultor cubano don Antonio Solá. Cuatro fuentes colocadas en el centro de los cuadros formados por el recinto interior del paseo contribuyen á darle mayor variedad.

Al otro lado de la Casa de Gobierno se erigió en 1754 un pequeño obelisco. Frente á él se levanta el *Templete*, con seis columnas de orden toscano y un tímpano ó frontón por corona ó remate. El interior de la capilla está adornado de tres lienzos. El de la derecha representa la primera misa, que es tradición haberse celebrado á la sombra de una ceiba (que se secó en 1753), figurando entre los asistentes el conquistador Velázquez. El cuadro al lado izquierdo representa el acto de jurar el primer Cabildo ó Ayuntamiento de la Habana, y el del testero, la inauguración del monumento, con asistencia del Capitán general Valdés, el obispo Espada y el pueblo.

Templete y Obelisco están rodeados por un enverjado de hierro apoyado en 18 pilares de piedra, de base y capitel toscano. Las verjas terminan en lanzas de bronce apoyadas sobre globos del mismo metal.

Palacio del Gobierno (Presidencia).—Fué terminado en 1792 y en él residieron los gobernadores generales enviados por España. Forma un cuadrado perfecto, que termina en una espaciosa azotea con baranda de hierro. Los muros son de mampostería y están sostenidos por zócalos de granito.

La fachada principal, que da á la Plaza de Armas, tiene nueve balcones con miradores á los dos extremos. En el piso inferior presenta una galería ó soportal con diez columnas de piedra. El patio interior lo forma una vasta galería con calumnas y arcadas.

La *Intendencia* antigua es hoy el Senado. Edificio de buen aspecto, con fachada de elegante arquería en su planta baja. Se empezó en 1772.

Secretarías ó Ministerios.—*Agricultu-*

ra, *Industria y Comercio*, Aduana Vieja; de *Estado y Justicia*, Tacón, 1: de *Gobernación*, Palacio Presidencial; de *Instrucción Pública*, Maestranza por Chacón; de *Hacienda*, Aduana Vieja. La *Cámara de Representantes* está en Zulueta, 44.

Otras plazas notables —*Plaza de San Francisco*, bastante espaciosa. Está separada del muelle principal del puerto por un alto enverjado de hierro. En el antiguo convento de San Francisco pasó gran parte de su vida el que después fué canonizado con el nombre de San Francisco Solano, apóstol de las Indias occidentales. Los mejores edificios de esta plaza son las casas de San Felipe y Campo Alegre y las de los Aróstegui y de los Armones, edificios antiguos de mucha extensión.

La Catedral.

Plaza del Vapor.—Una de las más vastas de América y, desde luego, la mayor de la Habana.

Plaza de la Catedral.—La forma un cuadrilongo al lado Norte de la Catedral y al Oeste una línea de casas, sobresaliendo la de los marqueses de Aguas Claras y al Este la de los Peñalver. Los dos mercados más notables son el de *Colón* (Animas y Monserrate) y el de *Tacón* (Galiano y Reina).

Iglesias.—*La Catedral*.—Es obra del siglo XVII. Su fachada tiene una altura de 22 varas, con dos torres en sus ángulos que miden 50 de alto.

El interior del templo se compone de tres naves con techos de tablas de cedro. Los altares de las naves laterales son de caoba labrada. Lo más digno que hay de mención es el altar mayor, al extremo de la nave central y en medio de un hermoso coro. La mesa es maciza, de mármol de Carrara, con zócalos de piedra africana y retablos de alabastro. Sobre su centro se levanta un elegante templete de base octogonal, del raro jaspe llamado «ojo de pavo». En él se encierra el tabernáculo ó sagrario. Las obras de escultura de este monumento fueron ejecutadas en Roma hacia 1820 por Ranchini, bajo la dirección de Antonio Solá.

En su hueco, á la izquierda del presbiterio, descansan los restos del descubridor don Cristóbal Colón, trasladados de Santo Domingo á la Habana el año 1796. En la parte más baja del sencillo túmulo se lee este epitafio:

¡Oh restos é imagen del grande Colón!
mil siglos durad guardados en la urna
y en la remembranza de nuestra nación.

Lápida y busto fueron enviados por el sexto duque de Veragua cuando dió la autorización para la traslación de los restos de su ilustre ascendiente. El monumento á Colón que había á la entrada de la iglesia fué trasladado á España cuando el cese de la soberanía.



Parque de la India.

Iglesia y Convento de Belén.—Es residencia y colegio de los Padres Jesuitas y uno de los Centros literarios más importantes de Cuba. Tiene la entrada por la calle de Compostela, frente del edificio; por la de Acosta hay una fachada de segundo orden y en este sitio se da diariamente de comer á los pobres. El Colegio está sufriendo grandes transformaciones. Se ha modificado el Salón de actos, quitándole las columnas del centro; se ha edificado sobre la planta baja de la calle de Acosta y sobre los bajos

de la calle de *Picota*, situándose en este lugar unos magníficos dormitorios. La iglesia es de una sola nave, con torre de dos cuerpos y corredores sobre el atrio principal.

Iglesia de Guadalupe.—Es de las más artísticas que tiene la Habana. Fué concluída en 1872. Las dos torres que adornan el templo son esbeltas y elegantes Todos los altares son de caoba con adornos dorados é imágenes de bulto.



PASEO DE MARTÍ.

El baptisterio está pintado al fresco por Vernay, reproducie do el famoso cuadro del Bautismo de San Juan, de Rafael de Urbino.

Iglesia de la Merced.—Sus proporciones son tan notables que, á pesar de carecer de torre, sobresale entre los demás templos por su elevación. La puerta principal mira á la calle de Cuba. Tiene tres naves, magníficos cuadros que pertenecieron á una rica y distinguida familia; dos capillas, la del Sagrario y la de Loreto. Su altar mayor es de piedra, con escaleras laterales de mármol que llevan al camarín de la virgen de las Mercedes. El presbiterio está en alto y á él se sube por una escalinata de mármol que tiene el mismo largo del presbiterio. Delante de es'os escalones hay una veria dorada de muy buen gusto.

Santa Teresa.—Lo que hace notable este modesto templo es el sepulcro del obispo Diego Evelino de Compostela, uno de los prelados que más hicieron por la Habana.

El sepulcro es la mejor obra en su género que posee la isla de Cuba; se halla al pie del muro, al lado del Evangelio.

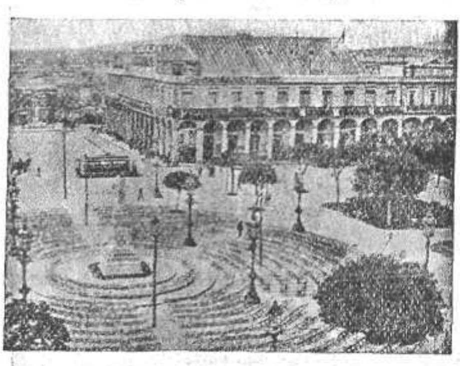
Espíritu Santo (Cuba y Acosta).—Es la segunda parroquia de la ciudad, en el orden histórico. En la capilla mayor está enterrado el obispo Valdés, otro de los prelados más distinguidos de la diócesis. La torre de esta iglesia consta de tres cuerpos y descuella entre las demás de la capital.

San Felipe Neri.—En este antiguo oratorio y convento, que tiene su fachada principal en Aguiar, están establecidos los Carmelitas descalzos. Su iglesia es de lo más elegante.

Santuario de Regla.—Al otro lado de la bahía, en el Barrio de Regla, se alza el *Santuario de la Virgen de Regla*, patrona de la Habana, cuya romería se celebra el 8 de Septiembre. Es una de las iglesias más sólidas y bonitas de la Isla. Su pavimento es de mármol.

Otras iglesias.—De *Jesús del Monte*, del *Pilar*, del *Sagrado Corazón*, del *Carmen*, de *San Lázaro*, de *San Nicolás*, de *Santa Clara* y de *Santo Domingo*, perteneciente á la antigua Universidad.

La Universidad ocupa la antigua Pirotecnia, para lo que se han hecho grandes reformas exteriores, entre otras una cerca con verja de hierro y una escalinata monumental. Desde el vestíbulo se disfruta un panorama incomparable: el mar, la bahía y la ciudad. En el edificio se han hecho los siguientes pabellones: el *Laboratorio de Química*, espacioso, debido á las excelentes disposiciones del Sr. D. Manuel Luciano Díaz, que fué secretario



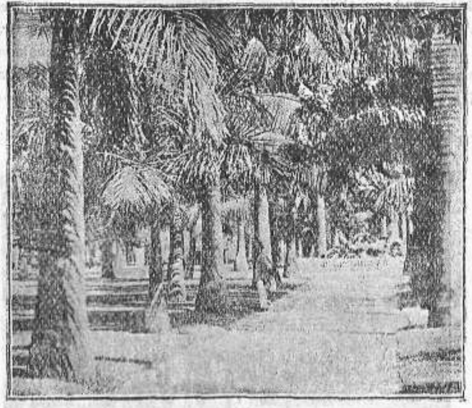
PARQUE CENTRAL Ó DE ALBEAR.

de Obras Públicas; la *Escuela de Ingenieros civiles, Arquitectos y Electricistas*, con grandes laboratorios mecánico y eléctrico; el *Salón de Dibujo* para las enseñanzas del topográfico, estructuras y arquitectónico, con novísima colección de modelos y Cátedra de Topografía y Geodesia, con magníficos aparatos.

Recientemente se ha hecho el edificio en cuya parte alta están situados el *Museo de Antropología, Cátedra y Laboratorio de Biología*, y en la inferior el *Museo Poey*, con el *Departamento de Zootecnia*. Para el museo de Zoología ha dado últimamente el Gobierno 10.000 pesos oro americano.

En el edificio central están las Cátedras de Derecho, de Letras y Ciencias, las Bibliotecas, el Gabinete de Astronomía y el Laboratorio de Fonética experimental, de nueva creación.

Tiene también la Universidad un local para la Escuela de Agronomía, donde accidentalmente está el gabinete de Física, por haber derribado los tres edificios el último ciclón, y n edificio también separado, la Escuela Práctica, aneja á la de Pedagogía, con 150 alumnos, en la cual hacen sus prácticas los que aspiran al doctorado en Pedagogía.



Paseo de Colón.

El *Instituto de segunda enseñanza* está emplazado en la calle del Obispo, 2.

La *Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales*, en Cuba, 84, A.

El *Archivo Nacional*, en el Cuartel de Artillería.

El *Archivo del Ejército Libertador*, Maestranza, por Cuba.

La *Escuela de Artes y Oficios*, Belascoain, entre Maloja y Sitios.

El *Ateneo y Círculo de la Habana*, en el Paseo de Martí, 110, B.

La *Cámara de Comercio, Industria y Navegación*, Aguiar, 81 y 83.

La *Conservatorio de Música y Declamación*, Reina, 3.

El *Conservatorio Nacional de Música*, Galiano, 47.

La *Biblioteca Nacional*, Maestranza y Chacón.

La *Escuela de Pintura y Escultura San Alejandro*, Dragones, 62.

La *Económica de Amigos del País*, Dragones, 62.

La *Sociedad Filatélica*, San Nicolás, 36.

Paseos, Parques y Teatros.—*Parque de la India*, así llamado por la fuente que en medio de él se alza, obra de 1796.

Parque de Albear, uno de los sitios más vistosos de la capital por los soberbios edificios que lo flanquean. Teatros, hoteles magníficos y cafés de primer orden, hacen de esta parte de la Habana un centro de animación y de vida, especialmente de noche.

Paseo de Tacón (Paseo Martí).—De la parte occidental del antiguo campo de Marte, hoy Parque de Colón, parte la calle de la Reina, que al cruzarse con la calzada de Belascoaín se convierte en el hermoso paseo de aquel nombre, que termina en la falda del Castillo del Príncipe. Este paseo ó alameda está repartido en tres grandes calles. Las dos laterales, destinadas á gente de á pie, y la central, de triple espacio que aquélas, para el paseo de carruajes y jinetes.

Próximo al cruce de la calle de la Reina se levanta la hermosa estatua de Carlos III, una de las mejores obras esculturales de la Habana. Representa al rey con cetro, manto y peinado de la época, y es obra del año 1803.

A lo largo del paseo hay cinco glorietas circulares situadas á desigual distancia. Al extremo de la última, llamada de Esculapio por la estatua que la corona, termina el paseo con dos obeliscos iguales á los de su principio en la primera glorieta donde se alza la estatua del rey Carlos III. Casi al final del paseo están los magníficos jardines de la *Quinta*, y los frondosos caminos que conducen al Castillo y al Cementerio de Colón.

Paseo de O'Donnell.—Antigua Alameda de

Paula, por su vecindad al hospital de este nombre, su origen se remonta al último tercio del siglo XVIII, adquiriendo el nombre de O'Donnell desde su reforma.

En lo que fué *Cortina de Valdés* se ha rebajado el terreno, haciéndose un muro igual al del malecón que coge desde su cruce hasta el edificio llamado *La Maestranza*. Por este sitio pasa el tranvía y es bastante concurrido por sus vistas al mar.

Teatros. — *Tacón.*—Se edificó en 1834. El interior es parecido al Liceo de Barcelona. La sala tiene forma de herradura, con veinte palcos, dispuestos en tres órdenes, veinte y dos filas de butacas y un total de localidades para 2.000 espectadores.

El *Pairet* fué inaugurado en 1877. Se halla frente al de Tacón y cerca del de Albisu. Su cabida es de 2.500 personas. El escenario mide 20 metros por tres; teniendo ocho el foso y otro tanto el mantón y telar. El último piso, que se divide en tres partes, tiene una reservada para la gente de color.

En el teatro *Albisu* está instalado el *Centro Asturiano*.

El *Teatro Nacional* ocupa las manzanas comprendidas entre Prado, San José, Consulado y San Rafael. Es propiedad del Centro Gallego, que *ha de levantar dentro de poco una gran fachada*.

El teatro *Martí* está en la calle de Dragones y es de nueva planta.

Teatro Alhambra, Consulado, 134.

Exposición Imperial, Galiano, 116.

La Cárcel.—Magnífico edificio debido á la iniciativa del general D. Miguel Tacón, de imperecedero recuerdo por el gran número de obras que llevó á cabo en el período de su mando, de 1834 á 1838: el ferrocarril al Bejucal, el Teatro, los Mercados, el Campo de Marte y la Carcel. Este último edificio, situado entre la antigua puerta de la Punta y el castillo de este nombre, es de tan vastas proporciones, que en otro tiempo se alojaba en él un batallón con entera independencia del presidio y hoy lo ocupa el Hospital Civil.

Cementerios.—Llámase de *Colón* el situado en el antiguo camino de Santo Antonio Chiquito. Del cementerio de *Espada*, así llamado en memoria del obispo Espada Landa, que cedió sus jardines de recreo para convertirlos en camposanto, dando además 22.000 pesos para las obras necesarias, no queda más que el frente, habiéndose derruído la necrópolis.

Caseríos.—Los agregados al Ayuntamiento de la Habana son: Almendares, Arroyo Apolo, Arroyo Naranjo, Calvario, Cantarrana, Carmelo, Casa Blanca, La Ciénaga, Chorrera, Jesús del Monte, Luyanó, Mantilla, Mordano, Pescante, Pueblo Nuevo de Peñalver, El Puente, Puentes Grandes, Los Quemados, Requena, San Agustín, San Juan, Ceiba del Quemado, Vedado y Víbora. Algunos de estos caseríos están unidos á la Habana por tranvías eléctricos, y están cuajados de magníficas villas ó quintas, algunas de mármol, pensiones, casas de salud y balnearios. Una de las mejores pensiones es *Villa Hermosa*, en el Vedado. Otros, como *Pescante*, *Casa Blanca* y *Luyanó*, están separados de la ciudad por la bahía.

Vento es el lugar de donde parte el canal del río Almendares, que abastece de agua á la Habana. El proyecto, obra de D. Francisco Albear, fué terminado en 1892, desde cuya época multitud de fuentes proporcionan el indispensable líquido á los habitantes de la capital.

Entrada al Cementerio de Colón.

Tranvías y Estaciones.—Línea A y B, de la Habana á Vedado; C, Línea del Príncipe; D, Habana y Cerro; E, Habana y Jesús del Monte; F, Muelle de Luz á Vedado; G, Muelle de Luz al Príncipe; H, Muelle de Luz al Cerro; I, Luz y Jesús del Monte; J, Beneficencia; K, Almacenes de San José; L, Tallapiedra; M, Cerro al Cementerio. Hay además, para el servicio particular, innumerables coches de alquiler y «guaguas».

Parten de la ciudad el ferrocarril de *Villanueva* (cuya estación está en la calle de Dragones); el ferrocarril de *Marianao*, junto al Paseo de Tacón, y el ferrocarril del *Oeste*, Estación Cristina.

Los buques de vapor completan la facilidad de comunicaciones, pues desde la Habana á Cárdenas y Sagua en la dirección Oriental, á Bahía Honda en la Occidental y á Cienfuegos y Santiago por el Sur, se mantiene comunicación con todo el litoral de la isla, la cual está cruzada por el ferrocarril Central.

Cables marinos.—La compañía está instalada en Obispo, 43. La vía más corta de la Habana á los Estados Unidos del Oeste y del Sur es la *línea Monson, vie Mobile, Fla* (Baratillo, 5).

La tarifa por palabras desde la Habana á España es 55 centavos oro americano. Las horas de despacho, de 7 de la mañana á 10 de la noche.

La *Administración General de Correos* está en O'Reilly y San Pedro.

Viajes á la Habana.—El viaje desde España dura de diez á diez y siete días en barcos de vapor, según el itinerario y el número de escalas. La travesía de Nueva York á la Habana en buques de la *Word Line* cuesta 400 francos ida y vuelta. Hace dos viajes semanales, empleando de tres á cuatro días. Los americanos acaban de inaugurar (1908) un trozo del *ferrocarril transoceánico de la Florida*, que proyectan lanzar en pleno Océano. Esta vía férrea, que parte de la extremidad meridional de la Florida, permitirá á los viajeros ir á la Habana directamente, sin cambiar de tren. La línea es de una sola vía y ocupa 75 millas (170 kilómetros) á través de muchos viaductos sostenidos por 42 islotes naturales y va á parar á *Key West* (Cayo Hueso). De esta isla, que está á la mitad del camino entre la Florida y la Habana, partirán sólidos y grandes *ferriboats*, en los que embarcarán los trenes sin necesidad de transbordo. De Cayo Hueso á la Habana se emplean sólo cuatro horas.

El presupuesto de toda la línea, que es de 156 millas (250 kilómetros), se calcula en 15 millones de dollars (75 millones de pesetas). El viaducto más largo es el de *Long Key* (7 millas), y en él están trabajando día y noche 3.000 obreros. El director de la compañía es Mr. Henry M. Flogler.

Algunas indicaciones útiles.—*Hoteles principales.*—El Louvre (Consulado, 144); The Alcazar (Martí, 121); Pasage (Paseo Martí, 95); Luz (Oficios, 35); Mascotta (Oficios, 35); Washington (7.ª esquina á 9.ª); Telégrafo (Paseo Martí, 112); Habana (Industria, 100); Florida (Obispo, 28); Hotel de Francia (Teniente Rey, 15); Miramar (Paseo Martí, 2); Perla de Cuba (frente al Parque de Colón); Hotel de Inglaterra (Paseo de Martí, 122), etc.

Casino Español, está situado entre Prado y Neptuno, en los bajos del edificio donde están el Ateneo y el Casino Alemán.

Embajada de España, Calzada del Vedado, 56

Sanatorios y Hospitales.—*La Balear*, del Centro Balear, Universidad, 36; *Covadonga*, del Centro Asturiano, Cerro, 659; *Purísima Concepción*, de la Asociación de Dependientes de Comercio; *Hospital de Paula*, Paula y San Ignacio; *Hospital de San Lázaro*, San Lázaro y Marina; *Las Animas*, Infante; *de Higiene*, Cerro, 410.



Penitenciaria de Atarés.

Excursiones.—Las más fáciles é inmediatas son á *Regla* y *Guanabacoa*, en la bahía, y á la ciudad de *Matanzas*.

Regla y *Guanabacoa* están situadas en la parte meridional y oriental de la hermosa cuenca que forma el puerto de la Habana.

La primera es una barriada populosa con plaza de toros, vastos almacenes y un extenso muelle en todo su frente, comunicándose con la capital á favor de un constante servicio de vaporcitos sistema *Ferry*. Desde 1901 el término municipal de Regla forma parte del Ayuntamiento de la Habana.

En este punto se encuentra el nuevo dique flotante de la Habana, de 6.000 toneladas de capacidad.

Guanabacoa tiene baños minerales y es la residencia favorita de verano de los habitantes acomodados de la capital. Tiene un buen Colegio de Escolapios.

Las colinas que se elevan entre estos dos pueblos están coronadas de hermosas quintas ó casas de campo.

De Regla parte el ferrocarril á Matanzas, que en pocas horas hace el recorrido.

Matanzas.

Es la segunda ciudad mercantil de la Isla de Cuba y está situada á 22 leguas al Este de la Habana, con una población de 36.374 habitantes.

La población se halla dividida en tres grandes barrios: el de *Versalles, Pueblo Nuevo* y *Antiguo*, separados por los ríos Yumurí y San Juan. En las inmediaciones del puerto se extiende el magnífico puente colgante de la *Concordia*.

De la Playa de Santa Cristina, ocupada por el cuartel más grande de la Isla, parte la *Alameda de Versalles* hasta la explanada del Castillo de San Severino, con magnífica arboleda y verjas de hierro que sirven de límite á las calles en que se divide.

Entre los edificios públicos sobresale la *Casa Consistorial*, cuya fachada principal constituye uno de los frentes á la Plaza de Armas.

El edificio consta de tres cuerpos y en él se hallan instaladas también las oficinas de Correos, además de tiendas y cafés en la planta baja.

Iglesia de San Carlos.—Es la parroquia que pasa por una de las más ricas de la Isla, por lo extenso de su feligresía.

El *Teatro Esteban* es reputado por el más grande de Cuba.

Lo admirable de Matanzas es el paisaje que se divisa desde alguna de las alturas que dominan la ciudad; verbi gracia, desde la ermita de Monserrate; valles y colinas que se extienden hasta juntarse con la sierra; los dos ríos deslizándose por la vega, destacándose en primer término la ciudad y la bahía y en el fondo el ancho mar.

Las Cuevas de Matanzas.—Entre las bellezas naturales de Matanzas se citan con encomio las cuevas de *Yumurí* y de *Bellamar*.

Las primeras se hallan al SO. de la ciudad, y aunque no son tan vastas y portentosas como las de Bellamar, contienen curiosidades bastantes para ser visitadas.

Las segundas, las *Cuevas de Bellamar*, son dignas de parangonarse con las más notables de su género. (Véase *Las cavernas más bellas del mundo*, pág. 339.)

Hállanse á poca distancia del pequeño caserío de Bellamar, que se eleva al Sur de la bahía. Se extienden de O. á E. y fueron descubiertas en 1861. Desde entonces son la admiración de los turistas americanos.

Entrase en ellas por una escalera que termina en una plataforma natural rodeada de una balaustrada, desde la que puede contemplarse la primera maravilla, llamada el *Templo gótico*.

A medida que va bajando el viajero aparecen ante sus ojos el *Manto de Colón*, de 20 varas de altura y 7 de ancho, de un blanco brillante y magníficos pliegues en que puede ocultarse un hombre; la galería de la *Fuente*, de 800 varas, con un manantial en el fondo de una taza que parece de mármol.

Sus inmediaciones, cuajadas de menudas cristalizaciones, forman el llamado *Camarín de la India*.

Pasada la *Garganta del diablo*, donde por primera vez tiene el viajero que inclinarse, se van viendo sucesivamente la *Saya bordada*, plancha de una vara de altura, con una orla de seis pulgadas de ancho; la estalactita llamada el *Sofá*, de tres varas de largo, con alta cabecera y derrames que forman franjas, y la *Cabeza del verraco*.

Sigue la espléndida *Sala de la Bendición*, así llamada por ser el lugar donde un obispo, entusiasmado ante la contemplación de tantas maravillas, bendijo las cuevas.

La sala tiene 14 varas de largo por 8 de ancho y 12 de alto.

En una de las paredes, que como el piso y la bóveda brillan con deslumbrante blancura, llama la atención una cascada de cristal que se denomina el *Manto de la Virgen*.

La pared opuesta á la en que está el manto hállase cubierta de estalactitas de arabescos que las hacen aparecer lámparas de alabastro. Una de éstas, la *Lámpara de Don Cosme*, mide más de vara y media de largo.

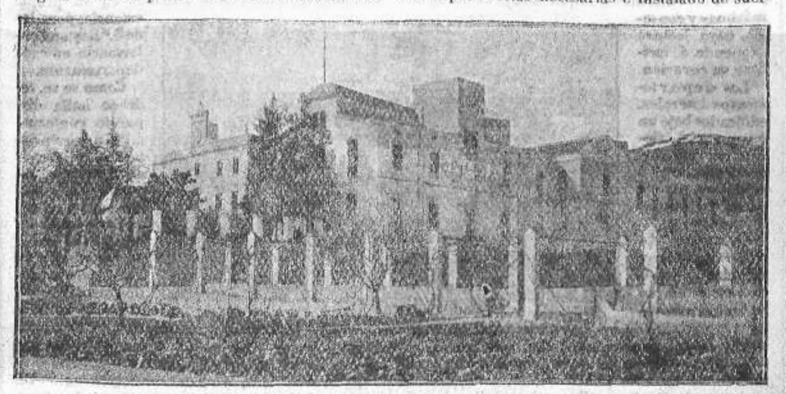
Las demás galerías son de más difícil acceso, pero la *Sala de la Bendición* y el *Templo Gótico* bastan para el recreo del turista; siendo de advertir que se llega á una profundidad de 150 varas sin que la temperatura pase de 80 grados Farenheit.

Lo tenebroso de los subterráneos inexplorados, la escasa luz que entra con algún rayo de sol perdido, el solemne silencio que allí impera, interrumpido por el golpe de las gotas de agua que acompasadamente caen de las bóvedas después de haber brillado á la luz de las antorchas, en las puntas de las estalactitas, y finalmente, la impresión de la salida de aquel viaje por las entrañas de la tierra, hiere vivamente el ánimo del turista, determinando una serie de gratas impresiones.

Ultimamente se ha instalado en las cuevas la luz eléctrica, con lo que la visita se hace más cómoda y fácilmente.

Tratamiento y curación de las enfermedades mentales.

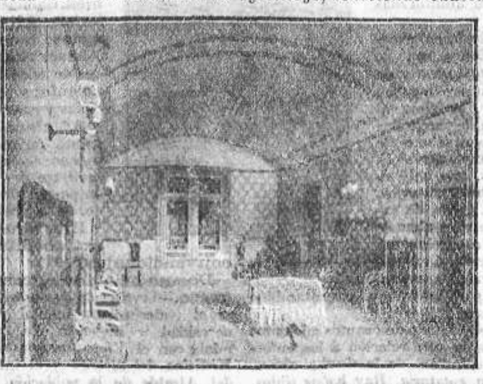
Si el ideal de un buen asilo frenopático es *ser realmente un manicomio y no parecerlo,* hay que convenir en que pocos establecimientos de este género podrán igualarse, ni menos aventajar al conocido con el nombre de **NUEVA BELEN,** *Casa de Salud* fundada en 1857, pero erigida de nueva planta desde 1873 con la vista



fija en las inspiraciones de la psiquiatría moderna, en el código de la más acendrada caridad y en los consejos de la experiencia clínica

Los fundadores de **NUEVA BELEN** no han hecho un establecimiento industrial, sino una instalación verdaderamente científica, y por eso no es de extrañar que, siguiendo los dictados de la ciencia, el Sanatorio reúna cuantas condiciones pueda desear el más exigente.

NUEVA BELEN, en efecto, situada en la vertiente meridional del *Tibidabo*, domina á Barcelona y á los pueblos del llano. Desde su recinto se descubre una deliciosa campiña, sembrada de quintas y jardines; la colina del Puchet la preserva de las impetuosas y húmedas corrientes de Levante; el ferrocarril de Sarriá, los tranvías, el Montjuich, y á lo lejos las naves pescadoras y los buques de alto bordo, que desde el asilo se divisan, permiten disfrutar la más bella é interesante perspectiva.



El manicomio, cercado para evitar toda evasión, ocupa una superficie de cinco hectáreas, cuyas dos terceras partes están plantadas de árboles que con su sombra protegen los paseos y de arbustos y vegetales de adorno, para avenidas y jardines; otra parte del terreno está dedicada á huerta, no sólo en utilidad del Establecimiento, sino para proporcionar trabajos agrícolas á los alienados á quienes gusta ó conviene dedicarse á ese ejercicio.

También hay un magnífico frontón, con todas las dependencias necesarias é instalado de suerte que se puede ver el juego desde las salas de recreo. En la parte más agreste, convertida en viñedo, brota un rico manantial de agua para los usos domésticos y el riego.

Todo conspira, pues, en **NUEVA BELEN** *á rodear á los enfermos de un conjunto de condiciones físicas y de influencias morales que, al paso que proporcionan al organismo elementos materiales los más vivificantes, dan al espíritu tranquila expansión, calma y sosiego, cohibiendo suavemente los exagerados impulsos del delirio.* Higiene, tranquilidad, limpieza, seguridad, orden, suavidad, confianza y consejo; he ahí el compendio del modo de ser de **NUEVA BELEN.**

El edificio, orientado al SE. consta de tres cuerpos adosados, á saber: *Departamento de hombres,* á la derecha; el de *mujeres,* á la izquierda, y en el centro la *Administración* y la *Convalecencia,* que sirven para aislar y comunicar, según las necesidades exijan, los otros dos, aislados por el frente por extensos jardines y frondoso arbolado.

En la planta baja hay un espacioso Salón-vestíbulo, desde el que se ven el Gabinete de Consultas y el de Observación, la Administración, la

Botica, las habitaciones del Médico-Director, Médico interno y Director económico. Sigue un gran patio, ladeado de corredores porticados, en cuyo centro se levanta la estatua de Fray Gilabert Jofré, la Capilla y la Cocina.

El primer piso del edificio central es la *Convalecencia*, espacioso salón, con varios gabinetes á la derecha para hombres y á la izquierda para mujeres. En este piso están las habitaciones de las Hijas de la Caridad, el salón central ó de visitas para convalecientes y dos *Salones psiquiátricos*, uno para cada sexo, donde se reúnen los enfermos tranquilos bajo el influjo de máximas y consejos, cuya lectura propende á facilitar su curación.

Los departamentos laterales, edificados bajo un mismo pié, tienen un corredor porticado, largo y espacioso, para el paseo en los días tempestuosos.

Constan de planta baja y principal, y en su construcción se ha tenido presente: 1.º, división de las habitaciones según la posición de los pensionistas; 2.º, clasificación de éstos por la forma de su enfermedad; 3.º, aislamiento de agitados y furiosos; 4.º, comunicación recíproca de los tranquilos, y 5.º, vigilancia continua sobre enfermos y empleados.

Por el primer concepto las habitaciones son de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Los gabinetes de 1.ª, muy espaciosos y uno para cada pensionista, tienen salida á un parterre. Los de 2.ª tienen salida á una galería. Los de 3.ª son estancias para cuatro enfermos y un criado. También hay habitaciones de lujo, absolutamente aisladas y con todas las comodidades que pueden apetecerse. Todas las habitaciones están alumbradas por gas.

Por la forma de la enfermedad, las habitaciones son de *tranquilos*, de *agitados* y de *furiosos*. Los primeros ocupan la parte anterior, próxima al frontispicio, gozan de magnífica perspectiva y tienen salones de recreo para las horas convenientes. Los *furiosos*, que habitan la planta baja y parte posterior, reciben luz difusa, gozan de excelente ventilación y en algunas celdas hay paredes acolchonadas, etc. La vigilancia, á cargo de las Hijas de la Caridad y de los criados, es continua.

Los comedores para los tranquilos son también de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

El *balneario* está dotado de cuantos adelantos exige la hidroterapia con relación á las enfermedades mentales, incluso de la *ducha circular* de plataforma rotatoria. Hay baños tibios, calientes y fríos, impluvio descendente, *ducha*, chorros laterales, etc., y aparatos eléctricos de faradización para llenar todas las indicaciones precisas.

El *lavatorio* para los enfermos que no lo tienen en su misma habitación, bien alumbrado y estucado, tiene un mecanismo que proporciona el agua necesaria evitando que se derrame el sobrante.

Los *lavaderos*, anchos, poco profundos, con aparatos para *coladas automáticas*, están dirigidos, como toda esta sección, por las Religiosas.

Por último, en el departamento de mujeres hay una sala de labor y en el de hombres una selecta y adecuada Biblioteca.

Los enfermos de 1.ª y 2.ª clase en las enfermedades comunes son asistidos en su propia estancia; para los de 3.ª hay una enfermería en cada departamento.

Como se ve, todo se halla dispuesto conforme á las prescripciones más severas de la higiene, cuyos procedimientos suaves y duraderos ejercen tanta influencia en la curación de las enfermedades mentales.

La dirección y el servicio facultativo están á cargo de los reputados doctores Giné y Moles, con los ayudantes necesarios; el Director económico es D. Juan Moles, y el servicio interior del establecimiento está encomendado á las Hijas de la Caridad y á un numeroso personal de inspectores, enfermeros, enfermeras y criados.



Pensiones.—1.ª clase, 36 duros por mes. Gabinete y dormitorio, jardines inmediatos. **Alimentación.** *Desayuno*: chocolate, té ó café con leche. *Almuerzo:* cuatro platos, dos de ellos fuertes, quesos y postres. *Comida:* sopa, cocido, dos principios y un frito, quesos y postres.

2.ª clase, 25 duros por mes. Habitación-dormitorio á la inglesa. **Alimentación.** *Desayuno*; como el de 1.ª clase. *Almuerzo*: tres platos variados, dos de ellos fuertes, y postres. *Comida*: sopa, cocido, dos principios y postres.

3.ª clase, 18 duros por mes. Alimentacion. *Desayuno*: como el de 1.ª clase. *Almuerzo*: dos platos variados y un postre. *Comida*: sopa, cocido, un principio y un postre.

Hay también pensiones extraordinarias á precios convencionales.

Documentación necesaria para el ingreso.—Certificado de dos médicos en que conste el padecimiento mental y la conveniencia, necesidad y urgencia del régimen manicomial, con el *Visto bueno* del Subdelegado de Medicina del distrito y el informe-autorización del Alcalde de la población en que resida el paciente.

La *correspondencia* será dirigida á los Directores facultativo ó económico, ó al Administrador de **NUEVA BELEN**, San Gervasio, Barcelona.

CONSERVACIÓN DE LA SALUD

Nada hay en la vida que tenga más valor que la salud, y á conservarla tienden los preceptos higiénicos que el individuo ha de observar para no perder tan inestimable joya. Entre los muchos medios que la ciencia aconseja para conservar la salud, ó recobrarla si acaso se ha perdido, existe un elemento natural, creación maravillosa de la Naturaleza, que responde al fin indicado, y es garantizado por la experiencia de más de medio siglo, con la ventaja de encontrarse en todas partes y estar al alcance de todas las fortunas.

¿Sentís *mareos, desvanecimientos, pesadez de cabeza, insomnio, falta de apetito, dificultades en la digestión*, etc.? Fácil es hacer desaparecer la causa del padecimiento usando el **Agua de Loeches** en dosis purgante (100 gramos) si el accidente es de importancia, y si es leve tomad tres ó cuatro cucharadas en ayunas durante tres ó cuatro días y desaparecerá en seguida la molestia. Para hacerla *más agradable* al paladar, puede mezclarse con infusión de tila ó flor de malva sin inconveniente alguno. La experiencia de más de cincuenta años que se viene usando tan valioso remedio natural confirma sus bondades y demuestra *que el público le acepta* sin reconocerle similar en otros productos que pretenden atribuirse iguales ó parecidas virtudes.

Enfermos del hígado.—Siendo este órgano depurador y á la vez regenerador de la sangre, tiene en el **Agua de Loeches** un medio salvador de sus lentas y oscuras enfermedades. Usen este medicamento, absolutamente natural, todos los que padezcan infartos y congestiones del hígado, en la seguridad de hallar un notable alivio inmediato y su curación después. Las estadísticas de curaciones obtenidas en el **Balneario de Loeches** garantizan el éxito, y el coste de nueve días en la fonda y todo servicio comprendido se hace por menos de 125 pesetas.

Indigestión.—Una dosis de 100 gramos de **Agua de Loeches** la cura inmediatamente, quitando la causa de otras enfermedades que pudieran derivarse.

Estreñimiento habitual.—Tómese el primer día una dosis de 100 gramos, y en los seis siguientes á dos cucharadas diarias.

Diarrea aguda, con inapetencia, náuseas y ligero movimiento febril.—Cede inmediatamente que se toman 100 á 120 gramos de **Agua de Loeches** por la mañana en ayunas.

Disentería.—Se cura en el espacio de ocho á diez días, tomando unos 30 gramos del **Agua de Loeches** cada día.

Catarro gástrico é intestinal.—Es segura su curación empleando el **Agua de Loeches** á dosis purgantes de 120 gramos, que se tomarán cada tercer ó cuarto día.

Las *escrófulas, herpes, várices ulceradas, gota, sarna, seborrea*, etc., y en general las *enfermedades de la piel*, tienen su curación asegurada con el **Agua de Loeches** usándola al interior y exterior. Tómese en ayunas durante nueve días, empezando el primero por 100 gramos y en los ocho días restantes á 40 gramos cada uno. Durante este tiempo lávese la parte enferma con **Agua de Loeches** mezclada con la cuarta parte de agua natural templada, empleando para ello algodón hidrófilo ó un paño limpio, siendo preferible usar un perfumador, que permite distribuir perfectamente el agua sobre la lesión. En este último caso déjese secar naturalmente el agua y cúbrase la llaga con un paño ligero, pudiendo repetirse esta operación cuatro ó seis veces al día, y seguramente en poco tiempo se habrá tenido la curación completa. Si la afección está muy generalizada, debe procurarse concurrir al **Balneario de Loeches**, donde se obtiene la curación completa.

Para el mejor uso del *Agua de Loeches* téngase en cuenta el siguiente cuadro indicador de dosis y sus equivalencias con las medidas domésticas:

Dosis purgantes.	Gramos de una vez.
Hombre adulto.	de 100 á 150
Mujer adulta.	de 80 á 120
Niño de 10 á 16 años.	de 60 á 100
Niño de 5 á 7 años.	de 30 á 70
Niños de menos de 5 años.	de 15 á 40

Dosis laxantes simplemente.

Hombre adulto.	de 30 á 60
Mujer adulta.	de 20 á 50

Niño menor de 10 años, desde 1 á 5 cucharaditas de café.

Todas estas dosis, á defecto de un vaso ó medida graduada, pueden fácilmente determinarse, teniendo en cuenta que una cuchara ordinaria de sopa contiene unos 15 gramos del agua mineral.

Que la ciencia abona cuanto queda expuesto se prueba con lo dicho sobre estas **Aguas** por el sabio Dr. D. Rafael Molina, asegurando que con su uso se tiene *La salud á domicilio*.

ADVERTENCIA.—El **Agua de Loeches** nunca debe comprarse á medida, sino por botellas completas, exigiendo siempre corcho y cápsula sellados.

VIDRIERAS ARTÍSTICAS



Es inseparable de las Catedrales góticas el ventanal artístico policromado, representando escenas y pasajes de las vidas de sus Santos, de sus héroes ó de sus Prelados, y ostentando en sus paneles una verdadera riqueza de heráldica con blasones y timbres de la nobleza española, cuyos nombres y títulos van unidos la mayoría de las veces á estas joyas del arte cristiano.

La vida moderna ha querido apropiarse también todos los elementos de ese arte que podíamos llamar religioso, y la vidriería artística, como los herrajes que se admiran en las verjas de las Catedrales y como los tapices que adornaban los vanos del templo, han pasado al domicilio particular; se han secularizado, en una palabra, y hoy se emplean en las casas y palacios particulares, con toda profusión y derroche, vidrios artísticos, tapices delicados, cancelas de hierro hechas de una manera primorosa y acabada.

De todas estas exigencias de la vida moderna la menos costosa y la más asequible á todas las fortunas es, sin duda alguna, la vidriería artística.

Muy pocos son los talleres que en España se han dedicado á propagar esta industria, y muy pocos son también, entre esos pocos, los que mantienen con todo vigor las tradiciones del Arte Español, de la Escuela Pictórica Española.

En León, los talleres de vidriería artística de los **Sres. A. Bolinaga y C.ª** son de los que merecen una mención especial, toda vez que en ellos se rinde un culto fervoroso y constante á esas tradiciones tan honrosas; culto y escuela que le ha valido tener, como tiene hoy, una reputación justa y sólidamente alcanzada por sus trabajos de este género, conocidos ya en toda España. La flexibilidad de su técnica, severa para los templos, alegre, movida y varia para el decorado de casas particulares, permite á este taller atender á toda clase de pedidos, tanto religiosos como profanos. Y si á esto se añade la economía de sus precios y la solidez de sus emplomados, no será exagerado el decir que es uno de los primeros de España. En efecto, en la restauración de las vidrieras de la Catedral leonesa este taller probó su suficiencia y adquirió esa técnica especial, esa entonación peculiarísima que sabe dar á sus creaciones. Las Catedrales de Burgos, Santiago y Covadonga ofrecen cumplidísimas muestras de lo que este taller puede hacer en vidrieras artísticas, y en las iglesias de Vigo, Oviedo, Pontevedra y Vitoria han quedado permanentemente grabados en sus ventanales los méritos de este taller leonés. Y en los palacios del marqués de Canillejas, en Oviedo, y de la eximia literata doña Emilia Pardo Bazán, en Galicia, quedó demostrado también el buen gusto que preside la ornamentación de las vidrieras destinadas á casas particulares.

Cuenta el taller de **A. Bolinaga** con un personal apto y competente que le permite atender con prontitud y celo á todas las muchísimas demandas que se le dirigen, conservando casi todos los pintores y montadores y horneros que tenía cuando hizo las restauraciones de la Catedral ha varios años.

Los pedidos, según costumbre del taller, se deben hacer con alguna anticipación, con objeto de dar tiempo á la confección del boceto con el asunto que el cliente desee, y en el que éste puede introducir las modificaciones que crea oportuno, y una vez elegido proceder á la confección de la plantilla y ya después á la vidriera.

Estos pedidos pueden hacerse, bien directamente ó bien á los corresponsales que tiene el taller en cada provincia, y que, por ser personas de reconocido crédito é inteligencia (arquitectos la mayoría), son verdadera garantía de la seriedad y confianza de la Casa, que hoy gira bajo la razón social de **A. Bolinaga**, Plaza de Omaña, núm. 3, **León.**

Deberes de la paternidad.

Muchos padres, aun de los mejores, pues de los que no son buenos no tenemos por qué ocuparnos, creen que sus deberes para con los hijos se reducen á cuidarles en cuanto necesite su salud física y á procurarles, si son varones, un medio de ganarse la vida cuando sean hombres ó un buen matrimonio si son mujeres.

Y sin embargo, no basta cuidar el sér material de los hijos: hay que preocuparse también de su ser moral, inculcándoles con la fe religiosa y las ideas de justicia y moderación una prudente inquietud, por lo que puede sucederles el día de mañana. Si queremos hacer á nuestros hijos honestos y ordenados, apartémosles desde la infancia de la disolución y el despilfarro y enseñémosles con el ejemplo que el ahorro es una virtud que redime al hombre económica y moralmente. Económicamente, porque las cantidades ahorradas pueden salvar su situación en momentos difíciles de la vida: moralmente, porque el que tiene el hábito de ahorrar vive con orden y modestia y disfruta de la tranquilidad que falta al que hace vida viciosa y desordenada.

Todo el mundo puede ahorrar poco ó mucho: lo que falta es deseo de hacerlo y fuerza de voluntad para cumplirlo. En este sentido, las Sociedades mutuales de ahorro y de previsión, que fuerzan al ahorro una vez contratado y que le facilitan de mil modos, cumplen un fin esencialmente moralizador y son un medio educativo de nuestras costumbres. Es indudable que la obligación de ahorrar cierta cantidad al año y la facilidad de pagarla por pequeñas porciones, hasta de *cinco pesetas* al mes, en nuestro propio domicilio, á las horas y en los días que nos son más cómodos, sirve de presión en nuestro ánimo para realizar lo que voluntariamente no hubiéramos ejecutado. Así se va constituyendo un patrimonio á nuestros hijos ó un alivio para nuestra vejez, les inculcamos con nuestro ejemplo la virtud del ahorro, que ellos á su vez enseñarán á sus hijos y se fomenta el mejoramiento material y moral de la vida de la humanidad.

Muchas Sociedades serias y bien organizadas hay en España que ofrecen grandes ventajas y facilidades para practicar el ahorro. Sin embargo, por sernos más conocida y por la forma irreprochable con que cumple su misión, recomendamos á **La Mutualidad Española**, de cuyo Consejo, presidido por el integérrimo exministro de Hacienda D. Angel Urzáiz, forman parte prestigiosísimas personalidades de la Administración, de la milicia de la industria y de la banca.

La Mutualidad Española ha establecido representaciones y agencias en toda España y además las siguientes oficinas propias:

Madrid: Plaza del Príncipe Alfonso, núm. 14 (Dirección general), y las Inspecciones regionales de Barcelona, Aragón, núm. 261, principal, y Valencia, Gran Vía, letra H.

En todas ellas se facilitan gratuitamente á quien los pide prospectos y explicación de sus combinaciones que son ventajosísimas.

Que los que sean capaces de sentir el amor de los hijos lean con detenimiento las observaciones que preceden, y estamos seguros que no les será difícil conseguir el medio de practicar el ahorro, que es á la vez una virtud y un adelanto en sus intereses, mayor aún si aprovechan las ventajas de sociedades como **La Mutualidad Española**. A nosotros, con aconsejarlo así, nos queda la satisfacción de haber contribuído á una buena obra

Laboratorio Químico, Farmacéutico é Industrial.

No abundan en España esta clase de establecimientos y tal vez sea esta una de las causas que co nos han permitido marchar tan rápidamente omo lo han hecho otras naciones por el camino de los adelantos y de los progresos modernos; por eso, cuando se tiene la fortuna de encontrar uno de esos hombres que han sabido hacerse superiores á la *rutina* y se *afanan por conquistar* para su patria alguno de esos éxitos científicos de que con tanta justicia se muestran orgullosos todos los pueblos, deber de todos es que se conozca *por cuantos más se pueda esa meritoria* labor, ya para que sirva de estímulo á los que quieran imitarla ya también para que, por ignorancia, no dejen de utilizar el esfuerzo los que necesitan utilizarle.

Hablemos, pues, del Laboratorio Químico, Farmacéutico é Industrial que dirige **D. José María Torras**, y empecemos por congratularnos de que se haya *atrevido á acometer* su vasta empresa y desear que tenga muchos imitadores.

D. José María Torras no es una improvisación más, ni, por consiguiente, hay que temer que fracasen sus felices iniciativas. Ya desde joven dió claras y repetidas muestras de su energía, inteligencia y laboriosidad, y ahí está para demostrarlo su brillante hoja de estudios con las varias matrículas de honor que obtuvo durante su carrera, á la que tan digno remate ha puesto en el Laboratorio Químico, Farmacéutico é Industrial que con tanto acierto dirige y cuya beneficiosa influencia es desde el primer día bien notoria.

Difícil, si no imposible, es dar en pocas líneas una completa idea de lo que es un establecimiento de este género; la sola enumeración y descripción de la multitud de aparatos, reactivos, etc., que contiene, bastaría para llenar gran número de cuartillas: no se trata, sin embargo, de hacer su detenido estudio bajo el aspecto que pudiéramos llamar científico, y para el cual nos declaramos desde luego incompetentes, sino de cumplir los deberes de información que con los lectores de este ALMANAQUE-ENCICLOPEDIA tenemos de antiguo contraídos, y así nos limitaremos á decir algo respecto de los fines que llena este *Laboratorio y de su funcionamiento.*

El Laboratorio está dividido en tres secciones distintas, según los diversos objetos principales á que cada una se dedica, á saber: sección Médica, sección *Farmacéutica* y *sección Industrial; todas* ellas están dotadas de cuantos elementos se usan en los establecimientos análogos mas adelantados, y así no es de extrañar que llenen cumplidamente su *especial cometido: en su construcción se han* tenido presentes las necesidades que se propuso satisfacer al ser erigido.

La sección Médica se dedica con especialidad á los estudios de la sueroterapia y á reconocimientos bacteriológicos, etc., y con esto basta para pregonar su importancia. Hasta los más profanos reconocen hoy cuán interesantes son los problemas que los adelantos de esta rama de la ciencia están llamados á resolver, y por eso está muy justificada la universal curiosidad que inspiran.

La sección Farmacéutica tiene por objeto principal la preparación de especialidades medicinales, y fabrica cuantas estima convenientes el Director, que dedica muy particular atención á todas las operaciones, desde el análisis más minucioso y detallado de los elementos que entran en su composición para asegurarse de su pureza y bondad, hasta el examen del conjunto para poder garantizar que las combinaciones químicas se han hecho con el más riguroso método.

La sección Industrial, por último, se ocupa en la contestación de las consultas especiales sobre las estrechas relaciones que guardan la química y la industria, sobre la forma más adecuada para que ésta aproveche *los inestimables* adelantos de aquélla, y cuya equivocada aplicación, además de poder perjudicar gravemente á la salud, es á veces causa también de fracasos industriales; finalmente, *practica los análisis y reconocimientos* que los fabricantes é industriales solicitan.

El Laboratorio Químico, Farmacéutico é Industrial que dirige **D. José María Torras** ha *venido, por consiguiente,* á llenar una verdadera necesidad, igualmente sentida por el médico, por el farmacéutico y por los particulares. De poco sirve, en efecto, que el médico acierte á diagnosticar *una enfermedad y á elegir* los medicamentos indicados para combatirla, si éstos no se preparan con la diligencia necesaria para que produzcan todos sus efectos; nada adelanta tampoco el farmacéutico con tener en su establecimiento toda clase de productos, si éstos no reúnen las debidas condiciones de pureza y eficacia; menos consigue, sin embargo, el particular que, por lo mismo que necesita el servicio y le paga, ya que no se mire á su interés por recobrar la salud ó por obtener los resultados que con aquél se propuso, tiene un indiscutible derecho á que se le garantice la más escrupulosa y acertada preparación y la absoluta pureza del producto. Estas consideraciones fueron las que impulsaron al **Sr. Torras** á crear el Laboratorio á que nos referimos, y convencido de la utilidad y necesidad de su misión, á ella ha consagrado toda su inteligencia, todo su saber y todos sus desvelos.

El Laboratorio es un modelo de orden que bien pronto denuncia las excepcionales dotes de su entusiasta director y el acierto con que ha sabido elegir sus inteligentes colaboradores, cuyos nombres constan en un cuadro á la vista del público; todo está previsto en el minucioso reglamento interior por que se rige, y así no son de temer ninguna clase de complicaciones ó descuidos que, dada la *índole de los trabajos que en él se practican* y el respeto que merecen por su capital importancia, tan de temer son donde falte la seriedad ó se rinda un culto menos fervoroso á las *exigencias de la conciencia profesional.*

Uno de los éxitos que más han contribuído á la fama de que hoy goza este Laboratorio es la preparación de toda clase de vinos medicinales en sifón; *los vinos que para ello se emplean son, no* sólo absolutamente naturales, sino que además se seleccionan entre los mejores de su clase y se analizan escrupulosamente. Estos vinos están preparados para que se conserven indefinidamente sin que sufran alteración alguna de sus propiedades, y lo mismo que todos los productos del Laboratorio se someten antes al visto bueno del Director, para garantía de su pureza, lo que hace que inspiren la más completa confianza.

Recomendamos, pues, á cuantos necesiten servicios de Laboratorio que visiten este moderno Establecimiento, instalado á la altura de la ciencia, seguros de que en él encontrarán cuanto necesiten para el mejor éxito de sus proyectos. El Director, **D. José María Torras**, tiene su despacho en el núm. 67 de la calle Viladomat (Barcelona).

El cuarto tocador.



En nuestra época de progreso, la higiene ha venido á ser, y con razón, una de nuestras principales preocupaciones, y consagramos una gran parte de nuestros cuidados al gabinete de aseo. Hay que confesar que la coquetería encuentra en ello ventajas al mismo tiempo que la salud; pero no se nos debe reprochar esto, porque si tratamos de conservar nuestra belleza física, esto prueba que nuestro espíritu se desfigura menos de prisa que nuestro cuerpo. Pero es necesario que los cuidados que prodigamos á éste respondan al objeto que se persigue.

Con frecuencia sucede que se desconoce el papel que desempeña la piel; en vez de facilitar sus funciones, se la cubre de cuerpos grasos que retienen el polvo y los gérmenes, que obstruyen los poros y que, al ponerse rancios, producen manchas rojas ó granos; se trata de disimular estos últimos con afeites que agravan más todavía el mal.

Es necesario, por el contrario, que la piel esté limpia, desembarazada de todo polvo; en una palabra, en buena salud.

Si sobreviene alguna ligera alteración se debe hacerla desaparecer con cuidados higiénicos y no ocultarla con afeites, que la aumentarían.

Todo marchará bien si no empleamos más accesorios que los que respondan de una manera perfecta á todas las exigencias de la higiene más severa, como la **Crema Simón.** Este producto verdaderamente higiénico, inventado en 1860, que no contiene ningún cuerpo graso y que no se pone rancio jamás, conserva la piel flexible y aterciopelada y hasta aumenta su blancura. Una nube de **polvo de arroz Simón** completa la toilette, conservando el cutis todo el brillo de la juventud.



Desconfiar de las imitaciones, con frecuencia nocivas. La verdadera **Crema Simon** tiene por marca un Fígaro.

Para obtener una buena forma de pecho.

La opulencia de las formas del busto es muy apreciada por los orientales, cuyas mujeres poseen á maravilla el arte de adquirir tan bellas formas que la Naturaleza no siempre prodiga. Aun fuera del Oriente, un pecho bien formado se considera como la expresión más perfecta de la hermosura, á la vez que como signo cierto de salud floreciente. Para adquirir esta belleza de pecho y garganta, nada más eficaz ni de mejor resultado para la salud que las **PILULES ORIENTALES.**



Estas píldoras tienen la virtud de *desarrollar* ó *reconstituir los pechos*, de fortificar los tejidos, de borrar las salidas huesosas de las espaldas y de dar al busto forma discreta.

Convienen tanto á las jóvenes que se desarrollan bien como á la mujer que no ha tenido jamás ó que ha perdido la belleza del seno. Obran estimulando la naturaleza y sin violencia; de ahí su acción *beneficiosa sobre la salud* y la estabilidad del resultado producido, que se mantiene sin necesidad de recurrir á ningún régimen especial.

Las *Pilules Orientales* tienen antigua y universal nombradía (Marca depositada según la ley). Tratamiento de unos dos meses, fácil de seguir.

Precio del frasco, 7,50 ptas., franco, contra libranza ó sellos dirigidos á los Sres. **Cebrián y C.ª**, Puertaferrisa, núm. 18, Barcelona. Propietario, **J. Ratié**, *farmacéutico*, 5, Passage Verdeau, París (9e).

Las ventajas de la máquina para hacer punto.

La máquina para hacer punto, de la que hemos tratado varias veces (V. ALMANAQUE 1907, pág. 424), es cada día más usada en España y su empleo se extiende rápidamente, siguiendo el ejemplo de nuestros laboriosos vecinos de Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza. El trabajo con esta máquina es, en efecto, no solamente una ocupación muy remunerada, sino también una verdadera recreación, apreciada por todas las personas que la han adoptado.

MÁQUINA DE HACER PUNTO.

La máquina para hacer punto proporciona al mismo tiempo la libertad del trabajo en su casa sin desatender los cuidados domésticos, y la independencia asegurada por el mercado cada vez mayor de los productos confeccionados. ¿Quién duda que los grandes comerciantes de bonetería, por ejemplo, procuran relacionarse con las personas que poseen una máquina para hacer punto? En cuanto á las personas caritativas que hacen vestidos de niños, el empleo de estas máquinas, cuya marcha es dulce y silenciosa, les proporcionará á la vez una agradable recreación y el inefable placer de poder multiplicar sus obras.

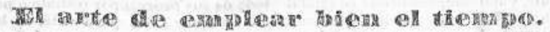
La máquina para hacer punto puede verse en la Casa **Monfort (A.)**, ingeniero mecánico, Avenue Victoria, 1, París, la cual envía franco noticia detallada con instrucciones para el aprendizaje. Precios al alcance de todos. Grandes facilidades de pago.

DESTILACIÓN DE LOS VINOS

Fabricación de coñac y toda clase de aguardientes.

La destilaci n es una operación por la cual, con ayuda de aparatos llamados alambiques, se separan, vaporizándolas por el calor, condensándose luego por un enfriamiento apropiado, las partes más ó menos volátiles que contienen las diferentes materias líquidas ó sólidas.

El alcohol que encierran las materias ó jugos fermentados se extrae por medio de aparatos especiales, que se pueden clasificar en cuatro categorías: 1.ª, los aparatos de destilación intermitente: 2.ª, los aparatos mixtos de destilación rápida: 3.ª, los apara os de destilación continua simple; 4.ª, los aparatos de destilación continua y fraccionada. Sería imposible describir aquí el sinnúmero de aparatos y mucho menos detallar las diversas formas de tratamiento de los líquidos y materias destilables; nos faltaría espacio. Remitimos, pues, á nuestros lectores á la *Guía práctica del destilador*, ofrecida gratis y franca de porte á toda persona que se dirija, de parte del ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE, á Mr. **DEROY FILS AINE**, 73, rue du Théâtre, en París. Este constructor, bien conocido, describe en este folleto sus numerosos tipos de alambiques para toda clase de destilación y los mejores medios para destilar los *vinos, sidras*, heces, oru,os y diversas frutas á fin de transformarlos en aguardientes y alcoholes de clase superior.



El arte de emplear bien el tiempo.

No es siempre fácil hallar la manera de emplear el tiempo. ¿Qué hacer, por ejemplo, en el campo, de las largas jornadas lluviosas de los días de invierno? ¿Qué hacer solamente de los domingos?

Seguramente conocen, por haberlos visto sobre la chimenea ó el velador de una casa amiga, esos millares de pequeños objetos, absolutamente preciosos y útiles, lo que no estorba, que algunos aficionados *calan artísticamente* en tablitas y también en hojas de metal. Relojeras, portaplumas, canastillos, vinagreras, calados, hueveras, marcos para retratos, péndolas, cofrecitos, aparadores; los aficionados expertos son capaces de amueblar así to a una casa, hasta la mesa.

Ciertamente, ningún pasatiempo es tan agradable. ¡Cuántos regalos se pueden hacer así! ¡Cuánto recuerdo y qué de cambios! ¡Ah! nadie se aburre jamás cuando, puesto el pie en el pedal de su elegante máquina de calar, vea salir de sus manos el artístico chirimbolo destinado á cualquier amigo.

En pocas sesiones se llega á ser un calador maravilloso.

Para esto sólo hacen falta buenas herramientas, excelentes instrumentos que no den lugar á una equivocación. Estos se encuentran en la casa **TIERSOT, 16, rue des Gravilliers, en París.**

Mr. TIERSOT envía su magnífico álbum (contra 0.75 peseta, precio del porte), el que contiene también todas las herramientas indispensables al menaje.

El álbum núm. 2 contiene las máquinas y las herramientas para *mecánicos, carreteros, ebanistas* y *torneros*.

Enfermedades nerviosas.

Se designan bajo este nombre las enfermedades que afectan al *sistema nervioso*, al *cerebro* y á la *médula espinal*.

La *epilepsia*, que es la expresión la más grave y la más terrible de esta enfermedad, el *histerismo*, las *neurosis*, el *baile de San Vito*, las *crisis nerviosas*, el *delirio*, las *convulsiones en la infancia*, los *vértigos*, la *jaqueca*, el *insomnio*, las *preocupaciones melancólicas*, que atormentan la existencia, ennegrecen el carácter y lo vuelven inquieto, inconstante, triste é irascible, son las manifestaciones más habituales de esta clase de afección.

Predisposiciones hereditarias, exceso de trabajo y de placeres, preocupaciones de negocios, emociones violentas, tensión intelectual, constante y prolongada, tales son las causas que determinan las **ENFERMEDADES NERVIOSAS.**

A todos los que están sujetos á estos tormentos, el **JARABE** de **HENRY MURE**, de **Pont-St.-Esprit** (Gard), Francia, les llevará la curación, el alivio inmediato. Su uso produce sobre el sistema nervioso modificación eficaz, poderosa y duradera, devolviendo la calma, el sueño y la alegría. *Noticia franco á quien la pida.*

La nuez de kola y sus compuestos.

De todas las composiciones conocidas, las que ocupan el primer lugar por sus resultados positivos son el **Glicero-kola** y el **Glicero-arseniado,** compuestos por la casa **HENRY MURE** de **Pont-St.-Esprit** (Francia).

Con estas preparaciones, los *convalecientes, trabajadores, ciclistas, cazadores, turistas, pensadores*, etc., podrán recobrar rápidamente sus fuerzas agotadas por la enfermedad, el trabajo ó los excesos, y resistir las fatigas las más rudas, combatir la sofocación y volver la actividad á su cerebro debilitado.

Dicha casa se encarga de servir contra mandato postal desde un frasco al precio de 5 francos y dos frascos 9 francos, mandando igualmente á quien lo solicite el folleto gratuito.

Cómo debemos educar á nuestros hijos.

La infancia es el momento de la vida en que pensamientos y sentimientos entran para no salir; á veces se ven otros superpuestos, pero á poco que se arañe sobre ellos los primeros vuelven á aparecer.

La educación es consecuencia de la paternidad.—La ley civil, de acuerdo con la ley natural, impone á los padres la obligación de proveer á la subsistencia, vestido é instrucción de los hijos. Pocos son, ciertamente, los padres que creerían cumplir el deber de alimentar y vestir á su hijo limitándose á acallar su hambre ó á cubrir su desnudez; antes al contrario, por muy distinta que sea su condición social, todos nos ofrecen los mismos ejemplos de abnegación y de sacrificio para mejorar en lo posible la calidad de los alimentos y del vestido de los hijos. La mayoría, sin embargo, profesa ideas equivocadas respecto á la naturaleza y objeto del deber de educar é instruir, y aun comprendiendo su capital importancia, no vacilan en confiarle á personas extrañas y al tiempo, sin pensar que esa delegación les convierte por lo menos en cómplices de los futuros vicios y enfermedades de los hijos y de sus delitos morales ó legales.

La educación é instrucción son el alimento del espíritu.—El niño tiene vida física y vida moral ó espiritual, y del mismo modo que la conservación de aquella en estado de salud, exige nutrición adecuada y prevención de posibles enfermedades, así también la vida del espíritu sólo se desarrolla normalmente cuando se nutre con conocimientos sanos y se la preserva del pernicioso influjo de las pasiones. El espíritu, como el cuerpo, está sujeto á enfermedades comunes y especiales; no todos los niños tienen propensión á padecimientos del aparato respiratorio, por ejemplo, y por eso en muchos casos se abandonan sin inconveniente hasta las más elementales precauciones para evitarlos; ninguno, sin embargo, deja de sentir los estímulos de la gula, y de ahí el que aun los padres menos aprensivos cuiden personalmente de que la alimentación de sus hijos sea sana y se les suministre en la cantidad y tiempo debidos.

Enfermedades especiales del espíritu son, por ejemplo, la mentira, la avaricia, etc., y aunque conocemos millares de niños que ni sentirán siquiera la tentación de tales estímulos, apenas se encontrará un padre que no enseñe á su hijo á ser veraz y á ser honrado. Todos sabemos, sin embargo, que no hay un solo niño normalmente constituído que más tarde ó más temprano no sienta los estímulos de la carne, pues la sociedad y nuestros propios instintos están organizados para sentir la atracción de los sexos y embriagarnos con sus diversas sugestivas cualidades: ¿qué hace el padre para preservar el alma de su hijo de los inevitables daños que ha de acarrearle la ignorancia de ese peligro, ni para alimentarla sana, saludable y convenientemente?

¿Cómo hablar al niño y al joven de esos temas vidriosos?—Nada más respetable, en verdad, que la inocencia del niño; pero la inocencia vive menos tiempo del que quisiéramos y tal vez menos de lo que pensamos. La inocencia muere, y debemos procurar que se transforme en virtud y en fuerza; por eso es necesario preparar al niño y al joven para «esa conquista laboriosa», haciéndolo delicadamente, andando por su alma como quien camina sobre flores, diciéndoles la verdad sobre el origen de la vida y sobre los misterios de la especie cuando la busquen y la pregunten: ennobleciendo, no perturbando las pasiones nacientes; hablándoles, en fin, honradamente para que las sugestiones de pureza, en vez de despertar y excitar la espontánea curiosidad del niño, la dejen razonablemente satisfecha. De no hacerlo así, los exponemos á que las primeras iniciaciones sobre tan delicada materia las reciban de un libro canalla, de una conversación imprudente ó de la torpe confidencia que un camarada precoz deslice en sus oídos.

Los padres deben ser los primeros educadores de sus hijos.—El niño lo espera todo de sus padres; por instinto ó por raciocinio, á ellos acude antes que á nadie en busca de alimento, vestido y amparo; ¿qué mucho que sean también los primeros á quienes pida educación y consejo? Los padres son además colaboradores de Dios en la obra de perpetuar la raza, y si El ha unido al marido y la mujer con los más sagrados lazos de la humanidad, ¿por qué han de sentir confusión y vergüenza ante las desconcertantes pero razonables preguntas de sus hijos acerca del origen de la vida? Los padres tienen demasiado interés en no pervertir á su hijo; son los únicos á quienes está encomendada la procreación, y, por tanto, nadie más que ellos debe y puede hablar del origen de la vida sin que sus palabras suenen á impureza ni sus rostros se enciendan de rubor, porque es absurdo suponer que no puedan hablar de ese precepto sin avergonzarse ó sin escandalizar, con la misma naturalidad con que hablan á sus hijos de otra función cualquiera de la vida. Lo que hace falta es que la respuesta sea honrada y discreta, que no despierte dudas ni excite la curiosidad, que satisfaga, en fin, la mente del niño y le inspire confianza.

El auxiliar de los padres.—¿No saben los padres hablar santamente de esas cosas? Para enseñarles ha escrito Sylvanus Stall, en colaboración con dos célebres escritoras sus compatriotas, un precioso libro en que aborda, con elevación moral no igualadas hasta ahora, los temas más espinosos, sin oscurecerlos con inhábiles eufemismos. «Pureza y verdad» es el lema de esa obra, formada por una serie de ocho libros, dedicados separadamente á las cuatro épocas distintas del hombre y de la mujer, y ha tenido un éxito tan asombroso, que, traducida ya á todos los idiomas, sólo de la edición inglesa se ha vendido más de un millón de ejemplares. La Casa Bailly-Baillière é Hijos, de Madrid, está publicando ahora la primera y única edición española autorizada, y al frente del primer tomo, *Lo que debe saber el niño*, al que seguirán los siete restantes, que tratan de *Lo que debe saber la niña, el joven y la joven; el recién casado y la recién casada, y el hombre y la mujer á los cuarenta y cinco años*, figura la censura eclesiástica, prueba inequívoca de que estos libros, no sólo no tienen esa habilidad presidiable con que se remueven los turbios manantiales que encharcan la vida presente, sino que se proponen la felicidad de los padres y la salud, la fuerza, la dignidad y el honor de su posteridad.

Un entretenimiento útil.

Hay horas del día que no se sabe cómo emplear; y lo peor es que si no se emplean de alguna manera nos exponemos á graves padecimientos del espíritu, que no descansa nunca y que aprovecha esos momentos para evocar desagradables recuerdos; y no vale decir que en tales horas se puede pasear, hacer visitas, tocar el piano, etc., porque la realidad nos demuestra que esas ocupaciones sólo pueden realizarse con la oportunidad y el tiempo debidos, y claro es que faltando estos dos elementos, que no siempre resultan compatibles, puede hacerse perder á la mejor intención toda su eficacia.

¿Qué hacer, pues, en esas horas, tan breves como las demás, pero interminables por el hastío ó el cansancio?

El que busca un descanso en el trabajo no puede seguir trabajando sin hacerse reo de un lento suicidio; el que necesita interrumpir sus ocios no debe continuar en la ociosidad, que será su mayor enemigo; ¿qué harán, pues, para evitarlo?



Estuche del pirograbado.

He ahí una pregunta que no se hace nunca el que ha tenido la *previsión de adquirir un estuche* de instrumentos para el pirograbado.

El **Pirograbado** es, en efecto, una ocupación descansada y un entretenimiento útil y agradable á la vez para los que necesitan interrumpir su ociosidad ó su descanso. Sin estudios ni preparación alguna, pues basta leer las instrucciones que á tales estuches acompañan, lo mismo el hombre que la mujer, la joven que el viejo, verán salir de sus manos los más lindos objetos. Porque el **Pirograbado**, ó decoración de la madera por el fuego, se aplica igualmente al terciopelo, al cuero, al marfil, etc., con sólo cambiar en algunos casos los aparatos con que el decorado haya de practicarse.

Sin esfuerzo alguno, antes bien, como por vía de entretenimiento, cada uno puede decorar á su gusto la mayor parte de los objetos de uso personal y aun los que, no necesitando ser de gran valor material intrínseco, dedicamos como cariñoso recuerdo á una persona amiga. Papeleras, tarjeteros, cuchillos, cajas para pañuelos, polvos, guantes, joyas y sellos, bandejas, rinconeras, almohadones, sillas y tantos otros muebles y objetos difíciles de enumerar, todo puede decorarse á poca costa con gran facilidad por el **Pirograbado** y convertirse en un objeto de valor por el sello personal que le hemos dado.

Las cajas para el **Pirograbado**, bajo todas sus aplicaciones, se venden en la librería de los Sres. Bailly-Baillière é Hijos, plaza de Santa Ana, 10, Madrid, al precio de 25 y 38 pesetas, y se remiten á cualquier estación de ferrocarril.

Tinta decalcable de «La Mujer en su Casa».

A todas las señoras les gustan los bordados, pero muchas veces se encuentran paradas por el dichoso problema: ¿cómo reproducir sobre un tejido los dibujos de la hoja de bordado?

La operación de decalcar con papel vegetal ó estarcirlo son los únicos sistemas empleados hoy, y presentan algunas dificultades y muchos inconvenientes.

En el primer caso las preocupaciones que hay que tomar para no manchar el tejido, y en el segundo el tiempo que se tarda en agujerear con un alfiler todo el dibujo, es bastante para perder la paciencia.

La *tinta decalcable de La Mujer en su Casa* viene á allanar todos los inconvenientes y á hacer decalcable cualquier dibujo.

La operación es de las más sencillas y los resultados sorprendentes.

Aplicad sobre vuestro dibujo un pedazo de papel vegetal de calcar especial y seguid todas las *líneas del dibujo con* una pluma de un grueso mediano mojada en la tinta decalcable. Cuando el dibujo esté *bien seco*, colóquese la hoja sobre el tejido de manera que el dibujo esté en contacto con la tela, sujetando con chinches ó tachuelas para que no tenga movimiento; se frotan sucesivamente todas las partes del calco con la uña, el dorso de una cuchara ó cualquier otro objeto redondeado por uno de sus extremos. Si se tiene cuidado de frotar ligeramente al principio, pueden obtenerse de 15 á 20 calcos con el mismo dibujo, sin más trabajo que humedecerlo con el aliento cada vez que se emplea.

Cuando el dibujo tiene que calcarse en un tejido fino, seda, raso, etc., conviene hacer los trazos finos; al contrario, para calcar sobre paño, tela gruesa y tejidos rugosos, el trazo ha de ser grueso y muy cargado de tinta.

Se puede probar, antes de empezar una labor importante, sobre un pedacito de cualquier tela con un pequeño dibujo para darse cuenta del grueso que deben tener los trazos, siendo siempre el resultado excelente.

La *tinta decalcable de La Mujer en su Casa* se vende: el frasco con una caja de polvos especiales, en Madrid, 1,75 pesetas, y en provincias, 2,25; el paquete de 12 hojas de papel vegetal especial, tamaño 50 × 65 *cm.*, 1,50 ptas. en Madrid y 1,75 en provincias.

Dirigir los pedidos á los **señores Bailly-Baillière é Hijos**, Plaza de Santa Ana, número, 10, Madrid.

Otros tiempos, otras costumbres.

Cuanto más envejece nuestro siglo, más exigentes hácense las condiciones de la existencia. En estas luchas, la salud de las personas se debilita y la probidad tiende del mismo modo á debilitarse ante los apetitos de lujo cada vez más violentos.

Las generaciones que nos han precedido no conocieron apenas las fatigas que nosotros soportamos y las enfermedades que de ellas se derivan, tales como la anemia, el agotamiento, la neurastenia, las escrófulas y todas las demás afecciones que dimanan de una sangre empobrecida ó de un organismo excesivamente cansado.

Hoy, aun los más robustos en apariencia encuéntranse debilitados; por consecuencia, son candidatos á todas las enfermedades de nuestra pobre humanidad. ¿A qué remedio recurrir entre las numerosas panaceas? ¿De quién fiarse? ¿A quién confiar el cuidado tan importante de su salud ó de la de sus deudos? ¿Qué hacer para no recurrir á preparaciones charlatanescas, ineficaces por lo menos y hasta peligrosas cuando son lanzadas por especuladores sin conciencia?

La manera más acertada de obrar, y la más sencilla evidentemente, es confiarse al parecer esclarecido de una persona competente, como, por ejemplo, el médico de la familia, ó bien recurrir á los medicamentos experimentados desde hace largos años y que ofrecen todas las referencias morales posibles.

Pues bien: si preguntáis á todos aquellos que os rodean, médicos, amigos ó parientes, todos os responderán al unísono: el reconstituyente por excelencia es el **Yoduro de Blancard.** Que esta preparación, que cuenta más de medio siglo de existencia (la aprobación de la Academia de Medicina de París data, en efecto, del 15 de agosto de 1850), es eficaz y experimentada, no cabe duda alguna. ¿Por qué ir entonces á buscar á otra parte curativos que no tienen las más de las veces otro atractivo que el de la novedad, otros méritos que los que les atribuyen sus preparadores? ¿Por qué hacer intervenir la moda donde no tiene nada que hacer?

No se trata ya de la coquetería ó del deseo de agradar; se trata de la salud, y esto es mucho más grave.

Las verdaderas **Píldoras y Jarabe de Blancard** curan desde hace más de sesenta años, y su éxito universal aumenta sin publicidad ruidosa, por la sola fuerza de la propaganda que de ellas hacen tanto las notabilidades médicas que las recetan, como los enfermos que han sido curados.

Pensad en eso, amigos lectores, cuando estéis excesivamente cansados ó debilitados. Los tiempos cambian y con los tiempos las costumbres, pero los medicamentos serios persisten y son insustituibles.

No hagáis caso, pues, de los medicamentos nocivos que veis anunciar con gran ruido y que no ofrecen ninguna garantía de seguridad para vosotros, y recurrid á las **Píldoras** y al **Jarabe de Blancard.** Con ellas, no hay disilusión: han curado á varias generaciones anteriores á la nuestra, y no dejarán defraudadas nuestras esperanzas.

La Académia de Medicina de París, que en el año 1850 tuvo el presentimiento del porvenir cuando les concedió su aprobación, les dió una prueba de confianza que no acostumbra á dar, pero de la que no puede arrepentirse si contempla el camino recorrido desde esa fecha. Las **Píldoras de Blancard** no conocen la vejez; esto es un hecho. Yo os deseo otro tanto, amigos lectores; pero para eso es necesario pedir á las **Píldoras de Blancard** su secreto y su ayuda.

Tened presente únicamente al comprarlas que están presentadas en frascos revestidos de una etiqueta verde con la firma del inventor **Blancard.**

La voluntad.

«Querer es poder», dice un aforismo bien conocido.

La voluntad es indiscutiblemente un factor importante en la curación de las enfermedades. Las gentes que quieren curarse tienen infinitamente más probabilidades de recuperar la salud que las que se abandonan á la flojedad y al desaliento.

Nuestra generación parece compenetrada de la importancia de esta observación, y en el caso particularísimo que es objeto de este artículo ha justificado esta tendencia adoptando el nuevo y ya tan célebre medicamento el **Kipsol**, específico del Coriza.

Está probado que el vulgar constipado del cerebro es el padre de todas las afecciones de las vías respiratorias, y que si este mal estúpido, en apariencia tan insignificante, no existiera, las bronquitis y pneumonías, las congestiones pulmonares y hasta la misma tuberculosis verían disminuir sus víctimas en las nueve décimas partes. Es cierto que hasta ahora existían paliativos, bien incómodos ó bien sucios, vaselinas y pomadas, rapé, inhalaciones y lavados, etc., etc., pero ningún remedio.

El **Kipsol**, que se presenta bajo la forma de píldoras para tragar, ha venido á llenar este vacío. El cura pronto, con limpieza y á costa de pocos gastos.

Querer es poder. Quered, pues, curar, y no olvidéis que un poco de previsión de vuestra parte puede ahorraros á vosotros y á los seres que os son queridos males quizás incalculables.

NUESTRAS ENFERMEDADES Y SUS REMEDIOS

Pequeña Guía de Medicina práctica.

Absceso ó divieso.—Colección de pus en los órganos, cuya *gravedad* varía según la situación del órgano, según sus funciones y la importancia del depósito. El absceso puede desarrollarse en el mismo sitio en que ha tomado nacimiento ó extenderse entre los tejidos y formarse el tumor más lejos. *Tratamiento:* Cataplasmas, compresas de agua bórica tibia, vaselina, antes de la formación del pus. Después *abrirlo* por incisión ó punción. *Curas* antisépticas (ácido fénico ó bórico, *Coaltar Saponiné Le Beuf*, yodoformo, aristol, etc.). Después tratar la *causa*. Fijar encima tiras de *Papel Fayard* para activar la eliminación del pus y lavar con agua fenicada. El *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*).

Acedías.—Desórdenes de la digestión producidos algunas horas después de la comida, debidos á la formación exagerada de ácidos en el estómago, con producción de gases y eructos. *Tratamiento:* Casos ligeros, un poco de *Agua de Vichy* (Celestins ú Hôpital), *Pastillas de Vichy* (Etat).

Régimen severo: leche esterilizada, huevos, legumbres, frutas cocidas. *Vino de Chassaing.* Intervalo de cinco horas por lo menos entre cada comida. Combatir el estreñimiento con preparaciones de sen ó aguas purgantes salinas (el *Agua de Loeches*, véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*).

Aftas.—Pequeña ulceración que se observa en las membranas mucosas, que afecta particularmente el interior de la boca, caracterizada por la producción de pequeñas vesículas, seguida de ulceraciones superficiales de un color blanco pardusco ó amarillento; se desarrollan en las paredes de la boca, labios y á veces en las encías, paladar y lengua. Su duración es bastante variable. *Tratamiento:* Lociones de agua de cebada, de malvavisco, de soluciones de borato y bicarbonato de sosa. Gargarismos con un poco de agua adicionada de *Coaltar Saponiné Le Beuf*. Cocimiento de adormideras si se presentan fuertes dolores.

Agua de Vichy.—Presta los mayores servicios en todos los casos de gota, reumatismo, diabetes y dispepsia; pero estos éxitos, incalculables, dependen de la pureza del manantial.

Precisa desconfiar de los manantiales extranjeros y exigir siempre una de las fuentes de *Vichy-Etat*, pidiendo *Vichy-Celestins*, *Vichy-Grande-Grille* ó *Vichy-Hôpital*, cuyos nombres se hallan sobre la cápsula y la etiqueta de cada botella.

Agua de Vilajuiga.—Deliciosa para mesa é insustituible en la *diabetes*, *mal de piedra*, *enfermedades del hígado y del estómago*, *debilidad*, *agotamiento*, *artritismo* y *gota*.

Albuminuria.—Esa peligrosa dolencia se alivia y cura tomando el *Agua de Vilajuiga*.

Alopecia.—Caída total ó parcial del pelo ó del vello. Puede provenir de causas naturales (vejez) ó de una predisposición particular. *Tratamiento:* Localmente, lociones de *Coaltar Saponiné Le Beuf*, fricciones excitantes con tintura.

Anemia (falta de sangre).—Puede ser causada por una hemorragia. Se conoce más frecuentemente bajo el nombre de *clorosis*. Se observa principalmente en el sexo femenino, debido á la extenuación (lactancia prolongada, secuestración, privación de luz y de movimiento, pesares, pasiones). Se manifiesta por la decoloración de la piel y de las mucosas, fatiga, sofocación, palpitaciones con ruidos de fuelle en la base del corazón y en los vasos, desórdenes nerviosos, dolor de cabeza, falta de apetito, dificultad en la digestión, estreñimiento y amenorrea. *Tratamiento:* Mucho aire libre, mucho sol (montaña, orilla del mar); fricciones secas ó alcohólicas sobre la piel; los amargos; los lactofosfatos ó hipofosfitos de sosa y de cal. *Alimentación reparadora:* leche hervida y completamente esterilizada, huevos, purés de leguminosas, pan, carnes, pescados. Está aconsejado el uso del *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección *Vida práctica*). *Agua de Vals* (*Dominique*), de la S.te des Eaux de Vals. Extracto de malta, cervezas negras.

Angina.—Inflamación de la parte posterior de la boca y de la faringe. A menudo síntoma precoz de otra enfermedad (escarlatina, fiebre tifoidea) ó de ciertos envenenamientos (arsénico, belladona, yoduro potásico). La angina aguda se manifiesta con escalofríos, fiebre, malestar, dificultad para tragar y alteración de la voz. Al examen se nota que las amígdalas y el fondo de la garganta están encarnados, hinchados, doloridos y á veces punteados de vesículas ó cubiertos de puntos amarillentos ó una especie de membrana. *Tratamiento:* En la angina aguda, *gargarismos emolientes* ó *antisépticos* (*soluciones bóricadas 3 por 100*, *fenicadas 1 por 100*, *salicíladas*, *naftoladas*, etc.). Según el Dr. Bouchut, el *Coaltar Saponiné Le Beuf* es el mejor tópico, que se usa mucho. *Sinapismos Rigollot* en las piernas.

Artritismo y sus manifestaciones diversas.—Aconsejamos el *Agua de Vilajuiga* como de excelentes é infalibles resultados.

Asma.—Se divide en dos clases: asma cardíaco y asma bronquial. Consiste el primero en un acceso repentino de disnea, que depende exclusivamente de un trastorno patológico de la actividad del corazón. El asma bronquial es de origen puramente nervioso. Para diferenciarlas, basta tener *en cuenta cómo se produce la disnea*. El asma cardíaco, la dificultad respiratoria, existe tanto para la inspiración como para la espiración; el asma bronquial, la dificultad, es sólo espiratoria; he aquí, pues, la manera de diagnosticar á primera vista el origen de un acceso asmático. *Tratamiento:* Sinapismos, pediluvios con mostaza,

igualmente en los brazos, durante el acceso. *Cigarrillos ó Polvo Espic* (en todas las farmacias). Yoduro potásico ó de sodio, arseniatos, cannabis índica, tintura de lobelia, alcalinos, analgesina. Durante el acceso, inhalaciones. También son buenas las fumigaciones de papel nitrado, de hojas de datura y de belladona (cigarrillos antiasmáticos). Creosota, balsámicos, sulfurosos, arsénico. Revulsivos cutáneos en forma de *Sinapismos Rigollot*. Purgantes (sobre todo, aguardiente alemán). Aguas minerales, el *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*).

Boca (fetidez del aliento).—Tiene por causa la suciedad de los dientes ó su caries, las afecciones del estómago y á veces enfermedades de las fosas nasales. *Tratamiento*: Hacer quitar el sarro, combatir la caries, la dispepsia ó el ocena: gargarismos de infusión de salvia, de quina, de manzanilla, de menta, con clorato de potasa y de borato de sosa; tinturas de coclearia, de mirra y de espliego, de agua clorada; pastillas de carbón ó café tostado. El *Coaltar Saponiné Le Beuf* purifica la boca de una manera notable, así es que se usa mucho en este caso.

Bronquitis (constipado de pecho).—Inflamación de los bronquios precedida o no de constipado de la nariz, caracterizada por una sensación de calor y de cosquilleo detrás del esternón, que provoca la tos sonora ó seca al principio, más frecuente durante la noche. Malestar, dolor de cabeza, disminución del apetito. A veces un poco de fiebre (los niños sobre todo). Expulsión de esputos grises, á lo último abundantes, opacos y amarillentos. Duración: una quincena. Cuando la inflamación llega á los pequeños bronquios es una de las formas de la pulmonía. La *bronquitis crónica* se confunde con el catarro pulmonar y la tisis. *Tratamiento*: Al principio aplicación de *Sinapismos Rigollot*. Jarabes con codeína, morfina, opio, agua de laurel-cerezo, belladona y beleño. Se curan con la *Thiocolina* del Dr. Calbetó, de Arenys de Mar, de sorprendentes resultados en las enfermedades pulmonares, bronquitis, catarros crónicos y grippe. *Cigarrillos ó Polvo Espic* (en todas las farmacias).

Cabellera (Cuidados de la).—Emplead el *Petróleo Hahn*, la loción ideal, universalmente conocida y apreciada para el crecimiento, la conservación y embellecimiento de la cabellera. Desconfiad de las imitaciones (véase más adelante *Petróleo Hahn*).

Callos y ojos de gallo.—Después de un baño de pies de agua fría, levantar la parte externa y continuar con las aplicaciones de *Papel Fayard*.

Catarro.—Enfermedad caracterizada por la secreción exagerada de las membranas mucosas. Existe en estado agudo ó en estado crónico; se reconoce por una tos persistente, con expectoración espesa, amarillenta, verdosa y puriforme. *Tratamiento: Jarabe del Dr. Villegas*, de Córdoba. Desaparecen infaliblemente con el uso de los *Cigarrillos ó Polvo Espic* (en todas las farmacias).

Catarros de la vagina y matriz, amenorreas, dismenorreas, etc.—Se combaten eficazmente con el *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección *Vida práctica*).

Catarros y bronquitis.—Contener la irritación aplicando á la presentación de la tos el *Papel Fayard* sobre el pecho ó en el costado.

Cigarrillos Espic.—El más eficaz de todos los remedios para combatir las enfermedades de las vías respiratorias. Admitidos en los hospitales franceses y extranjeros; se encuentran en todas las principales farmacias de Francia y del extranjero.

Cirugia.—Tenemos el gusto de recomendar el Consultorio Médico-quirúrgico del renombrado profesor D. Francisco Sánchez Pizjuán, establecido en Sevilla, calle Corral del Rey, 3, en donde este doctor prueba, con sus procedimientos operatorios, basados en el análisis racional de cada caso, que la naturaleza no es dogmatizable y que ella es libre para enfermar y curarse.

Cólicos hepáticos.—Causados por el paso de un cálculo biliar en los conductos que van de la vesícula al intestino. Dolor muy violento en el lado derecho y al lado del estómago al principio, dos ó tres horas después de la comida, con irradiación arriba y abajo. Malestar, vómitos, sudores, agitación y hasta convulsiones. A veces, á consecuencia de esto, ictericia. *Tratamiento*: Inyecciones de morfina, absorción de aceite de almendras dulces á la dosis de varias copas de vino, estando acostado sobre el lado derecho. Linimentos cloroformados, fricciones con medio limón. Perlas de éter y de trementina. Poción con 2 gramos de antipirina. Baño caliente prolongado. *Agua de Vals* (*Precieuse*), de la S.te des Eaux de Vals. *Agua de Vichy* (*Grande Grille*) después.

Cólicos nefríticos y hepáticos.—Es indispensable el *Agua de Vilajuiga* en su tratamiento.

Comprimidos de Vichy-Etat (á la sal natural de *Vichy-Etat*).—Permiten preparar instantáneamente una excelente agua alcalina gaseosa. Indispensables para viajes, excursiones, caza, veraneo, etc., etc.

Congestion pulmonar.—*Sinapismos Rigollot* sobre la parte dolorida.

Congestiones del hígado, del bazo y de los riñones.—Son maravillosos los resultados obtenidos con el empleo del *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*).

Constipacion.—Tomar por la noche, antes de la comida, uno ó dos *Granos de Vals*.

Constipación ó estreñimiento de vientre.—Dificultad, irregularidad en la defecación. Puede provenir de muchas causas: oclusión mecánica, atonía del intestino, insuficiencia de las secreciones, á veces una mala costumbre adquirida ó una alimentación defectuosa. *Tratamiento*: Disciplinar al intestino. Régimen laxante vegetal (frutas, legumbres verdes, pan de especia, miel, ciruelas pasas). Agua fría ó caliente por la mañana en ayunas y por la noche. Cigarrillos fumados en ayunas. Café con leche. Se cura administrando el *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*), en dosis purgante, una ó dos veces por la mañana, ó verdaderos *Granos de Salud* del Dr. Franck. Tam-

bién se emplean las *Perlas purgantes* del doctor Calbetó, de Arenys de Mar, de uso cómodo y eficaces resultados.

Crecimiento de los niños.—Para facilitar el desarrollo de los niños empléese la *Fosfatina Falières.*

Crup ó garrotillo.—Angina membranosa, llamada en medicina *difteritis traqueal*, especie de laringitis aguda que ataca comúnmente á los niños y está caracterizada por la rápida producción de una falsa membrana que intercepta las vías respiratorias, conteniendo un microbio especial. Precedido de angina diftérica en las dos terceras partes de los casos. Puede empezar de repente. Primero se pone la voz bronca, tos y luego alguna fiebre con agitación. Después sobreviene la disnea progresiva y paroxística. En general, siempre hay inspiración silbante y fatiga. En el tercer período hay asfixia. Duración total: de tres á catorce días, los cuales de uno á tres para los últimos períodos. *Tratamiento:* Aislamiento, sostener las fuerzas del enfermo (vino Champagne, leche, jugo de carne). Embadurnamiento de la garganta con antisépticos, ácido fénico (5 á 10 gramos por 60 de alcohol, 30 de aceite ricino y 50 centigramos de alcanfor); con el *Coaltar Saponiné Le Beuf.*

Dentición.—Para evitar los accidentes que puedan sobrevenir empléese la *Fosfatina Falières.*

Destete.—El destete es la época en que se hace pasar á los niños desde su vida con la nodriza á una existencia independiente, suprimiendo la lactancia. Para prepararlos á este cambio empléese la *Fosfatina Falières.*

Diabetes.—Enfermedad caracterizada por la presencia permanente de azúcar en la orina. Intensidad muy variable: puede no dar lugar á ningún fenómeno morboso ó, por el contrario, ocasionar rápidamente la decadencia del organismo, el enflaquecimiento y varias complicaciones (tuberculosis pulmonar, ántrax, erupciones eccematosas, etc.). *Tratamiento*: Consiste especialmente en el régimen. Ni azúcar ni féculas, huevos, carnes, pescados y mariscos. Aceite, grasa, tocino y manteca. Legumbres verdes, excepto zanahorias y nabos. Nada de pan ó pan de gluten. Hacer funcionar la piel (baños sulfurosos y alcalinos, fricciones secas ó aromáticas). Gimnasia. Usar franela interiormente. Curación pronta y radical usando el *Agua de Vilajuiga. Agua de Vichy (Celestins).* Litina. *Agua de Vals (Precieuse)*, de la S.te des Eaux de Vals. Arseniato de sosa. Bromuro de potasio, estricnina, antipirina. Inhalaciones de oxígeno y aire comprimido. *Quina antidiabetica Rocher* á base de glicerina destilada de nuevo y químicamente pura preparación especial y soberana; medio vaso de los de vino de Madera á la mitad de las principales comidas. Dos ó tres cucharadas grandes en un litro de agua calman inmediatamente la sed (V. *Quina antidiabética Rocher*).

Disenteria.—Enfermedad caracterizada por una irritación con ulceraciones del intestino grueso, que producen deyecciones no biliosas, viscosas, de olor insípido, al principio sanguinolentas, luego enteramente rojas. El pronóstico entonces es muy grave. El número de deposiciones es á veces muy considerable, con espasmos del recto y de la vejiga y cólicos abdominales casi continuos. *Tratamiento*: Ipecacuana á la brasileña, tónicos y estimulantes (quina, canela). Lavativas astringentes de nitrato de plata, 3 centigramos por 100 de naftalina; de creolina $^1/_{200}$. Alimentar al enfermo (leche, carne cruda, buen vino). *Agua de Vals (Precieuse)*, de la S.te des Eaux de Vals. *En el estado crónico*, régimen lácteo, baños de *Agua de Vichy*, traje de franela.

Dispepsia.—Bajo este nombre se entiende toda dificultad á la digestión. Es debida á distintas causas. En todos los casos, el *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*). *Agua de Vals (S.t-Jean)*, de la S.te des Eaux de Vals. *Vino de Chassaing. Cascarine Leprince. Agua de Vichy (Celestins* ú *Hopital)*; después de las comidas, algunas pastillas Vichy-Etat.

Dolor de estómago.—Las enfermedades de este órgano requieren un tratamiento delicado y una higiene bien entendida.

Dolores y reumatismos.—El *Papel Fayard* tiene una eficacia incomparable para la curación de los dolores y reumatismos: hacer algunas aplicaciones sobre la parte dolorida.

Enfermedades de las vías respiratorias.—El mejor de los remedios contra los accesos tan penosos de asma, de catarro y de opresión, es el *Remedio de Abisinia Exibard* en polvo y en cigarrillos. Con este producto se obtiene buen éxito aunque nada se haya conseguido con otros; proporciona un alivio inmediato y la curación en poco tiempo. Se vende en todas las buenas farmacias.

Enfisema.—*Cigarrillos ó Polvo Espic* (en todas las farmacias).

Erupciones.—Se producen con frecuencia en la cara, constituyendo una de las formas del acné.

Escozor.—Sobreviene á veces sin causa aparente en las personas artríticas durante la primavera ó después de irritaciones muy vivas ó repetidas de la piel, insolación, frotamiento, etc. *Vinagrol* del Dr. Xifra, Barcelona.

Escrófulas.—Afección muy común y de manifestaciones múltiples, cuyos dominios tocan en los límites de la tuberculosis: se relaciona y complica con la anemia y es frecuente causa del raquitismo. Es una sepsis inflamatoria que se localiza en la piel y las mucosas y está caracterizada, según feliz expresión de Virchow, por una vulnerabilidad y tenacidad exageradas, es decir, por la facilidad de reproducirse y pertinacia para curarse.

Esputos de sangre.—Hay que cerciorarse de que la sangre no procede de la boca ó de la nariz. No confundirlos con el *vómito* de sangre, que indica una enfermedad del estómago. Si la sangre es verdaderamente *esputada*, procede de las vías respiratorias, bajo la forma de espuma roja. También se observa el esputo de sangre negra, que proviene de congestión aguda del pulmón por inhalación de gases irritantes ó de aire helado (rara vez), de congestión pulmonar al principio de la

tisis, de ulceración de un vaso al final. Se observa también en las enfermedades avanzadas del corazón (frecuentemente). *Tratamiento*: Descanso completo; silencio absoluto. El enfermo estará echado sobre la espalda, la cabeza levantada, los riñones sostenidos. Bebidas y leche heladas; ventosas secas. *Sinapismos Rigollot* sobre el pecho. *Ipeca en dosis nauseosa*, 10 *centigr. cada cuarto de hora; tanino*, 1 *á* 2 *gr.; ratania*, 2 *á* 4 *gr*; *centeno atizonado*, 2 *á* 5 *gr.*; *tintura de hamamelis*, 30 *á* 40 *gotas; jarabe de cachunde*, 50 *gr.*; *inyecciones de ergotina*, 1 *á* 5 *miligr.*

Estreñimiento (véase *Constipacion*).—Su curación es segurísima con el uso de los *Polvos laxantes de Vichy* ó verdaderos *Granos de Salud* del doctor Franck. *Vino Chassaing*. Se usan con gran éxito para su curación las *Perlas Purgantes* del Dr. Calbetó, de Arenys de Mar, como laxante suave.

Flujos, *escozores, irritaciones propios de la mujer.*—*Vinagrol* del Dr. Xifra, de Barcelona, excelente para su higiene íntima.

Forúnculo.—Pequeña induración cutánea de un color rojo vivo, puntiaguda, dolorosa, rodeando ó no un pelo; adquiere el grueso de un garbanzo en cuatro ó cinco días; la punta se pone blanca y del octavo al duodécimo día por ella se elimina el contenido del divieso. *Tratamiento general*: Régimen severo (nada de café, licores, embutidos, cosas saladas, caza ni quesos). Vida regular y sin cansarse. Purgantes, según el estado del tubo digestivo. *Tratamiento local*: Aborta á veces con la cauterización (nitrato de plata, ácido fénico, electrocauterio), y si no lavatorios antisépticos de la úlcera, pulverizaciones fenicadas, aplicaciones de vaselina con ácido bórico, con *Coaltar Saponiné Le Beuf*. Después de la eliminación del divieso, emplasto de Vigo ó emplasto rojo.

Gastralgia (dolor de estómago).—Puede ser esencial ó sintomática: la primera provocada por el frío, el trabajo excesivo, los excesos, los disgustos, y la segunda puede depender de estados dispépsicos, de cloroanemia, de úlcera del estómago, cáncer, tuberculosis, gota, etc. Sólo podemos afirmar que se trata de una gastralgia esencial haciendo el diagnóstico por exclusión. Las neuralgias superficiales de la piel ó del plano muscular de la región epigástrica, lo mismo que las neuralgias intercostales, presentan puntos dolorosos. *Tratamiento*: Muchos y muy varios son los que existen.

Gota.—Enfermedad constitucional, frecuentemente hereditaria, caracterizada por fluxiones dolorosas de las articulaciones y por lesiones crónicas de las vísceras, causadas por la acumulación del ácido úrico en la sangre. El acceso de gota es ordinariamente nocturno: empieza por una fluxión muy dolorosa del dedo pulgar del pie, con escalofríos y fiebre; luego se produce una remisión, y por último vuelven los ataques, que concluyen por desfigurar las articulaciones sucesivamente atacadas. *Tratamiento del acceso*: envoltorio de algodón cubierto con tafetán engomado, linimento narcótico ó linimento antigotoso. Tintura de simientes de cólchico (de 1 á 4 gramos por día). Durante el intervalo, sobriedad, nutrición simple, vino blanco ligero, cerveza clara. *Aguas Alcalinas* (*Vichy Celestins*), *Agua de Vals* (*Magdeleine*), de la S.te des Eaux de Vals. Ejercicios al aire libre, hidroterapia, presión muscular ó masaje, electricidad, baños sulfurosos, benzoato de litina.

Granos de Vals.—Píldoras laxantes y depurativas, muy eficaces en el tratamiento de la constipación rebelde; regularizan las funciones intestinales, sin cólicos, á la dosis de uno ó dos antes de la comida de la noche.

Grietas (de las manos).—Son frecuentes en invierno; se producen en la epidermis por la acción del frío alternando con la del calor. Pomada de mentol (1,50 gramos) y salol (1 gramo) en 50 de lanolina. Grietas de los pechos: Compresas de agua con ácido bórico. Glicerina salolada ($^1/_{10}$) con tintura tebaica (2) y bálsamo de tolú. Empleo del jabón antiséptico con lisol.

Heridas ó llagas.—Producidas por incisión, por punción, por choques, por magullamiento, por arrancamiento, por mordedura, por proyectil. Se pueden lavar las heridas añadiendo al agua hervida diversas sustancias, llamadas *antisépticas*, el *Coaltar Saponiné Le Beuf*.

Herpes.—Se combaten fácilmente tomando el *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*). *Brea sulfoiodurada Xifra*. 5 pesetas, Rambla de las Flores, 4, Barcelona.

Indigestión.—Consiste en la imposibilidad de conservar en el estómago los alimentos por su cantidad excesiva, su mala calidad, su naturaleza ó la falta de jugos gástricos, debido á una fuerte emoción moral.

Cierta molestia y pesadez epigástrica, angustia cardíaca, hipo y vómitos, son los síntomas más frecuentes de la indigestión. *Tratamiento*: El *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*). Infusión de té negro: alcoholato de melisa, 15 gramos en agua azucarada. *Vino de Chassaing*

Inflamación.—Ardor, calor preternatural en el cuerpo: una de las causas más frecuentes de la fiebre y de la elevación de la temperatura del cuerpo, que puede llegar hasta 40 y 41°, puede considerarse á la inflamacion que no va acompañada de fiebre como en su forma crónica. El frío y el excesivo calor, las contusiones y las obstrucciones capilares espontáneas, los cáusticos y los cuerpos extraños colocados en los tejidos, son las causas de la inflamación. Los medios empleados para combatirla son el agua, la dieta, la sangría, los vejigatorios secos, el *Vino de Chassaing*, los cauterios y la hidroterapia.

Jaqueca.—Dolor de cabeza violento, que se sucede á veces por accesos periódicos, sobre todo en las mujeres de quince á treinta años, precedido de un período prodrómico; luego viene el acceso, caracterizado por un dolor violento, punzante; ocupa uno de los lados de la cabeza, con fotofobia, lágrimas, contracción del ojo, vómitos biliosos, y hacia el fin del acceso congestión del ojo y de la oreja del lado enfermo. *Tratamiento*: Reposo, oscuridad, dieta absoluta ó verdaderos *Granos de Salud* del doctor Franck. También se emplea: *antipirina* (1 *á* 2 *gramos*), *cafeína* (25 *centigramos á* 1 *gramo*) y *salicilato de sosa* (1 *gramo*).

Laringitis. — Inflamación de la laringe, *aguda ó crónica*. La aguda sobreviene ordinariamente en invierno ó en la primavera, á consecuencia de una exposición al frío ó la inspiración de vapores irritantes. Se desarrolla á veces secundariamente en el curso de una bronquitis ó de un coriza. Se observa en el sarampión, en la viruela y en la fiebre tifoidea. Ronquera seguida á veces de afonía, tos bronca ó silbante, con accesos de disnea. *Tratamiento del estado agudo*: Reposo del órgano, temperatura igual, infusión de saúco ó de malvavisco en inhalaciones; *Sinapismos Rigollot*; jarabe de codeína, 30 gramos; acónito, 10 gotas.

Laringitis crónicas. — Son catarrales ó constitucionales, con ó sin ulceraciones. *Tratamiento*: Descanso del órgano, baño ruso, hidroterapia, revulsivos cutáneos en forma de *Sinapismos Rigollot*, insuflaciones de polvos astringentes (alumbre, tanino, sulfato de cobre), agua de Ems. Pulverizaciones calmantes (cocaína, láudano). Acido fénico, creosota. Pinceladas de yodo y de ácido láctico. Las enfermedades de la garganta y de la laringe, cuyo diagnóstico exige muy á menudo exploraciones minuciosas y delicadas, son generalmente de la competencia de las clínicas especiales.

Neumonia. — Inflamación del parénquima del pulmón. Aguda ó crónica. Causada frecuentemente por los cambios de temperatura (noviembre, marzo, abril). Ataca principalmente á las personas débiles. Principia, después de un malestar poco pronunciado y nada constante, por un *escalofrío* lento, prolongado, único: *fiebre* intensa, dolor de cabeza, pérdida del apetito. A las veinticuatro ó treinta y seis horas después aparecen un *dolor de costado, dificultad en la respiración, tos con esputos* particulares, viscosos, conteniendo sangre modificada (éstos pueden no presentarse). Termina bruscamente; la fiebre decrece en veinticuatro horas si la convalecencia empieza ó los síntomas persisten y se agravan. La expectoración cambia de naturaleza, el pulmón supura y la enfermedad toma el carácter *crónico*. *Tratamiento*: Seguir las indicaciones. Ventosas escarificadas; tártaro estibiado, 5 á 10 centigramos; digital, 25 á 50 centigramos; quinina, 0,50 á 1,50 gramos para las personas débiles y los ancianos; alcohol, kola, vino añejo á lo último; vejigatorios. *Sinapismos Rigollot*. Yoduro potásico.

Neurastenia. — Debilidad nerviosa central que reclama un plan de vida fortalecedor, cimentado en la disminución de gastos orgánicos y aumento de los ingresos. *Formiokola Dr. Xifrá, 2 cucharadas por día*. Madrid. Argensola, 10. Barcelona, Rambla de las Flores, 4. Aconsejamos para combatirla el uso prolongado del *Agua de Vilajuiga*.

Pastillas de Vichy-Etat (á la sal natural de Vichy-Etat). — Son tan agradables como eficaces contra las malas digestiones, pesadez y acedías de estómago, bostezos, etc., y de las más útiles en el teatro y reuniones. Exíjase el nombre *Vichy-Etat*.

Pecas ó manchas de la cara. — Se producen generalmente en las partes del cuerpo expuestas al calor (rostro y piernas en las personas que usan el brasero); muy frecuentes en las personas rubias y en las mujeres en cinta. La *Leche antefélica de Candès*, empleada por mañana y noche en lociones, pura ó mezclada de 3 ó 4 partes de agua, las hace desaparecer rápidamente. Empapar las partes manchadas con un lienzo fino, dejar secar y al cabo de diez ó quince días las manchas habrán desaparecido (léase manera de usarla en la página V de la *Cartera*).

Pelada. — Para hacer renacer la barba, cejas, pestañas y los cabellos caídos por *placas* ó *completamente*, úsese **Agua Donnet, Loción y Jabón** antisépticos **Octavia**. Productos garantizados inofensivos. Exposición París 1900. Fuera de concurso. Precio total, *pesetas* **11**. — Representante en España: **Sobrino de Jaime Forteza**, Escudillers, **34**, **Barcelona**. Para el extranjero: profesor **O. Donnet**, químico-higienista, **114**, rue Montmartre, **París**. — Pídase en Perfumerías, Peluquerías, Farmacias y Droguerías.

Petróleo Hahn. — Preparación incomparable para la higiene, el crecimiento y conservación de la cabellera. La marca de fábrica de este producto, un gallo (en latín Gal), ha sido usurpada por otro fabricante que ha hecho de ella el título de su loción. Exigid el verdadero *Petróleo Hahn*, de F. Vibert, de Lyon (Francia), garantizado por el sello de la Unión de los Fabricantes Franceses.

Pleuresía. — Inflamación de la pleura. Puede ser aguda ó crónica. Puede ser sin derrame (pleuresía seca) ó con derrame; empieza con escalofríos repetidos é irregulares, fiebre, dolor de costado muy intenso, dificultad en la respiración, tos. Disminución de las vibraciones vocales y de la ampliación del lado del pecho enfermo, con percusión mate. Alteración del timbre de la respiración, ruido de soplo ó ausencia de ruido respiratorio. Cuando el derrame es considerable, reflujo de los órganos (corazón, bazo, hígado). El derrame se reabsorbe durante el primer mes ó la pleuresía se hace crónica; el derrame puede convertirse en purulento.

Tratamiento: Al principio ventosas escarificadas sobre el costado (cortando á veces la enfermedad). *Sinapismos Rigollot* sobre el punto doloroso. Vejigatorios, dieta láctea, diuréticos, purgantes, digital; facilitar el derrame de la pleura. El *Agua de Locches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*), usada como purgante, es un eficaz derivativo, que hace disminuir poco á poco el líquido contenido en la pleura.

Polvos Espic. — Contra el asma, catarros, toses, reúma, opresión, bronquitis, enfisema, sofocaciones. Mezcla exacta de las plantas que componen los *Cigarrillos Espic*. Se encuentran en todas las buenas farmacias.

Quina antidiabética Rocher á base de glicerina destilada de nuevo y químicamente pura. — No admite comparación con ninguna otra preparación, y ninguna puede obtener más ventajas en el tratamiento de la Diabetes y en los diferentes períodos de la Tisis, la Albuminuria, la Anemia y el Agotamiento en general, sea por exceso de trabajo ó de placeres. En estas diferentes afecciones la *Quina antidiabética Rocher* impide la pérdida de las fuerzas vitales. Se encuen-

tra en todas las buenas farmacias. Depósito general: **Guinet**, farmacéutico, rue Saulnier, 1, París.

Raquitismo. — El raquitismo, enfermedad propia de la infancia, es un reblandecimiento de los huesos que detiene su desarrollo: de aquí la producción de esos pequeños seres rechonchos, de piernas cortas y las más veces deformes.

Tratamiento: Los baños de mar, el aceite de hígado de bacalao, las preparaciones ferruginosas, *Fosfatina Falières* y el jarabe de yoduro de hierro.

Resfriados.—Al sentir el primer escalofrío no titubeéis en aplicar un *Papel Fayard* sobre el pecho para disipar todo síntoma alarmante. *Cigarrillos ó Polvo Espic* (en todas las farmacias). *Remedio de Abisinia Exibard*, en polvo ó cigarrillos, alivia instantáneamente y cura el asma. Medallas de oro y plata. En todas las farmacias.

Reúma.—Fricciones exteriores. Aspirina en uso interior. *Cigarrillos ó Polvo Espic* (en todas las farmacias).

Ronquera. — El *Clarífono del Dr. Subirá* aclara la voz. Indispensable á los cantantes, actores y oradores.

Sal Vichy-Etat.—Es la sal natural extraída en *Vichy* de las Fuentes del Estado (*Celestins*, *Grande-Grille* y *Hopital*); cada paquete para hacer por sí mismo un litro de excelente agua alcalina no cuesta más que 10 céntimos. Exíjase el nombre de *Vichy-Etat*.

Sarampión.—Fiebre eruptiva muy común en la infancia, contagiosa y epidémica. La *incubación* dura trece ó catorce días; después viene el período de *invasión* (algo de fiebre, prurito en los ojos, lagrimeo, constipado de cabeza, estornudo, hemorragia de la nariz). A veces convulsiones, que desaparecen con la erupción. *Erupción*, empezando por el paladar y el rostro y luego progresivamente el resto del cuerpo, en forma de manchas de un rojo rosado, algo salientes. La cara se hincha algunas veces; al cabo de dos días la erupción palidece, para desaparecer al cabo de cuatro á siete días. Se observa algunas veces después una pequeña descamación, sobre todo en el rostro.

Tratamiento: Cuarto ventilado, suficientemente templado, oscuro; bebidas templadas, julepes calmantes para la tos.

Tisis pulmonar.—Afección tuberculosa del pulmón: enfermedad infecciosa, transmisible é inoculable. La transmisión sobreviene por *contagio* y por *herencia*.

Las demás causas sólo son predisponentes y secundarias, haciendo que el organismo esté más predispuesto al desarrollo del bacilo de Koch, germen de la enfermedad.

Tos.—Sacudimiento súbito de espiración más ó menos nerviosa. *Tratamiento*: Tómese como remedio seguro las *Píldoras pectorales españolas*. *Cigarrillos ó Polvos Espic* (en todas las farmacias). *Sinapismos Rigollot*. Se cura pronto con la *Thiocolina* del Dr. Calbetó, de Arenys de Mar, de gran eficacia en las enfermedades de las vías respiratorias.

Tos (reciente, crónica ó rebelde).—Nada más indicado para combatirla que el *Jarabe del Dr. Villegas*, de Córdoba, benzo-balsámico á base de *Bromoformo* y *Heroína*. El alivio se reconoce infaliblemente desde la primera dosis, y en la mayoría de los casos desaparece la tos dentro de las veinticuatro horas.

Tos ferina, coqueluche ó catarro.—*Anticatarral Agustí*, 6 reales, exento de sustancias peligrosas para la infancia, Rambla de las Flores, 4, Barcelona.

Tuberculosis (Tisis).—Se aconseja el *Jarabe de Arrhenal Dionina* y *Thiocol Villegas*. Usándolo se modifica la tos, se destruye el bacilo de Koock y finalmente se aumenta el apetito y peso del enfermo.

Urticaria, especie de erupción cutánea.—Se cura con *Agua de Vichy* (*Celestins*).

Usagre. Costra láctea. Sarpullido.—Afección contagiosa inoculable, caracterizada por pústulas supurantes más ó menos aglomeradas, cuyo contenido, al trasudarse, forma anchas costras amarillas, que descansan sobre un fondo inflamado y rojo.

Tratamiento general: Purgantes, régimen severo, aceite de hígado de bacalao, tónicos amargos; *local*, hacer caer las costras, lavatorios con *Coaltar Saponiné Le Beuf*. Después vaselina boricada (al 10.º); pomada de óxido de cinc (al 10.º ó al 5.º), de precipitado amarillo (al 50.º), de precipitado y aceite de cade, etc.

Viruela. — Enfermedad aguda, febril, con erupción de pústulas en la piel, esporádica á veces, por lo común epidémica y siempre miasmática y contagiosa. Presenta dos formas: la viruela verdadera y la viruela modificada por la vacuna. *Incubación:* de once á catorce días. La *invasión* se manifiesta por un malestar y una elevación de temperatura de veinticuatro á cuarenta y ocho horas: luego un escalofrío, después una fiebre muy intensa (40,5 á 41 º), dolores lumbares, accidentes gástricos: á veces convulsiones, delirio, disnea y producción de manchas rojas difusas. *Erupción:* Empieza por manchas rojas que se vuelven salientes (pápulas); después contienen un líquido transparente (vesículas), que más tarde es purulento (pústulas), hacia el séptimo ú octavo día del principio. Empieza por la frente, los ojos, la boca, y luego sucesivamente el cuerpo y los miembros. *Supuración*: Falta en la viruela modificada por la vacuna. *Desecación*: Se forman costras amarillentas, grises, que se desprenden del 25.º al 28.º día (período muy peligroso para el contagio): se observan, principalmente en esta época, erupciones y accesos cutáneos. *Tratamiento*: Vacunación y revacunación cada ocho ó diez años y al principio de las epidemias. Opio, éter, bebidas calientes, acetato de amoníaco, digital, etc., según las indicaciones,

Vómitos.— Acción de arrojar violentamente por la boca lo contenido en el estómago. Pueden tener por causa el estómago (indigestión) y la inyección en las venas de una sustancia vomitiva (emético). Se observa también en la tísis, la coqueluche y la anestesia producida por el cloroformo. *Tratamiento*: Hielo, agua de Seltz, tintura de yodo. *Vino de Chassaing*. Inhalación de oxígeno y tratamiento de la causa.

CUIDADOS Y REMEDIOS DOMÉSTICOS

Alimentación de los niños.—Se emplea algunas veces el *agua de cebada* para cortar la leche que se da á los niños. Emplear los granos enteros ó molidos en un molino de café; dar al niño mezclado con leche, añadiendo un poco de azúcar.

Para excitar el apetito y aumentar el peso del cuerpo de los niños débiles se recomienda la *Fosfatina Falières.*

Baños de pies.—Muy calientes, á no ser que sean sólo de aseo. Sirven para atraer la sangre á las extremidades y despejar el cerebro. Baños con ceniza: se hace hervir 1.500 gramos de ceniza de leña en 8 ó 10 litros de agua. Baños con mostaza: echar 125 á 250 gramos de harina de mostaza en el agua del baño, cubriendo las piernas con un lienzo para evitar los vapores de la mostaza. *Duración,* de diez á veinticinco minutos.

El baño de pies sinapismotizado es muy ventajoso, seguido de una aplicación de *Sinapismos Rigollot* en las pantorrillas.

Cutis (Cuidados del). — Un cutis rugoso, poco cuidado, ó el peculiar de los artríticos ó de las personas que padecen del estómago y de los riñones, puede y debe combatirse. La *Leche antefélica de Candés* (inventada en 1849) es de absoluta eficacia contra las manchas rojas y paños del rostro en las embarazadas. Combate los granos, pupas, rubincundez, arrugas precoces, y disipa la curtidez de la cara, fortalece y aclara el cutis; se emplea pura ó mezclada con agua, según el caso. Léase modo de usarla en la página V de la *Cartera.*

Laxantes.— Medicamentos que sueltan el vientre, sin tener la acción irritante de los purgantes. El *Agua de Loeches,* á pequeñas dosis (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*).

Primeras curas.—A veces tiene uno necesidad de intervenir en casos de *heridas* por instrumentos cortantes, punzantes y contundentes; en casos de *fracturas, torceduras* ó *quemaduras* de distintos grados. En toda llaga ó herida hay que evitar la introducción de gérmenes, á menudo traídos por las manos de la persona que hace la cura. Por consiguiente, primera regla: antes de hacer la menor cura, *lavarse las manos* y limpiarse las uñas con jabón antiséptico y con el cepillo. Después aplicar un tópico que no contenga microbios.

El más sencillo, el que está al alcance de todos, es el *agua hervida.* Habrá, pues, que limpiar la herida para quitar las impurezas con agua hervida y un trozo de lienzo *que haya hervido* en el agua. Luego hay que aplicar una ancha compresa hervida, que se renovará á menudo hasta la llegada del cirujano, dejando al herido en el reposo más completo posible, local y general.

Se puede añadir al agua hervida diversas sustancias, llamadas *antisépticas,* y que tienen la propiedad de matar los gérmenes ó algunos de ellos, el ácido fénico ($2 \frac{1}{2}$ por 100), el *Coaltar Saponiné Le Beuf,* la creolina, el lisol ó simplemente el alcohol.

También se pueden usar, si se tienen, cabezales de *algodón hidrófilo* aséptico para el lavatorio.

Purgantes. Los medicamentos dotados de la propiedad de provocar evacuaciones estercoráceas se llaman purgantes. Se emplean como desobstruentes del intestino, como revulsivos para producir un flujo seroso capaz de desviar una afección lejana. Todos los purgantes excitan más ó menos la mucosa gastrointestinal, teniendo una acción especial sobre las diversas partes del intestino.

Los principales son el sulfato de magnesia, el ruibarbo, la magnesia calcinada, el aceite de ricino. El *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*) ó verdaderos *Granos de Salud* del Dr. Franck. *Cascarine Leprince.*

Revulsivos.—Muy empleados y muy útiles, desde las mantas de algodón hasta los vejigatorios.

Las *mantas de algodón* consisten en forrar con algodón las piernas de un niño pequeño y cubrirlo con tafetán engomado. Se pueden echar polvos de mostaza al algodón. También se pueden mojar *vendas de franela* en vinagre caliente y aplicarlas hasta las rodillas. Los sinapismos son casi siempre empleados con preferencia bajo la forma de *Sinapismos Rigollot,* que se pueden utilizar de manera expedita. Se les moja en agua tibia y se les aplica en el sitio que se desea. En cuanto la piel se pone roja se les hace resbalar á un lado.

En la medicina infantil se usan muy á menudo las cataplasmas de harina de linaza sinapizadas.

También se pueden preparar sinapismos con harina de mostaza negra (125 gramos próximamente) desleída en agua tibia (30 á 40 grados): hacer una pasta espesa y aplicarla sobre la piel.

LIBRERÍA EDITORIAL DE BAILLY-BAILLIERE É HIJOS

Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid.

AGENDA culinaria para 1909. Libro de la compra, con minutas y recetas para cada día del año, por la **Duquesa Laura.** Precio: 2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias.

AGENDA de bolsillo para 1909, para uso de particulares. Precio: *De dos días en plana*, 1,50 pesetas en Madrid y 2 en provincias.—*De un día en plana*, 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias.

AGENDA de la lavandera y de la planchadora para 1909. Un tomito prolongado. Precio: 50 céntimos de peseta en Madrid y 75 en provincias, franco de porte, más 25 céntimos de peseta por el certificado si se manda por el correo.

AGENDA médico-quirúrgica de bolsillo ó Libro de Memoria diario para 1909, bajo la dirección facultativa del doctor D. G. **Reboles y Campos.** Precios: en tela á la inglesa, 2,50 pesetas en Madrid y 3 en provincias.

AGENDA de bufete ó Libro de Memoria diario para 1909.—CONTIENE: *Reducción* de monedas.—Sistema decimal.—Cambio con el extranjero.—*Modelos de recibos*, de Letras, de Pagarés.—*Tarifas* de Correos, de Paquetes postales, de Telégrafos, de Arbitrios, de Consumos, de Carruajes, de Cédulas personales, Teatros, Tranvías, etc.—*Guía de Madrid*, con todas las curiosidades que encierra y hora de visitar los Ministerios, Museos, oficinas, etc.—Calles de Madrid.—*Diario en blanco*, para apuntes de todos los días. — *Cuatro ediciones económicas*. 1, 1,50, 2 y 3 pesetas en Madrid, y 1,50, 2, 3 y 4 en provincias.—*Cuatro ediciones completas*. Precio: 2, 2,50, 3 y 4 pesetas en Madrid, y 2,50, 3, 4 y 5 pesetas en provincias.

MEMORANDUM de la Cuenta Diaria para 1909. Precio: 2,50 pesetas en Madrid y 3 en provincias.

FERROCARRILES DE MADRID Á ZARAGOZA Y Á ALICANTE

BILLETES KILOMETRICOS

para viajar por todas las líneas de las Compañías

del Norte, Madrid á Zaragoza y á Alicante, Andaluces, Madrid á Cáceres y Portugal y Oeste de España, Medina del Campo á Zamora y Orense á Vigo, Central de Aragón, Zafra á Huelva, Puebla de Hijar á Alcañiz, Central Catalán, Olot á Gerona, Cantábrico, Económicos de Asturias y las demás que se adhieran.

RECORRIDOS	PRECIOS DE CADA BILLETE			PLAZOS de validez.
	1.ª clase. — Pesetas.	2.ª clase. — Pesetas.	3.ª clase. — Pesetas.	— Meses.
2.000 kilómetros	165,00	121,00	72,60	3
2.600 —	214,50	157,30	94,40	3
3.200 —	264,00	193,60	116,15	3
3.800 —	313,50	229,90	137,95	4
4.400 —	348,50	261,35	154,90	4
5.000 —	385,00	291,50	170,50	5
6.000 —	448,80	343,20	198,00	6
7.000 —	508,20	392,70	223,30	7
8.000 —	563,20	440,00	246,40	8
9.000 —	623,70	485,10	277,20	9
10.000 —	682,00	528,00	308,00	10
11.000 —	738,10	568,70	326,70	11
12.000 —	792,00	607,20	356,40	12

Además se percibirá UNA peseta por la confección del billete y el importe del sello de recibo que corresponda.

EXTRACTO DE LAS CONDICIONES

Billetes unipersonales. — Los billetes kilométricos deberán pedirse en las estaciones ó Despachos centrales de las Compañías antedichas por medio de un impreso que se facilita gratuitamente y depositando 10 pesetas en concepto de fianza. El billete se obtiene dentro de los diez días laborables siguientes á la fecha en que se haga la petición.

Al pedido deberá acompañar un retrato fotográfico del interesado; la fotografía tendrá, como tamaño máximo, 10 centímetros por 8, y como mínimo 7 1/2 centímetros por 5, no debiendo adherirse á ninguna cartulina.

Dentro de las líneas de las Compañías interesadas podrán utilizarse los billetes en todas direcciones y recorrer varias veces un mismo trayecto, sin otra limitación que la de contar 30 kilómetros como mínimum de cada viaje. En todo viaje cuyo recorrido exceda de 30 kilómetros se contará la distancia por fracciones indivisibles de 5 kilómetros.

Los billetes serán personales é intransferibles; servirán para todos los trenes que lleven carruajes de la misma clase y sus portadores podrán mejorar de asiento en iguales condiciones que con billete ordinario, abonando la diferencia que proceda por tarifa general.

Se concede á cada viajero el transporte gratuito de 30 kilogramos de equipaje; el exceso, se cobrará por las tarifas generales.

Billetes de familia. — Los de 3.200 kilómetros ó más pueden utilizarse por varias personas de una misma familia en la siguiente proporción: por dos personas, cuando sean de 3.200 kilómetros; por tres, cuando sean de 3.800; por cuatro, cuando tengan 4.400, y por cinco, cuando

lleguen á 5.000 kilómetros ó más. Todas ellas podrán viajar aislada ó colectivamente, sin que sea preciso que los puntos de procedencia y de destino sean comunes á todos los individuos designados en el billete, siempre que lo utilicen en el mismo tren y en la misma dirección.

Se entiende por individuos de una misma familia, además del matrimonio, los padres, padres políticos, hijos, hijos políticos, abuelos, abuelos políticos, nietos, nietos políticos, hermanos, hermanos políticos y uno ó dos sirvientes, á condición de que todos ellos habiten en el mismo domicilio que el titular del billete.

Al hacer el pedido se justificará el parentesco por medio de las cédulas personales y se entregará la fotografía de todas ellas, ya en un solo grupo, ya en dos. Las dimensiones máximas que han de tener las fotografías serán: 10 centímetros por 8, si sólo se trata de un grupo, y 5 centímetros por 8, si hubiese dos. Para los menores de catorce años no se exigirá, como es consiguiente, la cédula personal, pero sí que figuren en el grupo fotográfico; y para los extranjeros, en vez de las cédulas, una declaración suscrita por el peticionario, en la que consignará su parentesco con las personas que hayan de hacer uso del billete, justificando previamente su nacionalidad con certificado del Cónsul respectivo, ó en su defecto, mediante la exhibición del pasaporte.

Los niños de tres á seis años se consideran como personas adultas, con derecho á ocupar el asiento por completo.

Son además aplicables las condiciones de los billetes unipersonales.

Billetes para una misma casa comercial ó industrial (1).—Los de 3.200 ó más kilómetros pueden utilizarse por varias personas de una misma casa comercial ó industrial, bien como principal ó socios, bien como dependientes de ella, en la siguiente proporción: por dos personas, cuando el billete sea de 3.200 kilómetros; por tres, cuando sea de 3.800; por cuatro, cuando tenga 4.400, y por cinco, cuando llegue á 5.000 kilómetros ó más. Todas ellas podrán viajar aislada ó colectivamente, sin que sea indispensable que la procedencia y el destino sean comunes á todos los individuos comprendidos en el billete, siempre que viajen en el mismo tren y en la misma dirección.

Para la adquisición de estos billetes habrán de justificarse las siguientes circunstancias:

a) Si se trata de un principal, por medio de certificado del Registro mercantil de hallarse inscrito en él, ó por los recibos corrientes de la contribución industrial; y si se trata de los socios, mediante la presentación de la escritura social ó bien por un certificado del Registro mercantil en el que aquélla deberá hallarse inscrita.

b) Cuando se trate de dependientes, por un certificado del principal, director ó gerente de la casa, quienes, á su vez, acreditarán su cualidad de tales con los documentos designados anteriormente.

Al hacer el pedido se expresarán los nombres y apellidos de las personas que hayan de utilizar el billete, y además de los justificantes necesarios se entregarán las cédulas personales y la fotografía de los interesados, ya en un solo grupo, ya en dos. Las dimensiones máximas que han de tener las fotografías serán: 10 centímetros por 8, si sólo se trata de un grupo, y 5 centímetros por 8, si hubiese dos. Cuando el peticionario sea extranjero se exigirá, en vez de las cédulas personales, los documentos que acrediten su cualidad de socio ó dependiente, extendidos por los Tribunales de Comercio ó autoridades comerciales de los respectivos países y redactados en francés ó en español.

Son además aplicables las condiciones de los billetes unipersonales.

TRENES EXPRESOS DE LUJO

PROVISTOS DE COCHE-COMEDOR EN ALGUNOS TRAYECTOS

Entre Madrid y Barcelona.

Salida de Madrid..	18	Salida de Barcelona.	19.46
Llegada á Barcelona.	9,12	Llegada á Madrid	11

El expreso de Madrid-Barcelona está en combinación con el de Barcelona-París.

Entre Madrid y Sevilla.

Salida de Madrid..	20,20	Salida de Sevilla.	20,10
Llegada á Sevilla..	9	Llegada á Madrid.	9.5

(1) En las sociedades anónimas, la calidad de socio se reconocerá únicamente á los individuos que pertenezcan á los respectivos Consejos de Administración.

Viajes circulares á precios reducidos.

I.—Billetes circulares con itinerario á voluntad del viajero.

KILÓMETROS	PRECIO DE CADA BILLETE 1.ª cl. — Ptas.	2.ª cl. — Ptas.	3.ª cl. — Ptas.	KILÓMETROS	PRECIO DE CADA BILLETE 1.ª cl. — Ptas.	2.ª cl. — Ptas.	3.ª cl. — Ptas.
1.500	123,20	92,40	55,00	2.151 á 2.200..	161,70	126,50	77,00
1.501 á 1.505..	123,35	92,70	55,20	2.201 á 2.300..	166,10	130,35	79,75
1.506 á 1.510..	123,90	92,95	55,35	2.301 á 2.400..	170,50	134,20	82,50
1.511 á 1.515..	124,20	93,25	55,50	2.401 á 2.500..	175,45	137,50	84,70
1.516 á 1.520..	124,55	93,50	55,70	2.501 á 2.600..	180,40	140,80	86,90
1.521 á 1.525..	124,85	93,80	55,85	2.601 á 2.700..	185,35	144,65	89,65
1.526 á 1.530..	125,20	94,05	56,00	2.701 á 2.800..	190,30	148,50	92,40
1.331 á 1.535..	125,55	94,35	56,20	2.801 á 2.900..	195,25	151,80	94,60
1.536 á 1.540..	125,85	94,60	56,35	2.901 á 3.000..	198,00	155,10	96,80
1.541 á 1.545..	126,20	94,90	56,50	3.001 á 3.200..	205,70	161,70	101,20
1.546 á 1.550..	126,50	95,15	56,65	3.201 á 3.400..	214,50	169,40	105,60
1.551 á 1.560..	127,20	95,70	57,00	3.401 á 3.600..	224,40	176,00	110,00
1.561 á 1.570..	127,85	96,25	57,35	3.601 á 3.800..	234,30	182,60	115,50
1.571 á 1.580..	128,50	96,80	57,65	3.801 á 4.000..	242,00	190,30	118,80
1.581 á 1.590..	129,50	97,35	58.00	4.001 á 4.200..	248,60	194,70	122,10
1.591 á 1.600..	129,80	97,90	58,50	4.201 á 4.400..	255,20	201,50	126,50
1.601 á 1.620..	131,15	99,00	59,00	4.401 á 4.600..	261,80	205,70	128,70
1.621 á 1.640..	132.45	100,10	59,65	4.601 á 4.800..	268,40	212,50	133,10
1.641 á 1.660..	133,80	101,20	60,30	4.801 á 5.000..	275,00	216,70	136,40
1.661 á 1.680..	135,10	102,30	60,95	5.001 á 5.200..	279,40	221,10	138,60
1.681 á 1.700..	136,40	103,40	61,60	5.201 á 5.400..	283,80	224,40	140,80
1.701 á 1.720..	137,75	104,50	62,50	5.401 á 5.600..	288,20	227,70	144,10
1.721 á 1.740..	139,05	105,60	63,40	5.601 á 5.800..	292,60	231,00	146,30
1.741 á 1.760..	140,40	106.70	64,25	5.801 á 6.000..	297,00	235,40	148,50
1.761 á 1.780..	141,70	107,80	65,15	6.001 á 6.500..	313,50	249,70	158,40
1.781 á 1.800..	143,00	108,90	66,00	6.501 á 7.000..	332,20	265,10	168,30
1.801 á 1.825..	144,40	110,30	66,80	7.001 á 7.500..	349,80	280,50	177,10
1.826 á 1.850..	145,75	111,65	67,65	7.501 á 8.000..	368,50	293,70	185,90
1.851 á 1.875..	147,15	113,05	68,50	8.001 á 8.500..	386,10	308,00	194,70
1.876 á 1.900..	148,50	114,40	69,30	8.501 á 9.000..	403,70	322,30	204,60
1.901 á 1.925..	149,90	115,80	70,15	9.001 á 9.500..	422.40	335,50	214,50
1.926 á 1.950..	151,25	117,15	70,95	9.501 á 10.000..	440,00	349,80	223,30
1 951 á 1.975..	152,65	118,55	71,80				
1.976 á 2.000..	154,00	119,90	72,60				
2,001 á 2.050..	155,95	121,55	73,70				
2.051 á 2.100..	157,85	123,20	74,80				
2.101 á 2.150..	159,80	124,85	75,90	10.001 kilómetros en adelante, se aumentará por cada zona indivisible de 500 kilómetros..	19,80	15,40	9,90

Además se percibirá UNA peseta por la confección del billete y el sello de recibo que corresponda.

Condiciones de los itinerarios á voluntad del viajero.

Petición de billetes.—Los billetes podrán pedirse en las estaciones de las Compañías de:

Madrid á Zaragoza y á Alicante, Norte, Medina del Campo á Zamora y Orense á Vigo, Medina del Campo á Salamanca, Salamanca á la Frontera, Pontevedra á Santiago, Santander á Bilbao, Madrid á Cáceres y Portugal y Oeste de España, Andaluces, Bobadilla á Algeciras, Sur de España, *Zafra á Huelva*, Central de Aragón, Soria, Alcantarilla á Lorca, Lorca á Baza y Mollet á Caldas de Montbuy.

El pedido lo hará el interesado por medio de un impreso que las estaciones pondrán á su disposición para que trace por sí mismo el itinerario que desee recorrer, utilizando el mapa unido á dicho impreso y depositando una fianza de 10 pesetas, que serán deducidas del importe del billete en el momento de hacer el pago.

Elección del itinerario y dirección en que debe ir el viajero.—El itinerario se establecerá de antemano por el viajero, indicando

las estaciones de parada y formando un circuito cerrado, salvo el caso de que entre ó salga de las líneas españolas por una estación fronteriza para volver por otra estación de la misma frontera.

El viaje empezará en la estación señalada como punto de partida y deberá siempre seguirse en la dirección emprendida hasta regresar al mismo punto de origen, pudiendo comprender el itinerario, no sólo un circuito cerrado en el que cada porción se recorra una sola vez, sino también secciones adicionales que hayan de recorrerse dos veces á lo más (una en cada dirección ó dos veces en la misma dirección), pero á condición de que el conjunto de los trayectos á efectuar sobre secciones recorridas dos veces *no represente más del 25 por 100 del recorrido total del itinerario*, debiendo, sin embargo, no incluirse en este 25 por 100 los trozos de línea sin comunicación por ambos extremos, ni los afluentes á estaciones fronterizas.

Detención en ruta.—Los viajeros podrán detenerse en todas las estaciones del tránsito.

Plazo de validez y concesión de prórrogas.—El plazo de validez empezará á contarse desde el día siguiente al en que diera principio el viaje, y será de 45 días hasta 3.000 kilómetros y de 60 días de 3.001 kilómetros en adelante.

La duración de dicho plazo podrá ser prorrogada en una mitad más mediante el pago del 10 por 100 del precio total del billete, y puede también prolongarse por otro período igual abonando otro 10 por 100 de recargo.

Trenes en que puede ir el viajero.—En todos los que lleven carruajes de la misma clase que el billete.

Niños, militares y marinos.—Los niños de tres á seis años pagarán la mitad, con arreglo á los precios anteriores; los que excedan de seis años pagarán billete entero, y los militares y marinos no tendrán derecho á reducción alguna sobre los precios indicados.

Equipajes.—Se concede á cada viajero el transporte gratuito de 30 kilogramos de equipaje, quedando reducida esta franquicia á 15 kilogramos para los niños que paguen medio billete. El exceso se cobra por las tarifas generales de cada Compañía.

II.—Viajes semicirculares (2.ª serie).

Primer itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Zaragoza, Madrid-Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Irún-Hendaya.

Precio del billete..	1.ª clase, pesetas	109,70
	2.ª — —	82,95
	3.ª — —	52,85

Duracion, 60 días.
Recorrido, 1.721 kilóm.

Segundo itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Irún-Hendaya.

Precio del billete..	1.ª clase, pesetas	119,25
	2.ª — —	89,50
	3.ª — —	55,40

Duración, 60 días.
Recorrido, 1.682 kilóm.

Tercer itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Alcázar, Córdoba, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Irún-Hendaya.

Precio del billete..	1.ª clase, pesetas	208,85
	2.ª — —	157,75
	3.ª — —	101,90

Duración, 90 días.
Recorrido, 2.904 kilóm.

Cuarto itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Alcázar, Córdoba, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Irún-Hendaya.

Precio del billete..	1.ª clase, pesetas	197,40
	2.ª — —	147,00
	3.ª — —	94,35

Duración, 90 días.
Recorrido, 2.768 kilóm.

Quinto itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Alcázar, Córdoba, Bobadilla, Granada, Málaga, La Roda, Utrera, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Irún-Hendaya.

Precio del billete..	1.ª clase, pesetas	258,95
	2.ª — —	196,20
	3.ª — —	128,00

Duración, 120 días.
Recorrido, 3.455 kilóm.

Sexto itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Alcázar, Córdoba, Bobadilla, Granada, Málaga, La Roda, Utrera, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Irún-Hendaya.

Precio del billete..	1.ª clase, pesetas	247,50
	2.ª — —	185,45
	3.ª — —	120,45

Duración, 90 días.
Recorrido, 3.319 kilóm.

BILLETES ADICIONALES

PARA LA PROLONGACIÓN DE LOS VIAJES SEMICIRCULARES DE LA 2.ª SERIE

Estos billetes pueden agregarse á cualquier itinerario de la 2.ª serie, siempre que en el viaje se halle comprendida la estación que sirva de punto de partida al billete adicional

TRAYECTOS	Kilómetros.	PRECIOS 1.ª clase.	2.ª clase.	3.ª clase.	DURACIÓN que se aumentará al plazo del itinerario fijo.
Compañía de Madrid á Zaragoza y á Alicante.					
De Madrid á Toledo y regreso.	166	11,80	9,05	5,80	5 días.
De Aranjuez á Cuenca y regreso.	304	21,50	16,20	9,75	5 —
De Encina á Alicante y regreso.	158	11,25	8,70	5,40	5 —
De Sevilla á Huelva y regreso.	220	17,15	13,30	8,15	5 —
De Aljucén á Cáceres y regreso.	152	11,25	8,45	5,70	5 —
De Valladolid á La Vid y regreso.	240	17,00	12,75	8,50	5 —
De Ariza á Langa y regreso.	260	18,40	13,85	9,25	5 —
Compañías de Madrid á Zaragoza y á Alicante y Andaluces.					
De Alicante á Murcia, de Murcia á Cartagena y de Cartagena á Chinchilla ó viceversa.	367	26,00	20,10	12,50	10 —
De Alicante á Murcia y de Murcia á Chinchilla ó viceversa.	238	16,85	13,00	8,20	5 —
Compañía de Andaluces.					
De Sevilla á Cádiz y regreso.	318	23,35	17,05	10,25	5 —
Compañía de Bobadilla á Algeciras.					
De Bobadilla á Algeciras y regreso.	354	27,55	20,70	12,55	5 —
Compañía del Norte.					
De Granollers á San Juan de las Abadesas y regreso.	174	12,40	9,35	5,65	5 —
De Barcelona á San Juan de las Abadesas y regreso.	232	16,45	12,40	7,50	5 —
De Tardienta á Jaca y regreso.	266	17,00	12,75	9,05	5 —
De Valencia á Utiel y regreso.	176	12,50	9,75	6,05	5 —
De Carcagente á Denia y regreso.	154	8,50	5,50	3,60	5 —
De Venta de Baños á Coruña y regreso.	1.116	65,45	47,60	28,60	10 —
De Venta de Baños á Santander y regreso.	460	36,50	25,90	14,70	10 —
De Venta de Baños á Gijón y regreso.	608	41,20	30,40	18,75	10 —
De Venta de Baños á Coruña, de Coruña á León, de León á Gijón y de Gijón á Venta de Baños ó viceversa.	1.458	88,55	65,70	39,95	15 —
De Miranda de Ebro á Bilbao y regreso.	208	14,75	11,05	6,65	5 —
De León á Gijón y regreso ó de Gijón á León y regreso.	342	21,75	16,40	9,85	5 —
Compañías del Norte y de Medina del Campo á Zamora.					
De Venta de Baños á Monforte, de Monforte á Vigo, de Vigo á Pontevedra, de Pontevedra á Monforte y de Monforte á Venta de Baños ó viceversa.	1.139	76,80	57,65	34,65	10 —
Compañías de Salamanca y Zamora.					
De Medina del Campo á Salamanca y regreso.	154	10,95	8,20	4,95	5 —
Compañía de Medina del Campo á Zamora.					
De Medina del Campo á Zamora y regreso ó de Zamora á Medina del Campo y regreso.	180	12,75	9,60	6,40	5 —
De Monforte á Vigo, de Vigo á Pontevedra y de Pontevedra á Monforte ó viceversa.	395	24,25	18,25	10,95	5 —

Condiciones de los itinerarios semicirculares de la 2.ª serie.

Petición de billetes.—Los billetes de itinerario fijo pueden adquirirse en el acto en las estaciones que por su importancia se han habilitado para la venta; mas si los viajeros quisieran añadir al itinerario uno ó más trayectos potestativos, habrán de solicitarlo con veinticuatro horas de anticipación, para que dentro de este plazo puedan agregarse los billetes adicionales que correspondan. En las estaciones de menos importancia podrán solicitarse con la antelación oportuna, y se facilitarán después de transcurrido un plazo que no excederá de ocho días.

Excepto en el caso de que el billete pueda facilitarse en el acto, las demás peticiones se formularán por escrito en un impreso que se encuentra á disposición del público en todas las estaciones interesadas. Al suscribir la petición se depositará como fianza la cantidad de diez pesetas, que serán deducidas del valor del billete en el momento de abonar su importe.

Prórroga en el plazo de validez.—Los billetes de itinerario fijo, que sean prorrogados por un plazo que no excederá nunca de la tercera parte del de su validez, sufrirán un recargo del diez por ciento sobre el precio total de dichos billetes, pero no sobre el importe de los que se le hubieren adicionado. La prórroga se concederá una sola vez; empezará á contarse desde la fecha en que expire ó haya expirado la duración del billete, y se calculará únicamente sobre el plazo del itinerario fijo.

Trenes en que se efectuará el viaje.—En cualquier tren que lleve carruajes de la misma clase que el billete.

Detención en ruta.—Los viajeros podrán detenerse en todas las estaciones del tránsito.

Prolongación del itinerario en las estaciones del tránsito.—El viajero que hubiere tomado un itinerario fijo y desee ampliarlo con nuevos cupones después de empezado el viaje, sólo podrá adquirirlos á medida que vaya llegando á los empalmes ó estaciones donde empiezan los trayectos suplementarios.

Equipajes.—Cada billete da derecho al transporte gratuito de 30 kilogramos de equipaje; el exceso se pagará con arreglo á las tarifas vigentes.

III.—Viajes circulares por Francia, España y Argelia.

En el precio de estos billetes van comprendidos los gastos de manutención de los pasajeros á bordo de los paquetes-correos de la Compañía general Trasatlántica francesa.

ITINERARIO NÚM. 71 (Serie P. L. M.)

París, Marsella (vía Dijon-Lyon ó Clermont-Ferrand-Nimes), Argel, Orán, Cartagena, Toledo, Madrid, Irún, Burdeos, París.

Precio del billete.	1.ª clase.	francos	274,50
		pesetas	98,35
	2.ª clase.	francos	202,05
		pesetas	75,15

Duración, 90 días.

ITINERARIO NÚM. 72 (Serie P. L. M.)

París, Marsella (vía Dijon-Lyon ó Clermont-Ferrand-Nimes), Argel, Orán, Cartagena, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cerbère, Cette, Nimes, Lyon, Dijon (ó Nimes Clermont-Ferrand), París.

Precio del billete.	1.ª clase.	francos	285,55
		pesetas	76,70
	2.ª clase.	francos	210,75
		pesetas	56,00

Duración, 90 días.

ITINERARIO NÚM. 75 (Serie P. L. M.)

París, Dijón, Macón, Bourg, Culoz, Módena, Turín, Génova, Pisa, Roma, Nápoles, Paola, Reggio di Calabré, Mesina, Catana, Caltanisetta, Girgenti, Palermo, Túnez, Kroubs, Constantina, El Guerrah, Biskra, Argel, El Guerrah, Orán, Cartagena, Chinchilla. Valencia, Tarragona, Barcelona, Cerbère (vía del interior ó vía del litoral desde Tarragona á Cerbère), Cette, Marsella, París.

Precio del billete.	**1.ª clase.**	**francos**	**566,95**
		pesetas	**76,70**
	2.ª clase.	**francos**	**402,30**
		pesetas	**56,00**

ITINERARIO NÚM. 76 (Serie P. L. M.)

París, Módena, Turín, Génova, Pisa, Roma, Nápoles, Paola, Reggio di Calabré, Mesina, Catana, Caltanisetta, Girgenti, Palermo, Túnez, Kroubs, Constantina, El Guerrah, Biskra, Argel, El Guerrah, Orán, Cartagena, Toledo, Aranjuez, Madrid-Atocha (el trayecto Toledo-Aranjuez-Madrid-Atocha es permutable por el de la vía directa), Madrid-Príncipe Pío, Irún, Hendaya (vía Avila ó vía Segovia desde Villalba á Medina), Burdeos, París.

Precio del billete.	1.ª clase.	francos	543,95
		pesetas	98,35
	2.ª clase.	francos	386,30
		pesetas	75,15

Los billetes para estos itinerarios se expenden en la estación de *París, de la Compañía de París-Lyon-Mediterráneo,* y en las Agencias que en la misma capital tienen establecidas la misma Compañía y la *General Trasatlántica.* El precio total es la suma de ambas cantidades.

TARIFA DE TARJETAS DE ABONO

(Aplicable en todas las líneas de la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante).

KILÓMETROS	PRECIOS DE UN ABONO — POR TRES MESES			POR SEIS MESES			POR UN AÑO		
	1.ª cl. — *Ptas.*	2.ª cl. — *Ptas.*	3.ª cl. — *Ptas.*	1.ª cl. — *Ptas.*	2.ª cl. — *Ptas.*	3.ª cl. — *Ptas.*	1.ª cl. — *Ptas.*	2.ª cl. — *Ptas.*	3.ª cl. — *Ptas.*
1 á 6	88,00	66,00	55,00	132,00	99,00	77,00	192,50	143,00	110,00
7 á 8	99,00	77,00	60,50	148,50	110,00	88,00	220,00	165,00	132.00
9 á 11	110,00	88,00	77,00	165,00	126,50	110,00	247,50	187,00	159,50
12 á 14	132,00	99,00	88,00	192,50	148,50	126,50	286,00	220,00	187,00
15 á 17	148,50	115,50	99,00	220,00	170,50	143,00	324,50	255,00	214,50
18 á 21	165,00	126,50	110,00	242,00	187,00	165,00	363,00	280,50	242,00
22 á 30	198,00	148,50	121,00	297,00	220,00	181,50	440.00	330,00	269,50
31 á 40	220.00	170,50	132,00	330,00	253,00	198,00	495,00	374,00	291,50
41 á 50	242,00	187,00	143,00	357,50	275,00	209.00	539,00	412,50	308,00
51 á 60	258,50	198,00	148,50	385,00	297,00	220,00	576,40	445,50	330,00
61 á 70	275,00	214,50	159,50	412,50	319,00	236,50	614,90	478,50	352,00
71 á 80	293,70	233,20	172,70	435,60	336,60	260,70	653,40	511,50	369,60
81 á 90	304,70	240,90	178,20	456,50	354,20	267,30	691,90	539,00	386,10
91 á 100	326,70	248,60	182,60	489,50	369,60	271,70	740,30	565,40	415,60
101 á 110	342,10	257,40	188,10	513,70	386,10	282,70	770.00	577,50	423,50
111 á 120	357,50	268,40	198,00	536,80	403,70	295,90	805,20	603,90	443,30
121 á 130	374,00	280,50	205,70	559,90	420.20	308,00	840,40	630,50	462,00
131 á 140	387,20	291,50	213,40	581,90	436,70	320,10	872,30	654,50	479,60
141 á 150	401,50	301,40	221.10	602,80	452,10	331,10	903,10	677,60	496,10
151 á 160	415,80	312,40	228,80	623,70	467,50	343,20	935,00	701.80	514,80
161 á 170	429,60	322,30	236,50	643,50	482,90	354,20	964,70	723,80	520,30
171 á 180	442,20	331,10	243,10	663,30	496,10	365,20	993,30	744,70	546,70
181 á 190	455,40	341,00	249,70	682,00	511,50	375,10	1.021,90	766,70	562,10
191 á 200	466,40	349,80	257,40	699,60	524,70	385,00	1.049,40	786,50	576,40
201 á 210	478,50	358,60	262,90	717,20	537,90	394,90	1.075,80	807,40	591,80
211 á 220	489,50	367,40	268,40	733,70	551,10	403,70	1.101,10	826,10	605,00
221 á 230	501,60	376,20	276,10	752,40	564,30	413,60	1.127,50	845,90	620,40
231 á 240	512,60	383,90	282,70	767,80	575,30	423,50	1.151,70	863,50	633,60
241 á 250	522,50	391,60	287,10	783,20	587,40	431,20	1.175,90	881,10	646,80
251 á 270	537.90	403,70	297,00	807,40	605,00	445,50	1.211,10	908,60	666,60
271 á 290	558,80	419,10	306,90	838,20	629,20	460,90	1.257,30	942,70	691,90
291 á 310	578,60	434,50	317,90	867,90	651,20	477,40	1.301,30	976,80	716,10
311 a 330	597,30	448,80	327,80	896,50	673,20	492,80	1.344.20	997,70	739,20
331 á 350	616,00	462,00	338,80	924,00	693,00	508,20	1.386,00	1.039,50	762,30
351 á 370	633,60	475,20	347,60	950,40	712,80	522,50	1.425,60	1.069,20	783,20
371 á 390	651,20	488,40	357,50	976,80	732,60	536,80	1.465,20	1.098,90	805,20
391 á 410	667,70	501,60	367,40	1.001,00	752,40	551,10	1.502,60	1.116,50	826,10
411 á 430	684,20	513,70	376,20	1.027,40	770,00	564,30	1.540,00	1.155,00	847,00
431 á 450	700,70	524,70	386,10	1.050,50	787,60	577,50	1.575,20	1.181,40	866,80
451 á 470	716,10	536,80	394,90	1.074,70	805,20	591,80	1.611,50	1.207,80	886,60
471 á 490	732,60	548,90	402,60	1.097,80	822,80	603.90	1.645,60	1.235,30	905,30
491 á 520	751,30	564,30	413,60	1.126,40	844,80	619,30	1.688,50	1.267,20	929,50
521 á 550	772,20	579,70	425,70	1.158,30	869,00	636,90	1.738,00	1.303,50	955,90
551 á 580	793,10	595,10	436,70	1.190,20	892,10	654,50	1.785,30	1.338,70	982,30
581 á 610	815,10	611,60	448,80	1.222,10	916,30	673,20	1.832,60	1.375,00	1.008,70
611 á 640	834,90	627,00	458,70	1.252,90	940,50	688,60	1.878,80	1.409,10	1.032,90
641 á 670	854,70	641,30	470,80	1.282,60	961,40	705.10	1.922,80	1.443,20	1.058,20
671 á 700	874,50	655,60	480,70	1.311,20	983,40	721,60	1.966,80	1.475,10	1.081,30
701 á 730	893,20	671,00	491,70	1.339,80	1.005,40	737,00	2.009,70	1.507,00	1.105,50
731 á 760	911,90	683,10	501,60	1.357,40	1.025,20	763,40	2.050,40	1.537,80	1.128,60
761 á 800	932,80	699,60	513,70	1.399,20	1.049,40	770,00	2.098,80	1.573,00	1.153,90
801 á 840	957,00	718,30	525,80	1.435,50	1.076,90	789,80	2.151,60	1.613,70	1.183,60
841 á 880	980,10	734,80	539,00	1.468,50	1.102,20	808,50	2.203,30	1.653,30	1.212,20
881 á 920	1.001,00	752,40	552,20	1.502,60	1.127,50	827,20	2.253,90	1.690,70	1.239,70
921 á 960	1.024,10	767,80	564,30	1.535,60	1.151,70	844,80	2.303,40	1.728,10	1.267,20
961 á 1.000	1.045,00	783,20	575,30	1.567,50	1.175,90	862,40	2.351,80	1.763,30	1.293,60
Toda la red de M. Z. A. . . .	1.210,00	880,00	660,00	1.760,00	1.320,00	990,00	2.640,00	1.980,00	1.430,00

Las tarjetas de abono se pedirán á las estaciones, con ocho días de anticipación por lo menos en un impreso que facilitarán las mismas, uniendo el interesado al pedido su retrato en fotografía.

Este retrato será de dimensión ordinaria (10 centímetros de alto por 6 de ancho), no estará unido á la cartulina que generalmente llevan las fotografías y se pegará después á la tarjeta de abono.

EXCURSIONES

ENTRE ORÁN Y MADRID Ó VICEVERSA POR EL PUERTO DE CARTAGENA

		1.ª clase.	2.ª clase.	3.ª clase.
Entre Orán y Cartagena, ida y vuelta (partícipe de la Compañía General Trasatlántica)..........	Francos.	75,00	52,50	30,00
Entre Cartagena y Madrid, ida y vuelta (partícipe de la Compañía de M. Z. A.)............	Pesetas.	73,50	56,95	34,91
Tesoro español (10 por 100).............	Pesetas.	7,35	5,70	3,49

En estos precios no está comprendido el impuesto de navegación, que cobrará el Comisario de á bordo ó el agente del puerto de Cartagena. Los billetes para este servicio serán personales é intransferibles y tienen una validez de treinta días, pudiendo prorrogarse por uno ó dos meses mediante el abono de un 10 por 100 del importe total por cada mes de prórroga. Podrán utilizarse todos los trenes que lleven carruajes de la clase del billete, siendo potestativo en sus portadores el detenerse en cualquiera estación del tránsito. Los viajeros podrán llevar gratuitamente el equipaje que ordinariamente se concede. Las demás condiciones están anotadas en los billetes.

CUPONES DE ABONO

PARA 30, 40 Ó 50 VIAJES DESDE Ó PARA MADRID.

A semejanza de las tarjetas de abono, pero mucho más útiles y convenientes y de resultado más práctico, se han establecido unos cupones valederos para 30, 40 ó 50 viajes desde Madrid á una cualquiera estación de las comprendidas hasta Aranjuez, Guadalajara y Toledo ó viceversa, pudiendo adquirirse en el acto y sin que para su expendición se exija la fotografía del interesado.

Son valederos por un mes y admiten una prórroga de diez días, abonando el 10 por 100 del precio que haya costado el billete.

DEPÓSITO DE EQUIPAJES Y BULTOS DE MANO

Sabemos que la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante establecerá muy en breve una tarifa para que en todas las estaciones de sus líneas, excepto la de Cerbère, pueda admitirse el depósito de los equipajes y bultos de mano pertenecientes á los viajeros, mediante una percepción de pesetas 0,10 por cada bulto y día ó fracción de día á contar desde la fecha del depósito.

COCHES DE LUJO Y COCHES-SALONES

(Aplicable esta tarifa en todas las líneas de la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante).

Asientos sueltos de butaca.

Recargo del 10 por 100 sobre el precio de un billete ordinario de 1.ª clase.

Viajeros que pueden ocupar asientos de butaca.—Todos los que sean portadores de billetes, autorizaciones ó pases de 1.ª clase, cualquiera que sea la distancia á recorrer y siempre que abonen por entero el importe del recargo.

Los militares y marinos pagarán también por completo el importe del recargo, como si fuesen portadores de billetes ordinarios.

Niños.—Los de tres á seis años que ocupen asiento en estos carruajes pagarán como recargo el importe del 10 por 100 sobre el precio de un billete entero; pero cuando dos niños no ocupen juntos más que el sitio de un viajero y vayan acompañados de una misma persona, no pagarán más billete suplementario que el correspondiente á un solo asiento.

Departamento de camas-tocador en coches de esta clase.—No está comprendido en el recargo del 10 por 100 el departamento de camas-tocador que llevan estos coches.

Los viajeros que ocupen dicho departamento abonarán como recargo los precios que corresponden á las camas-tocador.

Asientos sueltos y departamentos completos en berlinas, berlinas-tocador, sillones y camas-tocador.

Además del precio correspondiente á un billete de 1.ª clase sobre una distancia mínima de 200 kilómetros se cobra por la ocupación de estos carruajes, por zonas indivisibles de 50 kilómetros:

En las berlinas	Recargo del 10 por 100.	En los sillones......	Recargo del 25 por 100.
En las berlinas-tocador.	Id. del 20 por 100.	En las camas-tocador. .	Id. del 35 por 100.

Por departamento completo se entiende cuando ya lo ocupan tres viajeros ó se abona, por lo menos, con arreglo á este número.

Coches-salones.

Estos carruajes se ponen á disposición de los viajeros mediante el pago de 10 billetes de 1.ª clase sobre una distancia mínima de 200 kilómetros y de un recargo del 20 por 100 aplicado por zonas indivisibles de 50 kilómetros.

Cada viajero que exceda de diez abonará también el importe de su billete y el del recargo correspondiente.

Asientos en los vagones-camas *(Sleeping-cars)*.

La Compañía Internacional de los Vagones-camas cobra los siguientes precios, sin contar lo que percibe el ferrocarril por el billete de 1.ª clase:

	Pesetas		Pesetas
De **Madrid** á **Sevilla** ó viceversa. . . .	22,50	De **Madrid** á **Chinchilla** ó viceversa.	15,00
De **Madrid** á **Barcelona** ó viceversa. .	25,00	De **Madrid** á **Encina** ó viceversa. . . .	15,00
De **Madrid** á **Zaragoza** ó viceversa. .	15,00	De **Madrid** á **Alicante** ó viceversa. . .	18,75
De **Madrid** á **Cerbère**.	31,25	De **Madrid** á **Valencia** ó viceversa. . .	20,00
De **Portbou** á **Madrid**.	31,25	De **Madrid** á **Cartagena** ó viceversa. .	21,25
De **Casetas** á **Barcelona** ó viceversa. .	17,50	De **Barcelona** á **Cerbère**.	8,75
De **Zaragoza** á **Barcelona** ó viceversa.	17,50	De **Portbou** á **Barcelona**.	8,75

En obsequio á la brevedad se omiten las condiciones de la tarifa de los coches de lujo; pero ello no obstante, podrá informarse el público en cualquiera estación de la Compañía y en los Despachos centrales de Madrid, Zaragoza y Toledo, ó bien en las Oficinas centrales, si el interesado acudiese en consulta. Unicamente advertiremos que el tanto por ciento que se fija como recargo está sujeto al impuesto del Tesoro.

Viajeros con billetes de ida y vuelta á precios reducidos.

Tanto en las líneas de la red antigua como en las de la red catalana existen billetes especiales de ida y vuelta entre las capitales de provincia y sus pueblos respectivos, y en algunas zonas se expenden también billetes de esa misma clase sobre puntos que, sin ser capitales de provincia, cuentan con esta ventaja para fomentar el movimiento de viajeros.

Estos billetes son de expedición diaria: algunos se venden únicamente los domingos y días festivos, y todos tienen una duración determinada para efectuar el viaje de regreso.

De sus precios y condiciones podrá informar al público la estación expendedora.

Además hay otros billetes de ida y vuelta para los *mercados* que semanalmente se celebran en varias poblaciones de Cataluña y en Aranda de Duero, Peñafiel y Roa de Duero.

Precio de los billetes de andén.

En las estaciones de Barcelona y Paseo de Gracia, Cartagena, Córdoba, Madrid, Sevilla y Zaragoza.	Pesetas	0,50
En las de Albacete, Alicante, Badajoz, Figueras, Gerona, Granollers, Guadalajara, Huelva, Martorell, Mataró, Murcia, Port-Bou, Reus, Sans, Tarragona, Toledo, Valls, Villafranca del Panadés y Villanueva y Geltrú	»	0,25
En las demás estaciones de la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante.	»	0,10

TARIFA ESPECIAL X NÚM. 17

Por el sumario de esta combinación podrá apreciarse su importancia, que no dudamos en calificar de excepcional, pues comprende las excursiones organizadas por los centros docentes ó por las sociedades científicas, literarias, benéficas, deportivas ó de recreo; el transporte del personal de las empresas de espectáculos públicos, la conducción de las músicas, estudiantinas, comparsas y milicias infantiles; los viajes para asistir á los congresos, asambleas y concursos agrícolas, industriales y de trabajos manuales; las peregrinaciones y orfeones; el equipaje, ganado y material de las empresas de espectáculos públicos; los caballos destinados á las carreras y á los concursos hípicos y cuantos transportes se consignen á las exposiciones de carácter regional, nacional ó universal. Todos estos servicios tienen reducciones considerables en la tarifa de que se trata, que es aplicable en casi todas las líneas españolas.

TARIFA DE ENCARGOS Y PEQUEÑOS PAQUETES

(Aplicable en casi todas las líneas españolas).

Por lo frecuente de su aplicación y por las ventajas que reporta al comercio, á la industria y al público en general, insertamos á continuación los precios de esta tarifa.

I.—Expediciones que no excedan de 3 kilogramos.

Hasta 222 kilómetros, 50 céntimos de peseta por expedición.

Desde 223 á 440 kilómetros, el precio de transporte varía progresivamente desde 51 á 99 céntimos.

Y pasando de 440 kilómetros, el transporte de cada bulto ó paquete importa siempre *una* peseta, cualquiera que sea la distancia á recorrer.

II.—Expediciones que excediendo de 3 kilogramos no pasen de 5.

Hasta 133 kilómetros se aplica el precio de 50 céntimos de peseta por expedición.
Desde 134 á 440 kilómetros, la percepción del ferrocarril oscila entre 0,51 y 1,65 pesetas, según la distancia que medie desde la procedencia al destino.
Y excediendo el recorrido de 440 kilometros, el precio de cada bulto ó paquete no excede tampoco de 1,65 pesetas.

Entiéndese por encargos y pequeños paquetes los bultos no sujetos á la declaración de su contenido y que se transportan ordinariamente por los trenes más rápidos.

En esta tarifa están, pues, comprendidos toda clase de bultos, excepto los de materias explosivas, inflamables ó peligrosas, los designados en la clasificación de metálico y valores y aquellos que contengan animales vivos. Tiene además esta combinación la ventaja de que en muchos casos puede destinarse la remesa al domicilio del consignatario, sin más que satisfacer sobre el precio de tarifa un aumento de 15 céntimos de peseta por paquete ó por bulto.

TARIFA DE JORNALEROS Y SUS FAMILIAS (1)

(Aplicable en todas las líneas de la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante).

Para la clase obrera que viaje en grupos de *diez* individuos cuando menos, y recorra una distancia mínima de 200 kilómetros, existen billetes colectivos de tercera clase á los precios siguientes:

Precio de zonas completas.	Por asiento.	Precio de fracciones de zona.	Por asiento.
200 kilómetros..........	6,35 pesetas.	10 kilómetros...........	0,32 pesetas.
300 —	9,52 —	20 —	0,64 —
400 —	12,70 —	30 —	0,96 —
500 —	15,87 —	40 —	1,27 —
600 —	19,05 —	50 —	1,59 —
700 —	22,21 —	60 —	1,91 —
800 —	25,38 —	70 —	2,23 —
900 —	28,55 —	80 —	2,54 —
1000 —	31,73 —	90 —	2,86 —

Los obreros y sus familias presentarán una lista nominal en la que el Alcalde del punto de procedencia debe acreditar el oficio á que dichos individuos se dedican.

TARIFA DE REEMBOLSOS

El reembolso es una cantidad que en nombre del remitente reclama la Compañía al consignatario á cambio de la expedición que le entrega, pudiendo representar el valor íntegro de la mercancía ú otra cantidad cualquiera á voluntad del expedidor.

Por este servicio, que tanto facilita las operaciones mercantiles, cobran las empresas de transportes una suma muy módica, pues sólo viene á representar unos 19 céntimos por cada 250 pesetas y zona de 100 kilómetros, con un minimum de 50 céntimos por Compañía y operación.

En las estaciones encontrará el público los detalles de combinación tan ventajosa, que casi es aplicable en todos los ferrocarriles españoles.

NOTA IMPORTANTE

Por más que los datos sobre horas de trenes, precios de transporte y condiciones de aplicación están tomados cuidadosamente de los libros de marchas y de las tarifas del ferrocarril, se advierte, sin embargo, que no garantizamos su exactitud, pues sólo se indican para dar alguna noticia en materia que tanto puede interesar al público.

Otros más detallados podrán encontrarse en los libros que la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante ha puesto á la venta en las estaciones principales á un precio muy módico, dando á conocer los itinerarios completos del servicio de viajeros, las horas á que circulan los trenes por todas las estaciones de sus líneas, los carruajes que afluyen á la estación desde las poblaciones limítrofes, los precios de los billetes de expendición más frecuente, etc., etc., cuyos datos son de la mayor utilidad para todo el que viaja.

(1) Para saber lo que importa el billete cuando á la zona completa se le agrega una fracción de zona, bastará sumar lo que corresponde á ambas zonas.

LOTERIA DE NAVIDAD

PARTICIPACION ENTRE LOS COMPRADORES

DEL ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

AL BILLETE ENTERO

DE 1.000 PESETAS

Número 32.865.

Todo comprador del Almanaque Bailly-Baillière para 1909 tiene derecho á una participación gratis en el billete entero **número 32.865** de la Lotería Nacional, cuyo sorteo se ha de celebrar en Madrid el 22 de diciembre de 1908.



Facsímile de uno de los décimos.

En caso de que salga premiado el billete **número 32.865**, corresponderá:

Por el premio de	6.000.000	de pesetas	88,20	pesetas por cada Almanaque.
—	3.000.000	—	44,10	— — —
—	2 000.000	—	29,40	— — —
—	1.000.000	—	14,70	— — —
—	500.000	—	7,35	— — —
—	250.000	—	3,65	— — —
—	100.000	—	1,45	— — —
—	90.000	—	1,30	— — —
—	80.000	—	1,15	— — —
—	70.000	--	1.00	— — —
—	60.000	—	0.85	— — —

Nuestros lectores, para cobrar el importe de esta participación, **en caso que el billete núm. 32.865 salga premiado**, tendrán que llenar el vale que se encuentra en la cartera al final del Almanaque y presentarlo á la Caja de los Sres. Bailly-Baillière é Hijos todos los días no feriados de 9 á 10 de la mañana.

Los que habiten en provincias ó en el extranjero, **en caso de que el billete núm 32.865 salga premiado**, deben remitir el vale á persona de su confianza para que ésta cobre en su lugar.

El plazo para cobrar el premio que se obtenga empezará á contarse desde el día siguiente al en que el **Tesoro** acuerde su pago y libre los fondos necesarios al efecto y terminará el 22 de diciembre de 1909.

Se descontará de estas cantidades el tanto por ciento que cobra el Estado.

En caso de que el billete **núm. 32.865** salga premiado con menos de 60.000 pesetas, el importe del premio se empleará en comprar billetes de la Lotería Nacional del sorteo de Navidad de 1909, con destino al Almanaque Bailly-Baillière para 1910, y regalos que se repartirán entre los compradores del Almanaque de 1910, en la misma forma que es costumbre.

En caso de que salga reintegrado, se guardará para comprar otro billete de Navidad para el Almanaque Bailly-Baillière de 1910.

¡ÁBRASE LA CARTERA QUE VA AL FINAL DEL ALMANAQUE!

ADJUDICACIÓN DE REGALOS

ADVERTENCIA IMPORTANTE

La Casa editorial de esta popular **Enciclopedia de la Vida práctica**, deseando marchar al unísono con el creciente favor del público, ha decidido aumentar considerablemente los regalos con que obsequia á sus amables lectores.

Los regalos para la edición de 1909 son de dos clases, á saber: en especie y en metálico.

Los primeros, representados por una preciosa colección de valiosos objetos, cuya lista detallada se encontrará en las páginas siguientes, se repartirán por medio de bonos incluídos en la Cartera del final del libro.

Los segundos se distribuirán en combinación con la Lotería Nacional en la forma que más abajo se indica.

Claro es que los regalos en metálico, por grandes que fuesen los sacrificios que nosotros ó cualquiera Empresa nos impusiéramos, siempre tendrían que consistir, naturalmente, en cantidades de pequeña importancia; por lo mismo, y deseando el **Almanaque Enciclopedia de la Vida Práctica** poder llevar una verdadera fortuna á muchos hogares, los premios ofrecidos en metálico consistirán no en dinero sino en la posibilidad de obtenerlo.

El **Almanaque para 1909** regala, pues, á sus constantes favorecedores, 15 billetes enteros, ó sean 150 décimos de la Lotería Nacional para el sorteo que tendrá lugar en Madrid el día 30 de junio de 1909, los cuales, si el programa que hoy aún no conocemos es igual al de 1908 y todos obtuviesen sucesivamente los premios mayores, representarían cerca de 200.000 pesetas.

Instrucciones para el reparto de los regalos en especie.

1.ª Todo **Almanaque Enciclopedia de la Vida Práctica** lleva al final una cartera con **bonos**, como en el cierre se indica. Los ejemplares favorecidos con algún regalo contendrán también el bono descriptivo del objeto en que el premio consista.

2.ª Los objetos se recogerán precisamente en esta Casa, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, *mediante la presentación del bono correspondiente*, todos los días laborables de tres á seis de la tarde.

3.ª El derecho á recoger los premios caduca en 30 de junio de 1909.

Instrucciones para la adjudicación de los 15 billetes de la Lotería.

1.ª Como el sorteo de 22 de diciembre de 1908 consta de 46.000 billetes y los **Almanaques** para 1909 son 68.000 ejemplares, la edición se dividirá en dos series: la *primera*, de 46.000 ejem-

plares, llevará un bono numerado desde el 1 al 46.000, ambos inclusive, que tendrá opción á 10 billetes de la Lotería para el sorteo de 30 de junio de 1909, los cuales se repartirán en combinación con el de 22 de diciembre de 1908: la *segunda*, de 22.000 ejemplares, con bono numerado desde el 1 al 22.000 ambos inclusive, la cual dará derecho á 5 billetes para el mismo sorteo de 30 de junio de 1909, que se adjudicarán en combinación con el de 31 de diciembre de 1908.

2.ª Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete; entendiéndose, con respecto á las señaladas para los números anterior y posterior de premios mayores, que si saliese premiado el núm. 1, su anterior para los de la primera serie es el número 46.000 y el 22.000 para los de la segunda, y si fuesen éstos los agraciados, el billete núm. 1 de cada serie será el siguiente para los dos.

3.ª Los billetes deberán reclamarse antes del día 28 de junio de 1909: desde esta fecha hasta el 30 de junio, los favorecidos con premio, en vez de los billetes sólo tendrán derecho á 3 pesetas por cada décimo de los que le correspondan.

4.ª Los premios se entregarán en la Casa editorial de los Sres. Bailly-Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, todos los días laborables, de diez á doce de la mañana y de tres á seis de la tarde, previa la presentación del bono correspondiente.

5.ª Los bonos quedan sin valor ni efecto alguno el día 30 de junio de 1909.

Nota.—Si en el sorteo de 31 de diciembre de 1908, cuyo prospecto no se conoce aún, se repartiesen más de veinticuatro premios mayores, la Casa Bailly-Baillière é Hijos, de Madrid, ampliará también á igual número sus regalos, para que puedan participar de ellos todos los compradores á quienes favorezca la suerte.

Los billetes para el sorteo de 30 de junio de 1909 que el **Almanaque** regala á sus favorecedores se repartirán en la forma que á continuación se indica:

1.ª serie.—Sorteo de la Lotería Nacional de 22 de Diciembre de 1908.

10	**décimos al bono de número igual al premiado con pesetas**	**6.000.000**
6	— — — — —	**3.000.000**
5	— — — — —	**2.000.000**
4	— — — — —	**1.000.000**
3	— — — — —	**500.000**
2	— — — — —	**250.000**
2	**décimos á cada uno de los 3 bonos iguales á los números premiados con**	**100.000**
2	— — 3 — — —	**90.000**
2	— — 3 — — —	**80.000**
2	— — 3 — — —	**70.000**
2	— — 3 — — —	**60.000**
2	— — 3 — — —	**50.000**
1	— — 3 — — —	**40.000**
1	— — 19 — — —	**25.000**

1 décimo á cada uno de los 12 bonos iguales á los premiados con la aproximación anterior ó posterior á los 6 premios mayores.

2.ª serie.—Sorteo de la Lotería Nacional de 31 de Diciembre de 1908.

10 décimos al bono de número igual al que obtenga en dicho sorteo el premio mayor.
5 décimos al bono de número igual que obtenga en dicho sorteo el premio segundo.
4 décimos al bono de número igual al que obtenga en dicho sorteo el premio tercero.
3 décimos al bono de número igual al que obtenga en dicho sorteo el premio cuarto.
1 á cada uno de los **20** bonos de números iguales á los premiados con los **20** premios siguientes al cuarto.
1 para cada uno de los **8** bonos iguales á los números anterior y posterior á los que obtengan los cuatro premios mayores.

¡ÁBRASE LA CARTERA QUE VA AL FINAL DEL ALMANAQUE!

REGALOS

Á LOS

COMPRADORES DEL ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

---

6 Estuches de lujo de dos botellas de vino oloroso **J. C. W. C.**, de Jerez de la Frontera.

1 Barril de una arroba de exquisito vino tinto Valdepeñas para mesa.

10 Estuches para reloj (tamaño de caballero).

10 Estuches para reloj (tamaño de señora).

12 Botellas de rico vino «Ojo de Gallo», de Valdepeñas.

1 Acordeón de boca armónica.

12 Botellas del exquisito vino marca el «Chas Pum», de Valdepeñas.

1 Guitarra.

1 Tibor de loza vidriada.

Estuche.

12 Botellas de vino tinto marca «El Antonio López», de Valdepeñas.

20 Cajitas de la renombrada Ideal Sal de Mediana de Aragón.

1 Botijo pequeño de loza vidriada.

1 Botellita montería.

Guitarra.

20 Cajitas de Sales del Pilar, de Mediana de Aragón.

20 Botellas de la acreditada Agua de Mediana de Aragón.

20 Frascos de Sal de Mediana de Aragón.

1 Aparato para tender ropa.

1 Abrelatas.



Tibor.

1 Corte de traje para caballero, de la Sastrería de Eugenio Chapatte, sucesor de Felipe Nieto, Atocha, 16, entresuelo, Madrid.

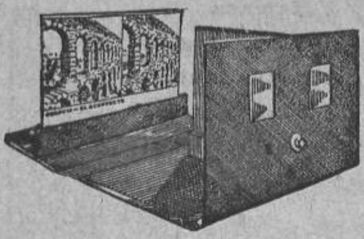
1 Elegante macetero.



6 Estereotarjetas con 24 preciosas vistas de América.

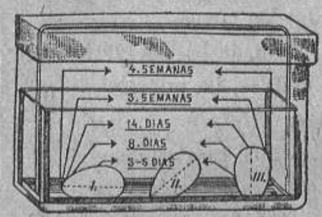
2 Botellas de rico vino moscatel.

12 Suscripciones de cuatro meses á la 1.ª edición de la Revista mensual de labores **La Mujer en su Casa.**


Estereotarjeta.

12 Suscripciones de ocho meses á la 1.ª edición de la Revista mensual de labores **La Mujer en su Casa.**

6 Suscripciones de cuatro meses á la 4.ª edición de la Revista mensual de labores **La Mujer en su Casa**, con derecho á una labor dibujada y empezada cada mes.



Reconocehuevos.

6 Suscripciones de ocho meses á la 3.ª edición de la Revista mensual de labores **La Mujer en su Casa**, con derecho á una labor dibujada y empezada cada dos meses.

Violetero.

6 Suscripciones de un año á la 2.ª edición de la Revista mensual de labores **La Mujer en su Casa**, con derecho á una labor dibujada y empezada cada cuatro meses.

Corsé.

6 Frascos de Elixir Gal.

6 Boas de pluma de pavo, para cuello, de señora.

2 Lindas imágenes de la Virgen del Carmen, con su fanal.

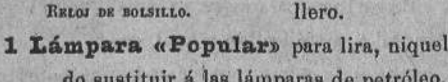
1 Reconocehuevos.

1 Corsé á la medida para señora, de la *La Jouvence*, Montera, 14, Madrid.

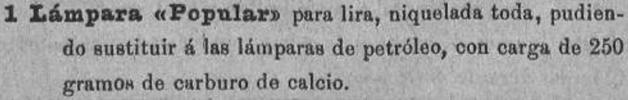
25 Relojes de níquel para caballero.

Reloj de bolsillo.





1 Lámpara «Popular» para lira, niquelada toda, pudiendo sustituir á las lámparas de petróleo, con carga de 250 gramos de carburo de calcio.



Lámpara de acetileno.

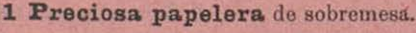
¡ABRASE LA CARTERA QUE VA AL FINAL DEL ALMANAQUE!

2 Preciosas imágenes de la Virgen del Pilar, con su fanal.


HAMACA.

1 Aparato para cortar patatas.
1 Frutero de cristal y níquel.
1 Hamaca.
2 Violeteros.
1 Gramófono.
1 Plato gótico.

2 Frascos de Oxentol, admirable dentífrico, de la Perfumería de los Sres. Faubel y Hermida, Narciso Serra, 5, y Granada, 2, Madrid.



1 Preciosa papelera de sobremesa.

4 Frascos de Crema Floreina, suprema para el cutis, de la Perfumería de los Sres. Faubel y Hermida, Narciso Serra, 5, y Granada, 2, Madrid.


GRAMÓFONO.

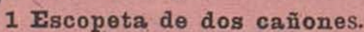
4 Cuellos de crochet, algodón crema.

6 Frascos de Anís Infernal, de D. Miguel Serra, de Lérida, representado en Madrid por D. Alfonso García, Amor de Dios, 12, principal.

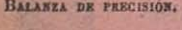
1 Lámpara de luz Landauer Xifré.
10 Pares de guantes, á medida, para señora, y
10 Pares de guantes para caballero, de la Casa S. Varadé, Montera, 12, Madrid.
1 Reloj despertador.
1 Lámpara Vademécum, niquelada, con pantalla metálica de níquel, carga 250 gramos de carburo de calcio, produciendo una potente luz de 10 bujías durante cinco horas.


DESPERTADOR.

6 Frascos de Petróleo Gal para el pelo.



1 Balanza de precisión para usos domésticos.
1 Escopeta de dos cañones.
1 Peineta imitación de concha.
20 Carteras de identidad.
25 Tomos de Novelas varias.
100 Piezas de música.
1 Lámpara «Popular» para mesa, niquelada, con pantalla metálica de níquel, con carga de 250 gramos de carburo de calcio, produciendo una potente luz de 10 bujías durante cinco horas.



BALANZA DE PRECISIÓN.


¡ÁBRASE LA CARTERA QUE VA AL FINAL DEL ALMANAQUE!

2 Preciosas imágenes del Corazón de María, de 30 centímetros.


TETERA.

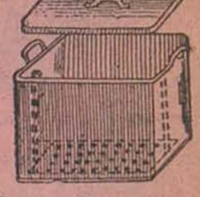
2 Preciosas imágenes de San José, de 20 centímetros, con su fanal.
6 Tomos de la *Colección Diamante*.
1 Botella estilo montería.
1 Tetera.
1 Bicicleta.
1 Cocina económica.
1 Cafetera de cúpula.
1 Molinillo para café.
1 Lámpara para petróleo.


MOLINILLO PARA CAFÉ.

6 Cadenas de reloj, para señora.

1 Barril de una arroba de vino blanco pálido, marca «La Parra».
1 Preciosa imagen de San Antonio, de 20 centímetros.
6 Cadenas de reloj, para caballero.
2 Tinteros.
1 Sierra de pedal para calar.
1 Filtro para agua.
1 Marmita para cocer espárragos.

FILTRO PARA AGUA.


MARMITA PARA COCER ESPÁRRAGOS.

1 Cámara fotográfica de mano.
1 Lindísima imagen del Corazón de Jesús, de 20 centímetros.
1 Par de gemelos de teatro, armadura de aluminio con piel.
1 Botella Sparklets, con alambrera plateada, para gasificar toda clase de líquidos.
1 Lámpara eléctrica portátil.
1 Estufa de hierro fundido.
1 Pistola automática Browing, con su estuche y accesorios.
1 Rinconerita de madera pirograbada.
1 Calorífero de petróleo.
1 Preciosa caja de madera para guantes.
1 Imagen de San Luis Gonzaga, de 40 centímetros, de la Casa García Mustieles, Mayor, 34, y Bordadores, 2 al 6, Madrid.


LÁMPARA PARA PETRÓLEO.

ESTUFA DE HIERRO FUNDIDO.

1 Caja con 12 botellas de rico vino de Jerez para enfermos.

¡ÁBRASE LA CARTERA QUE VA AL FINAL DEL ALMANAQUE!

1 Lindo estuche de madera para guardar sellos.
1 Imagen del Niño Jesús de Praga, de 15 centímetros, de la Casa García Mustieles, Mayor, 34, y Bordadores, 2 al 6, Madrid.
1 Máquina de escribir.
1 Prensa para copiar cartas.
1 Imagen de San Expedito, de 40 centímetros, y
1 Imagen de Sta. Teresa, de 40 centímetros, de la Casa García Mustieles, Mayor, 34, y Bordadores, 2 al 6, Madrid.

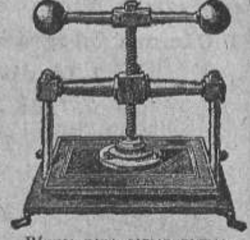
PISTOLA BROWING.

3 Tinteros de cristal con plato de lo mismo, de la Litografía y Papelería de Felipe Martín Crespo, Atocha, 6, Madrid



MÁQUINA DE ESCRIBIR.

1 Bandeja de madera pirograbada.
1 Máquina de coser.
1 Piano vertical, gran modelo.
1 Ejemplar del tomo I de la Nueva Biblioteca de Autores Españoles, **Orígenes de la Novela,** volumen I: *Introducción. Tratado histórico sobre la primitiva novela española,* por D. Marcelino Menéndez y Pelayo.


PRENSA PARA COPIAR CARTAS.

1 Ejemplar del tomo II de la Nueva Biblioteca de Autores Españoles, **Autobiografías y memorias de españoles de los siglos XVI y XVII,** por D. Manuel Serrano y Sanz.


PIANO.

1 Ejemplar del tomo III de la Nueva Biblioteca de Autores Españoles, **Predicadores de los siglos XVI y XVII,** por D. Miguel Mir.
1 Ejemplar del tomo IV de la Nueva Biblioteca de Autores Españoles, **Teatro del maestro Tirso de Molina,** volumen I, por D. Emilio Cotarelo y Mori.
1 Ejemplar del tomo V de la Nueva Biblioteca de Autores Españoles, **Crónica general de España.** por D. Ramón Menéndez Pidal.

¡ABRASE LA CARTERA QUE VA AL FINAL DEL ALMANAQUE!

LA IMPERIAL Y LA IBERIA

GRAN FÁBRICA DE BUJÍAS Y JABON

DE LA VIUDA É HIJO DE

CELESTINO GARCÍA

20, Bravo Murillo, 20.—MADRID

CIRIOS
BUJÍAS, PARAFINA

DEPÓSITOS

GLICERINA
ESTEARINA

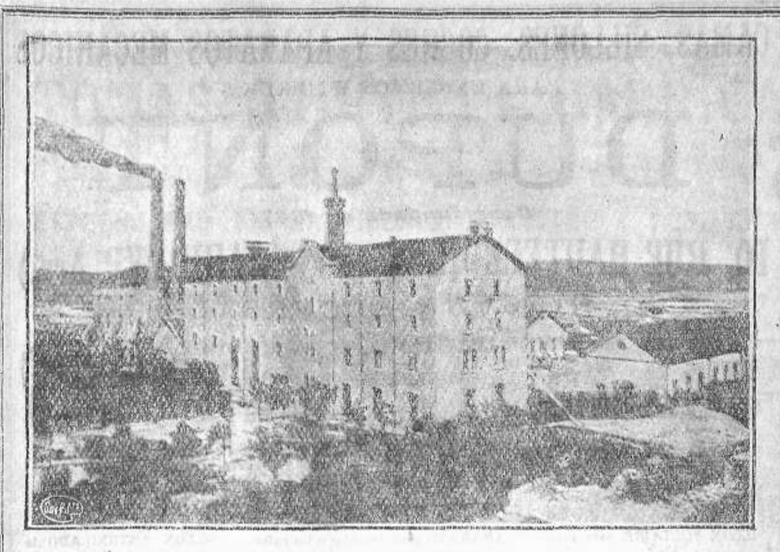
Espoz y Mina, 12, y Núñez de Arce, 8.

TELEFONO 2171



Padua Holandesa.

Informaciones gratis sobre la cría, contra sello de 15 céntimos.



GRAN FÁBRICA DE CERVEZAS DE EXPORTACIÓN, BEBIDAS GASEOSAS

Y HIELO ARTIFICIAL, OXÍGENO

La de mayor producción en España.

AGUAS Y REFRESCOS OXIGENADOS, con patente

DE

Suardiaz Bachmaier y C.ª (S. en C.)

CERVEZA B B (MARIPOSA)
: : : CERVEZA C D : : :
CERVEZA B (PARA MESA)

Cuentas corrientes.. { **Banco de España.** / **Banco de Gijón.**

Telegramas: **SUARDIAZ.**

GRAN FÁBRICA DE ÁCIDO CARBÓNICO LÍQUIDO

La de mayor producción en España.

LA ESTRELLA DE GIJON

ACIDO CARBÓNICO LÍQUIDO QUÍMICAMENTE PURO

Diríjase la correspondencia á

Suardiaz Bachmaier y C.ª (S. en C.)

GIJÓN - ESPAÑA

CAMAS, SILLONES, COCHES Y APARATOS MECÁNICOS

PARA ENFERMOS Y HERIDOS

DUPONT

Casa fundada en 1847.

10, RUE HAUTEFEUILLE, 10. ◆ PARIS (VIe Arr.)

NINGUNA SUCURSAL

GRANDES PREMIOS: LILLE, 1902; REIMS, 1903; SAINT-LOUIS, 1904





SILLON VOLTAIRE para personas que padecen de opresión.

APARATO para levantar á los enfermos. Se adaptan á todas las camas.

SILLON ARTICULADO de grandes ruedas movido por dos manivelas.









CONFORTABLE guarnecido. Grandes ruedas con gomas.

Para habitaciones. SILLON RODANTE.

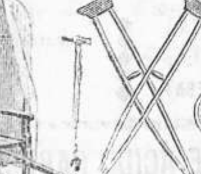
Para la calle. PARIHUELAS EMBUTIDAS.

BUTACA-SILLICO con ruedas. Tapón y cubeta sacaderos por detrás.



COCHE con pneumáticos.



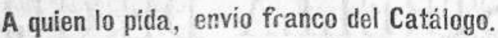


COCHE DE PASEO.



SILLA-CAMILLA articulada Toldo movible.

BASTONES y MULETAS con conteras de caucho.



A quien lo pida, envío franco del Catálogo.

Teléfono 818-67.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA

DUPONFEUIL ◆ Paris.



SILLON rodante con quitaso



COCHE DE PALANCA movido y dirigido con una sola mano.



10 céntimos

Se publica los sábados.

En la historia del periodismo español no hay un éxito tan extraordinario como el de *Los Sucesos*. Este periódico empezó á publicarse en marzo de 1904 y desde el primer número alcanzó una tirada superior á la de todos los periódicos ilustrados, y poco después mayor que la de los diarios más prestigiosos. Al segundo año de su publicación no había en Madrid imprenta con elementos suficientes para la tirada, y tuvo que instalarse en imprenta propia, con maquinaria moderna. Al tercer año la tirada se hacía en seis máquinas planas de la casa Alauzet, de París, y no siendo bastantes esos elementos, al cuarto año fué necesario adquirir una máquina rotativa de la casa Derriey, de París, máquina que tira 20.000 ejemplares á la hora, doblados, contados y cosidos. Tratándose de un periódico semanal, estos hechos son más elocuentes que las palabras y nadie puede dudar de que *Los Sucesos* es el periódico de mayor tirada de España, sin excluir al diario que más tire.

Los Sucesos es el único periódico que cultiva la actualidad universal publicando fotografías de todas partes. En todos los números hay asuntos de emoción, de amenidad, de ciencia y de literatura, concursos con premios, folletín con novelas interesantísimas compradas en el extranjero con derecho exclusivo de traducción, y las popularísimas hazañas de *Juanito y su perro*, que tanto regocijan á los niños.

Si el que esto lee no conoce *Los Sucesos*, que compre un solo número y seguramente esperará con ansia el sábado siguiente para comprar otro, al ver que por 10 céntimos se entera de todo lo interesante que ocurre en el mundo.

Oficinas y talleres: Libertad, núm. 31, Madrid.

Todo el que lo desee puede visitar los talleres, donde hay maquinaria que no existe en ninguna otra imprenta de España.



¡BLANCO Y NEGROOO...!

La Revista ilustrada BLANCO Y NEGRO publica en todos sus números nuevas é interesantes secciones y magníficos cuadros en color originales de los más notables pintores.

Compre usted un número y se convencerá de que es el mejor y el más artístico de los semanarios españoles.

SE VENDE LOS SÁBADOS Y DOMINGOS EN TODA ESPAÑA

Á 30 CÉNTIMOS EL EJEMPLAR

HERALDO DE MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

Por su circulación ocupa el primer lugar en España y es la publicación más conocida y leída en el extranjero.

Defiende los intereses generales de la Nación, sin estar afiliado á partido alguno.

Política nacional.
Literatura.—Artes.—Mercados.—Cuestiones financieras.—Noticias de todas partes.—Grabados en todos los números Crónicas de arte.—Toros.—Notas ciclistas.—Juego de pelota.
Folletines originales de gran interés.

Corresponsales en todas las provincias de la Península, Antillas, Filipinas, Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos, América del Sur, Tánger, etc.

Publica diariamente cablegramas y telegramas de todas partes.

CUATRO EDICIONES DIARIAS

OFICINAS Y TALLERES

Calle de la Colegiata, número 7.

HERALDO DE MADRID PUBLICA 4, 6 Y 8 PÁGINAS

ANUNCIOS

Las tarifas del HERALDO, para toda clase de publicidad, son más reducidas y ventajosas que las de ningún otro periódico de gran circulación.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

A UNA PESETA

PRIMERA EDICIÓN DE LA MAÑANA — PARA LOS SUSCRIPTORES EN MADRID — OFICINAS, FACTOR, 7

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, que es desde hace muchos años uno de los periódicos de más circulación de la Península, que destina á su servicio telegráfico muchos miles de duros, que cuenta con una redacción brillantísima y emplea para su información de provincias y el extranjero un personal de corresponsales tan considerable, cuando salió á luz por primera vez, á mediados del año 1849, se publicaba en un solo ejemplar, la escribía y autografiaba un solo hombre y se imprimía en una sencillísima prensa de mano. Puede decirse que la hoja de noticias creada por D. Manuel María de Santa Ana condensa en la historia de su progreso y desarrollo inmensos, hasta llegar á lo que es hoy, la historia de la prensa de información de España.

D. Manuel María de Santa Ana creó con su **CORRESPONDENCIA** el periódico noticiero. A medida que los medios de adquirir las noticias y de comunicarlas á distancia se fueron desarrollando, fuese transformando y agrandando. Lo que empezó por ser hoja autógrafa se convirtió en periódico impreso y tirado á miles de ejemplares. A la curiosidad creciente del público iba **LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA** respondiendo con más *rápida* y más amplia información sin omitir gastos ni reparar en sacrificios. **LA CORRESPONDENCIA** supo y pudo conservar su crédito y el favor de sus lectores, sin que la competencia la venciese ni las exigencias de la actividad de la vida moderna hiciesen decaer el interés de la publicación, cada día mayor.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA es hoy el periódico de información más completa y exacta de los que se publican en la Península. Su servicio telegráfico es más amplio que el de ningún otro diario y cada vez que se desarrollan acontecimientos interesantes pone corresponsales en todos los centros de información, haciendo sacrificios considerables para que sus lectores estén al corriente de los sucesos.

Los esfuerzos constantes de sus propietarios, de su director y de sus redactores se encaminan constantemente á mejorar el texto y las condiciones materiales de tan antigua y acreditada publicación.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, al mes.	1 peseta.	Extranjero, trimestre.	12 pesetas.
Provincias, trimestre.	5 —	Ultramar, ídem.	15 —

PRECIOS DE VENTA

Por mayor, 30 números 0,90 peseta. Por menor, 5 céntimos ejemplar.

PUBLICIDAD

Cuarta plana.	0,50 peseta línea.	Reclamos.	1,50 pesetas línea.
Primera plana.	2,50 — —	Cuerpo del periódico. . . .	5,00 — —

Para publicidad de Bancos, Sociedades, etc., precios convencionales.
Descuentos según la importancia de las inserciones.



DIARIO DE LA NOCHE — *Gerente:* RODRIGO SORIANO

3 céntimos en toda España

25 ejemplares, 75 céntimos

NO TIENE IMPORTANCIA

BENEFICIO Y ESTRENOS

LA VOZ DE LA SINCERIDAD

Costa llega á Madrid; pero antes esgrime el látigo



JOAQUÍN COSTA

Español condenado en Francia

CONSEJO DE MINISTROS

ITALIA TRATA CON ABISINIA

EL LEÓN DE GRAUS

El nuevo obispo de Segorbe

El superávit del Brasil

EN EL CAMPO SOCIALISTA



¡UN DUELO!...

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PROVINCIAS:	Trimestre . . .	5,00 ptas.
—	Semestre. . . .	10,00 —
—	Año.	20,00 —
PORTUGAL:	Trimestre. . .	7,50 —
UNIÓN POSTAL.		10,00 —

TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del 7, en 4.ª plana. . . 0,30 ptas.

Línea del 8, en 3.ª plana. . . 1,50 —

Noticias y comunicados á precios convencionales.

ANALES DEL EJÉRCITO Y DE LA ARMADA

REVISTA PATRIÓTICA

Dedicada principalmente á la unión de los elementos marciales de la nación y á la defensa de los intereses que representan, considerados en su carácter colectivo como firmes bases de la Constitución del Estado, garantía de su existencia y medios necesarios para la vida internacional.

De carácter esencialmente profesional, tenderá también á mantener y estrechar las relaciones especialmente entre España y las Repúblicas Hispano-Americanas, y en general *avec L'Armée et La Marine Militaire de toutes les nations.*

LA REVISTA DEJA Á SUS AUTORES LA COMPLETA RESPONSABILIDAD DE SUS ARTÍCULOS

SUSCRIPCIÓN, PAGO ANTICIPADO

España. . .	Trimestre.	5 pesetas
	Semestre.	10 —
	Año.	20 —
En América, año.		30 francos.
En Bélgica, Francia, Italia y Portugal, año.		24 —
En los demás países, año.		24 marcos.

Anales del Ejército y de la Armada tiene entablado canje con periódicos y revistas de Alemania, Argentina, Austria, Argelia, Bélgica, Brasil, Bolivia, Chile, Dinamarca, Ecuador, Francia, Holanda, Italia, México, Paraguay, Perú, Portugal, Rusia, Rumania, Suiza, Tánger, Uruguay y Venezuela.

Toda la correspondencia: Sr. Director «Anales del Ejército y de la Armada».—Ministerio de la Guerra.—Madrid (España).

EL PAIS

DIARIO REPUBLICANO

EL PERIÓDICO MÁS POPULAR DE ESPAÑA

Cuatro ediciones diarias.

CORRESPONSALES TELEGRÁFICOS EN TODAS LAS PROVINCIAS Y CAPITALES DEL EXTRANJERO

Redacción y Administración: 8, Madera, 8.—MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid: Un mes, **UNA** peseta.—Provincias: Trimestre, **CINCO** pesetas.—Portugal: Trimestre, **SIETE** pesetas.—Paises comprendidos en la Unión Postal: Trimestre, **DIEZ** pesetas.—Demás países: Un año, **SESENTA** pesetas.

Número suelto, **5** cénts.—25 ejemplares, **75** cénts.

Publicidad.....
- Línea sencilla (cuarta plana)......... 0,50 pesetas.
- Reclamo (línea).................... 1 50 —
- Sección de noticias (línea)......... 3.00 —
- Noticias sueltas................... 4,00 —
- Sueltos y comunicados, precios convencionales.
- Esquelas de defunción, según muestrario.





DIARIO INDEPENDIENTE

Publica extensas informaciones políticas. Defiende la política democrática. Publica crónicas literarias, en las cuales comenta los sucesos de actualidad; artículos de colaboración, en los que se trata *de todo lo que tiene relación con la cultura general y con gran competencia las cuestiones económicas.*

Inserta también grabados, en los cuales se reproducen retratos y vistas de interés para el público. Extensa información telegráfica y telefónica, donde se da cuenta diaria de la vida de provincias y del extranjero.

Director: D. MARTIN LORENZO CORIA

TRES EDICIONES DIARIAS

OFICINAS Y REDACCION: Cervantes, 15, principal.

La publicidad de este diario, que al entrar en su quinta época ha aumentado mucho en circulación, es muy extensa.

Las tarifas de *El Globo* para toda clase de anuncios son muy ventajosas y económicas.

El Globo es uno de los periódicos de más larga y más brillante historia de cuantos se publican en España.

EL CORREO ESPAÑOL

DIARIO TRADICIONALISTA

ES EL PERIÓDICO CATÓLICO MONÁRQUICO DE MAYOR CIRCULACIÓN DE ESPAÑA

POLÍTICA NETAMENTE CATÓLICA ANTILIBERAL Y REGIONALISTA.—CORRESPONSALES EN LAS PRINCIPALES CAPITALES DE EUROPA Y AMÉRICA.—INFORMACIONES TELEGRÁFICAS Y POSTALES DE LAS CIUDADES Y PUEBLOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA.—HOJA LITERARIA SEMANAL REDACTADA POR LAS JUVENTUDES CARLISTAS.—REVISTA DE AGRICULTURA PRÁCTICA TODOS LOS SÁBADOS.

Suscripción.

MADRID	Un mes	1 ptas.	
PROVINCIAS	Trimestre	6	—
	Semestre	10	—
	Año	20	—
Por correspon-sal ó librero.	Seis meses	12	—
	Un año	25	—

EXTRANJERO

Países de la Unión Postal.

Trimestre	10 ptas.	
Semestre	20	—
Año	35	—

Paquetes de suscripción.

Se sirven desde 5 ejemplares en adelante á 1,25 pesetas al mes por ejemplar, remitiéndose el periódico particularmente á cada suscriptor del paquete, siempre que uno de ellos sea el que se entienda para los pagos con nuestro Administrador. Las suscripciones de todas clases empiezan los días 1.º y 15 de cada mes.—*Pago adelantado.—No se admiten sellos.*

Venta.

EL CORREO ESPAÑOL tiene Representantes para la venta en todas las capitales de España y pueblos de alguna importancia.

Se remiten paquetes desde 5 ejemplares en adelante, á razón de 3 céntimos cada ejemplar adonde no se halle establecida la venta, ó no disfruten de la exclusiva nuestros corresponsales. Por menor, **5 céntimos número en toda España.**

Los paquetes para la venta se sirven desde cualquier día del mes.

No se admite devolución de ejemplares sobrantes.

El pago ha de hacerse en los diez días primeros de cada mes.

No se admiten sellos.

Publicidad.

La publicidad de EL CORREO ESPAÑOL es la que más conviene á los señores Anunciantes.

Es también la más económica, teniendo en cuenta nuestra gran tirada, que pueden comprobar aquellos á quienes interese. Para los anuncios, entiéndanse preferentemente con nuestra Administración.

TARIFA

Sección de anuncios.	0,15 ptas. línea	
Sección de reclamos.	0,40	—
Sección de noticias.	0,75	—
Sueltos de 2.ª ó 3.ª plana	1,50	—
Sueltos de 1.ª plana.	2,50	—

Esquelas mortuorias desde 10 pts. Hay catálogo.

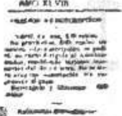
La publicidad es la base de toda propaganda.

El que no anuncia no vende.

Se admiten anuncios en las principales Agencias de España. No fiarse de agentes especiales que no estén debidamente autorizados por nuestra Administración.

Redacción y oficinas: Concepcion Jeronima, 15 y 17, primero.—Madrid.

Apartado de Correos núm. 180. CUENTA CORRIENTE EN EL CRÉDIT LYONNAIS Teléfono núm. 294.



EL DIARIO ESPAÑOL

POLÍTICO Y LITERARIO

AÑO 60 DE SU PUBLICACION

REDACCIÓN

Director propietario, D. Salvador Almer D'Ocon.—*Director*, D. Luis G. Nacarino.—*Redactores*: D. Robustiano Marroc, D. Antonio Balbín, D. Enrique Segura Osto, D. Enrique S. Calabuig, D. Miguel Gistau de Madrid, D. G. Salamanca, D. Julio Gallego, D. Braulio L. Garrote, D. Marcio Barbuio, D. Félix Verdún, D. Emilio D'Ocon, D. Pedro Valls.—*Colaboradores*: D. Emilio Sánchez Pastor, D. Senen D'Aco Siul Hidalgo de Villaverde y D. Perfecto Valdés (T. B. O.)—*Administrador*, D. Ventura González.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, un mes	2,50 pesetas.	
Provincias, trimestre	7,50	—
Ultramar y Extranjero, ídem	15,00	—

Número suelto, 5 céntimos. Atrasado, 25.

Anuncios, reclamos, etc., precios convencionales.

EDICIÓN ECONÓMICA

Madrid, un mes	1,00 pesetas.	
Provincias, trimestre	4,00	—
— semestre	7,00	—
— año	12,00	—

OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 33.—MADRID

Representante en París: Mr. Noel Callabets, 6, rue des Petits Hotels.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España y Portugal	Trimestre.	6 pesetas.
	Semestre.	11 —
	Año.	20 —
Extranjero (Europa)	Semestre.	14 francos.
	Año.	25 —
América, Cuba y Filipinas	Semestre.	3 pesos oro.
	Año.	5 —

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Tres inserciones al mes.—Anuncios ilustrados.

Plana entera	100 pesetas.
Media plana ó una columna	50 —
Cuarto de plana ó media íd.	25 —
Octavo de plana ó cuarto de íd.	12,50 —
Décimo de plana ó quinto de íd.	10 —

Anuncios económicos: 5 pesetas mensuales, con derecho á tres inserciones. La inserción suelta, 2,50 pesetas.

Anuncios en el texto de la revista (plana última).

Un centímetro (3 líneas).	10 ptas. mensual.
— —	25 » trimestre.
— —	5 » inserción.

No se responde del extravío de números si no van certificados.—Las suscripciones y anuncios se abonarán siempre por adelantado.

VIDA MARÍTIMA publica y reparte mensualmente gratis el *Boletín Oficial de la Liga*, y rebaja un 10 por 100 el precio de los anuncios y suscripciones de los miembros de esta institución.

Número corriente: **Una peseta.**
Atrasado: **Una pta. cincuenta cts.**

Dirección, Redacción y Administración: Zurbano, 8, bajo dcha.—Teléfono 1866.—MADRID

La Dirección de la Revista depende de la Junta Central de la *Liga Marítima Española*, mediante el Secretario General.

Diario de la Marina

DEFENSOR DE LAS MARINAS DE GUERRA Y MERCANTE
Y DE LAS INDUSTRIAS QUE SE RELACIONAN CON LA NAVEGACION

El único periódico diario que de su clase se publica en la Corte.

AMPLIAS INFORMACIONES Y ESTUDIOS PROFESIONALES

Dos ediciones diarias.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: **San Bernardo, núm. 19**

SUSCRIPCIÓN

Madrid, un mes.	1,50 pesetas.	Unión postal, año.	60 pesetas.
Provincias, trimestre.	5,00 —	Asia y América, año.	70 —

PÍDASE TARIFA DE ANUNCIOS

EL PROGRESO AGRÍCOLA Y PECUARIO

Revista de Agricultura, Ganadería é Industrias derivadas y de Mercados.

CALIFICADO EL MEJOR DE LOS PERIÓDICOS AGRÍCOLAS DE ESPAÑA EN EL CONCURSO DE MADRID DE 1902

Primer premio: Diploma de Honor y Medalla de oro.

Diploma de Honor en la Exposición Industrial y Agrícola de Córdoba.







CANTABRIA

Año XV 1909

ESTE PERIÓDICO

Informa de cuantos progresos agrícolas se realizan en el mundo.

Defiende los intereses de agricultores y ganaderos.

Resuelve gratuitamente á sus suscriptores todo género de consultas referentes á la Agricultura y Ganadería.

Analiza gratuitamente los aceites que le remiten sus suscriptores, para conocer sus defectos y estudiar el modo de corregirlos.

Regala hermosas máquinas agrícolas á sus suscriptores.

Ofrece los datos más completos que se publican de los mercados nacionales y extranjeros de productos agrícolas.

Se publica cuatro veces al mes.

El número consta de 26 páginas y cubierta.

PRECIO DE SUSCRIPCION

España, semestre, 6 pts. | Unión postal, año, 18 pts.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de las Higueras, núm. 8.—MADRID

Director: D. SERGIO DE NOVALES

INGENIERO AGRÓNOMO

ARAGON

LEON

CASTILLA

EXTREMADURA

LEVANTE





PRECIO DE ANUNCIOS POR INSERCIÓN

1 plana, ***25*** pesetas.—1/2, ***13.***—1/3, ***9.***—1/6, ***5.***—1/12, ***2,75.***

EL DEFENSOR DE GRANADA

Diario independiente.

Propietario y Gerente
Luis Seco de Lucena.
OFICINAS: Reyes Católicos, 8.
TELÉFONO, 9



D. Luis Seco de Lucena,
Director.

El Defensor de Granada, fundado y dirigido por D. Luis Seco de Lucena, es uno de los periódicos más populares de Andalucía.

En 1885 recaudó por suscripción pública y distribuyó entre las víctimas de los terremotos dinero y efectos por valor de

300.000 pesetas.

En 1889 propuso y organizó la coronación de Zorrilla en la Alhambra.

En 1898, la venta de un número, que dedicó á socorrer á los repatriados de Cuba, produjo más de

5.500 pesetas.

Lo leen cuantas personas saben leer en la provincia de Granada y es muy estimado en toda España.

La Unión Mercantil

MÁLAGA

VIERNES 13 DE AGOSTO DE 1897

PAGO ANTICIPADO

DIARIO DE INTERESES GENERALES

Este diario, que cuenta veintitrés años de existencia y del cual es propietario el conocido comerciante D. José Creixell, está dirigido desde su fundación por el antiguo escritor malagueño D. Antonio Fernández y García.



D. Antonio Fernández y García
Director.

Es uno de los periódicos de mayor circulación en Andalucía; se vende en toda esta región y en otros muchos puntos de España. Publica diariamente una plana de información telegráfica y tiene dadas muestras de verdadera independencia.

Los precios de suscripción son 1,50 pesetas en Málaga al mes, 5 pesetas trimestre en provincias y 10 en el extranjero. Es muy solicitado por los anunciantes.

EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA


Nuevas declaraciones de Sagasta

POR TELÉGRAFO

DIRECTOR,
D. JOSÉ ESTRAÑI

Es el periódico de más circulación de la provincia.

Tiene máquina «Rotativa».

SUSCRIPCION

Capital, un trimestre..........	3,75 pts.
Fuera de la capital, id...........	4,25 —
Extranjero, íd...............	40,00 —

Redacción.—Compañía, 8, 1.º
Administración y Talleres. — Compañía, 5, bajos.
Apartado de correos, núm. 20.
Teléfono, núm. 271.

SANTANDER

Oficinas y Talleres
RECOLETOS, 12, BAJOS

Número suelto 5 céntimos

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE DE VALLADOLID

Fundado en 1854

Número suelto 5 céntimos

SUSCRIPCION

Valladolid............	Trimestre.....	4,50	pesetas.
Resto de España..........	Trimestre.....	5,50	—
	Semestre.....	10,50	—
	Año........	20,00	—
Extranjero..............	Semestre.....	24,00	—
	Año.......	46,00	—

Número suelto, 5 céntimos.

PUBLICIDAD

1.ª plana.	— Sección	de anuncios..........	0,75	pesetas línea.
2.ª y 3.ª	—	— de noticias.........	0,60	— —
3.ª	—	— de anuncios.........	0,40	— —
4.ª	—	— —	0,12	— —

Descuentos convencionales, según la importancia de las órdenes.

Cada inserción se grava con 10 céntimos, en concepto de impuesto sobre anuncios.

Pago adelantado en libranzas del giro mutuo ó sellos de correos, certificando la carta en este último caso.

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: Duque de la Victoria, núm. 31.
IMPRENTA: Montero Calvo, núm. 17.

La correspondencia al Administrador.



EL NERVION



PERIODICO INDEPENDIENTE

EL DE MAYOR CIRCULACION DE LA TARDE

EDICION DE LA MAÑANA

Redacción, Administración é Imprenta, María Muñoz, número 10, bajo y principal

Año VI — Bilbao Viernes 22 de Agosto de 1897



D. Tomás Camacho, Director.

Los intereses morales y materiales del país vascongado tienen en este periódico un defensor enérgico é incansable.

La información nacional y extranjera es completísima, gracias á un bien montado servicio de corresponsales activos é inteligentes.

EL NERVION consagra atención especialísima al movimiento científico y literario, y reune, por tanto, en sus columnas cuanto puede satisfacer la pública curiosidad en los asuntos de actualidad palpitante y cuanto puede servir de grato solaz para el espíritu.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Bilbao, trimestre.	3,75	pesetas.
En el resto de España, trimestre..	4.50	—
Extranjero, año.	45,00	—

HERALDO DE ARAGON

PERIODICO INDEPENDIENTE

DOS EDICIONES DIARIAS

Propietario: ANTONIO MOTOS

Heraldo de Aragón es el periódico de mayor circulación de la región aragonesa.—Extensa información telegráfica —Servicio completo de corresponsales.—Anuncios nacionales y extranjeros por inserción y por línea.—Comunicados y remitidos á precios convencionales

Número suelto: 5 céntimos de peseta.

SUSCRIPCION

Zaragoza, trimestre..	3,50	pesetas.
Provincias, trimestre..	4,25	—
Idem, semestre..	8,50	—
Idem, año.	16,00	—
Filipinas, tres meses.	6,75	—
Extranjero, tres meses.	10,50	—

El Noticiero Sevillano

DIARIO INDEPENDIENTE DE NOTICIAS, AVISOS Y ANUNCIOS

Director propietario: D. FRANCISCO PERIS MENCHETA

Este diario, que cuenta diez y siete años de existencia, es uno de los periódicos de mayor circulación en Andalucía y se vende en toda la región y en muchas poblaciones de la península. Publica diariamente los últimos telegramas y noticias de Madrid, provincias y extranjero.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Sevilla, al mes.	1	pesetas.
Idem, al trimestre.	3	—
Fuera de Sevilla, íd	4	—
Extranjero y Ultramar.	10	—

ANUNCIOS, RECLAMOS, ESQUELAS MORTUORIAS, COMUNICADOS Y AVISOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

OFICINAS: Calle de Alfonso XII, número 14.

Diario de Burgos

DE AVISOS, NOTICIAS Y ANUNCIOS

Este periódico, que viene publicándose hace diez y ocho años, es el mejor informado y el de mayor circulación de la provincia, constituyendo por lo tanto uno de los mejores medios de publicidad para los anunciantes.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PAGO ADELANTADO

Burgos, mes	1,00	ptas.
Fuera, trimestre.	4,00	—
Idem, semestre.	6,50	—
Idem, año.	12,00	—
Extranjero y Ultramar, año.	25,00	—
Número atrasado.	10	—

PRECIOS DE INSERCIÓN

PAGO ADELANTADO

Anuncios: En primera plana, 20 céntimos. En tercera, 15. En cuarta, 0. **Comunicados** y sueltos de redacción á precios convencionales. *Rebajas á los suscriptores y á los anunciantes permanentes.*



Director: D. FEDERICO RAHOLA

COLABORAN EN ESTA REVISTA LOS HOMBRES PÚBLICOS MÁS EMINENTES DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN BARCELONA

ESPAÑA			EXTRANJERO		
Precio de suscripción anual....	Pesetas	18	Precio de suscripción anual....	Francos	[illegible]
Con el Suplemento comercial...	—	25	Con el Suplemento comercial...	—	[illegible]

ÍNDICE DE MATERIAS POR ORDEN ALFABÉTICO

CH

D

E

F

G

H

ÍNDICE GENERAL
DE LAS MATERIAS
CONTENIDAS EN EL ALMANAQUE PARA 1909

INDICE GENERAL

DE LAS MATERIAS

CONTENIDAS EN EL ALMANAQUE DE LOS AÑOS 1895 Á 1908

GUERRA

ESTADÍSTICA

LITERATURA

ECONOMÍA DOMÉSTICA

CIENCIAS VULGARIZADAS

CURIOSIDADES

GUÍAS

VARIOS

ÍNDICE ALFABÉTICO DE ANUNCIANTES POR APELLIDOS

ÍNDICE ALFABÉTICO DE ANUNCIOS POR PROFESIONES

SEÑAS ÚTILES

Establecimientos de enseñanza.—Varones.

Instituto Rudy, 53, Avenue d'Antin (Fg. S.t-Honoré et Rond-Point des Champs Elysées), Paris.—Enseñanza práctica de todos los idiomas. Cursos y lecciones por profesores nacionales. Preparación para el comercio, etc.

CASAS RECOMENDADAS

ABANICOS

Viuda de A. Sans y Comp.ª, Don Juan de Vilarrasa, Valencia.—*Gran fábrica de abanicos. Exportacion á todos los países.*

ABONOS QUIMICOS

Ayllon y Ruiz, Monjas, 15, Manzanares (Ciudad Real).—*Abonos químicos minerales y primeras materias para su elaboración.*

Juan Casimiro Mirat (antes Mirat é hijo), Salamanca.

ACADEMIA PREPARATORIA PARA INGENIEROS

INGENIEROS DE CAMINOS

Preparación exclusiva para el ingreso en la Escuela del Cuerpo.

ANTIGUA ACADEMIA DE AGUILAR, GONZALEZ Y SANCHEZ CUERVO

Jacometrezo, 17, 2.º derecha.—MADRID

TODOS LOS PROFESORES SON INGENIEROS

El curso empieza el 1.º de octubre.

PIDANSE REGLAMENTOS

ACADEMIA

ACADEMIA INTERNACIONAL

Derecho y carreras especiales.—Se admiten internos.

Pez, 17, pral.

Apartado de Correos 295

Teléfono 2697.

MADRID

ACEITES (Exportadores de)

Carbonell & C.ía, Córdoba.—*Gran bodega de vinos de Montilla. Pago de los Moriles. Medalla de oro en París y Barcelona. Fabricación de harinas. Primeros exportadores de aceite de oliva. Productores único gran premio en aceites finos de oliva en la Exposición de San Luis. Maderas de Flandes.*

Federico Fernández é Hijos, Malagón (Ciudad Real)—*Exportadores de aceites, cereales, judías, patatas, vinos y demás frutos del país.*

ACIDO SULFÚRICO Y NÍTRICO (Fábrica de).

Juan Casimiro Mirat (antes Mirat é hijo), Salamanca.

AGENTES DE ADUANAS

ZOILO ANDRÉS URLÉZAGA

ESCRITORIO Y ALMACÉN

Bailén, núm. 35.—BILBAO

Comisiones, consignaciones, tránsitos. Agentes de aduanas.

VICENTE M.ª BELMONTE Y C.ª

AGENTES DE ADUANA

Antonio López, num. 5.

CÁDIZ

DIONISIO BERTRANO

Marqués de Sta. Ana, 7, Sevilla.

DESPACHO DE ADUANAS

IMPORTACIÓN.—EXPORTACIÓN

REEXPEDICIONES.—TRANSPORTES

COMISIONES.—SEGUROS

ENTREGAS Á DOMICILIO

Constansó y Amigó, Barcelona, Paseo de Colón, 17, y Port Bou, 1.—*Agencia de Aduanas. Comisiones, consignaciones, transportes.*

Ferigle hermanos, Sta. Irene, 1, Valencia.—*Despacho de Aduanas, embarque para todos los puertos.—Comisiones, consignaciones y tránsitos.*

González y Fernández, Villagarcía (Pontevedra).—*Comerciantes.—Agencia de Aduanas.—Comisiones y representaciones.*

Edmond Habans, Irún (Guipuzcoa).—*Agencia de Aduanas. Comisiones, consignaciones y tránsitos.*

Herrero (José).—*Casa principal*, Port Bou. *Sucursales*: Barcelona, Rambla de Sta. Mónica, 35. Irón. París Boulogne. Marseille. Lyon y Cerbére.

JEANTI LABOURDETTE

IRUN (Guipúzcoa).

Agencia de Aduanas. Comisiones y consignaciones. Casa en Hendaya.

B. Manjarrés, Hurtado de Amézaga, núm. 17, Bilbao.—*Agente de aduanas y transportes, comisiones, consignaciones y seguros.*

Diego Martínez Estellez, Prim, 41, Badajoz.—*Agente de Aduanas. Comisiones, consignaciones, tránsitos.*

VIUDA DE MILARA Y SANZ

Contramuelle, 19 (Grao).

VALENCIA

Agencia de Aduanas. Comisiones y consignaciones. Transportes.

Gabriel Molères, Irún, Sucesor de Girod y Molères.—*Agencia de Aduanas. Comisiones y transportes.*

GABRIEL MULET

Palma de Mallorca.

Comisión, consignación, aduanas, seguros marítimos y de incendios.

PONTE Y C.ª (E.)

COMISIONISTAS Y AGENTES DE ADUANAS

Irún. . . . . . | España.
Pasages. . . . |
Hendaya. . . Francia

Manuel Puebla de la Torre, Valencia de Alcántara (Cáceres).—*Agente internacional de Aduanas. Comisiones y representaciones en general.*

Francisco Recarte. *Comisionista de Aduanas*, Irún.—*Servicios completísimos. Casas en Pasages y Hendaya.*

ROMÁN RODRÍGUEZ ARPIDE

AGENTE DE ADUANAS

Irún-Hendaya-Pasages.

Fernando Ruiz García. Santander. — *Comisiones. Consignaciones. Tránsitos y Aduanas.*

AGENTES DE INFORMES COMERCIALES

La Previsión Comercial Internacional de **Luis García Osso**.—*Instituto de Informes comerciales y cobros de crédito. Legalmente establecida por escritura de 10 de agosto de 1901 y 18 de marzo de 1903. Patentes de invención. Marcas de fábricas.*

CASA CENTRAL

Espíritu Santo, núm. 19, Sevilla.

Sucursal en Barcelona: Universidad, 47.

HUELVA

J. MORALES VAZQUEZ

AGENCIA DE INFORMES COMERCIALES

Comisiones y representaciones.

CASA FUNDADA EN 1884

AGENTES DE NEGOCIOS

Daniel Fernández Diéguez, Cantón Grande, 5, Coruña.—*Agente de negocios. Gestión de toda clase de asuntos profesionales y particulares.*

Fructuoso Giménez, Plazuela del Peso, 14, Salamanca.—*Agente de negocios. Gestión de toda clase de asuntos profesionales y particulares.*

Ciriaco Planillo, Plaza de San Miguel, 6, Valladolid.—*Agente de negocios y de la Compañía inglesa de Seguros de incendios* **Sun**; *apoderado de Ayuntamientos y clases pasivas.*

AGENCIA SOLER, JUAN DE MENA, 15

MADRID

Gestion de negocios y expedientes.

AGENTES DE PUBLICIDAD

Para todo lo concerniente á este ALMANAQUE, *respecto á anuncios en Barcelona, dirigirse á nuestro Agente:*

D. FRANCISCO SINTES

Pelayo, 8, entresuelo.

BARCELONA

Para todo lo concerniente á este **Almanaque** *y* AGENDAS DE BUFETE BAILLY-BAILLIERE *en* **SEVILLA**, *dirigirse á nuestro representante* **D. Aurelio Gali.**

AGUARDIENTES

(Fábricas de).

JOSÉ ORTIZ OVEJERO E HIJOS

Tomelloso (Ciudad Real).

Gran fábrica de aguardientes y licores. Cosecheros y exportadores de vinos.

TORRES Y HERMANO (Adolfo de), Mendivil, 1, **MÁLAGA**.—*Gran destilería á vapor. Cognac puro de vino, Anisados, Ron, Ginebra, Licores. Exportación de vinos finos. Unicos propietarios de la marca* **CYCLIST BRANDY**, *artículo de moda. El mejor* **COGNAC** *de todos los conocidos.*

AGUAS MINERALES

Aguas de FUEN-PALACIOS

Llano (Gijon).

Recomendadas especialmente para el estómago y enfermedades de las vias urinarias.

La mejor **Agua de mesa.** *Depósito en Madrid:* Calle del Arenal, núm. 10.

ALCOHOL DE VINO

(Fábrica de).

Vda. de José Ristol y Comp.ª, Manresa.—*Vinos y alcoholes.—Fábrica de anisados de todas clases.—Especialidad en anís Ristol.—Almacén de vinos de todas clases.—Ventas al por mayor y menor.*

ALCOHOLES

Alcoholes, arroces, cacahuet y alubias. Requena é hijos, San Pablo, 43, Sevilla.

ALCOHOLES (Fábrica de).

Fábrica de alcohol de uvas de Enrique Quecuty. Chiclana de la Frontera (Cádiz).—*Aguardientes anisados y licores, cognac, vermouth y refrescos. Especialidad: Anís Cónsul.*

ALMIDONES (Fábrica de).

Juan Casimiro Mirat (antes Mirat é hijo). Salamanca.

ARMAS (Fábricas de).

Fábrica de armas de fuego de Anastasio Aranceta, Eibar (Guipúzcoa).—*Especialidad en escopetas finas de caza.*

Fábrica de armas de fuego y cartuchos de caza de Orbea y C.ª (S. en C.), Eibar.—*Exportación de armas á todos los países. Pídanse catálogos.*

AVENTADORAS

(Taller de).

Taller de aventadoras de Antonio Ciutat, Lérida.—*Primer premio de 2.000 pesetas en el concurso de aventadoras celebrado en la Escuela de Agricultura de Madrid en junio de 1904.*

AVICULTURA

(Establecimientos de).

Industrial Avícola Villa Margarita. *Director-propietario,* Antonio de P. Pericás. Palma de Mallorca (V. el anuncio, pág. 5).

GRANJA REBASA

Establecimiento técnico industrial de avicultura, cunicultura y apicultura.—Talapí, Mallorca (España), P. A. Rebasa, director propietario.—*Catálogos gratis. Obras en preparación.*

BALANZAS Y BÁSCULAS

Talleres de construcción de básculas y arcas para caudales de J. y A. Pibernat. *Básculas impresoras en todas cifras é impresión de la fecha. Talleres:* Parlamento, 9. *Despacho:* Aviñó, 8 y 10, Barcelona.

José Rosal, Alameda de S. Mamés, núm. 13, Bilbao.—*Construcción, modificación y reparación de básculas, romanas, balanzas y toda clase de aparatos de pesar. Casa la más importante de España y Extranjero por su economía y sensibilidad en los aparatos. Pídanse catálogos.*

BANCOS

Banco Asturiano de Industria y Comercio, Oviedo.—*Cuentas corrientes. Giros sobre península y extranjero. Depósitos. Préstamos. Compra y venta de valores públicos, y en general toda clase de operaciones bancarias.*

Banco de Bilbao, Bilbao.—*Fundado el año* 1857. *Capital:* 30 000 000 *de pesetas.*—*Agencia en París,* 27, *rue Vivienne (Place de la Bourse). Telegramas:* Bancobao.—*Realización de toda clase de operaciones bancarias.*

BANCO DE CARTAGENA

Capital: ptas. 10.000.000

Cartagena. Murcia. Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela y Mazarrón.

Realiza toda clase de operaciones de banca.

BANCO DEL COMERCIO

BILBAO

Antigua Sociedad de Crédito. Capital: 5.000.000 *de ptas.*

Banco Castellano.—*Capital:* 6.000.000 *de pesetas. Descuentos, préstamos, cuentas corrientes, de crédito y garantía, giros, depósitos, compra y venta de valores* & Valladolid.

BANQUEROS

Manuel Anton Blasco, *banquero,* Hinojosa del Duque (Córdoba).—*Giros, cuentas corrientes y de crédito.*

BRUNET Y COMPAÑÍA

Avenida de la Libertad, 18.

San Sebastián.

Diez Vergara y Compañía, *banqueros.* Jerez de la Frontera.—*Almacenistas, cosecheros y exportadores en grande escala de vinos finos de Jerez.*

Herrero y Compañía, *banqueros,* Oviedo.—*Giros, comisiones, cuentas corrientes y de crédito, compra y venta de valores del Estado.*

HIJOS DE P. L. HUIDOBRO

BANQUEROS Y COMERCIANTES

TARIFA, 6, SEVILLA

ANDRÉS DE ISASI

BANQUERO

Bidebarrieta, 1, Bilbao.

Giros, cuentas corrientes y todas operaciones bancarias.

C. Jacquet é hijos, *banqueros,* Bilbao.—*Giros, comisiones, cuentas corrientes y de crédito; compra y venta de valores del Estado.*

Enrique Morales, *Banquero,* Ciudad Real.—*Giros, comisiones, cuentas corrientes y de crédito compra y venta de valores del Estado. Almacén de tejidos del Reino y extranjero y paquetería.*

Sobrinos de José Pastor, Plaza de M.ª Pita, núm. 19, Coruña. — *Banqueros. Consignatarios de buques y mercancías.*

VIUDA É HIJOS DE J. A. PIÉ
BANQUEROS
Plaza de San Victorián, núm. 1.
HUESCA

ISIDRO PLAZA, Isla, 5, Burgos. — *Comerciante, banquero y cambiante de moneda. Compra y vende toda clase de valores del Estado. Casa fundada en* 1855.

HIJOS DE CLEMENTE SÁNCHEZ
BANQUEROS
—o **CÁCERES** o—

BATERIA DE COCINA

Fábrica de batería de hierro fundido y chapa con baño de porcelana de **Laviada y Compañía**, Gijón. — *Primera en España. Fundiciones de hierro. Comisiones, representaciones é importaciones. Venta de hierros laminados. Lingote, estaño, plomo y cobre.*

BAZAR

Bazar Sevillano, Ramos hermanos, Tetuán, 10, Sevilla. — *Perfumes y objetos de fantasía y arte para regalos.*

BICICLETAS

Francisco Lozano, Paseo de Recoletos, 14, Madrid. — *Bicicletas* **Triumph**, *automóviles* **Berliet**, *accesorios, esencias, grasas, etc. La Casa más antigua de España.*

CABLES ELECTRICOS
(Fábrica de).

Gran fábrica de cables eléctricos (fundada el año 1890) de **Montilla Hermanos**, Málaga.

CAFÉS

Coñac Pedro Domecq, Jerez de la Frontera.

AMONTILLADO FINO
«ROSILLA»
A. R. de Medina y Casas.

CAJAS DE CARTON
(Fábricas de).

JAIME JULI, Sadurní, 15, Barcelona. — *Cajas de cartón, finas, ordinarias y plegables. Cartelones para anuncios, muestrarios, y se montan mapas.*

MEDIN VERGÉS
Cortes, 455.
-o **BARCELONA** o-

Fábricas de sellos amiláceos (cachets), de cajas de madera y cartón de **Vicente Segura**, Alcoy. — *Especialidad en cajas para farmacias, perfumerías, droguerías, etcétera. Muestras gratis á quien las solicite.*

CALZADO (Fábrica de).

OBRADOR DE CALZADOS
DE TODAS CLASES
MANUEL RANGEL
Cerrajería, 5, Sevilla.

CAMAS DE HIERRO

Gran Bazar *de camas y colchones de muelles*, Atocha, 8, 10 y 12 (antes Plaza de la Cebada, 1), Madrid.

Vda. de Miguel Irisarri, P.º de Sagasta, Campos Elíseos, Zaragoza. — *Fábrica de camas de hierro y latón. Envíos á provincias.*

CARBÓN PARA VAPORES

Pérez (Nicasio). — *Agente de la Compañía Trasatlántica, Serra, La Flecha, Tintoré y otras líneas. Agente del Lloyd Inglés y Lloyd Andaluz*, San Francisco, núm. 1, Ferrol (Coruña).

CARBON MINERAL POR MAYOR

RODRÍGUEZ Y C.ª
(J. M. y M.)
HUELVA
Únicos importadores de carbones minerales, fragua, cok, de fundición y antracitas.

CARTON (Fábrica de).

Juan José Echezarreta, Legorreta (Guipúzcoa). — *Fábrica de cartón cuero gris, blanco y colores. Pídanse precios y muestras.*

CEMENTO (Fábricas de).

CORTA Y COMPAÑÍA
Zumaya (Guipúzcoa).
Primeros fabricantes de cemento natural. Exportación á provincias.

OLAIZOLA Y COMP.ª
Zumaya (Guipúzcoa).
Gran fábrica de cemento natural. — Exportación á provincias.
Pídanse precios.

CEMENTO PORTLAND
(Fábrica de).

LA ESPERANZA
HIJOS DE J. M. REZOLA Y C.ª
(S. EN C.)
SAN SEBASTIÁN
FÁBRICAS { *De Cemento Portland artificial.* / *De Cemento natural.* }

CEPAS AMERICANAS

Plantel americano para viñas. Especialidad en productores. Director, **D. Antonio Carbonell Turbau**, *sucesor de los viveros de* Juanola Casals, Figueras y Vilabertrán (Gerona).

CEPILLOS (Fábrica de).

FRANCISCO VIDAL
Gran fábrica de cepillos de todas clases. — Exportación á provincias y Ultramar. — Peligro, 54 y 56, Gracia, Barcelona.

CEREALES
(Exportadores de).

Manuel Hidalgo, Plaza de Arriola, 14, Málaga.—*Exportador en grande escala de toda clase de cereales.*

Segundo Pérez, Cáceres.—*Exportación é importación de cereales y harinas de todas clases.—Agencia general de transportes.*

COGNAC

Coñac Pedro Domecq, Jerez de la Frontera.

COLAS (Fábrica de).

COLA RESINOSA ARLEDTER
LIZARITURRY Y REZOLA
SAN SEBASTIAN
AGENTES GENERALES PARA LA VENTA
SRES. LIMOUSÍN HERMANOS
TOLOSA

COLCHONES DE MUELLES (Fábrica de).

A. MERCADAL
Atocha, 8, 10 y 12 (antes Plaza de la Cebada, 1), Madrid.
Gran bazar de camas y colchones de muelles.

COMERCIANTES

TOLIBIA & SANESI
20, Devereux St.
UTICA, N.Y. (Estados Unidos)
Comerciantes al por mayor. Ventas por cuenta propia y en comision Se desea representar casas exportadoras de aceite de oliva, aceitunas, frutas secas y conservas alimenticias.
SE SOLICITA CORRESPONDENCIA

Hijos de Juan Rodríguez y González Calle Mayor de Triana, 19, Canarias (Las Palmas).—*Comerciantes al por mayor. Importadores de artículos americanos.*

COMESTIBLES

EMILIO PORTAS
CÁDIZ
Almacenista por mayor de coloniales. Casa fundada en 1854.
Cobos, 6.—Cádiz.

Comestibles, semillas y cordelería. **Tato hermanos.** Plaza de la Constitución, 2 y 2 dupl., Alicante.—*Ventas al por mayor y menor.*

COMISIONISTAS

Hijos de Carlos Antón, Elche (Alicante).—*Almacén de ultramarinos, vinos, aceites, harinas, cereales y frutos del país. Comisiones. Casa fundada en 1868.*

José de Bernabé y Peña, Málaga, Alcántara, 3.—*Drogas, Maquinaria, Informes comerciales.*

Joaquín Faz Trasellaz, Puerto de Santa María (Cádiz).—*Comisiones y representaciones de Casas nacionales y extranjeras.*

Fernande-Ruiz (José).—*Consignaciones y despachos de Aduanas. Representaciones.* Gijón.

ULPIANO GALINDO
Galera, 8, Coruña.
Comisiones y representaciones de Casas nacionales y extranjeras.

BERNARDO GARCÍA MARTÍNEZ
Huerto de la Madera, 5.
—MALAGA—
Comisionista y representante de este Almanaque, *de la Agenda de Bufete y del Anuario del Comercio en Málaga.*
EDITORES
Bailly-Bailliere é Hijos
MADRID

Miguel García y Hermano, Pérez Volcán, núm. 1, Santa Cruz de la Palma (Canarias).—*Comerciantes, almacenistas, importadores y exportadores.*

Serafín García, Plaza Coll, núm. 2, Valencia. — *Comisiones y representaciones de Casas nacionales y extranjeras*

GOMEZ (JOSÉ J.)
BUEU (Pontevedra).
Comisiones, Representaciones para toda Galicia. Compraventa de minas.

Martín González Pérez, Calderón de la Barca, 4, Málaga. — *Comisiones y representaciones de Casas serias é importantes. — Sólidas referencias.—Establecimiento de coloniales y cereales.*

ENRIQUE MORA
COMISIONISTA
HUELVA
Representaciones de Casas nacionales y extranjeras.

Moya y Comp.ª, *comisionistas*, Jaén. — *Comisiones y representaciones de Casas nacionales y extranjeras. Se viaja toda España por nuestra cuenta, admitiendo géneros en comisión y cuenta propia.*

José Payá Mejías, Corredera, 47, Orihuela (Alicante). — *Se admiten toda clase de comisiones y representaciones de Casas nacionales y extranjeras.*

Ignacio Pedregal, Plaza de Orense (Coruña).—*Admite comisiones y representaciones de Casas nacionales y extranjeras.*

CRISTOBAL PEREZ
Pta. de Colón.
Linares (Jaén).
Comisiones y representaciones.—Agente general de seguros.

Carlos Richardson, *comisiones y consignaciones*, Santa Cruz de Tenerife. — *Se admiten toda clase de comisiones y representaciones de Casas nacionales y extranjeras.*

Pascual Romanos Lozano, Ateca (Zaragoza).—*Comisiones.—Representante*, **Banco Aragonés de Seguros**.

CONSERVAS (Fábricas de)

Carlos Albo, Santoña. —*Fábricas de conservas en* Santoña (Santander), Candás y San Juan de la Arena (Asturias y La Coruña), *montadas con maquinaria moderna para la elaboración de conservas de pescados de todas clases y escabeches en latas, particularmente las latas cuartas de sardinas. Anchoas á la italiana en barriles y en latas. Grandes parques de ostricultura.*

MARRACO HERMANOS
Manifestación, 1, Zaragoza
Gran fábrica de conservas vegetales.
Exportación.
Puré de tomate (concentrado al vacío).—Frutas selectas.—Legumbres.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

VIUDA DE R. ALCÓN
Y F. LERDO DE TEJADA
Calle de Isaac Peral, núm. 9.
CADIZ
Comerciantes y consignatarios de buques.

MALA REAL INGLESA
Compañía de vapores correos: servicio fijo á los puertos de América del Sur, Cuba y México.
AGENTE GENERAL
ESTANISLAO DURÁN
VIGO

Francisco Sarasola, Tolosa (Guipúzcoa).—*Agencia de vapores. Casa fundada en* 1867. *Pedid datos.*

Francisco Visconti Morata, Alicante.—*Comisiones, Representaciones, Tránsitos y Embarques.*

CONSTRUCCIONES

La Constructora (S. A.) —*Oficinas y Talleres*: En Oviedo, calle Campomanes; en Gijón, Santa Olaya.—*Piedra artificial, mármol comprimido, cemento, carpintería y cerrajería mecánicas. Construcciones metálicas.*

CORDONES (Fábrica de).

Rosa Cabezas, Viuda de Villaronga.—*Gran fábrica de cordones y trencillas de seda.* Universidad, 84, Gracia (Barcelona).

CORREDORES DE COMERCIO

José Aura Gironés, Plaza de San Cristóbal, Alcoy.—*Síndico presidente del Colegio de Corredores de Comercio de Alcoy. Comisiones y representaciones.*

Antonio Torrellas Naval, *corredor colegiado de comercio.—Compra-venta de toda clase de valores del Estado, mercantiles, industriales, fincas rústicas, urbanas, cereales y líquidos.* — Osario, núm. 10, Córdoba.

CORSÉS (Fábrica de).

LA JOUVENCE
14, Montera.—MADRID
CORSETS

CUERDAS ARMÓNICAS (Fábrica de).

Cuerdas armónicas. Fabricante, **M. Curmatchas.**—*Especialidad en cuerdas blancas de tripa.* Paseo de la Aduana, 4, Barcelona. (*Casa fundada en* 1730.)

CURTIDOS (Fábrica de).

Evaristo Minguet, Juan Gómez García, 40 al 44, Málaga.—*Curtidos de todas clases. Unica casa en su ramo, montada al por mayor en esta plaza. Fundada en* 1875.

CHOCOLATES (Fábrica de).

Confitería y fábrica de chocolates de **Adolfo García**, Osorno (Palencia). —*Especialidad en tareas de encargo. Exportación á provincias franco de porte. Se garantiza la pureza de todos los géneros.*

DISECADOR

Luis Soler Pujol, Raurich, núms. 16 y 18, y Euras, 8 y 10, Barcelona.—*Disecador de animales. Venta de colecciones y ejemplares sueltos de mamíferos, aves, peces, reptiles, etc. Objetos de entomología y útiles de botánica. Pídanse catálogos.*

EFECTOS NAVALES

Ferrer y Compañía, Vigo.—*Artículos generales para equipos de la marina mercante, vapores, buques de vela y pescadores.*
Casa fundada en 1868.

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

Bifosfato de cal medicinal de los **Hermanos MARISTAS**. *Preparado por* D. J. M. Sirvent, *farmacéutico.*—San Andrés de Palomar (Barcelona).—*38 años de éxito contra Escrófulas, Debilidad, Reblandecimiento, Caries de los huesos, Enfermedades de las vías respiratorias.* — *Especialmente recomendado para Niños, para Jóvenes y Madres debilitadas; estimula el apetito y facilita la digestión.— Prospectos gratis.—De venta en las principales farmacias.*

"MURINE"

REMEDIO PARA LOS OJOS

LA MURINE FORTALECE LA DEBILIDAD DE LA VISTA



Cura la rubicundez.
Cura las encarnaciones.
Cura la vista cansada.
Cura las asperezas de los párpados.
Cura las fístulas de los ojos.
Cura los ojos de los niños.
Cura las escamas en los párpados.
Cura la picazón y los ardores.
Cura los derrames de los ojos.

La Murine no causa escozores, sino que calma el dolor.

La Murine es un Remedio Casero para los Ojos y nunca deja de hacer sentir su benéfico alivio.

¡¡¡Hace nacer y crecer las pestañas!!!

Se vende en todas las droguerías y farmacias y establecimientos de óptica.

AGENTES DISTRIBUIDORES:

HIJOS DE DIEGO MARTIN MARTOS

MÁLAGA

FERRETERIA

(Almacén de).

Almacén de *ferretería* de **S. García y Compañía**, Sevilla.—*Por mayor*, San Isidoro, 3.—*Por menor*, Plaza del Pan, 4.

FONDAS

Coñac Pedro Domecq, Jerez de la Frontera.

AMONTILLADO FINO

«ROSILLA»

A. R. de Medina y Casas.

FOTOGRABADO

(Talleres de).

A. J. Benitez, S. Francisco, 6 y 8, Santa Cruz de Tenerife.—*Comisiones, fotograbado, librería, artículos de escritorio, imprenta, litografía, etc.*

José Lavall, Mallorca, número 186, Barcelona.—*Talleres de reproducciones artísticas, Zincografía, Fotograbado, Autotipia, Fotolitografía, etc.*

J. Thomas, Mallorca, 291 y 293, Barcelona.—*Fotograbado, fototipia, litografía, tipografía, tricromía, bromuro. Casa especial para la impresión de etiquetas en fototipia para cajas de cerillas, marcas, envoltorios para cajetillas de cigarrillos, etc., etcétera. Exportación á provincias, extranjero y Ultramar.*

FRUTAS SECAS

Alejandro Ortega, Palencia.—*Grandes almacenes de frutas secas y verdes en comisión y cuenta propia. Ventas por mayor.*

GRANOS Y LEGUMBRES

(Exportador de).

Felipe Virumbrales, Nava del Rey (Valladolid).—*Casa de comisión y cuenta propia en cereales, vinos, harinas y legumbres, Giros, Cobros y Negociaciones.*

GUANOS (Depósito de).

José Antonio Noguera, Gran Vía, J, Valencia.—*Gran Depósito de guanos, importador de primeras materias.—Almacenes:* Camino del Grao, J. A. N.—*Fábrica de aceites vegetales.—Especialidad en coco, linaza, ricino y sésamo.*

HORTICULTORES

VIUDA É HIJO DE M. CAMBRA

—o QUINTA DE SAN JOSÉ o—

ZARAGOZA

Cultivos en grande escala de toda clase de vegetales para la exportación.

Semillas, hortalizas, flores y prados artificiales.

Pídanse los catálogos de horticultura y semillas, que se remiten contra sello de 0,25 pts. para certificado.

GRANJA DE SAN JUAN

Extenso establecimiento de agricultura, arboricultura y selección de semillas (más de 100 hectáreas). Cultivos en grande escala de toda clase de árboles y semillas seleccionadas. Pedir catálogo gratis á su propietario, **Don Alejandro Palomar**, Espoz y Mina, 18, Zaragoza.

HOTELES

AMONTILLADO FINO

«ROSILLA»

A. R. de Medina y Casas.

Coñac Pedro Domecq, Jerez de la Frontera.

HOTEL SUIZO (antes Europa), *de* **Trifón Diaz**, Pl. de la Paz, 20, **HARO**.—*Situado en el punto más céntrico de la población y el comercio. Coche á todos los trenes.*

IMPRENTA

Imprenta y papelería de **Luis Esplá**, Bailén, 10, Alicante.—*La casa más importante de la provincia en impresos para el comercio en general.*

JABON (Fábricas de).

FILOMENO ASTOLFI

Caldereros, 38 y 40, Sevilla.

Fábrica de jabones.

Hijos de Pedro Macias, Mérida (Badajoz).—*Gran fábrica de jabones. Almacén de coloniales é intestinos secos de vaca. Exportadores de frutos del país.*

JUGUETES (Fábrica de).

SURÓS Y CARMEN

Faroles de papel, globos, banderas, arañas de alambre y demás artículos propios para fiestas é iluminaciones.

Riereta, 24.—BARCELONA.

LABORATORIO DE ANÁLISIS

Dr. E. ORTEGA
Ayudante y suc. del profesor
L. CALDERÓN
ANÁLISIS QUÍMICOS
Y ENSAYOS INDUSTRIALES
DE MINERALES,
AGUAS, VINOS, ORINAS,
etc.
Carretas, 14, bajo.

LÁMPARAS ELÉCTRICAS
(Fábrica de).

Clavell Hermanos, Riada, 5, Mataró.—*Fábrica de lámparas eléctricas incandescentes. Especialidad en las de bajo consumo. Se fabrican en todos los voltajes, formas, bujías y monturas. Pídanse precios y condiciones de venta.*

LIBRERÍAS

J. BAROJA É HIJO
Pl. de la Constitución, 1-2-3
SAN SEBASTIAN
Imprenta y Librería.
Almacén de papel.
Centro de suscripciones.
Taller de encuadernación montado á gran altura.

LIBRERÍA DE CALÓN
Pl. Mayor, 33.
SALAMANCA
Papelería. Objetos de escritorio y dibujo.

IBAÑEZ

(Victoriano), Duque de Tetuán, núm. 37, Cádiz.

LONAS PARA ALPARGATAS
(Fábrica de).

CASTO TORREGROSA.—*Fábricas de lonas, trenzas y calzado con suela cuero. Fabricante exportador de alpargatas. Frutos del país. Casa fundada en* 1874. Sta. Ana, núms. 2 y 4, Elche (Alicante).

MANTAS (Fábrica de).

LA INDUSTRIA PALENTINA, *fábrica de mantas.* **Demetrio Casañé**, Palencia. — *Recomendamos esta importante fábrica.*

MAPAS

Miguel Aznar, Santa Isabel, 9, Madrid.—*Se entelan, pegan y barnizan mapas, planos, proyectos de ferrocarriles y carteles sobre cartón de todas clases. Se hace toda clase de trabajos para provincias al por mayor y menor.*

FÁBRICA DE CARTAPACIOS DE TODAS CLASES AL POR MAYOR Y MENOR.

MÁQUINAS
(Artículos para).

JUAN MOYANO
Paz, 11, Valencia.
Artículos y accesorios para toda clase de máquinas. Aceites minerales y grasas.

MÁQUINAS
(Constructores de).

La Maquinaria Anglo-Americana, **R. d'Aulignac.** *Almacén y despacho:* Cortes, núm. 559, Barcelona.—*Máquinas. Utiles y herramientas de mano americanas y europeas de alta precisión para talleres, centrales de electricidad y toda clase de industrias. Bombas de todas clases y tubería de hierro.*

Corcho Hijos, *ingenieros constructores-mecánicos*, Santander.—*Cocinas perfeccionadas con aparato para calentar agua en abundancia para baño y fregadero. Bañeras inglesas de porcelana esmaltadas, lavabos, bidet, duchas, robinetería, hidroterapia, inodoros. Columnas, balaustradas y cerrajería artística. Bombas de todos sistemas á brazo, con motores eléctricos, de aire caliente y de viento. Tuberías. Estudios y presupuestos para elevación y distribución de aguas, saneamiento, calefacción de edificios y cuartos de baño de lujo. Exposición permanente* en Madrid, calle de Recoletos, 3.

Juan Barranco, San Andrés, 1, Málaga.—*Talleres de construcción.—Especialidad en reparaciones de todas clases de máquinas.*

J. Guitart é Hijos, Zaragoza.—*Maquinaria industrial y agrícola, con especialidad para la fabricación de pan, fideos, ladrillo, molinería y turbinas.*—Talleres, Fundición y Despacho: S. Agustín, 5

MONEO HIJO Y COMP.ª, Campo de S. Francisco, Salamanca.—*Construcción y reparación de máquinas.—Fundición de hierro y bronce.—Prensas para vinos y aceites.—Molinos de todos los sistemas.—Puentes y armaduras metálicas.—Norias y bombas para riegos.*

Pando Rodríguez y Compañía, Yuste, 7 y 16, Sevilla.—*Talleres de construcción de máquinas; fábrica de camas y de tubos de plomo. Instalaciones de fábricas de aceite de orujo.*

Julián Ramón. — *Taller de construcción de máquinas para troquelar jabones con real privilegio de invención.* Cinco de Marzo, 2, Zaragoza.

MÁQUINAS PARA GÉNEROS DE PUNTO

AUGUSTE KLEIN É HIJOS
Representantes de toda clase de máquinas para géneros de punto.
Mataró (Barcelona).

MATERIAL PARA FERROCARRILES

SHELDON GOENAGA Y C.ª
Pl. Circular, 4, Bilbao.
Material para ferrocarriles y minas. Calderas inexplosibles. Almacén de maquinaria.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Materiales de construcción, azulejos y losetas. Cal de Teil é hidráulica. Canales de barro. Cementos. Inodoros. Ladrillos. Material refractario y mosaicos hidráulicos. **José María Tejera**, Rioja, 7, Sevilla.

MÉDICOS

Rayos X, Dr. Puelles. —*Consultas médico-quirúrgicas.* San Eloy, 26, Sevilla.

MINAS

FRANCISCO RODA

Almería.

Minas.— Compra y venta de mineral de hierro.

MOSAICOS (Fábrica de).

Fábrica de mosaicos hidráulicos. Piedra artificial. baldosas para aceras, tubería, pedestales, balaustres, pasamanos y otros objetos fabricados con cemento.—**Miguel Salaverría**, calle de San Bartolomé, San Sebastián.

MUEBLES (Fábrica de).

VALLEJO (A.)

EXPOSICIÓN

Plaza de Celenque, núm. 1.

Fabricante de muebles de ebanistería y tapicería. Exportación á provincias. Pídase catálogo.

TALLERES:

Paseo de San Vicente, núm. 4.

—MADRID—

ÓPTICA AL POR MAYOR

Juan Roca.—*Almacén de óptica al por mayor.* Pasaje Escudillers, núm. 7, entresuelo, Barcelona.

ORNAMENTOS DE IGLESIA

GARCÍA MUSTIELES

ORNAMENTOS DE IGLESIA

Tejidos, Adornos, Imágenes, Metales, Arañas.

Mayor, número 34, y Bordadores, 2, 4 y 6.

MADRID

PAPEL CONTINUO (Fábricas de).

Papelera del Araxes Tolosa (Guipúzcoa). *Proveedores del papel de liar cigarrillos para la Compañía Arrendataria de Tabacos de España.*

Vicente San Gil, *La Guadalupe*, Tolosa. —*Gran fábrica de papel continuo: especialidad en papel mate para litografía.*

PASAS (Exportador de).

A. ARANDA CHORDI

Cop, 3.—DENIA.

Exportador de pasas y demás frutos del país.

PASTAS PARA SOPA (Fábrica de).

Juan Casimiro Mirat (antes Mirat é hijo), Salamanca.

PELETERÍA

PELETERÍA

DE

LUIS VAZQUEZ

Y

FABRICA DE PLUMEROS

Espoz y Mina, 9.

MADRID

Casa especial en la confección de toda clase de adornos de piel. Conservación de pieles.

PRECIOS MÓDICOS

PERIÓDICO

El Cantábrico. *Director,* D. José Estrañi. *Diario independiente. El de más circulación de la provincia. Santander.* (Hace la tirada en máquina Rotativa doble.)

PIANOS (Fábricas de).

Fábrica de pianos de **López y Griffo**, Cuarteles, 4, Málaga.—*Almacén é instrumentos de música.*

LUIS PIAZZA, *único sucesor de* **Cayetano Piazza**, *fábrica de pianos y armoniums*, Rioja, núm. 8, y Feria, 170, Sevilla.

PLOMOS

SOCIEDAD ANÓNIMA

Plomos y estaños laminados, Valmaseda.—*Fábrica de papel de estaño de toda clase. La única de su clase en España. Dirección telegráfica:* PLOMOS-VALMASEDA.

PROCURADORES

José M.ª Cotta y Ramos, *Procurador,* San Vicente, 25, Sevilla.—*Cumplimenta exhortos, hace particiones de herencias y cobra créditos en inmejorables condiciones.*

Vicente Herrero Vicent, *procurador y agente de negocios,* Badajoz.—*Gestión de toda clase de asuntos profesionales y particulares.*

Andrés R. de Medina y Casas, procurador en ejercicio, Jerez de la Frontera. — *Informes, comisiones, representaciones.*

Cristóbal F. Pacheco

PROCURADOR

Manzanares (Ciudad Real).

Gestión de toda clase de asuntos profesionales y particulares.

Vicente Trabal Balasch

Procurador de los Tribunales.

Calle de Gracia, 149.

Sabadell (Barcelona).

RECLAMACIONES CONTRA LOS FERROCARRILES

A. VARGAS MACHUCA

Calle de Bernabé Soriano, 22.

-o JAEN o-

Agencia especial de reclamaciones á los ferrocarriles. —Transportes y representaciones.

RELOJERÍAS

FÁBRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

MADRID

Calle de Fuencarral, núm. 27

RELOJERIA SUIZA

DE

JERÓNIMO CRON

Correo, 4. —SANTANDER.

Completo surtido en relojería.--Bisutería extrafina inalterable.

REPRESENTANTES

JOSÉ CORTÉS MIRÓ — *Agente de Aduanas, Comisiones y representaciones.* Mar, número 47, Palma de Mallorca.

AURELIO GALI

Pje. Zamora, 5, Sevilla.

Representante de la Casa editorial de los señores Bailly-Baillière é Hijos, de Madrid.

FRANCISCO SINTES

Representante en Barcelona de esta publicación, del Anuario del Comercio y de la Librería editorial de los señores Bailly-Baillière é Hijos, de Madrid, calle de Pelayo, 8, entr.º, Barcelona.

RESTAURANTS

Coñac Pedro Domecq, Jerez de la Frontera.

AMONTILLADO FINO

«ROSILLA»

A. R. de Medina y Casas.

SASTRERÍA

EUGENIO CHAPATTE

Sucesor de **Felipe Nieto.**

Calle de Atocha, 16, entresuelo.

MADRID

Casa especial en pellizas, capas y gabanes.

SEGUROS

LA ACTIVIDAD

Sociedad anónima de Crédito y Seguros, domiciliada en Pamplona.—*Capital social:* 10.000.000 *de pesetas.—Presidente del Consejo de Administración*, D. Cayetano Lapoya.—*Director*, D. Jorge Fernández.

«EL DÍA»

Compañía anónima de seguros. Capital: Diez millones de pesetas. *Fundada en* 1901 *en Cartagena. Incendios, valores marítimos. Subdirecciones y Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del extranjero.*

LA PREVISION DE ARAGON

Sociedad mutua de Rentas vitalicias. Sumas inscritas: 7.800.000 *pesetas.— Dirección general: Zaragoza.*

Compañía de Seguro Mutuo para Defensa de la Propiedad y Accidentes del Trabajo, Conde de Casa Galindo, 3, Sevilla.— *Unica Compañía Sevillana de esta clase establecida legalmente en la provincia.*

SIDRA CHAMPAGNE

Gran sidrería modelo de **Blanco Saro y Comp.ª**, Rivadesella (Asturias). — *Sidras naturales garantidas, champanizadas directamente como los vinos de Champagne. Producción anual:* 10.000 *hectolitros.*

SUPERFOSFATOS

Juan Casimiro Mirat (antes Mirat é hijo), Salamanca.

TAPONES DE CORCHO

(Fábrica de).

☞ TAPONES

de corcho depurado, único fabricante poseedor del procedimiento para la esterilización del corcho.



R. TAULER

PALAMÓS (CATALUÑA).

Pídanse muestras.

TARJETAS POSTALES (Fábrica de).

Fábrica de tarjetas postales de fantasía. Inmenso surtido.

E. DUMAS

Beatas, núm. 6, Barcelona.

Exportación á provincias y Ultramar.

Pureza del Cutis

CONSERVADA Y RECOBRADA CON

La Leche Antefélica o Leche Candès

Esta preparación, cuyo invento se remonta al año **1849**, debe sus propiedades cosméticas á la feliz combinación de elementos tomados de la materia medical atemperada por proporciones rigorosamente determinadas y cuya acción no traspasa las capas superficiales de la piel.

1.º DOSIS BENIGNA.

Empleada en esta dosis, es decir, mezclada con más ó menos agua (*Véase la manera de emplearse*), la *Leche antefélica* ó *Leche Candès* es ciertamente la más sana y más útil de las aguas de tocador. Entretiene los poros libres; depura, tonifica y fortifica insensiblemente los músculos de la cara, conjurando de este modo, retrasando ó borrando las arrugas; destruye los granos sin repercutirlos; disipa el solano, la rubincundez, las eflorescencias farináceas y furfuráceas, las rugosidades y demás alteraciones de la superficie del dermis; combinada con un tratamiento interno, restituye el color natural á los rostros barrosos; precave generalmente en los adultos (rara vez en los adolescentes) la reproducción de las pecas, que hace desaparecer en dosis estimulante; conserva la piel del rostro clara, tersa y transparente.

2.º DOSIS ESTIMULANTE.

Empleada en esta dosis, es decir, en estado puro ó mezclada con igual cantidad de agua (según la delicadeza de la epidermis), la *Leche antefélica* ó *Leche Candès* destruye las *efélides* y el *lentigo*, manchitas redondas y rojizas que suelen salir en el cutis.

« Bajo la influencia de estas lociones, ha escrito un sabio doctor, sobreviene escozor y un fuerte sentimiento de tensión, acompañado de una ligera tumescencia local; poco después la epidermis, que adquiere un color pardo subido, se seca y se produce una exfoliación bajo forma de pequeñas escamas, que deja á descubierto la piel blanca y fresca, sin ninguna huella de las manchas que antes la cubrían. »

Como se ve, si el tratamiento en dosis estimulante (siempre sin peligro, lo repetimos) es enérgico, su eficacia es soberana.

Tales son las propiedades cosméticas — afirmadas por observaciones medicales y consagradas por largos años de experiencia — que **desde 1849** han extendido por el mundo entero el uso de la *Leche antefélica* contra las alteraciones accidentales de la piel del rostro y para la conservación de la pureza y tersura del cutis.

Data de 1849 — Paris

PUREZA DEL CUTIS

— LAIT ANTÉPHÉLIQUE —

LA LECHE ANTEFÉLICA

ó Leche Candès

pura ó mezclada con agua, disipa
PECAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA
SARPULLIDOS, TEZ BARROSA
ARRUGAS PRECOCES
EFLORESCENCIAS
ROJECES.

Póne y conserva el cútis limpio y terso

Casa CANDÈS — Bd St-Denis, 16

MANERA DE EMPLEARSE SEGUN LOS CASOS

I. DOSIS BENIGNA Y AGUA DE TOCADOR. — Agitar el frasco hasta que el líquido haya cobrado una apariencia lechosa; verter en un platillo la cantidad de una cucharada de café; añadirle: 1.º, una ó dos veces otro tanto de agua para la rubicundez ó rostro barroso; 2.º, dos ó tres veces otro tanto contra la solana, las arrugas prematuras, los granos, las rugosidades, grietas, eflorescencias farináceas ó furfuráceas y demás alteraciones accidentales; 3.º, tres ó cuatro veces, como agua de tocador, para conservar la piel del rostro firme y tersa. Con estas mezclas, empapar un trapito de hilo y humedecer dos veces al día el sitio de las afecciones. Como agua de tocador, una loción basta, con preferencia por la mañana, algunos minutos antes de lavarse.

II. DOSIS ESTIMULANTE contra las PECAS ó LENTIGO. — Los dos primeros días, añadir á una pequeña dosis de *Leche* vertida en un platillo una cantidad igual de agua, dosis que hay que continuar si los efectos descritos más abajo empiezan á producirse; si no, desde el tercer día se emplea la *Leche* en estado puro, y se humedecen, *sin frotar*, las manchas, una vez, dos veces, tres veces á lo sumo durante el día (según la delicadeza del cutis), hasta que la epidermis que las cubre, pasando por dos fases previstas y siempre sin gravedad — 1.º, escozor más ó menos vivo; 2.º, ligera tumescencia acompañada de un sentimiento de tensión, — haya recobrado un color pardo y se seque. Obtenido este resultado, se opera con adición de tres cuartas partes de agua. La epidermis se exfolia, y la piel, momentáneamente roja, aparece (después de diez ó quince días de tratamiento) blanca y fresca y libre de las manchas que la empañaban.

☞ **Ábrase esta cartera, que contiene:**

UN BONO de participación al billete entero de NAVIDAD núm. 32.865.

UN BONO dando derecho á recibir con rebaja un tomo de las preciosas fábulas **Para Grandes y Chicos,** por Carlos Richet, puestas en verso por Luis Marco.

UN BONO dando derecho á un número de muestra de **La Mujer en su Casa.**

UN BONO dando derecho á una prima gratuita al suscribirse á **La Mujer en su Casa.**

UN BONO (los *ejemplares favorecidos por la suerte)* con la descripción del premio que le corresponda de los enumerados en el pliego de papel de color, *Adjudicación de Regalos.*

UN BONO numerado, dando derecho por sorteo, en combinación con la Lotería Nacional, á los billetes de la lotería indicados en el pliego de papel de color, *Adjudicación de Regalos.*

LADRILLO MACIZO
LADRILLO PRENSADO
LADRILLO HUECO Y RASILLA
TEJA ACANALADA Y PLANA
SPANISH TILE TEJA ALICANTINA
HIGHTOWN MACHINERY
"HIGHTOWN" TRADE-MARK
MAQUINARIA MODERNA
Especial para la fabricación de
BALDOSIN Y LOSETA
TUBERIA LISA Y DE ENCHUFE
BALDOSAS LARGA Y CUADRADA
J. F. VILLALTA, C. E.
Ing.s & Exports.
BARCELONA — ESPAÑA.
LADRILLO REFRACTARIO
TUBOS DE GRÉS
TERRA-COTTA
TIESTOS PARA FLORES
Y también MAQUINAS para fabricar yesos, arenas, cales y cementos, LADRILLOS, BLOCKS HUECOS, SILLARES, TUBOS &c.

Demostración, datos, detalles, catálogos, precios y demás á quien los pida, incluyendo sellos para la contestación y envío de impresos, etcétera.

El tiempo es oro; escribid hoy mismo á

Mrs. J. F. Villalta, C. E. Ings. & Exports.

Apart. de Correos. **BARCELONA**

España, Europa.

Ábrase esta cartera ☞



WALTHAM

ESTE RELOJ DE BOLSILLO SE RECOMIENDA POR SI SOLO COMO LO PRUEBA LA ENORME VENTA HECHA DE

15.000,000

PÍDANSE CATÁLOGOS EN LOS DEPÓSITOS DE LA COMPª

WALTHAM

Y AL AGENTE GRAL ALBERTO MAURER

Sevilla, 12. MADRID

DELBREIL. MADRID.